

ड्रेस मेकिंग

DRESS MAKING

NSQF स्तर - 3

व्यवसाय अभ्यास

(TRADE PRACTICAL)

सेक्टर : परिधान

Sector : Apparel

(संशोधित पाठ्यक्रम जुलाई 2022 - 1200 घंटों के अनुसार)

(As per revised syllabus July 2022 - 1200 hrs)



Directorate General of Training

प्रशिक्षण महानिदेशालय
कौशल विकास एवं उद्यमिता मंत्रालय
भारत सरकार



राष्ट्रीय अनुदेशात्मक
माध्यम संस्थान, चेन्नई

पो.बा. सं. 3142, CTI कैम्पस, गिण्डी, चेन्नई - 600 032

सेक्टर : परिधान

अवधि : एक वर्ष

व्यवसाय : ट्रेस मेकिंग - व्यवसाय अभ्यास - NSQF स्तर - 3 (शोधित 2022)

प्रकाशक एवं मुद्रण :



राष्ट्रीय अनुदेशात्मक माध्यम संस्थान

पो. बा. सं. 3142,

गिण्डी, चेन्नई - 600 032.

भारत.

ई-मेल : chennai-nimi@nic.in

वेब-साइट : www.nimi.gov.in

प्रकाशनाधिकार © 2022 राष्ट्रीय अनुदेशात्मक माध्यम संस्थान, चेन्नई

प्रथम संस्करण : दिसंबर, 2022

प्रतियाँ : 500

Rs. 340/-

सर्वाधिकार सुरक्षित

इस प्रकाशन का कोई भी भाग किसी भी रूप में या किसी भी साधन के माध्यम से इलैक्ट्रॉनिक या यांत्रिक फोटो कापी सहित, रिकार्डिंग या किसी सूचना भण्डारण और पुनःप्राप्ति द्वारा प्रकाशक की लिखित पूर्वानुमति के बिना न तो उद्धृत किया जा सकता है और ना ही प्रसारित किया जा सकता है।

प्राक्कथन

भारत सरकार ने राष्ट्रीय कौशल विकास योजना के अन्तर्गत के रूप में 2020 तक हर चार भारतीयों में से एक को 30 करोड़ लोगों को कौशल प्रदान करने का एक महत्वाकांक्षी लक्ष्य निर्धारित किया है ताकि उन्हें नौकरी सुरक्षित करने में मदद मिल सके। औद्योगिक प्रशिक्षण संस्थान (ITI) इस प्रक्रिया में विशेष रूप से कुशल जनशक्ति प्रदान करने में मामले में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। इसे ध्यान में रखते हुए और प्रशिक्षुओं को वर्तमान उद्योग प्रासंगिक कौशल प्रशिक्षण प्रदान करने के लिए आईटीआई पाठ्यक्रम को हाल ही में विभिन्न हितधारकों के सलाहकार परिषदों की सहायता से अद्यतन किया गया है। उद्योग, उद्यमी, शिक्षाविद और आईटीआई के प्रतिनिधि।

कौशल विकास एवं उद्यमिता मंत्रालय के तहत एक स्वायत्तशासी, राष्ट्रीय अनुदेशात्मक माध्यम संस्थान (NIMI), चेन्नई को ITIs और अन्य संबन्धित स्थानों के लिए आवश्यक निर्देशात्मक मीडिया पैकेज (IMPs) के विकास और प्रसार का काम सौंपा गया है।

संस्थान अब **ट्रेस मेकिंग** के लिए संशोधित पाठ्यक्रम के अनुरूप शिक्षण सामग्री लेकर आया है। **वार्षिक पैटर्न** के तहत **परिधान** क्षेत्र में **एक वर्ष का व्यवसाय अभ्यास - NSQF स्तर - 3 (संशोधित 2022)**। NSQF स्तर - 3 (संशोधित 2022) व्यवसाय अभ्यास प्रशिक्षुओं को एक अंतर्राष्ट्रीय समकक्षता मानक प्राप्त करने में मदद करेगा। जहाँ उनकी कौशल दक्षता और योग्यता को दुनिया भर में मान्यता दी जाएगी और इससे पूर्व शिक्षा की मान्यता का दायरा भी बढ़ेगा। NSQF स्तर - 3 (संशोधित 2022) प्रशिक्षुओं को जीवन भर सीखने और कौशल विकास को बढ़ावा देने के अवसर भी मिलेंगे। मुझे इसमें कोई संदेह नहीं है कि NSQF स्तर - 3 (संशोधित 2022) ITIs के प्रशिक्षकों और प्रशिक्षुओं, और सभी हितधारकों को इन IMPs से अधिकतम लाभ प्राप्त होगा और देश में व्यवसायिक प्रशिक्षण की गुणवत्ता में सुधार के लिए NIMI's के प्रयास एक लंबा रास्ता तय करेंगे।

NIMI के निर्देशक, कर्मचारी तथा माध्यम विकास कमिटी के सदस्य इस प्रकाशन में प्रदत्त अपने योगदान हेतु अभिनंदन के पात्र हैं।

जय हिन्द !

अतुल कुमार तिवारी, IAS

महानिदेशक/विशेष सचिव
कौशल विकास एवं उद्यमिता मंत्रालय,
भारत सरकार

नई दिल्ली - 110 001

भूमिका

राष्ट्रीय अनुदेशात्मक माध्यम संस्थान (NIMI) की स्थापना 1986 में चेन्नई में तत्कालीन रोजगार एवं प्रशिक्षण (DGE&T) श्रम एवं रोजगार मंत्रालय (अब प्रशिक्षण महानिदेशालय, कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय के तहत), भारत सरकार तकनीकी सहायता फेडरल रिपब्लिक ऑफ जर्मनी सरकार के साथ की। इस संस्थान का मुख्य उद्देश्य शिल्पकार और शिक्षता प्रशिक्षण योजनाओं के तहत निर्धारित पाठ्यक्रम के अनुसार विभिन्न ट्रेडों के लिए शिक्षण सामग्री विकसित करना और प्रदान करना है।

भारत में NCVT/NAC के तहत शिल्पकार प्रशिक्षण का मुख्य उद्देश्य ध्यान में रखते हुए अनुदेशात्मक सामग्री तैयार की जाती है, जिससे व्यक्ति एक रोजगार हेतु कौशल प्राप्त कर सके। अनुदेशात्मक सामग्री को अनुदेशात्मक माध्यम पैकेज (IMPs) के रूप में विकसित की जाती है। एक IMP में, थ्योरी बुक, प्रैक्टिकल बुक, टेस्ट और असाइनमेंट बुक, इंस्ट्रक्टर गाइड, ऑडियो विजुअल एड (वॉल चार्ट और पारदर्शिता) और अन्य सहायक सामग्री शामिल हैं।

प्रस्तुत व्यावसायिक सिद्धान्त पुस्तक प्रशिक्षु को सम्बन्धित ज्ञान देगी जिससे वह अपना कार्य कर सकेंगे। परीक्षण एवं नियत कार्य के माध्यम से अनुदेशक प्रशिक्षुओं को नियत कार्य दे सकेंगे। दीवार चार्ट और पारदर्शिता अद्वितीय होती हैं, क्योंकि वे न केवल प्रशिक्षक को किसी विषय को प्रभावी ढंग से प्रस्तुत करने में मदद करते हैं बल्कि प्रशिक्षु की समझ का आकलन करने में भी उसकी मदद करते हैं। अनुदेशक निर्देशिका (इंस्ट्रक्टर गाइड), अनुदेशक को अपने अनुदेश योजना की योजना बनाने, कच्चे माल की आवश्यकताओं की योजना बनाने, दिन-प्रतिदिन के पाठों और प्रदर्शनों की योजना बनाने में सक्षम बनाता है।

IMPs प्रभावी टीम वर्क के लिए विकसित किए जाने वाले आवश्यक जटिल कौशल से भी संबंधित है। पाठ्यक्रम में निर्धारित संबद्ध ट्रेडों के महत्वपूर्ण कौशल क्षेत्रों को शामिल करने के लिए भी आवश्यक सावधानी बरती गई है।

एक संस्थान में एक पूर्ण निर्देशात्मक मीडिया पैकेज (IMF) की उपलब्धता प्रशिक्षक और प्रबंधन दोनों को प्रभावी प्रशिक्षण प्रदान करने में मदद करती है।

IMPs NIMI के कर्मचारियों और मीडिया विकास कमेटी के सदस्यों के सामूहिक प्रयासों का परिणाम है, जो विशेष रूप से सार्वजनिक और निजी व्यावसायिक उद्योगों, प्रशिक्षण महानिदेशालय (DGT), सरकारी और निजी ITIs के तहत विभिन्न प्रशिक्षण संस्थानों से प्राप्त होते हैं।

NIMI इस अवसर पर विभिन्न राज्य सरकारों के रोजगार एवं प्रशिक्षण महानिदेशकों, सार्वजनिक और निजी दोनों क्षेत्रों में उद्योग के प्रशिक्षण विभागों, DGT और DGT फील्ड संस्थानों के अधिकारियों, प्रूफ रीडर्स, व्यक्तिगत माध्यम विकासकर्ताओं के लिए ईमानदारी से धन्यवाद देना चाहता है। समन्वयक, लेकिन जिनके सक्रिय समर्थन के लिए NIMI इस सामग्री को बाहर लाने में सक्षम नहीं होता।

आभार

ड्रेस मेकिंग व्यवसाय के अधिन के लिए परिधान NSQF स्तर - 3 (संशोधित 2022) की प्रस्तुत अनुदेशात्मक सामग्री (व्यवसाय अभ्यास) के प्रकाशन में अपना सहयोग देने हेतु राष्ट्रीय अनुदेशात्मक माध्यम संस्थान निम्नलिखित माध्यम विकासकर्ताओं तथा प्रायोजकों को हार्दिक धन्यवाद देता है।

मीडिया विकास समिति के सदस्य

श्री पी.एस. सुशीला	-	प्रशिक्षण अधिकारी Govt. ITI (North) चेन्नई
श्री ए. योग कल्याणी	-	सहायक प्रशिक्षण अधिकारी (से.नि) Govt. ITI तिरुपूर

NIMI समन्वयक

श्री निर्माल्य नाथ	-	उप निदेशक NIMI चेन्नई
श्री शुभांकर भौमिक	-	सहायक प्रबन्धक NIMI चेन्नई
श्री वीरकुमार	-	जूनियर तकनीकी सहायक NIMI चेन्नई

NIMI ने अनुदेशात्मक सामग्री के विकास की प्रक्रिया में सराहनीय एवं समर्पित सेवा देने के लिए DATA ENTRY, CAD, DTP आपरेटरों की पूरी-पूरी प्रशंसा करता है।

NIMI उन सभी कर्मचारियों के प्रति धन्यवाद व्यक्त करता है जिन्होंने अनुदेशात्मक सामग्री के विकास के लिए सहयोग दिया है।

NIMI उन सभी का आभार करता है जिन्होंने परोक्ष या अपरोक्ष रूप से अनुदेशात्मक सामग्री के विकास में सहायता की है।

परिचय

यह मैनुअल ITI कार्यशाला में व्यवसाय प्रयोगात्मक हेतु है। परिधान सेक्टर में **ट्रेस मेकिंग** के वार्षिक पैटर्न में प्रयोगात्मक पाठ्यक्रम में अभ्यासों की श्रृंखलों को प्रशिक्षार्थियों द्वारा पूर्ण किया जाता है। प्रशिक्षार्थियों के अभ्यास के प्रदर्शन में निर्देशों/सूचनाओं के लिये **राष्ट्रीय कौशल योग्यता फ्रेमवर्क NSQF स्तर - 3 (संशोधित 2022)** पूरक व सहयोग देता है। पाठ्यक्रम में अभ्यासों की रचना समस्त निर्देशित कौशल के साथ सम्बन्धित व्यवसायों के अभ्यासों का आबंटन निश्चित करें। परिधान सेक्टर में **ट्रेस मेकिंग - व्यवसाय अभ्यास - एक वर्ष** के पाठ्यक्रम को 9 मॉड्यूलों में बाँटा गया है। विभिन्न माड्यूल के लिये समय आबंटन निम्न प्रकार है:

मॉड्यूल - 1	टेक्सटाइल और हैंड वर्क बेसिक ऑपरेशंस (Textile and hand work basic operations)
मॉड्यूल - 2	बेसिक कंस्ट्रक्शन (Basic Construction)
मॉड्यूल - 3	परिधान भाग निर्माण (Garment Part Construction)
मॉड्यूल - 4	परिधान निर्माण (Garment Construction)
मॉड्यूल - 5	ड्राफ्टिंग मापने और अपनाने की तकनीक (Measuring Drafting and Adoption Technique)
मॉड्यूल - 6	पैटर्न ब्लॉक ड्रेपिंग, ग्रेडिंग और मैनिपुलेशन (Pattern Block Draping, Grading and Manipulation)
मॉड्यूल - 7	गारमेंट निर्माण तकनीक (Garment Manufacturing Technique)
मॉड्यूल - 8	ग्रेडिंग और कोरल ड्रा (Grading and Coral Draw)
मॉड्यूल - 9	गुणवत्ता नियंत्रण और मार्कर बनाना (Quality Control & Marker Making)

शॉप फ्लोर में कौशल प्रशिक्षण की योजना कुछ व्यावहारिक परियोजना के आसपास केंद्रित आंशिक अभ्यासों की एक श्रृंखला के माध्यम से की जाती है। हालाँकि, ऐसे कुछ उदाहरण हैं जहाँ व्यक्तिगत अभ्यास परियोजना का हिस्सा नहीं बनता है।

इस व्यावहारिक नियमावली को विकसित करते समय प्रत्येक अभ्यास को तैयार करने का एक गंभीर प्रयास किया गया था, जिसे समझना और आसत से नीचे के प्रशिक्षु द्वारा भी करना आसान होगा। हालाँकि, विकास दल स्वीकार करता है कि इसमें और सुधार की गुंजाइश है। निम्नी इस मैनुअल में सुधार के लिए अनुभवी प्रशिक्षण संकाय के सुझावों की प्रतीक्षा कर रहा है।

व्यवसाय सिद्धांत

व्यवसाय सिद्धांत के मैनुअल में परिधान क्षेत्र में पोशाक निर्माण व्यवसायिक सिद्धांत - NSQF स्तर - 3 के पाठ्यक्रम के लिए सैद्धांतिक जानकारी शामिल है। सामग्री को NSQF स्तर-3 में निहित व्यावहारिक अभ्यास के अनुसार अनुक्रमित किया गया है - व्यवसाय सिद्धांत पर 3 पाठ्यक्रम में प्रत्येक अभ्यास में शामिल कौशल के साथ सैद्धांतिक पहलुओं को संभव सीमा तक जोड़ने का प्रयास किया गया है। कौशल प्रदर्शन के लिए अवधारणात्मक क्षमताओं को विकसित करने में प्रशिक्षुओं की मदद करने के लिए इस सहसंबंध को बनाए रखा जाता है।

व्यवसाय थ्योरी को व्यवसाय प्रैक्टिकल पर मैनुअल में निहित संबंधित अभ्यास के साथ सिखाया और सीखा जाना है। इस मैनुअल की प्रत्येक शीट में संबंधित प्रायोगिक अभ्यासों के बारे में संकेत दिए गए हैं।

शॉप फ्लोर में संबंधित कौशल का प्रदर्शन करने से पहले कम से कम एक कक्षा में प्रत्येक अभ्यास से जुड़े व्यवसाय सिद्धांत को पढ़ाना/सीखना बेहतर होगा। व्यापार सिद्धांत को प्रत्येक अभ्यास के एक एकीकृत भाग के रूप में माना जाना है।

सामग्री स्व-शिक्षा के उद्देश्य के लिए नहीं है और इसे कक्षा के निर्देश के पूरक के रूप में माना जाना चाहिए।

विषय-क्रम

अभ्यास सं.	अभ्यास के शीर्षक	अभ्यास परिणाम	पृष्ठ सं.
	माड्यूल 1 : टेक्सटाइल और हैंड वर्क बेसिक ऑपरेशंस (Textile and hand work basic operations)		
1.1.01	संस्थान से परिचित (Familiarization with the institute)		1
1.1.02	हाथ के टांके लगाने और उनके नमूने बनाने का अभ्यास (Practice of hand stitches & making samples of them)		2
1.1.03	औजारों को संभालना (Handling of tools) (QR Code Pg. No.5)*		5
1.1.04	औजारों को संभालते समय सुरक्षा सावधानियां (Safety precautions while handling the tools)		9
1.1.05	कपड़े और बुनाई की पहचान करना (Identify the fabric and texture)		10
1.1.06	कपड़े की हैंडलिंग (Handling of fabrics) (QR Code Pg. No.13) *		13
1.1.07	बुनाई के नमूने बनाएं (Make weave samples)	1	14
1.1.08	मार्केट का सर्वेक्षण (Market survey)		21
1.1.09	स्वैच फ़ाइल (Swatch file)		23
1.1.10	उद्योग सिंगल नीडल लॉक सिलाई मशीन पर बैठने की अंग-विन्यास पर अभ्यास करना (Practice on industrial single needle lock stitch machine sitting posture) (QR Code Pg. No.24) *		24
1.1.11	गति नियंत्रण (Speed control)		25
1.1.12	कागज पर अभ्यास करना (Practice on paper)		27
1.1.13 & 1.1.14	मशीन बोबिन वाइंडिंग और लोडिंग की थ्रेडिंग (Threading of machine bobbin winding and loading) (QR Code Pg. No.28) *		28
1.1.15	कपड़े पर अभ्यास (Practice on fabric)		32
1.1.16	ओवर लॉक मशीन पर अभ्यास करना (Practice on over lock machine) (QR Code Pg. No.24) *		34
	माड्यूल 2 : बेसिक कंस्ट्रक्शन (Basic Construction)		
1.2.17	सीवन बनाने का अभ्यास (Practice of making seams)		36
1.2.18	डार्ट्स और प्लीट के नमूने बनाएं (Practice of making seams)		43
1.2.19	टक्स, गेदर और शिरर्स, फिल्ल्स के नमूने बनाना (Make samples of tucks, gather and shirrs, frills)	2	49
1.2.20	कॉर्नर बनाने का अभ्यास (Practice of the corner making)		54
1.2.21	केसिंग का नमूना तैयार करना (Make samples of casing)		59
1.2.22	किनारी वाले के नमूने बनाना (Make samples of edge finishing) (QR Code Pg. No 63) *		63
	माड्यूल 3 : परिधान भाग निर्माण (Garment Part Construction)		
1.3.23	विभिन्न प्रकार की नेक लाइनों के नमूने बनाना (Making samples of different shaped neck lines)	2&3	68

अभ्यास सं.	अभ्यास के शीर्षक	अभ्यास परिणाम	पृष्ठ सं.
1.3.24	जेब के नमूने बनाना (Making samples of plackets)	2&3	69
1.3.25	पॉकेट के नमूने बनाएं (Make samples of pockets)		85
1.3.26	कॉलर के नमूने बनाएं (Make samples of collars) (QR Code Pg. No.97) *		97
1.3.27	स्लीव के नमूने तैयार करना (Making samples of sleeves) (QR Code Pg. No.102)*		102
1.3.28	फास्टरों को बटन के रूप में लगाने का अभ्यास (Practice of fixing fasteners as buttons)		107
1.3.29	हाथ से बटन होल बनाने का अभ्यास (Practice of making button hole by hand)		110
1.3.30	डार्निंग और पैचिंग का अभ्यास (Practicing of darning and patching)		115
	माड्यूल 4 : परिधान निर्माण (Garment Construction)		
1.4.31	डार्निंग और पैचिंग का अभ्यास (Practicing of darning and patching) (QR Code Pg. No.118) *	4	118
	माड्यूल 5 : ड्राफ्टिंग मापने और अपनाने की तकनीक (Measuring Drafting and Adoption Tecnique)		
1.5.32	शरीर के माप लेने का अभ्यास (Practicing of taking body measurements)	5,6&7	144
1.5.33	विभिन्न प्रकार के कपड़ों का उपयोग करके विभिन्न प्रकार के स्प्रेडिंग पर अभ्यास करें (Practice on different types spreadings, using different types of fabrics)		149
1.5.34	दिए गए पैटर्न का उपयोग करके विभिन्न प्रकार के लेआउट पर अभ्यास करना (Practicing on different types of layout using the given pattern using)		152
1.5.35	ब्लूमर - अप्पर परिधान (Bloomer - Upper garment) (QR Code Pg. No.155) *		155
1.5.36	विभिन्न प्रकार की रेखाओं को पहचानें और आकर्षित करें (Identify and draw different types of lines)		167
1.5.37	भारतीय पोशाक और पश्चिमी पोशाक की रेखाचित्र (Sketching of Indian dress and western dress)		189
	माड्यूल 6 : पैटर्न ब्लॉक ड्रेपिंग, ग्रेडिंग और मैनिपुलेशन (Pattern Block Draping, Grading and Manupulation)		
1.6.38	चोली ब्लॉक का प्रारूपण और ड्रेपिंग (Drafting and draping of bodice block)	7,8&9	196
1.6.39	ड्रेपिंग तकनीक से ड्रेस पैटर्न डेवलपिंग करने का अभ्यास (Practice of developing dress patterns from drapping technique)		204
1.6.40	डार्ट की हेरफेर तकनीक (Manipulation technique of dart)		215
1.6.41	डबल सुई मशीन के संचालन पर अभ्यास (Practice on operation of double needle machine)		228
	माड्यूल 7 : गारमेंट निर्माण तकनीक (Garment Manufacturing Technique)		
1.7.42	ड्रेपिंग/एडेप्टेशन लेडीज वियर का उपयोग करके पैटर्न बनाना (Pattern making using draping/adaptation ladies wear)	9&10	244

अभ्यास सं.	अभ्यास के शीर्षक	अभ्यास परिणाम	पृष्ठ सं.
1.7.43	एक चूड़ीदार सीना (Pattern making using draping/adaptation ladies wear) (QR Code Pg. No.252) *		252
1.7.44	व्यक्तिगत रिकॉर्ड की आवश्यकता के अनुसार परिधान में परिवर्तन (Alteration of garment as per requirement of individual record)		289
1.7.45	गोद लेने, कपड़े का उपयोग करके पैटर्न बनाना (Pattern making using adoption, fabric)	9&10	292
1.7.46	जेंट्स शर्ट (Gents Shirt) (QR Code Pg. No.297) *		297
1.7.47	परिधान की फिटिंग की जांच करने के लिए प्रेस और फोल्ड करें (Press and fold checking the fitting of garment)		328
माड्यूल 8 : ग्रेडिंग और कोरल ड्रा (Grading and Coral Draw)			
1.8.48	जेंट्स शर्ट का पैटर्न ग्रेडिंग (Pattern grading of gents shirt) (QR Code Pg. No.331) *		331
1.8.49	जेंट्स ट्राउजर का पैटर्न ग्रेडिंग (Pattern grading of gents trousers)	10&11	339
1.8.50	कोरल ड्रा के टूल्स पर अभ्यास (Practice on tools of corel draw)		342
माड्यूल 9 : गुणवत्ता नियंत्रण और मार्कर बनाना (Quality Control & Marker Making)			
1.9.51	कपड़ों में तरह-तरह के साटिन-धब्बों को हटाने के तरीके (Methods of removing different kinds of stains in fabrics)		366
1.9.52	कपड़ों की माप की जांच (Checking the measurement of garments) (QR Code Pg. No.369) *	11	369
1.9.53	परिधान के लिए अलग-अलग चौड़ाई, बनावट और डिजाइन पर मार्कर बनाना (Make marker on different width, texture and design for garment)		375

संयोजित / अभ्यास परिणाम

इस पुस्तक के अन्त में आप यह जान सकेंगे

क्र.सं.	अध्ययन के परिणाम	अभ्यास सं.
1	Make hand stitches in the given fabric following safety precautions. (NOS:AMH/N1948)	1.1.01 - 1.1.16
2	Stitch the following using the given fabric: Seams with seam finishes, Darts, Pleats, Tucks, Gathers & Shirrs, Frill, Hem, Casing, Edge Finishing, Neck lines, Placket, Pocket, Collar, Sleeves, Cuff. (NOS:AMH/N1948)	1.2.17 - 1.3.27
3	Fix the fasteners on the given fabric. (NOS:AMH/N1948) Mend the given fabric. (NOS:AMH/N1949)	1.3.28 - 1.3.30
4	Draft a pattern for Ladies' Suit. (NOS:AMH/N1947) Sew a Ladies' Suit with the help of the given pattern. (NOS:AMH/N1947)	1.4.31
5	Sketch the following manually by applying suitable fabric designs- Indian Dresses & Western Dresses. (NOS:AMH/N1211)	1.5.32 - 1.5.34
6	Design the following with suitable fabric design using Corel draw software- Indian Dresses & Western Dresses.	1.5.35 - 1.5.36
7	Make the following Block Pattern set using different sizes taken from a size chart - Children's Block, Block for Teenager, Ladies Block, Gents Block. (NOS:AMH/N1105)	1.5.37 - 1.6.38
8	Make the Patterns for the following using Draping Techniques - Basic Bodice with Darts, Basic Bodice with Princess line, Basic Straight Skirt, Basic Circular Skirt. (NOS:AMH/N1105)	1.6.39
9	Construct the following garments with fitting and quality according to the sketched designs and blocks using adaptation/draping and manipulation techniques. - Dress for Children (Yoke Frock), Dress for Teenager, Ladies Dress, Ladies Suit, Ladies Night wear, Ladies Blouse, gents' Shirt, gents' trouser. (NOS:AMH/NO701)	1.6.40 - 1.7.44
10	Make patterns of the following by Pattern Grading techniques to their next higher or lower sizes using the size charts. (NOS:AMH/N1105)	1.7.45 - 1.8.49
11	Make markers on different width, texture & designs of the following- Frocks, Blouses, Shirts, Trousers. (NOS:AMH/NO201)	1.8.50 - 1.9.53

SYLLABUS FOR DRESS MAKING

Duration	Reference Learning Outcome	Professional Skill (Trade Practical) (With indicative hour)	Professional Knowledge (Trade Theory)
Professional Skill 102 Hrs.; Professional Knowledge 30 Hrs.	Make hand stitches in the given fabric following safety precautions. (NOS: AMH/N1948)	1 Familiarization with the Institute. (01 hrs.)	Introduction <ul style="list-style-type: none"> • Trade • Job Prospects • Safety precautions • First Aid Hand stitches • Hand needles - Size & types • Sewing Thread • Types & Applications of hand stitches (06 hrs.)
		2 Practice of Hand stitches & Making Samples of them. (17hrs.)	
		3 Familiarization & handling of tools. (02 hrs.)	Basic Industrial Terminology, Trade related Tools, their importance, usage and safety <ul style="list-style-type: none"> • Measuring Tools • Marking Tools • Sewing Tools • Drafting Tools • Cutting Tools • Finishing
		4 Safety Precautions while handling the tools. (6 hrs.)	

		<p>5 Identification of fabrics and texture. (6 hrs.)</p> <p>6 Handling of Fabrics. (6 hrs.)</p> <p>7 Making weave samples. (6 hrs.) Measurement on Dummy (6hrs)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tips of taking measurement • Take measurement for dress • Measure a figure <p>8 Market survey</p> <ul style="list-style-type: none"> • Purpose of market • Benefits of market survey • Types of market survey (15hrs.) <p>9 Swatch file</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organize fabric swatches • Different types of fabric • Swatch and trim board(10hrs.) 	<p>Fabric Fundamentals</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brief idea about fibers • Types of Fabrics • Selection of Needle and thread according to fabric types • Needle Break Policy Fabric Preparation for cutting • Fabric Grain • Selvedge • Shrinkage • Straightening the fabric Grains • Measurements • Units • Measuring Techniques • Define the Problem & Research Object • Developing Marketing Research Planning • Collect Needed Information • Implementing Marketing Research Plan • Define the Problem & Research Object • Developing Marketing Research Planning • Collect Needed Information • Implementing Marketing Research Plan • Develop the swatch card of fabric (06hrs.)
		<p>Practice on Industrial Single needle lock stitch Sewing Machine</p> <p>10 Sitting posture — Eye, Hand & Foot co- ordination. (1 hrs.)</p> <p>11. Speed Control. (3 hrs.)</p> <p>12 Practice on paper. (6 hrs.)</p> <p>13 Threading of machine. (1/2 hr.)</p> <p>14 Bobbin winding & loading. (1/2</p>	<p>Basic Sewing Machine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parts and functions • Machine needle • Stitch formation • Sewing machine practice • Care and maintenance • Trouble Shooting • Types of Industrial Sewing Machine. <p>(06 hrs.)</p>
		<p>hr.)</p> <p>15 Running on (10 hrs.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Straight lines • Square • Zigzag lines • Circle • Semi-circle • Spiral <p>16 Practice on over lock machine (06hrs.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Threading • Running • Minor adjustments 	<p>Over lock machine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parts and functions • Machine practice • Care and maintenance • Trouble Shooting <p>Basic Garment Analysis (06 hrs.)</p>

Professional Skill 183 Hrs.; Professional Knowledge 66 Hrs.	Stitch the following using the given fabric: Seams with seam finishes, Darts, Pleats, Tucks, Gathers & Shirrs, Frill, Hem, Casing, Edge Finishing, Neck lines, Placket, Pocket, Collar, Sleeves, Cuff. (N O S : A M H / N1948)	17 Practice of making Seams (18hrs.) <ul style="list-style-type: none"> • Plain Seam (Straight & Curved) with seam finishes • Self-Enclosed seams 	Seams <ul style="list-style-type: none"> • Classification • Uses • Properties of Seams • Seam finishes Sewing Aids • Presser foots • Folders • Guides (06 hrs.)
		• Top stitched seams 18 Making Samples of (06hrs.) <ul style="list-style-type: none"> • Darts 	Introducing Fullness <ul style="list-style-type: none"> • Darts - Necessity, type & precautions during stitching • Pleats - Necessity, type & uses (06 hrs.)
		• Pleats 19 Making Samples of (10 hrs.) <ul style="list-style-type: none"> • Tucks • Gathers and Shirrs 	Introducing Fullness <ul style="list-style-type: none"> • Tucks - Types & use • Gathering and Shirring • Flare • Ruffles/Frills - Types (Straight & Circular) & uses (06 hrs.)
		• Frills 20 Practice of the corner makings (08hrs.) <ul style="list-style-type: none"> • Self-turned With additional strip.) 	Hems <ul style="list-style-type: none"> • Types • Uses Corner Makings <ul style="list-style-type: none"> • Types • Uses (06 hrs.)
			Hems <ul style="list-style-type: none"> • Types • Uses Corner Makings <ul style="list-style-type: none"> • Types • Uses (06 hrs.)
		21 Making samples of (10 hrs.) <ul style="list-style-type: none"> • Casing with Drawstring • Casing with elastic • Casing with heading • Inside applied casing • Outside applied casing 22 Making samples of edge finishing (16 hrs.) <ul style="list-style-type: none"> • Bias facing • Combination shaped facing • Outside facing • Self-facing • Shaped facing • Binding • Piping 	<ul style="list-style-type: none"> • Casing • Introduction • use • Edge Finishing • Facings • Bindings • Pippings (06 hrs.) • Necklines
		23 Making samples of different shaped necklines. (12 hrs.)	<ul style="list-style-type: none"> • Different shapes of neckline (06 hrs.)

		<p>24 Making samples of Plackets (25 hrs.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Faced Placket Continuous Placket One Piece Placket Two Piece Placket Two-piece Placket with pleat Zippered Placket <ul style="list-style-type: none"> Lapped Fly Front Open End Invisible Visible 	<p>Plackets</p> <ul style="list-style-type: none"> Types Sample makings (06 hrs.)
		<p>25 Making samples of different Pockets (18 hrs.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Patch Inseam Cut/slash 	<p>Pockets</p> <ul style="list-style-type: none"> Types Design variations (06 hrs.)
		<p>26 Making samples of Collars. (25 hrs.)</p>	<p>Collars</p> <ul style="list-style-type: none"> Classification Collar terms. (06 hrs.)
		<p>27 Making samples of Sleeves. (35 hrs.)</p>	<p>Sleeves</p> <ul style="list-style-type: none"> Classification Sleeve length variation Sample making of Sleeves with and without cuff. (06 hrs.)
<p>Professional Skill 20 Hrs.; Professional Knowledge 06 Hrs.</p>	<p>Fix the fasteners on the given fabric. (NOS:AMH/N1948) Mend the given fabric. (NOS : A M H / N1949)</p>	<p>28 Practice of fixing fasteners as Buttons, Hooks, Eyes, and Press Studs. (5 hrs.)</p> <p>29 Practice of making Button holes by Hand. (5 hrs.)</p> <p>30 Practicing Darning and Patching. (10 hrs.)</p>	<p>Trimnings</p> <ul style="list-style-type: none"> Types Applications Fixing of Buttons, hooks etc. Making of Buttonhole Mending Darning Patching (06 hrs.)
<p>Professional Skill 36 Hrs.; Professional Knowledge 12 Hrs. Professional Skill 36 Hrs.; Professional Knowledge 12 Hrs.</p>	<p>Draft a pattern for Ladies' Suit. (NOS:AMH/N1947) Sew a Ladies' Suit with the help of the given pattern. (NOS:AMH/N1947)</p> <p>Sketch the following manually by applying suitable fabric designs- Indian Dresses & Western Dresses. (NOS : A M H / N1211)</p>	<p>31 Stitching of Ladies suit. (26 hrs.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Spec Sheet Cost sheet Swatch Card(10 hrs.) <p>32 Practice of taking Body Measurements. (12 hrs.)· Record measurement with style features</p>	<p>Drafting & developing Pattern for Ladies suit. (12 hrs.)</p> <p>Human Figures</p> <ul style="list-style-type: none"> Eight Head Theory Brief introduction about Joints and Muscles Types of Figures Body Measurements Importance Types & Measuring Techniques Precautions Size Charts (National & International) for Children, Ladies and Gent's wear Importance of Size Charts (06 hrs.)

		<p>33 Practicing Different types of spreading using different types of fabrics. (12 hrs.)</p> <p>34 Practicing different types of layout using the given patterns using.(12 hrs.)</p>	<p>Patterns</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importance • Types <p>Spreading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Types of Spreading • Methods • Types of Lay Pattern Layout • Importance • Types of layout Pattern Drafting • Drafting/Pattern <p>Terminology</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principles of Pattern drafting. (06 hrs.)
Professional Skill 95 Hrs.; Professional Knowledge 24 Hrs.	Design the following with suitable fabric design using Corel draw software- Indian Dresses & Western Dresses.	<p>Kids wear</p> <p>35 Pattern making using adaptation technique, Fabric Estimation, Cutting and Sewing of the garments for the following groups – (70 hrs.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Children • Bloomer, Yoke Frock, A Line Frock 	<p>Drafting of Children's Block Pattern Set (Bodice, Sleeve, Skirt and Trousers) Adaptation & Pattern Development (18 hrs.)</p>
		<p>36 Draw different lines & develop designs with geometrical shapes & free hands Develop color wheel & design with different color schemes. (25 hrs.)</p>	<p>Study of Corel Draw Software. Drawing & Coloring. Type & characteristics of lines Geometrical shapes & its application, Color, its type & application, Color Scheme. (06 hrs.)</p>
Professional Skill 60 Hrs.; Professional Knowledge 12 Hrs.	Make the following Block Pattern set using different sizes taken from a size chart - Children's Block, Block for Teenager, Ladies Block, Gents Block. (NOS:AMH/N1105)	<p>37 Sketching of (30 hrs.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indian Dresses • Western Dresses <p>38 Drafting of Ladies' Block Pattern Set (Bodice, Sleeve, Skirt and Trousers). (30 hrs.)</p>	<p>Elements & Principles of Designs Brief Idea of Garment Sketching Design Development Market Survey Boutique Management (06 hrs.)</p> <p>Block Pattern</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction • Importance (06 hrs.)
Professional Skill 36 Hrs.; Professional Knowledge 12 Hrs.	Make the Patterns for the following using Draping Techniques - Basic Bodice with Darts, Basic Bodice with Princess line, Basic Straight Skirt, Basic Circular Skirt. N O S : A M H / N1105)	<p>39 Practice of developing dress Pattern from Draping Technique (36 hrs.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Basic Bodies (Darts, Princess line) • Basic Skirt (Straight, Circular) 	<p>Draping</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction • Process & Techniques • Importance (12 hrs.)
Professional Skill 110 Hrs.; Professional Knowledge 24 Hrs.	Construct the following garments with fitting and quality according to the sketched designs and blocks using adaptation/ draping and manipulation tech-	<p>40 Dart Manipulation Collar Manipulation Sleeve Manipulation. (20 hrs.)</p> <p>41 Practice on special industrial sewing machines</p> <ul style="list-style-type: none"> • Double Needle Machine • Button Hole Machine • Button Sewing Machine 	<p>Manipulation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principles • Methods • Types <p>Mass Production Process -</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sequence of operations • Types of cutting machines • Fusing Technology

	niques. - Dress for Children (Yoke Frock), Dress for Teenager, Ladies Dress, Ladies Suit, Ladies Night wear, Ladies Blouse, gents' Shirt, gents' trouser. (N O S : A M H / NO701)	<ul style="list-style-type: none"> • Multipurpose Machine (Zig-zag) (34 hrs.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Types of Industrial Machines Used in sewing section. • Finishing (12 hrs.)
		<p>Ladies wear</p> <p>42. Pattern Making using Draping/ adaptation. (18 hrs.)</p> <p>43. Fabric Estimation, Cutting and Sewing of the following garments (35 hrs.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ladies Dress • Ladies Suits • Night wears • Blouses • Pressing & Folding checking • the fitting of the garment <p>44. Alteration /as per requirement of individual/record(3hrs.)</p>	<p>Designing, Sketching and drafting of the following garments</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ladies Dresses • Ladies Suits • Night wears • Blouses (12 hrs.)
Professional Skill 82Hrs.; Professional Knowledge 24 Hrs.	Make patterns of the following by Pattern Grading techniques to their next higher or lower sizes using the size charts. (N O S : A M H / N1105)	<p>Gents wear</p> <p>45 Pattern making using adaptation, Fabric. (18 hrs.)</p> <p>46 Estimation, Cutting and Sewing of the following garments-Shirts & Trousers. (45 hrs.)</p> <p>47 Pressing & Folding checking the fitting of the garment. (3 hrs.)</p>	<p>Designing, Sketching and drafting of Ladies' Suit with variation of Angarkha, Flared, Yoked etc. (18 hrs.)</p>
		<p>48 Pattern Grading of Gent's Shirt. (10 hrs.)</p> <p>49 Pattern Grading of Gent's Trousers. (6 hrs.)</p>	<p>Pattern Grading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Types • Methods (06 hrs.)
Professional Skill 80 Hrs.; Professional Knowledge 18 Hrs.	Make markers on different width, texture & designs of the following- Frocks, Blouses, Shirts, Trousers. (N O S : A M H / NO201)	<p>50 Practice of developing designs with Corel draw tools. (40 hrs.)</p> <p>51. Methods of removing different kinds of stains in fabrics. (6 hrs.)</p> <p>52 Checking of garments in respects of – (10 hrs.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Measurements • Stitching • Stains • Defects • Correcting measures 	<p>Study on Corel Draw Software Stains</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classification, removing techniques Selection of dresses according to Occasion, occupation, Climate, Personality, Age & Sex. <p>Quality aspects</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definition, Factors affecting the Quality, Benefits of Quality Control • Indian and International Standard • Types of Inspection- AQL (12 hrs.)
		<p>53 Making Marker on different Width, Texture & Design for Frocks, Blouses, Shirts, and Trousers. (24hrs.)</p>	<p>Marker</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necessity, Types, Preparing markers according to the fabric designs (06 hrs.)

संस्थान से परिचित (Familiarization with the institute)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- संस्थान की स्टाफ संरचना बताएं
- संस्थान में उपलब्ध ट्रेडों और उनकी गतिविधियों के बारे में बताएं।

पूरे भारत में औद्योगिक प्रशिक्षण संस्थान राष्ट्रीय व्यावसायिक प्रशिक्षण परिषद (NCVT) द्वारा दिए गए समान पाठ्यक्रम पैटर्न का पालन करते हैं। भारत में सरकार के अनुसार लगभग 13,350 सरकारी ITIs और निजी आईटीआई हैं। भारत सरकार, कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय (MSDE) 2016-2017 की वार्षिक रिपोर्ट। हर एक राज्य में सरकारी औद्योगिक प्रशिक्षण संस्थान रोजगार एवं प्रशिक्षण निदेशालय के अधीन टास्क करता है जो कि अधिकांश राज्यों में श्रम मंत्रालय के अधीन में एक विभाग है।

औद्योगिक प्रशिक्षण संस्थान का प्रमुख प्रधानाचार्य होता है, जिसके अधीन एक उप-प्राचार्य, समूह प्रशिक्षक (प्रशिक्षण), प्रशिक्षण अधिकारी और कई व्यावसायिक प्रशिक्षक सहायक प्रशिक्षण अधिकारी और कनिष्ठ प्रशिक्षण अधिकारियों आदि होते हैं। ITI के संगठन चार्ट में दिखाया गया है। (Fig 1)

प्रत्येक औद्योगिक प्रशिक्षण संस्थान में एक स्टोर होता है और स्टोर का प्रभारी उपकरण, उपकरण और उपभोग्य सामग्रियों की आवक और जावक चलने के लिए स्टोर कीपर होता है। प्रशिक्षक स्टोर से प्राप्त होने पर प्रशिक्षण की आवश्यकता को इंडेंट करेगा, प्रशिक्षक प्रशिक्षुओं को पाठ्यक्रम के अनुसार ग्रेडेड अभ्यास के अनुसार प्रशिक्षण आवश्यकता जारी करेगा।

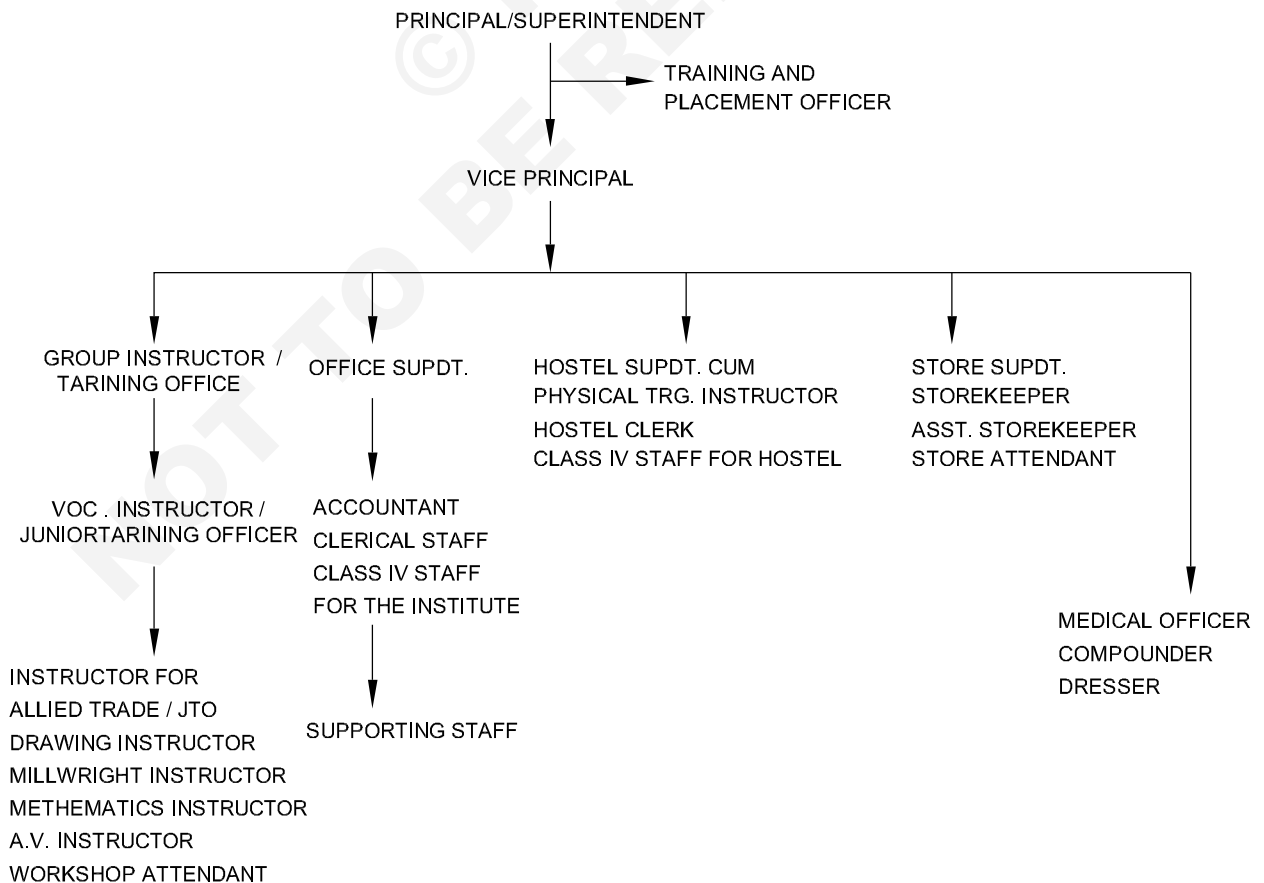
औद्योगिक प्रशिक्षण प्रदान करने का मूल उद्देश्य नए प्रशिक्षुओं को प्रशिक्षण देना है ताकि उन्हें कुशल श्रमिक/औद्योगिक श्रमिक/या स्व-नियोजित उद्यमी बनाया जा सके।

ITI में स्टोर्स का टास्क कच्चा माल और मशीन टूल्स उपकरण उपलब्ध कराना और मशीन की देखभाल और उनका रखरखाव करना है।

प्रशिक्षक स्टोर से कच्चा माल और औज़ार उपकरण प्राप्त करता है और प्रशिक्षुओं को प्रशिक्षण और नौकरी करने के लिए जारी करता है।

Fig 1

ORGANISATIONAL CHART OF ITI



हाथ के टांके लगाने और उनके नमूने बनाने का अभ्यास (Practice of hand stitches & making samples of them)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- कच्ची सिलाई हाथ द्वारा बनाने में
- असमान कच्ची सिलाई हाथ द्वारा बनाने में
- तिरछी कच्ची सिलाई हाथ द्वारा बनाने में
- तिरछी कच्ची सिलाई हाथ द्वारा बनाने में
- टेलर्स टैक सिलाई हाथ द्वारा बनाने में।

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)

- स्केल - 12" - 1 No.
- पेंसिल HB - 1 No.
- कैंची - 8" - 1 No.

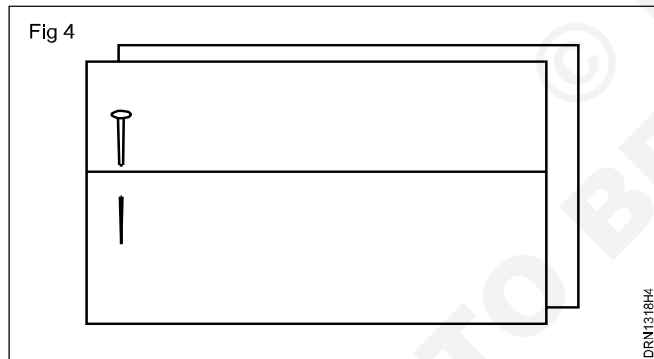
सामग्री/अवयव (Material/component)

- सूती कपड़े 10cm x 6cm - 1 No.
- धागा - 1 No.
- सूई - 1 No.
- मापने वाला टेप - 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

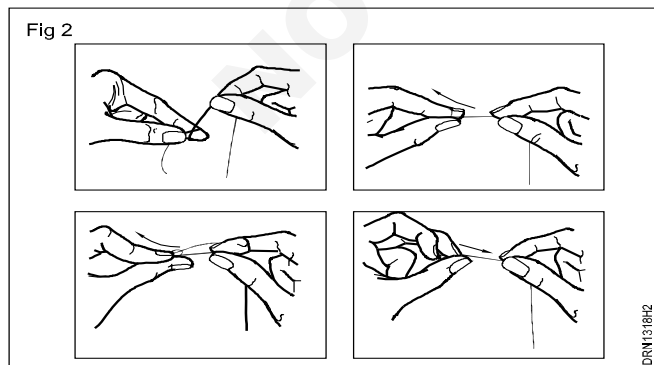
टास्क 1 : कच्ची सिलाई

1 10cm x 6cm आकार के दो सूती कपड़े के टुकड़े काटें। (Fig 1)



2 50 cm का धारा कोन से काटें।

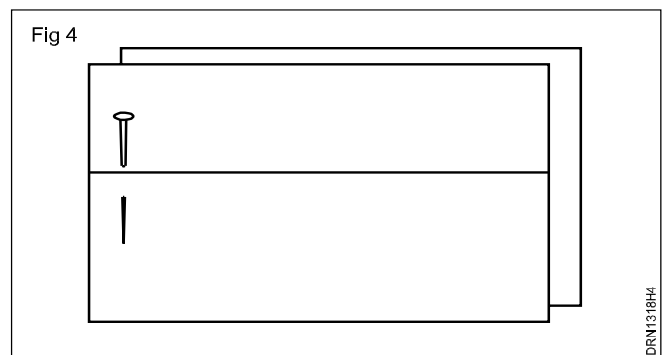
3 धागे के एक छोर पर एक गाँठ बनायें। (Fig 2)



4 बॉल पिन का उपयोग करते हुए एक कपड़े को दूसरे पर फिक्स करना। (Fig 3)

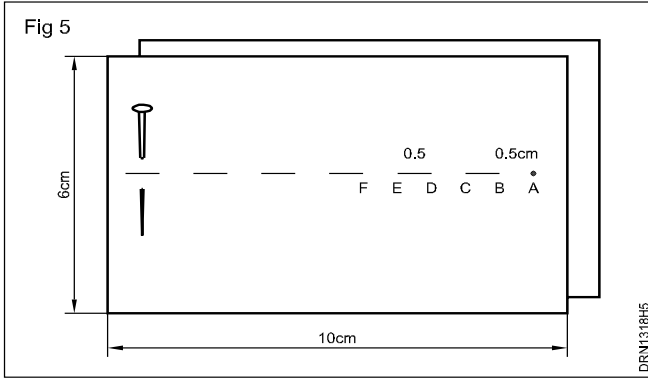


5 कपड़े के बीच में एक क्षैतिज रेखा खींचें। (Fig 4)

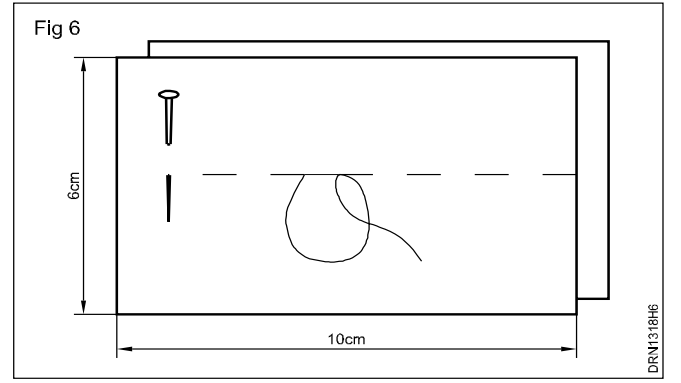


6 कपड़े पर 0.5 cm की बराबर दूरी के साथ लम्बाई में सिलाई करना। (Fig 5)

7 बिन्दु "A" में कपड़े के नीचे से सूई लायें और ऊपरी परत में ऊपर से सूई लाते हुए धागे को पूरा खींचें। (Fig 6)



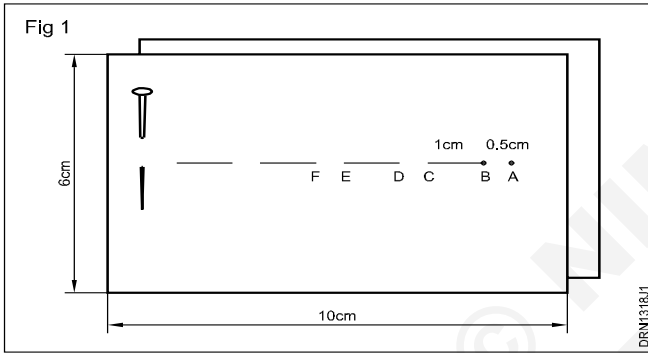
8 सुई को बिंदु "B" में डालेना और कपड़े के निचले बिंदु "C" को सुई लाएं।



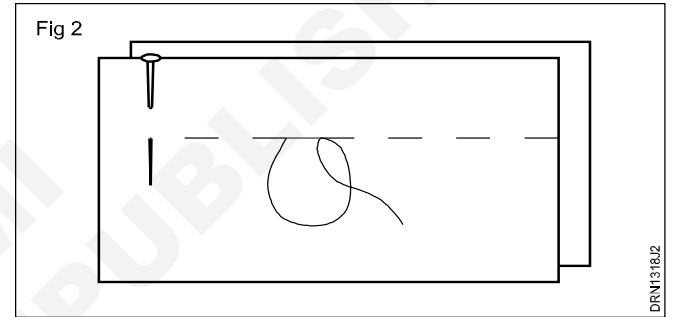
9 सुई को "D" बिन्द में डालकर "E" से खींचना और समान दूरी के साथ सिलाई जारी रखना।

टास्क 2 : असमान कच्ची सिलाई

- 1 1 से 15 तक चरणों को पालन करना।
- 2 A,B,C,D,E नाम देकर वैकल्पिक रूप से 1 cm और 0.5 cm के अंक चिह्नित करना। (Fig 1)

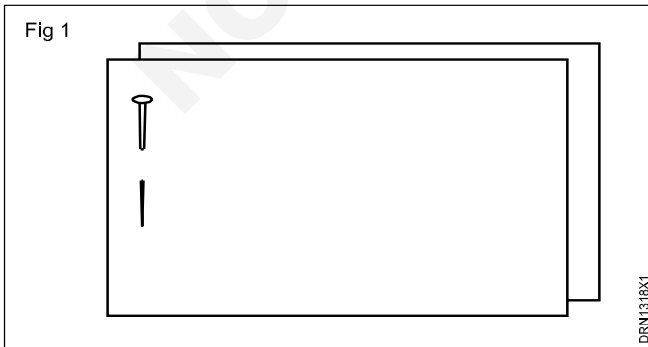


- 3 इसी प्रक्रिया को टास्क -1 के बिंदु 7, 8, 9 तक पालन करना और सिलाई करना। (Fig 2)

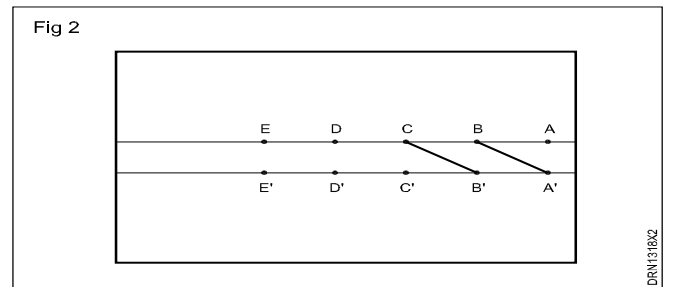


टास्क 3 : तिरछी कच्ची सिलाई करना

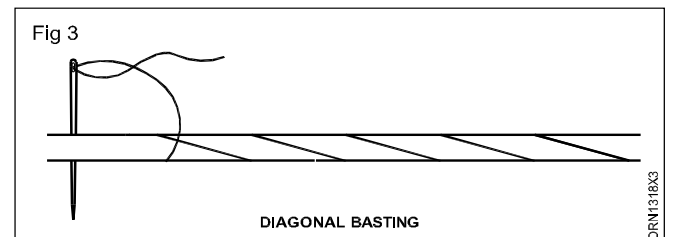
- 1 सूती कपड़े को दो टुकड़े 10cm x 6 cm नाप के काटें।
- 2 बॉल पिन की सहायता से एक कपड़े को दूसरे कपड़े पर लगाएं। (Fig 1)
- 3 1 cm की दूरी लेकर कपड़े के माध्य दो-दो क्षैतिज लाइन खींचे।
- 4 लाईनों पर समान दूरी पर चिह्न बनायें और उसे A,B,C,D और A', B', C', D' से अंकित करना।



- 6 अब सुई को 'B' बिन्द से 'B1' बिन्द तक डालेना तथा उसे तिरछे धागे समेत खींच लेना और विकर्ण सिलाई बन जाती है। (Fig 2)



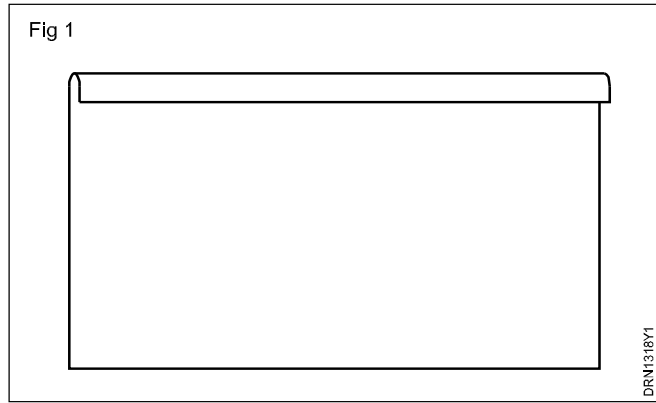
- 7 बिंदुओं के साथ समान प्रक्रिया दोहराएं और कपड़े के आधार पर गाँठ के साथ विकर्ण सिलाई समाप्त करना (Fig 3)



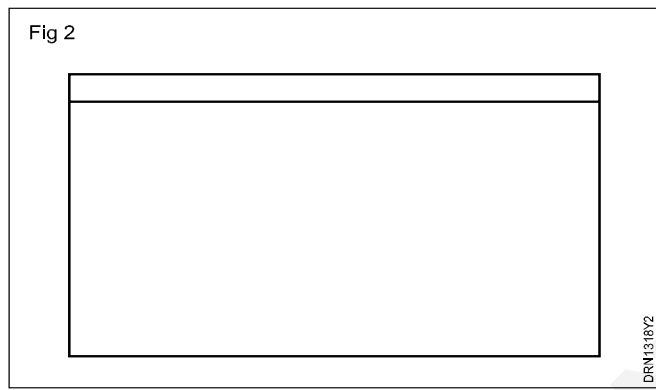
5 सुई को धागे के साथ बिन्द 'A' से कपड़े के निचले हिस्से तक डालेना।

टास्क 4 : स्लिप कच्ची सिलाई करना

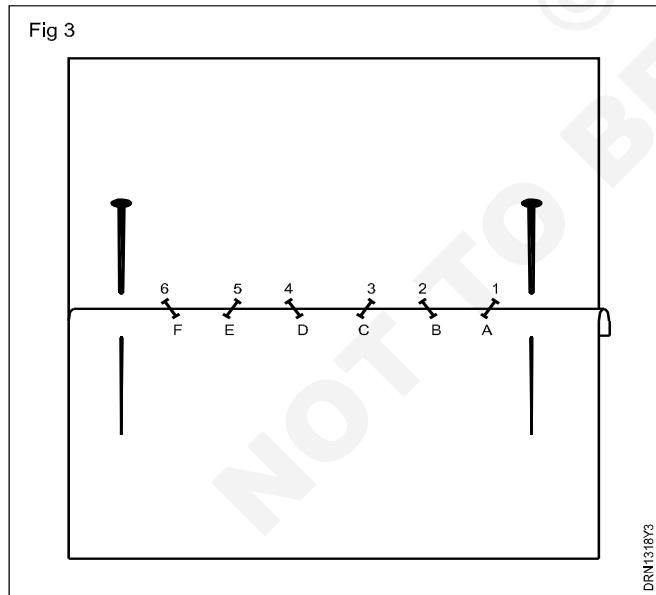
1 सूती कपड़े के 10cm x 6cm के दो टुकड़ें काटें। (Fig 1)



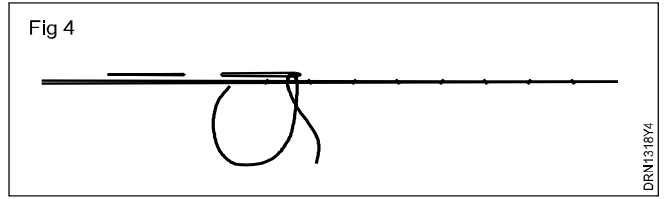
2 कपड़े के एक टुकड़े को किनारे से 1.5 cm तक मोड़ें। (Fig 2)



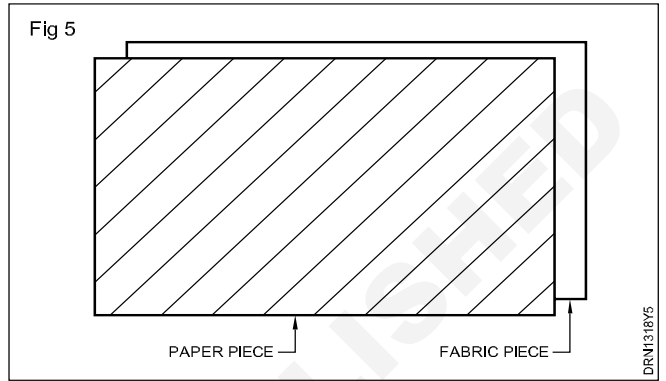
3 कपड़े के दूसरे किनारे की तरफ भी 1.5cm मोड़ें। (Fig 3)



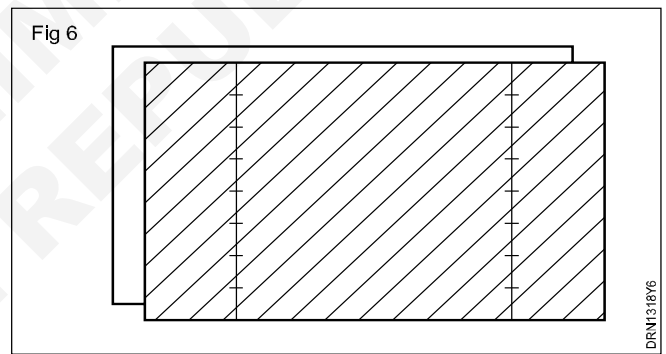
4 फोल्ड किये गये कपड़े को दूसरे सीधे कपड़े के ऊपर 1.5 cm मार्क लगाकर उसकी दोनों किनारों पर पिन लगा दें। (Fig 4)



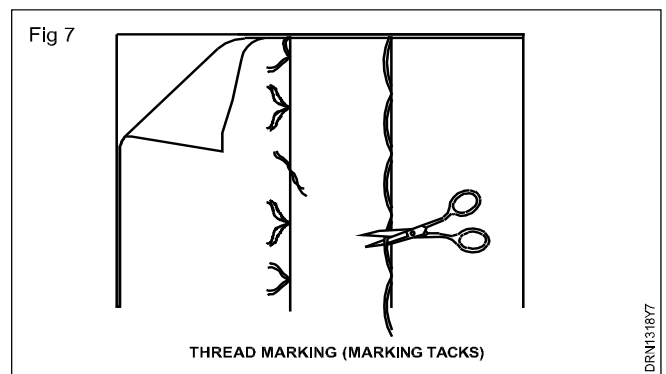
5 एक छोटी तिरछी लाइन बनायें दोनों कपड़े को एक साथ नम्बर करना, जैसे 1, 2, 3, 4 ऊपरी कपड़े पर तथा A, B, C, D कपड़े के निचले भाग को नाम दें। (Fig 5)



6 सुई को "A" बिन्दु से कपड़े के सिरे से बाहर निकालेना। (Fig 6)



7 सुई को '1' से पीछे हिस्से में डालेना और उसे '2' से निकालेना, दोबारा सुई अन्दर डालेना। (Fig 7)





Scan the QR Code to view the video for this exercise

औजारों को संभालना (Handling of tools)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- उपकरणों की पहचान करना।

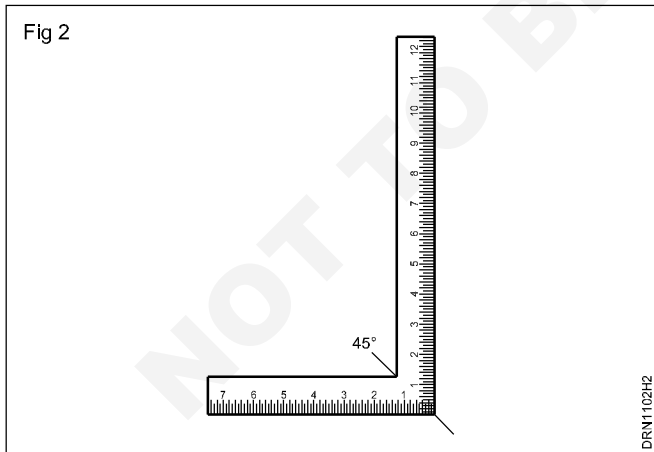
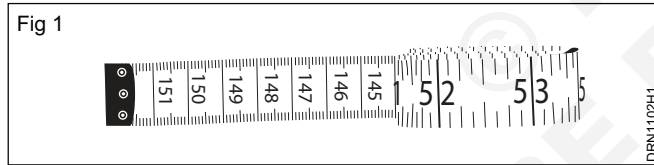
आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)

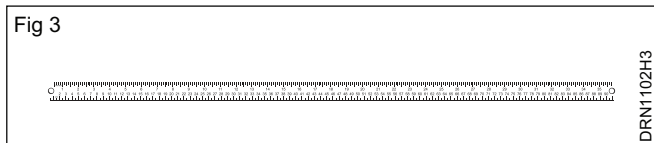
• मेशर टेप	- 1 No.	• कर्व रूल	- 1 No.
• 'एल' स्केल	- 1 No.	• फ्लेक्सिबल प्लास्टिक रूलर	- 1 No.
• मेशर स्टिक	- 1 No.	• पेंसिल	- 2 Nos.
• टेलर्स आर्ट कर्व	- 1 No.	• रबड़	- 2 Nos.
• कार्ड स्केल	- 1 No.	• टेईलर्स चाक	- 4 Nos.
• पैटर्न स्क्वायर	- 1 No.	• ट्रेसिंग व्हील	- 1 No.
• सेट स्क्वायर	- 1 No.	• फ्रेंच कर्व	- 1 No.
• ट्रान्सपारेन्ट रूलर	- 1 No.	• सीम गेज	- 1 No.
		• ड्रेस मेकर गेज	- 1 No.
		• लूप टर्नर	- 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

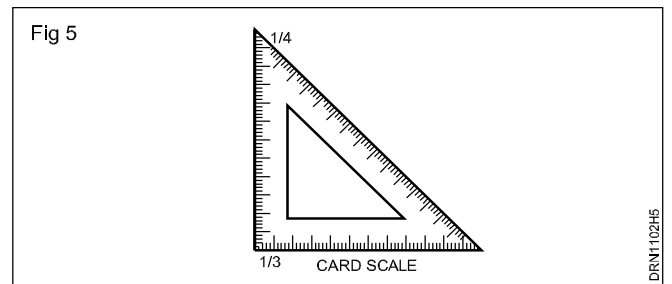
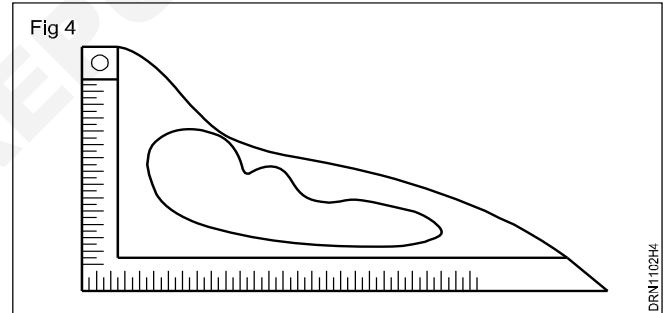
- 1 मेशर टेप
- 2 'एल' स्केल



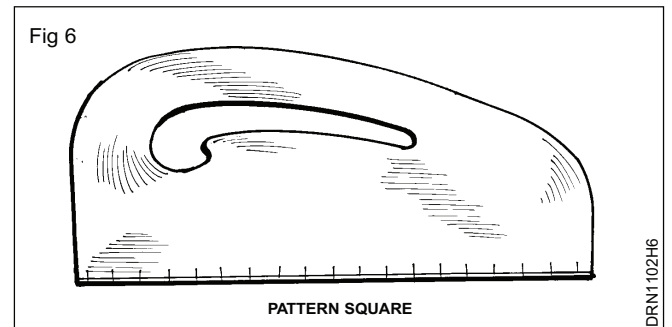
- 3 मेशर स्टिक



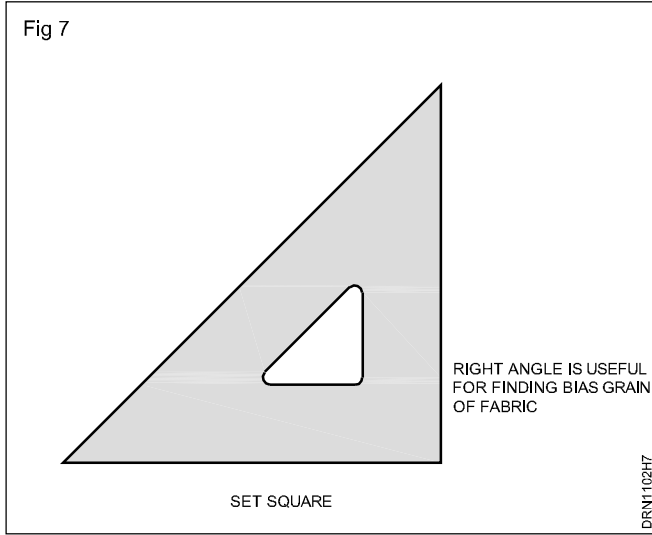
- 4 टेईलर्स आर्ट कर्व
- 5 कार्ड स्केल



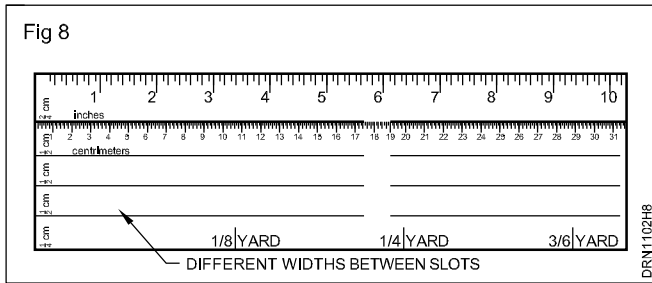
- 6 पैटर्न स्क्वायर



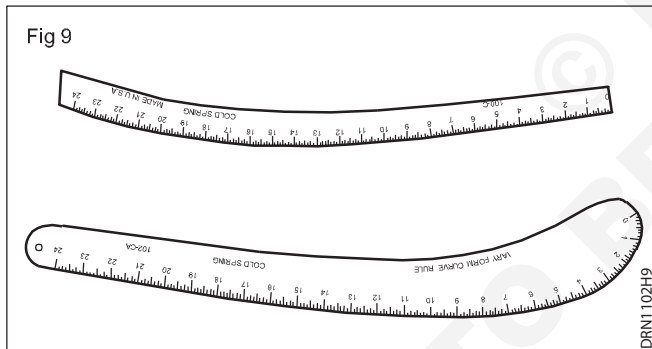
7 सेट स्कावायर



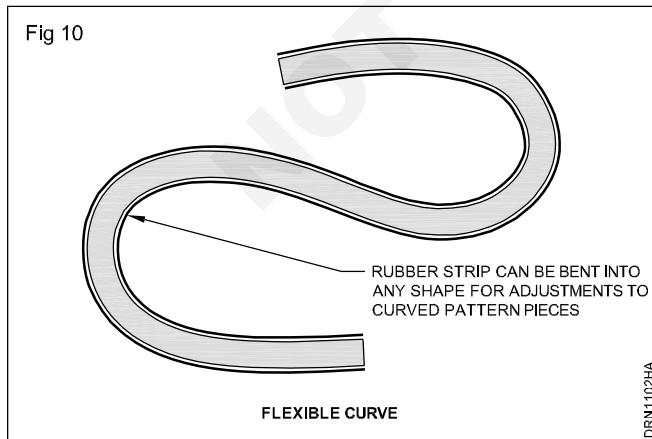
8 ट्रान्सपारेन्ट रूलर



9 कर्व रूलर



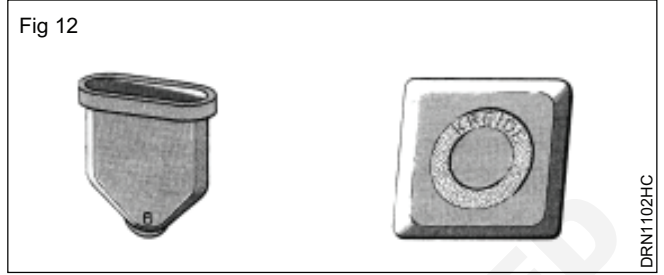
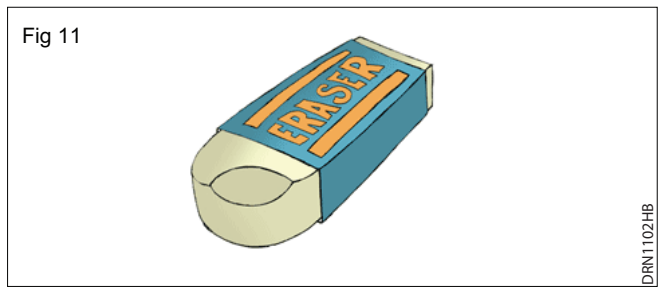
10 फ्लेक्सिबल प्लास्टिक रूलर



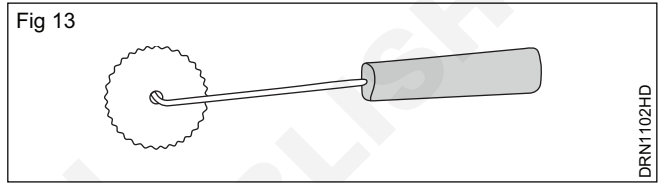
11 रबड़

12 टेइलर्स चाक

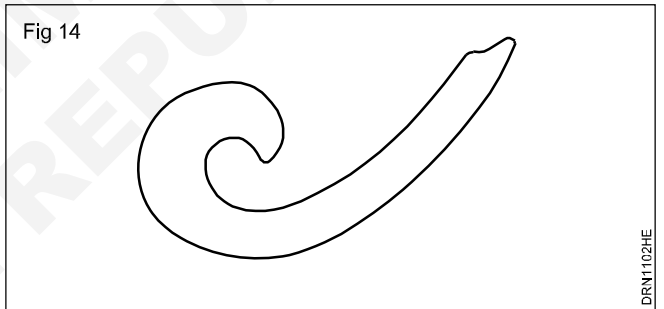
6



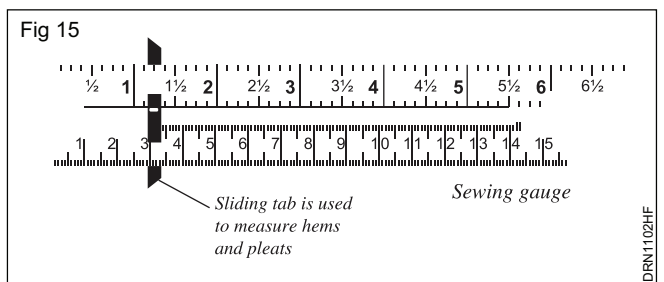
13 ट्रेसिंग व्हील



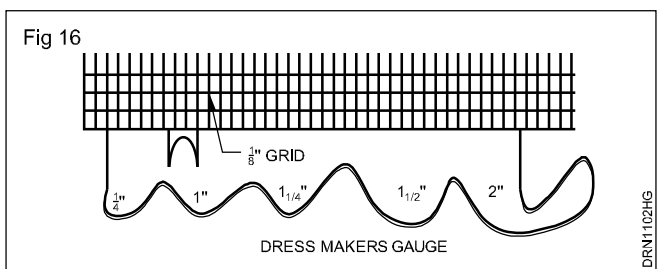
14 फ्रेंच कर्व



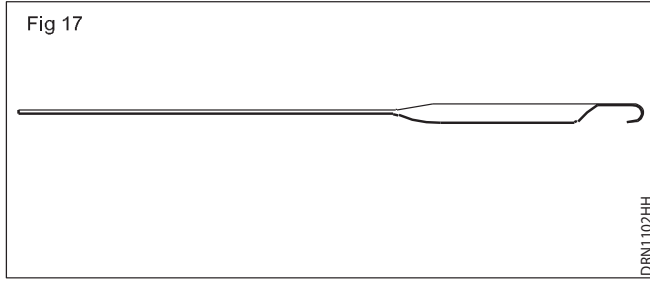
15 सीम गेज



16 ड्रेस मेकर्स गेज

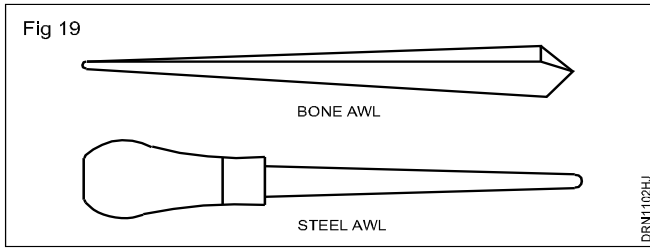
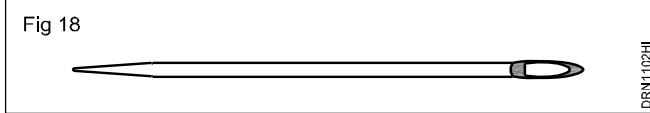


17 लूप टर्नर

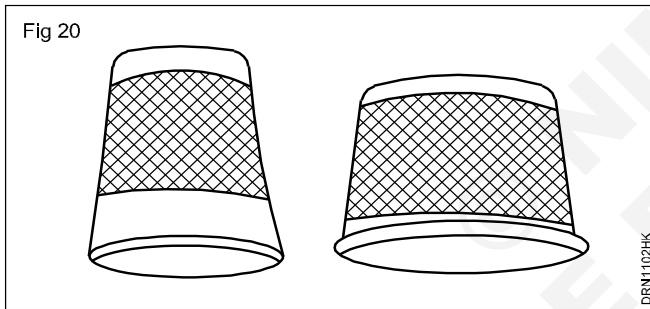


18 बोडकिन

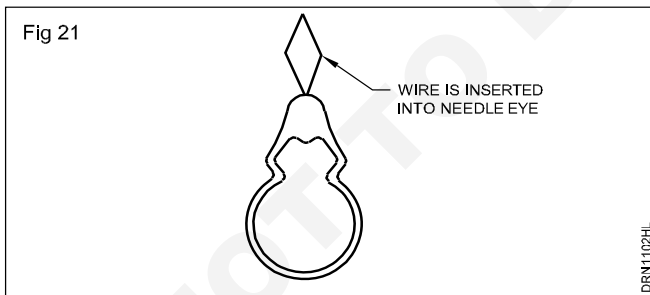
19 ए डब्ल्यू एल या स्टीलेटो



20 थिम्बल



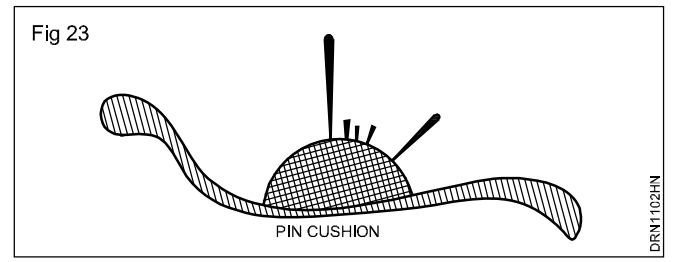
21 नीडल थ्रेडर



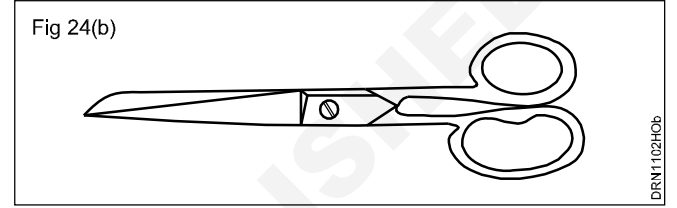
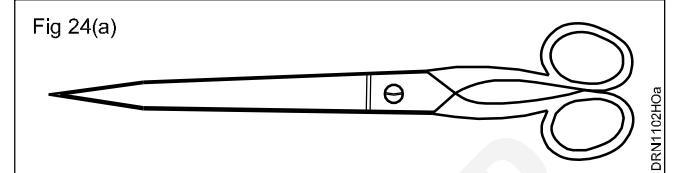
22 ड्रेस मार्कर पिन



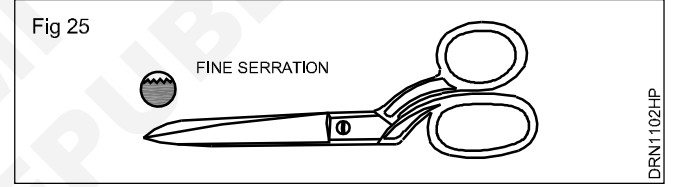
23 पिन कुशन



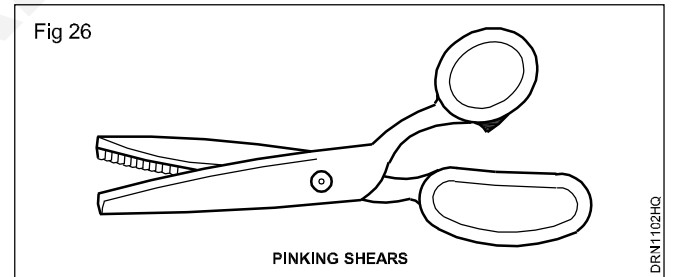
24 कागज काटने की कैंची



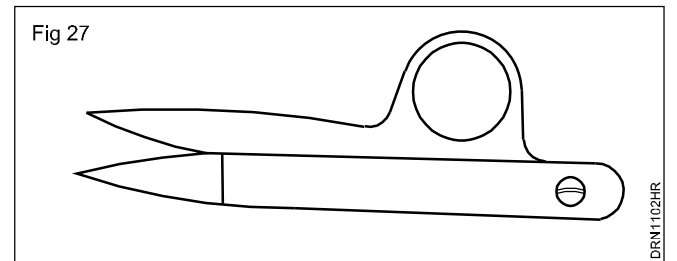
25 कपड़ा काटने की कैंची



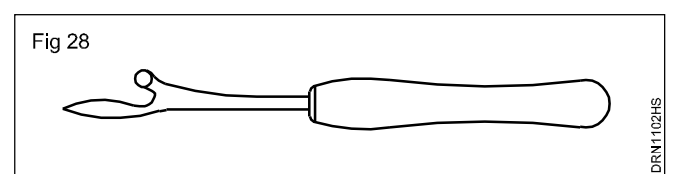
26 कटीवदार कैंची



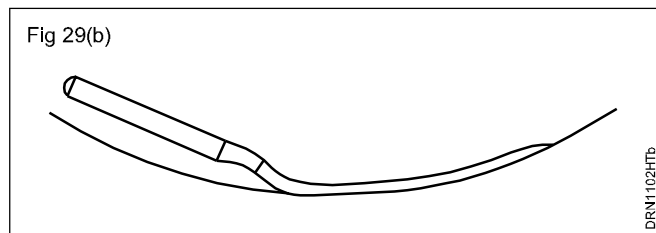
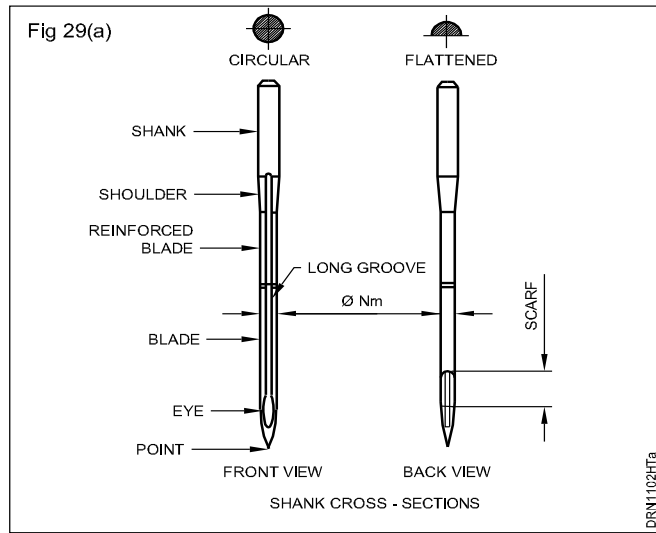
27 थ्रेड कटर



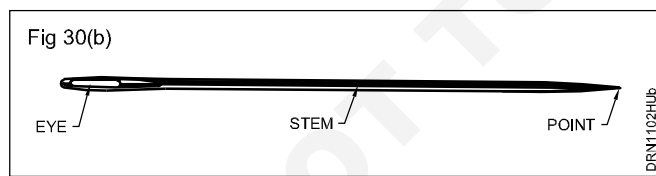
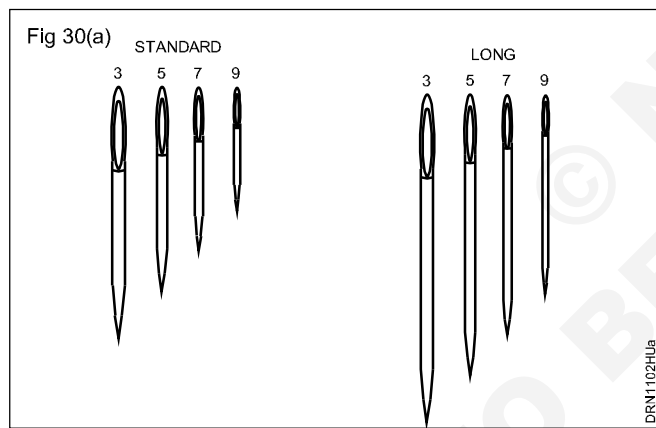
28 सीम रिपर



29 मशीन की सूईयाँ



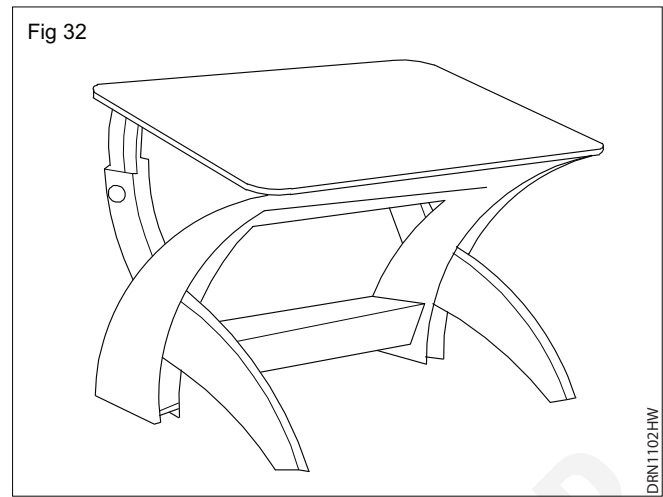
30 हाथ की सूईयाँ



31 ड्राफ्टिंग मेज



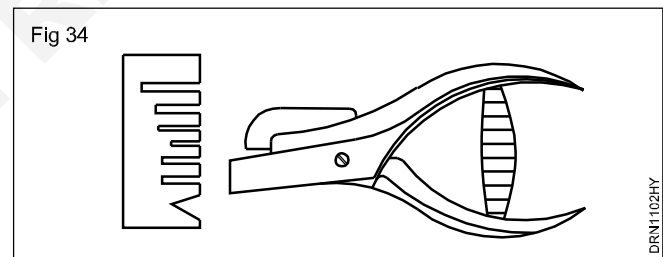
32 प्रेसिंग टेबल / स्टैंड



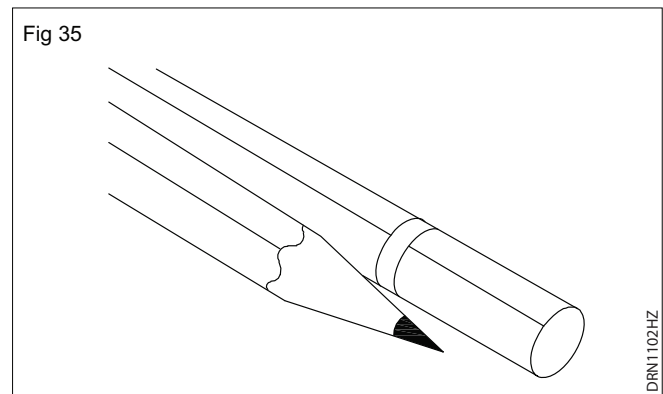
33 स्प्रे बोटल



34 नोचर



35 पेंसिल



औजारों को संभालते समय सुरक्षा सावधानियां (Safety precautions while handling the tools)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- सुरक्षा सावधानियों के महत्व और पालन किए जाने वाले चरणों की व्याख्या करना।
-

प्रक्रिया (PROCEDURE)

सुरक्षा सभी के लिए महत्वपूर्ण है। सुरक्षित टास्कस्थल बनाए रखने के लिए कोच जिम्मेदार हैं। मशीन पर काम करते समय अत्यधिक सावधानी की आवश्यकता होती है। सभी प्रशिक्षकों को निम्नलिखित सुरक्षा सीखनी चाहिए।

- 1 टास्क क्षेत्र में फर्श पर गिराए गए तेल से तुरंत साफ किया जाना चाहिए।
- 2 सुनिश्चित करना कि मशीन चलाने से पहले धागा सुई पर सही ढंग से पिरोया गया है।
- 3 सुई को पिरोते समय अपने पैरों को पैडल से दूर रखें।

- 4 जब मशीन काम न कर रही हो तो मोटर बंद कर दें।
- 5 मशीन चलाते समय ढीले कपड़े पहनने से बचें। अगर आपके बाल लंबे हैं तो उन्हें ठीक से बांधना चाहिए।
- 6 सुई, कैंची, सिलाई की सुई और एक्स्प्लेंडर जैसे नुकीले औजारों का उपयोग करते समय, हमें यह सुनिश्चित करने की आवश्यकता होती है कि नुकीला हिस्सा हाथ में हो और पकड़ वाला हिस्सा खरीदार के हाथ में हो।
- 7 जब सिलाई मशीन का उपयोग न करना, तो उसे नमी से दूर एक सूखी, साफ जगह में सुरक्षित रूप से स्टोर करना।

© NIMI
NOT TO BE REPRODUCED

कपड़े और बुनाई की पहचान करना (Identify the fabric and texture)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- दिए गए कपड़े की बुनाई की पहचान करने में
- बुने हुए कपड़े के नमूनों को पहचानने में ।

आवश्यकताएँ (Requirements)**औज़ार/साधन (Tool/instrument)**

- काउन्टिंग ग्लास व मैग्रीफाइन लेनास - 1 No.

सामग्री (Material)

- बुना हुआ कपड़ा, बुना कपड़ा,
बिना बुना हुआ कपड़े, लेस का कपड़ा
और फर का कपड़ा (सारे कपड़े
10 cm x 10 cm) - 3 Nos. each

- बुना हुआ कपड़े के नमूनें
(विभिन्न प्रकार के बनावटों में
10 cm x 10 cm) - 10 Nos.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1 : दिए गए कपड़े के नमूनों की पहचान करना ।

- 1 कपड़े के नमूनों को नं. की पहचान दें जैसे 1, 2, 3,15 तक ।
- 2 नमूना नम्बर 1 लेना और कपड़े के नमूने टेबल पर रखें।
- 3 कपड़े के शेरों की बनावट को मैग्रीफाइन लेनास के द्वारा पहचानें ।
- 4 Fig 1 के साथ कपड़े की बनावट की तुलना करना और देखें की कौन से कपड़े का नमूना Fig 1 के साथ मिल रहा है ।



5 नमूना संख्या 1 के अनुसार दिये गये कपड़े की पहचान करना और उसे यथास्थान पर लिखें ।

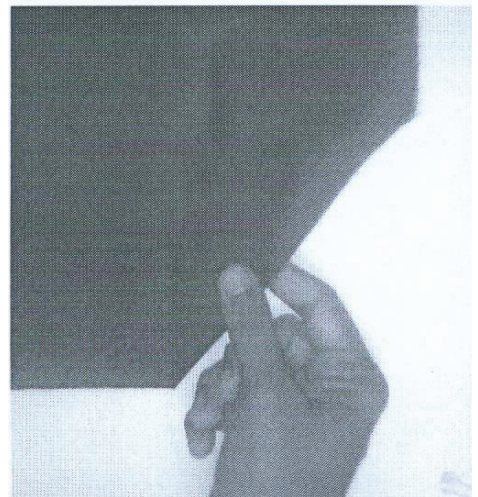
6 इस प्रक्रिया को पुनः दोहरायें तथा दी गयी नमूनों को स्थापित करना।

क्रमांक सं.	नमूने का कोड	कपड़े की बनावट के नाम
1	नमूना संख्या 1	
2	नमूना संख्या 2	
3	नमूना संख्या 3	
4	नमूना संख्या 4	
5	नमूना संख्या 5	
6	नमूना संख्या 6	
7	नमूना संख्या 7	
8	नमूना संख्या 8	
9	नमूना संख्या 9	
10	नमूना संख्या 10	
11	नमूना संख्या 11	
12	नमूना संख्या 12	
13	नमूना संख्या 13	
14	नमूना संख्या 14	
15	नमूना संख्या 15	

टास्क 2 : बुने हुए कपड़े की बनावट को ध्यान से देखें व पहचानें ।

- 1 कपड़े के नमूनों 1, 2, 3,10 तक की पहचान हेतु कोड दें ।
- 2 नम्बर 1 का नमूना लेकर उसे कपड़े के नमूने के साथ टेबल पर रखें।
- 3 कपड़े नमूने को हल्के से मोड़ें और इसे अपने हाथ के अंगूठे और तर्जनी उंगलू से स्पर्श करना और उसकी मोटाई को महसूस करना। (Fig 1)
- 4 निरीक्षण करना कि यह कपड़ा पतला है या मोटा है या मध्यम कपड़ा है।
- 5 अगर कपड़ा पतला है ("Light weight") "Weight of the fabric" वाले कॉलम में नम्बर 1 वाली लाइन में लिखें ।

Fig 1

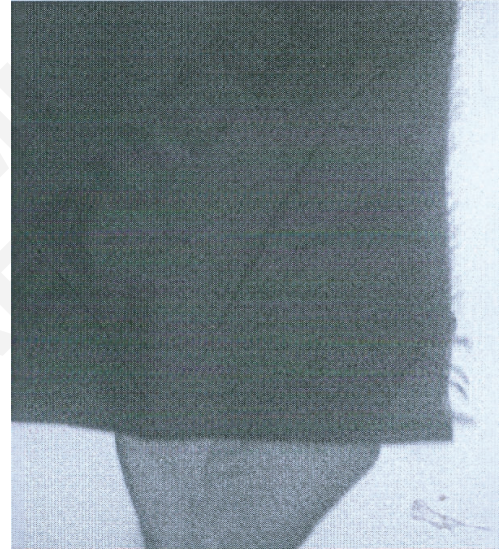


DRN1104J1

क्र.सं.	नमूने का कोड	कपड़े का वजन	मुलायम या सख्त	पारदर्शी या अपारदर्शी
1	नमूना संख्या 1			
2	नमूना संख्या 2			
3	नमूना संख्या 3			
4	नमूना संख्या 4			
5	नमूना संख्या 5			
6	नमूना संख्या 6			
7	नमूना संख्या 7			
8	नमूना संख्या 8			
9	नमूना संख्या 9			
10	नमूना संख्या 10			

- 6 ऊपर दी गयी सूची के अनुसार अगर कपड़ा मोटा “Heavy weight” है तो नमूना नम्बर- 1 सूची वाली लाइन में मोटे वजन वाला कपड़े “Weight of the fabric” को भारी वजन वाले कॉलम में लिखें ।
- 7 अगर कपड़ा मोटे और पतले के बीच में है तो कपड़े के वजन वाले कॉलम में “Medium weight” बीज का वजन “Weight of the fabric” सैम्पल नम्बर - 1 वाले टेबल में लिखें ।
- 8 कपड़े को अपनी अँगूठे और तजनी से छूकर देखें कि वह मुलायम है या सख्त।
- 9 यदि आपका कपड़ा मुलायम है तो उसे मुलायम वाली सूची में “Smooth” लिखें जहाँ पर मुलायम व सख्तकी “Smooth or rough” सारणी बनी हुई है प्रायः उसमें नमूना संख्या - 1 डालकर उसके आगे लिखें ।
- 10 यदि कपड़ा सख्त है तो उसे सख्त सूची में “Rough” लिखें जहाँ पर मुलायम “Smooth or rough” की सारणी बनी हुई है प्रायः उसमें नमूना संख्या - 1 डालकर उसके आगे लिखें ।
- 11 कपड़े को अपने हाथ के ऊपर रखें तथा उसकी पारदर्शिता को परखें। (Fig 2) ।
- 12 यदि आपका हाथ कपड़े के अपार दिखाई दे । तो वह वस्तु पारदर्शी “Transparent” है इन्हें पारदर्शी या अपारदर्शी “Transparent or Non Transparent” की सारणी बनी हुई है प्रायः उसमें नमूना संख्या - 1 डालकर उसके आगे लिखें ।

Fig 2



DRN1104/2

- 13 यदि आपका हाथ कपड़े के अधार न दिखाई दे तो कपड़ा अपारदर्शी “Non-Transparent” है उसे पारदर्शी या अपारदर्शी “Transparent or Non Transparent” की सारणी में नमूना संख्या - 1 डालकर उसके आगे लिखें।
- 14 इस प्रक्रिया को पुनः दोहराते हुए तथा नमूना संख्या डालकर पूरी सारणी भर दें ।

नोट : अपने अनुदेश से जाँच करवायें ।

परिधान (Apparel)

ड्रेस मेकिंग (Dress Making) - टेक्सटाइल और हैंड वर्क बेसिक ऑपरेशंस

अभ्यास 1.1.06



Scan the QR Code to view the video for this exercise

कपड़े की हैंडलिंग (Handling of fabrics)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- कोई भी कपड़ा - जैसा कि अपेक्षित है।

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)

- कोई भी कपड़ा - आवश्यकतानुसार

प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1 : काटने से पहले कपड़े की जाँच

- 1 कपड़े को पानी में भिगो दें / खुद को काटने से पहले इसे सूखने दें।
 - अगर सूती कपड़ा हो तो भिगो दें।
 - अगर यह पहले सिकुड़ गया है, तो भिगोने की जरूरत नहीं है।
 - अगर यह रेशम या ऊन है तो भिगोने की जरूरत नहीं है। यह हमेशा सूखा रहेगा।
- 2 धुलाई के बाद कपड़े को आयरन करना।
- 3 कपड़े के पीछे के कपड़े को आयरन करना। सुनिश्चित करना कि कपड़े को पिरोया जाता है और अगर वह नहीं आता है तो उसकी तलाश करना निम्नलिखित प्रक्रिया के अनुसार धागे के लिए। कपड़े का एक टुकड़ा लेना।
- 4 एक सिलाई से, सूत को एक क्रॉस धागे में खींचें।
- 5 "कपड़े के माध्यम से एक धागा खींचकर बनाई गई रेखा में कपड़े को काटें।
- 6 "धागे के प्रवाह को सरिखित करने के लिए कपड़े को तिरछे विपरीत छोर तक खींचें।
- 7 "कपड़े को एक तरफ से दूसरी तरफ खींचो।" वर्तमान काल में।

बुनाई के नमूने बनाएं (Make weave samples)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- लपेटें शीट और सादे बुनाई का नमूना बनाएं
- टवील बुनाई और साटन बुनाई का नमूना तैयार करना।

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)

- शीयर्स - 1 No.
- स्केल (30 cm लंबी) - 1 No.
- HB पेंसिल - 1 No.
- 2HB पेंसिल - 1 No.
- पेंसिल इरेज़र - 1 No.
- मापने वाला टेप - 1 No.
- मापने वाला टेप - 1 No.

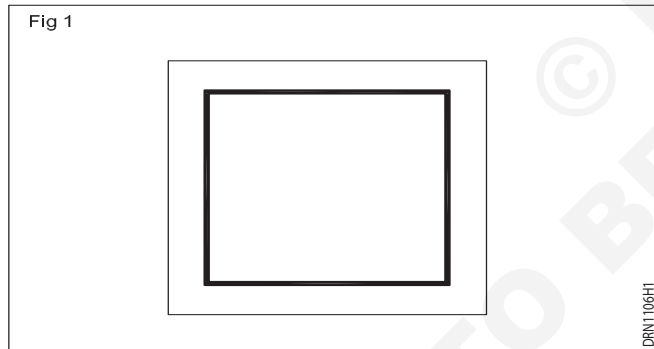
सामग्री (Materials)

- सूती टेप (1 cm चौड़ाई) - 16m (प्रत्येक दो रंगों में 8m)
- कार्ड बोर्ड (15x15 cm) - 4 Nos.
- फैब्रिक गाइड - 1 मध्यम आकार की ट्यूब
- कागज या नोट बुक - आवश्यकतानुसार

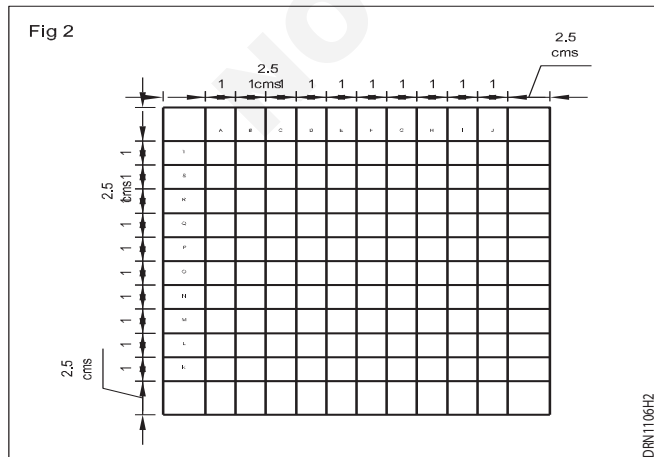
प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1 : आधार शीट का नमूना बनाएं (Fig 1)

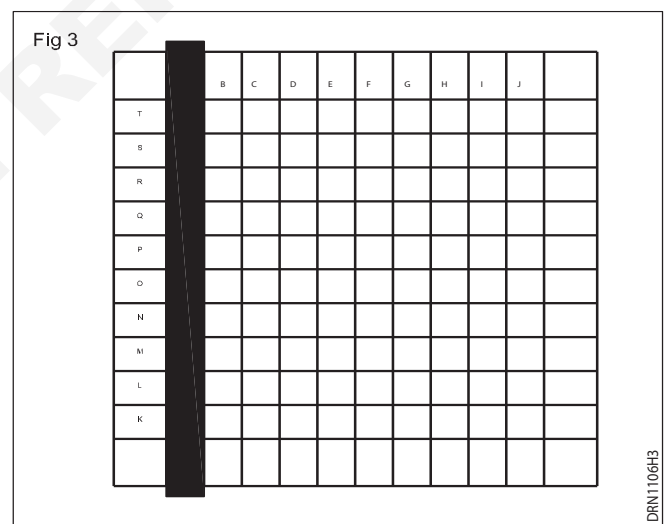
- 1 एक कार्ड बोर्ड और गहरी मोटी लाईन से लेकर 2.5 cms HB पेंसिल का उपयोग करके किनारे से सभी तरफ। (Fig 1)



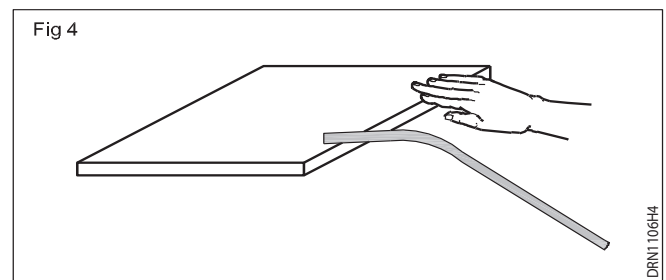
- 2 2HB पेंसिल का उपयोग करके Fig 2 में दर्शाए गए अनुसार गाइड लाइन खींचें। साथ ही A, B, C आदि जैसे नोटेशन (Fig 3) में दर्शाए गए हैं।



- 3 एक रंग का काटन टेप लेकर कैंची की सहायता से 18 cm टेप काट लेना, टेप को कॉलम A पर रखें जैसा कि Fig 3 में दिखाया गया है।



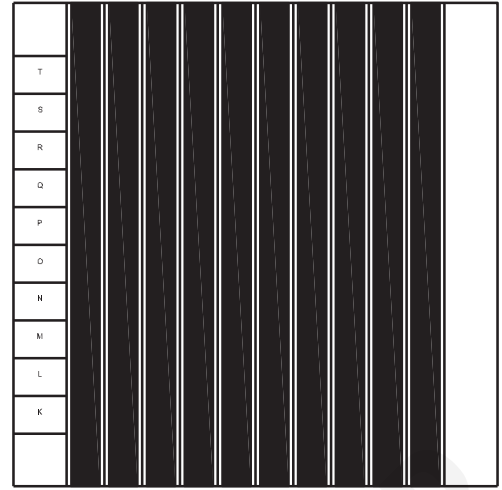
- 4 1.5 cm नाप का टेप काटकर उसे कपड़े पर Glue की सहायता से कार्ड बोर्ड के उल्टी तरफ चिपका दें जैसा कि Fig 4 में दिखाया गया है।



ध्यान रहे की टेप बिलकुल सीधी हो और काँड बोर्ड की दाहिने तरफ कॉलम h को A के साथ मिलाये ।

- 5 कार्ड बोर्ड को दाहिनी तरफ पलटें और कॉलम 'A' पर टेप रखिए और टेबल की निचली सतह को पलटिए और कार्ड बोर्ड को उल्टी तरफ ठीक से गोंद की सहायता से चिपका दें ।
- 6 ऊपर दिखाई गयी विधि को दोहरायें और बाकी बचे कॉलम B से J तक में इसे करना ।
- 7 ऊपर विधि की तरह वार्प शीट B बनायें।

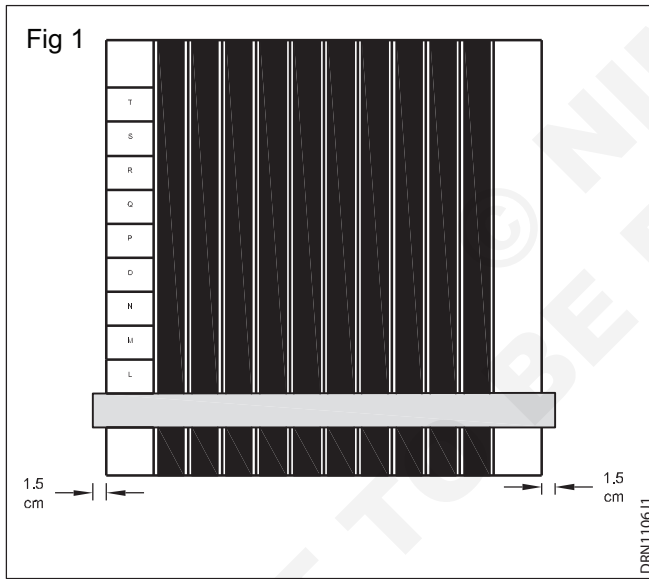
Fig 5



DRN1106H5

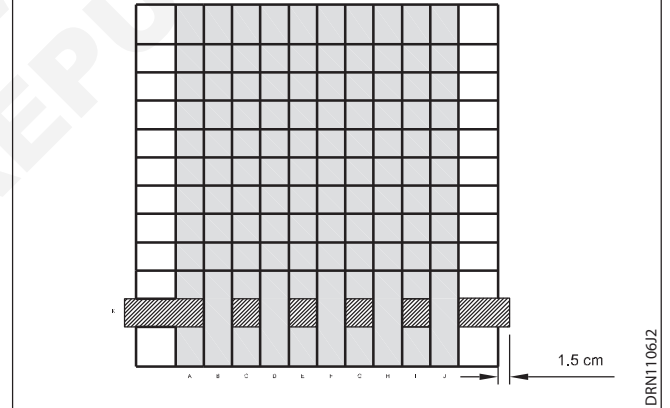
टास्क 2 : सादी बुनाई का नमूना बनाना

- 1 एक वार्प शीट का नमूना लेना।
- 2 18 cm का सूती टेप अलग रंग का काट लेना Fig 1 में दिखाया गया जैसा उसे आड़ी लाइन K पर लगाये।



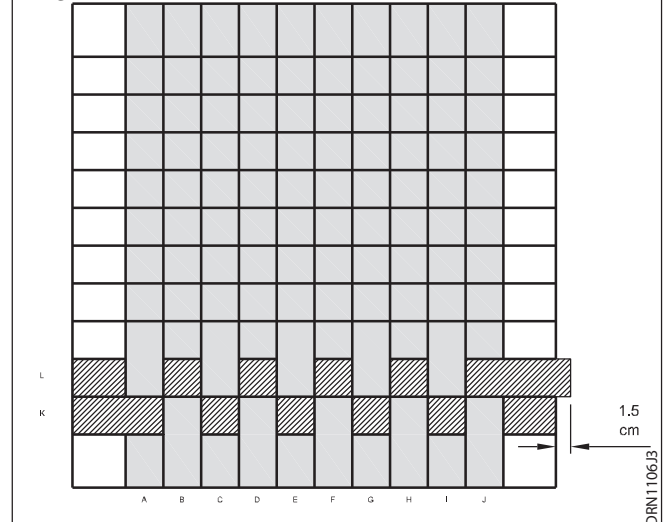
DRN1106J1

Fig 2



DRN1106J2

Fig 3

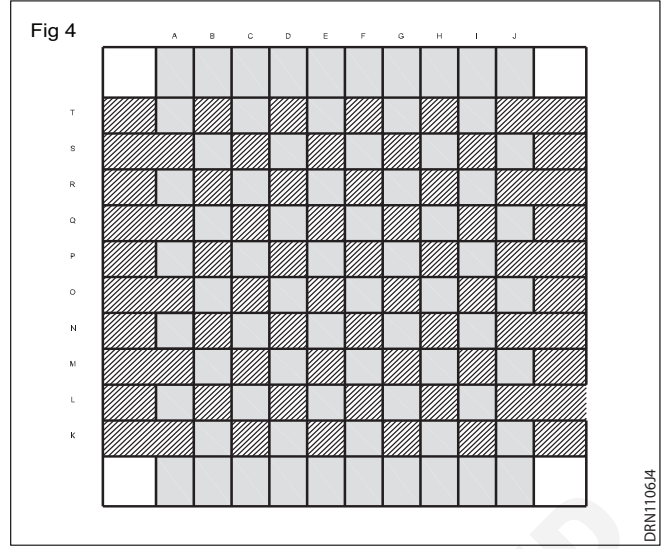


DRN1106J3

- 3 गोंद की सहायता से कार्ड बोर्ड की सतह पर टेप का बायाँ सिरा चिपकायें।
- 4 वार्प शीट को Fig 2 में जैसा दिखाया गया है उसी तरह टेप करना।
- 5 कार्ड बोर्ड को उल्टी तरफ से (1.5 cm) बैलेन्स टेप से बाँया सिरा चिपकायें।
- 6 18 cm का सूती टेप काटकर अलग रंग की लाइन L पर कार्ड बोर्ड पर रखें।
- 7 गोंद की सहायता से कार्ड बोर्ड की उल्टी सतह पर टेप का बाँया सिरा चिपकायें।
- 8 Fig 3 में दिखाए अनुसार टेप को वार्प शीट में इंटरलेस करना।

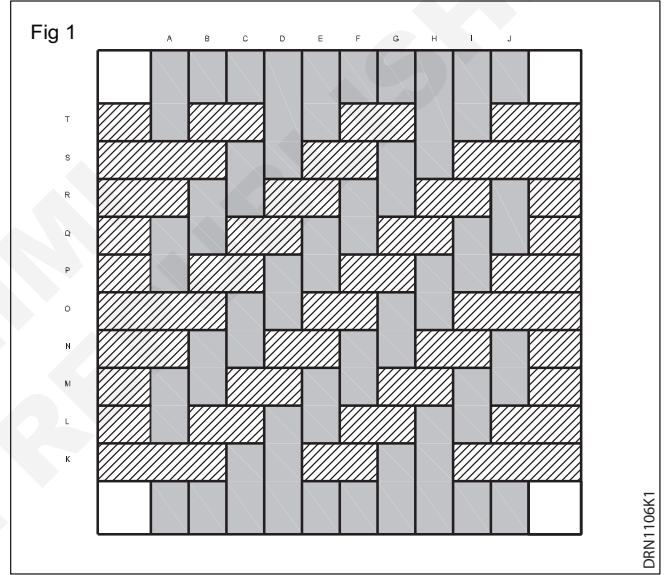
9 सन्तुलित टेप को दाहिनी तरफ (1.5 cm) कार्ड बोर्ड के उलटी तरफ चिपकाना।

10 इस प्रक्रिया को M से T तक दोहरायें जैसा कि Fig 4 में बताया गया।



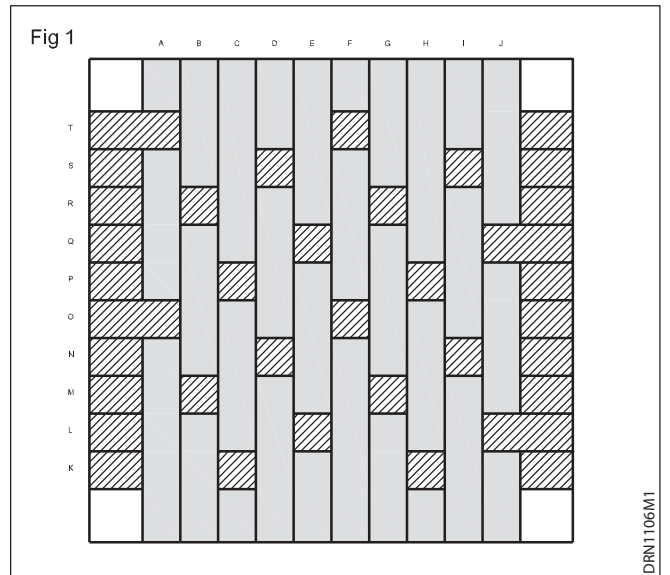
टास्क 3 : टवील बुनाई का नमूना बनाना

- 1 रैप वार्प का नमूना लेना।
- 2 18 cm के दूसरे रंग का सूती टेप को काटे और उसे पंक्ति K पर लगायें।
- 3 टेप के बाएं सिरे को चिपकाने के बाद इसे Fig 1 में दिखाए अनुसार गूंथ लेना।
- 4 अन्य पंक्तियों के लिए भी निम्नलिखित द्वारा जारी रखना। (Fig 1)



टास्क 4 : साटन बुनाई का नमूना बनाएं

- 1 रैप वार्प का नमूना लेना
- 2 18 cm के दूसरे रंग का सूती टेप को काटे और उसे पंक्ति K पर लगायें।
- 3 टेप के बाएं सिरे को चिपकाने के बाद इसे Fig 1 में दिखाए अनुसार गूंथ लेना।
- 4 अन्य पंक्तियों के लिए भी निम्नलिखित द्वारा जारी रखना। (Fig 1)



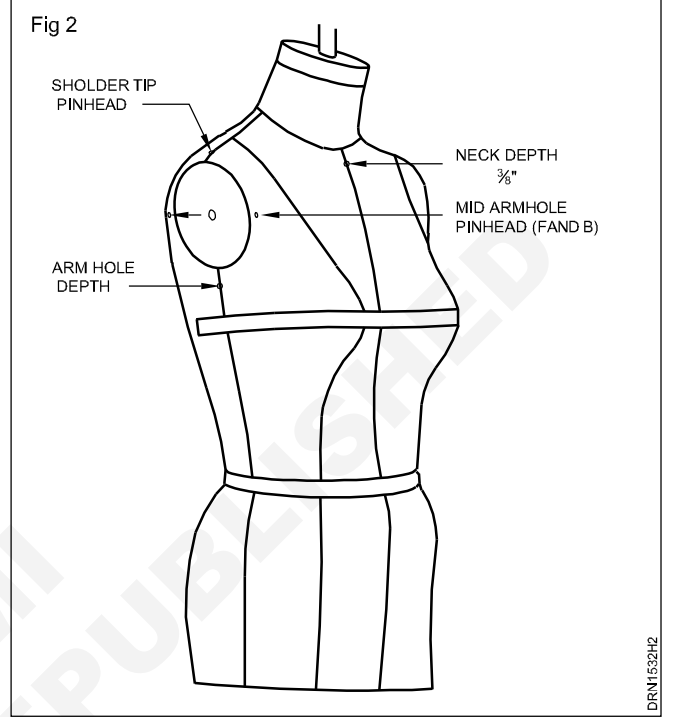
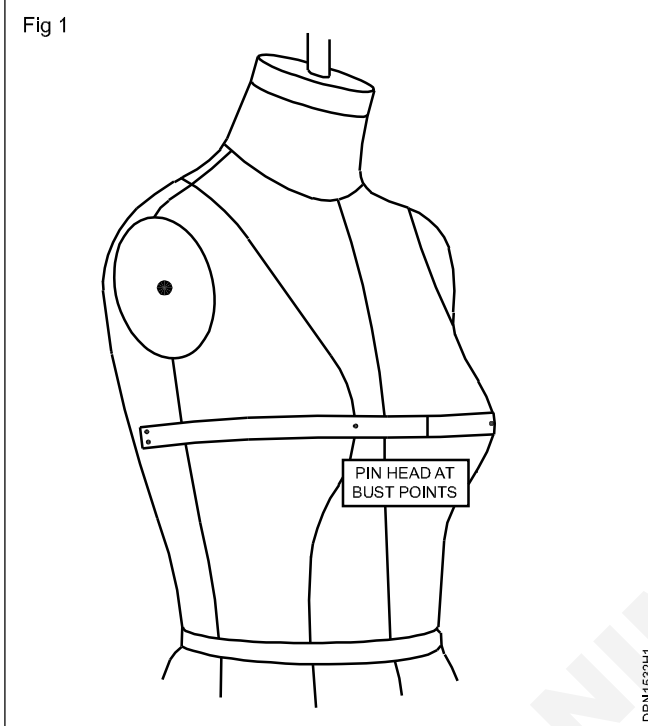
डमी पर माप (Measurements on dummy)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अंत में आप सक्षम होंगे

• डमी से माप लेना।

टास्क 1 : मापने के लिए फॉर्म तैयार करना

बस्ट ब्रिज (Fig 1)



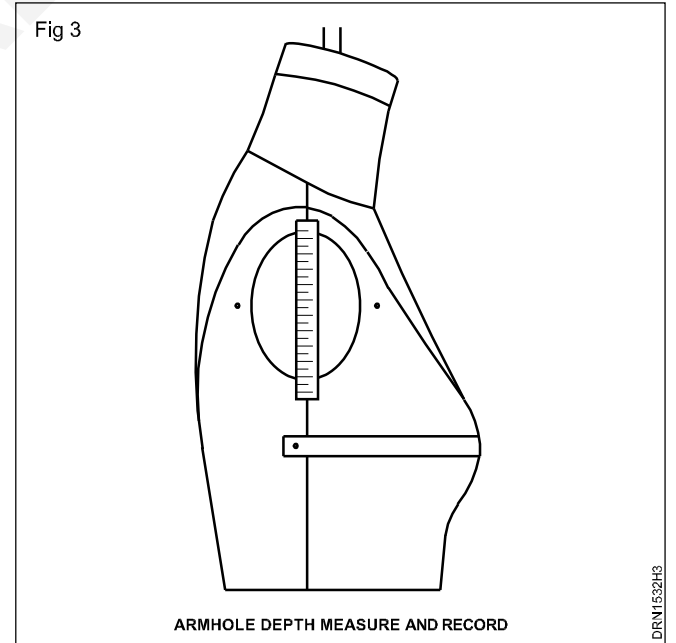
- 1 कपड़े की एक पट्टी 1.5"x 26" काटें।
- 2 किनारों को बीच में मोड़ें और फिर से मोड़ें।
- 3 बस्ट पॉइंट्स पर रखें, साइड सीम से 1" पर समाप्त होता है।
- 4 बस्ट पॉइंट्स के माध्यम से पिन पुश करना।
- 5 सेन्टर लाईन को चिह्नित करना।
- 6 यदि टेप क्षतिग्रस्त है, तो कमर के टेप को बदलेना।

पिन हेड गाइड (Fig 2)

- 7 रिज, या रोल लाइन पर कंधे की नोक के माध्यम से थ्रस्ट पिन, प्लेट स्कू के साथ स्तर पर मध्य-आर्महोल, और सेन्टर गर्दन के नीचे 3/8"।

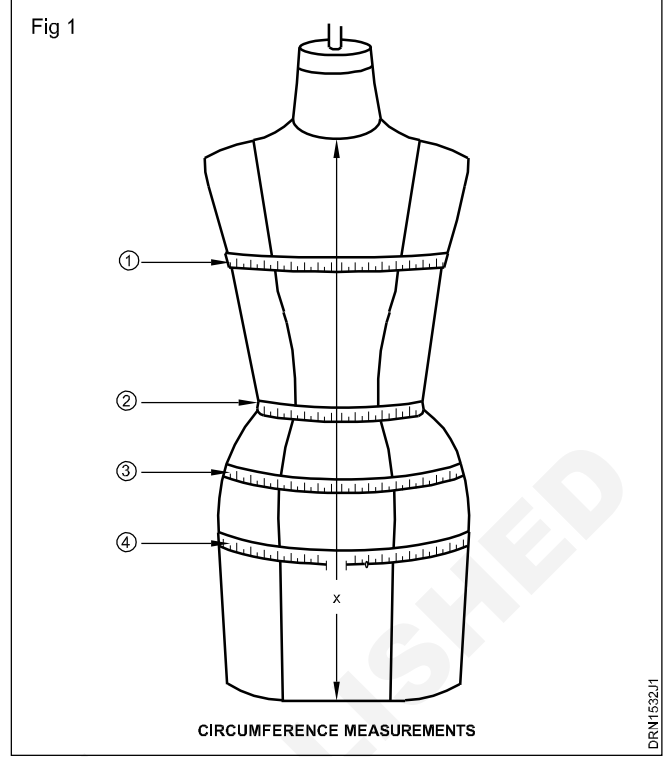
आर्महोल गहराई चार्ट (Fig 3)

- 8 फार्म की आर्महोल गहराई का पता लगाने के लिए, वह माप चुनें जो फार्म का आकार के अनुरूप हो।
- 9 साइड सीम पर आर्महोल प्लेट से नीचे की ओर मापना, और बिंदु पर एक पिन हेड को थ्रस्ट करना।



टास्क 2 : परिधि माप लेना (Fig 4)

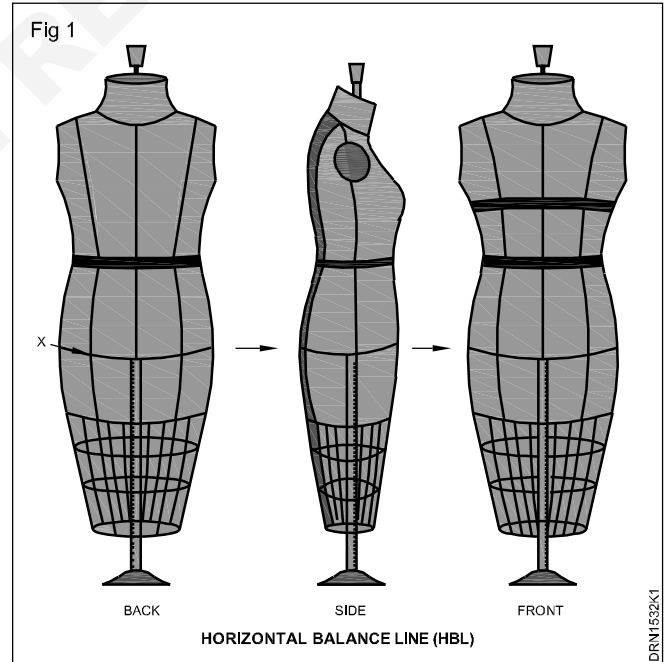
- 1 **बस्ट (1)** : बस्ट पॉइंट्स और बैक के आर-पार नापना।
- 2 **कमर (2)** : कमर के चारों ओर नापना।
- 3 **पेट (3)** : कमर की रेखा के नीचे 3" का निशान लगाएं और मापने वाले टेप का उपयोग करके चिह्नित हिस्से के चारों ओर मापना।
- 4 **हिप (4)** : फर्श के समानांतर टेप के साथ चौड़े क्षेत्र को मापना। मध्य मोर्चे पर कूल्हे के स्तर को चिह्नित करने के लिए पिन करना जिसे चित्र में x के रूप में संदर्भित किया गया है।



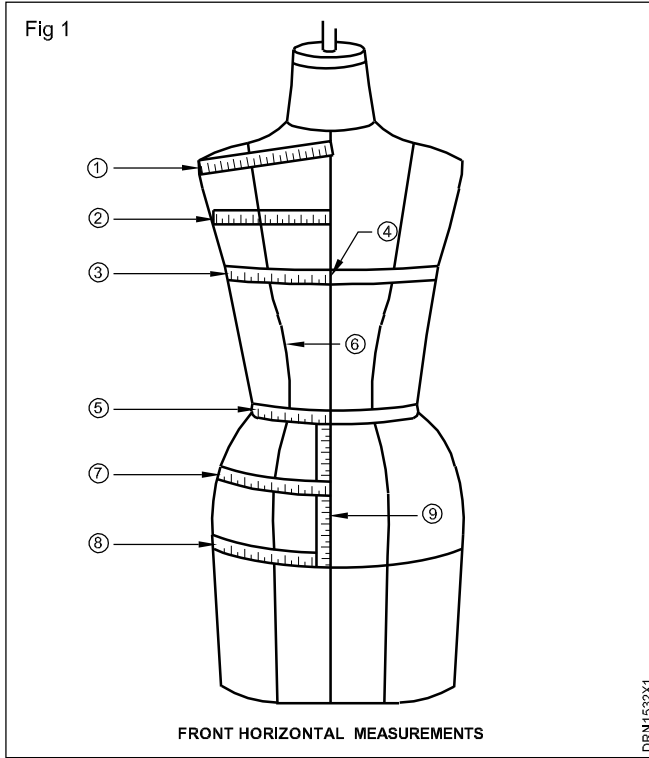
टास्क 3 : क्षैतिज संतुलन रेखा (HBL) लेना (Fig 5)

- 1 सेंटर के सामने के रूप में फर्श को पिन मार्क (x) के रूप में मापना। (Fig 1)
- 2 इस माप का उपयोग फर्श से नापने के लिए करना और सेंटर के पीछे और साइड सीम को पिन करना। (Fig 1 & 2)
- 3 कमर के चारों ओर पिन के प्रत्येक निशान को स्पर्श करते हुए एक रेखा खींचें, या हिपलाइन के चारों ओर इलास्टिक रखना।
- 4 प्रत्येक पिनहेड स्थान पर इलास्टिक पिन करना।

कनिष्ठों और पिट्टीस के लिए मानक कमर की गहराई सेंटर के सामने की कमर से 6 से 7 इंच नीचे है और पिट्टीस और मिस्सी आकार के लिए 8 से इंच नीचे।



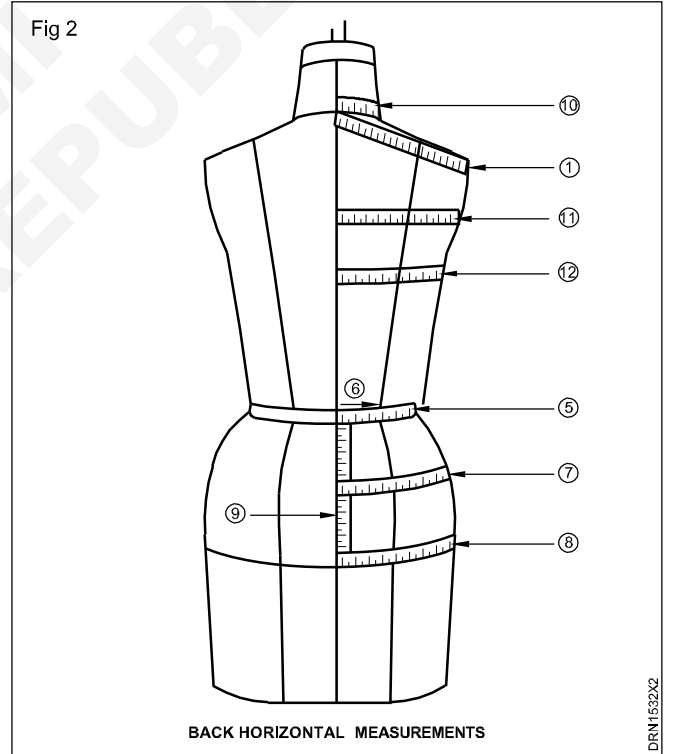
टास्क 4 : क्षैतिज माप लेना (Fig 6)



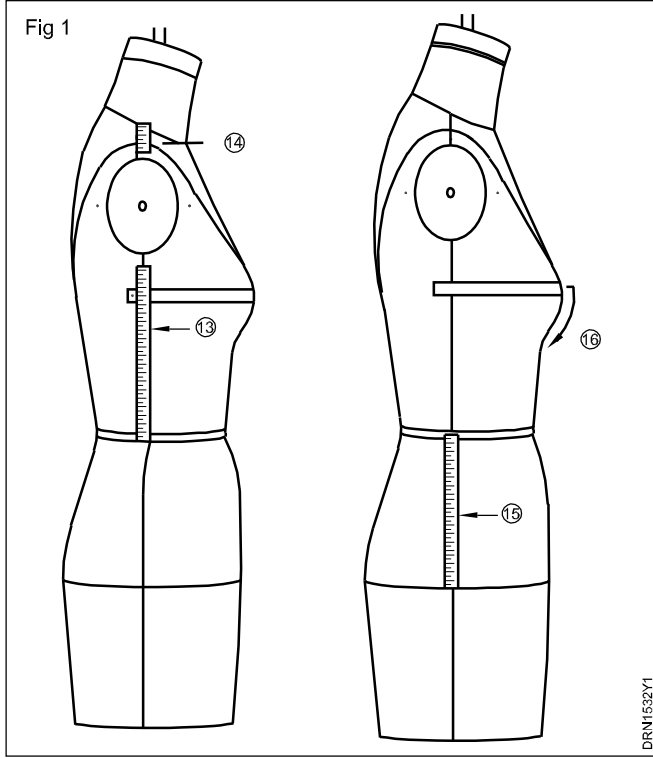
सामने

- 1 कंधे की तरफ (1): कंधे की टिप से सेंटर के सामने की गर्दन को मापना।
- 2 छाती की तरफ (2): मध्य-आर्महोल (पिन चिह्नित) के ऊपर सेंटर के सामने से 1' तक मापना।
- 3 बस्ट आर्क (3): सेंटर के सामने से, बस्ट पॉइंट के ऊपर से, साइड सीम पर आर्म प्लेट के नीचे 2" को समाप्त करना।
- 4 बस्ट स्पैन (4): टेप को बस्ट पॉइंट्स पर रखें, माप के लिए आधे में विभाजित करना।
- 5 कमर आर्क (5): कमर के बीच से कमर की सीम तक मापना।
- 6 डार्ट प्लेसमेंट (6): सेंटर फ्रंट से साइड फ्रंट (राजकुमारी लाइन) तक मापना।
- 7 एब्डोमेन आर्क (7): कमर से 3" नीचे की ओर शुरू करते हुए, सेंटर के सामने से साइड सीम तक मापना।
- 8 हिप आर्क (8): एचबीएल लाइन पर सेंटर के सामने से साइड सीम तक मापना।
- 9 कमर की गहराई (9): सेंटर के सामने से एचबीएल लाइन तक मापना।

- 10 बैक नेक (10): सेंटर बैक नेक से लेकर कंधा तक गर्दन पर नापना।
- 11 बैक नेक (10): कंधे की टिप से मध्य गर्दन तक मापना।
- 12 एक्रॉस बैक (11): पिन हेड के रिज पर मिड-आर्महोल के ऊपर सेंटर बैक से 1" तक नापना।
- 13 बैक आर्क (12): आर्म प्लेट के बीच से पीछे की ओर नापना।
- 14 कमर आर्क (5) : कमर के बीच से कमर की सीम तक मापना।
- 15 डार्ट प्लेसमेंट (6): कमर के केंद्र से पीछे की ओर (प्रिंस लाईन) को मापना।
- 16 एब्डोमेन आर्क (7): कमर से 3" नीचे की ओर शुरू करते हुए, सेंटर से पीछे की ओर सीम तक मापना।
- 17 हिप आर्क (8): एचबीएल लाइन पर सेंटर से पीछे की ओर सीम को मापना।
- 18 कमर की गहराई (9): कमर के बीच से एचबीएल लाइन तक मापना। (Fig 2)



टास्क 5 : लंबवत माप लेना (Fig 1)



साइड से दृश्य

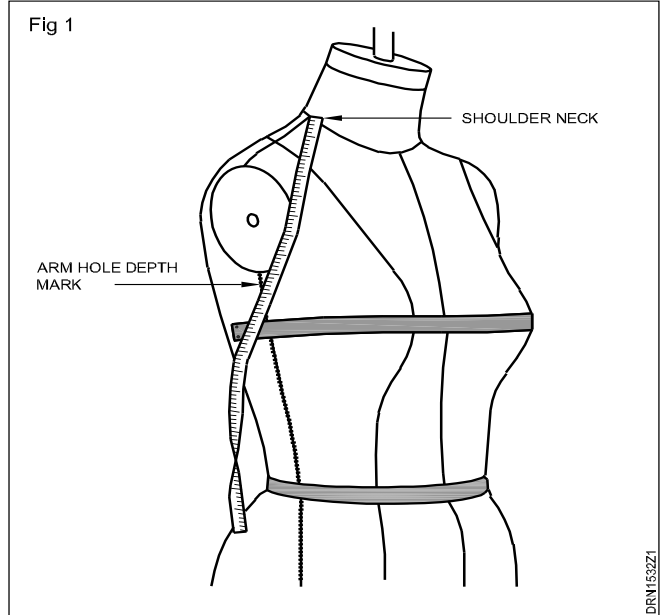
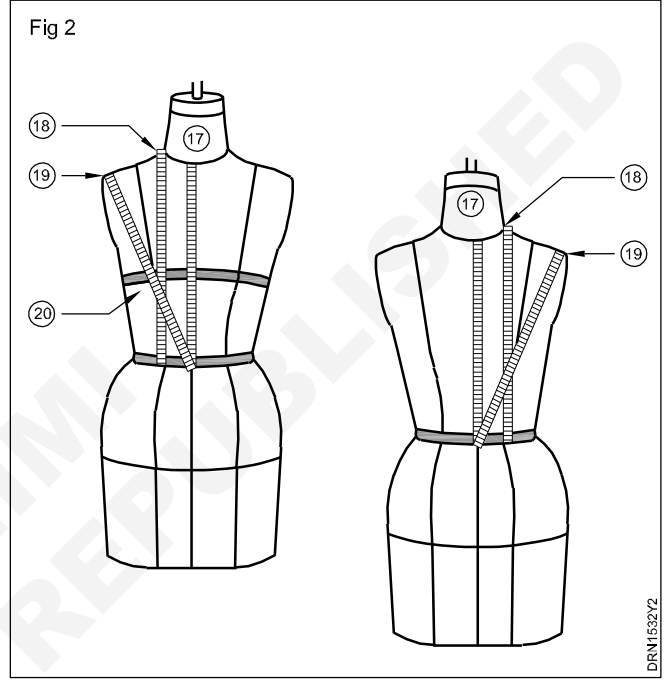
- 1 साइड लेनाथ (13): आर्म प्लेट के नीचे साइड सीम से साइड कमर तक पिन मार्क करना।
- 2 कंधे की लंबाई (14): कंधे की टिप से गर्दन तक मापना।
- 3 साइड हिप डेप्थ (15): साइड कमर से एचबीएल तक मापना, फॉर्म के किनारे को मापा जा रहा है।
- 4 बस्ट रेडियस (16): बस्ट टीले के नीचे समाप्त होने वाले बस्ट पॉइंट से मापना।

टास्क 6 : स्ट्रैप माप लेना (Fig 1)

- 1 स्ट्रैप फ्रंट: मापने वाले टेप की मेटल टिप को कंधे/गर्दन पर रखना, और आर्महोल प्लेट के नीचे पिनहेड के निशान तक मापना। टेप के एक ही तरफ गर्दन से आर्महोल तक माप लेना।

फ्रंट और बैक (Fig 2)

- 5 सेंटर की लंबाई (17): गर्दन से कमर (ओवर बस्ट ब्रिज) तक मापना।
- 6 पूरी लंबाई (18): कमर से कंधे तक गर्दन पर नापना, बीच की रेखाओं के साथ समानांतर।
- 7 कंधे का ढलान (19): कमर से कंधे की टिप तक सेंटर लाईन से मापना (पिन हेड मार्क)।
- 8 बस्ट डेप्थ (20): शोल्डर टिप से लेकर बस्ट पॉइंट और बस्ट रेडियस तक नापना।



मार्केट का सर्वेक्षण (Market survey)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- विभिन्न कपड़ों और सामग्रियों का मार्केट का सर्वेक्षण कैसे करना।

मार्केट का सर्वेक्षण: ग्राहकों की जरूरतों और पसंद के विश्लेषण सहित किसी विशेष उत्पाद या सेवा के लिए मार्केट की स्थिति की जांच।

विभिन्न ग्राहक क्षमताओं का अध्ययन जैसे कि निवेश की विशेषताएं और खरीद क्षमता। मार्केट सर्वेक्षण लक्षित दर्शकों से उनकी विशेषताओं, अपेक्षाओं और आवश्यकताओं को समझने के लिए सीधे प्रतिक्रिया एकत्र करने के उपकरण हैं।

1 मार्केट सर्वेक्षण का उद्देश्य

ग्राहकों की महत्वपूर्ण प्रतिक्रिया प्राप्त करना: मार्केट सर्वेक्षण का मुख्य उद्देश्य विपणन और व्यापार प्रबंधकों को अपने उपभोक्ताओं के बारे में महत्वपूर्ण जानकारी प्राप्त करने के लिए एक मंच प्रदान करना है ताकि मौजूदा ग्राहकों को बनाए रखा जा सके और नए लोगों को जोड़ा जा सके।

उत्पादों को खरीदने के प्रति ग्राहक के झुकाव को समझें: विवरण जैसे कि ग्राहक अपने उत्पादों / सेवाओं के लिए एक निश्चित राशि खर्च करेंगे, आगामी सुविधाओं या उत्पादों के बारे में ग्राहकों के बीच झुकाव का स्तर, प्रतिस्पर्धी उत्पादों के बारे में उनके क्या विचार हैं आदि।

मौजूदा उत्पादों और सेवाओं में वृद्धि: मौजूदा उत्पादों में सुधार के उद्देश्य से एक मार्केट सर्वेक्षण भी लागू किया जा सकता है। मार्केट उनकी धारणा के बारे में डेटा प्राप्त करने के साथ-साथ ग्राहकों की संतुष्टि के स्तर का विश्लेषण किया जा सकता है और मौजूदा ग्राहक डेटाबेस से जानकारी का उपयोग करके एक खरीदार व्यक्तित्व का निर्माण किया जा सकता है।

अच्छी तरह से सूचित व्यावसायिक निर्णय लेना: मार्केट सर्वेक्षणों का उपयोग करके एकत्र किया गया डेटा व्यवसाय में बड़े बदलाव करने में सहायक होता है जो महत्वपूर्ण व्यावसायिक निर्णय लेने में शामिल जोखिमों की डिग्री को कम करता है।

2 मार्केट सर्वेक्षण के लाभ

विभिन्न प्रकार के वस्त्रों को समझने के लिए इसकी विशेषताओं को काटने और सिलाई, सीलिंग और बाहरी स्थानों जैसे कपड़ा आकार की सिलाई की दुकान से जानकारी एकत्र करके उपयोग किया जाता है आदि... विभिन्न प्रकार के कपड़ों (जैसे कपास, पॉलिएस्टर, रेशम आदि) की दौड़ वाली एक आकृति पर जाएं, वहां से सभी किस्मों जैसे ड्रेस सामग्री, सलवार, साड़ी, शर्ट सामग्री पैट / पतलून आदि के लिए कुछ ड्रेस के नमूने चुनें। (केवल सभी कपड़े) कपड़े का नाम (सूती, मुद्रित कपड़ा)। इसकी कीमत और मार्केट में इसे कितनी दूर तक स्वीकार किया जाता है (रुपये 40/मीटर व्यापक रूप से उपयोग किया जाता है) आप यह पहचानने के लिए सूखते हैं कि यह

रंगे, मुद्रित, सादे या कढ़ाई वाले हैं या नहीं। कपड़े के रंग (उदाहरण सफेद कपड़े, मुद्रित कपड़े - सफेद परिप्रेक्ष्य में लाल फूल) पहचानने योग्य प्रयास करना। (छोटा नमूना लीजिए, दुकानों, दर्जी की दुकानों पर जाइए)

3 मार्केट सर्वेक्षण के प्रकार: उद्यमों द्वारा अपने मार्केट अनुसंधान के उद्देश्य के आधार पर डेटा एकत्र करने के लिए कई प्रकार के मार्केट सर्वेक्षणों का उपयोग किया जाता है। एकत्र की गई जानकारी का उपयोग मार्केट के विभिन्न पहलुओं का अध्ययन करने के लिए किया जा सकता है जैसे कि उत्पाद / सेवा को लॉन्च करने का सही समय, मार्केट के प्रवृत्तियों को समझने के लिए, ग्राहकों की वफादारी को मापने के लिए, उनके प्रतिस्पर्धियों का अध्ययन करने के लिए और बहुत कुछ।

1 विभाजन के लिए मार्केट सर्वेक्षण: एक संगठन मौजूदा और संभावित ग्राहकों को ढूंढ सकता है और समझ सकता है कि ग्राहकों ने अपने उत्पादों/सेवाओं को क्यों चुना है और संभावनाओं ने अभी तक खरीदारी नहीं की है। इससे एक संरचित मार्केट विभाजन और विश्लेषण हो सकता है।

2 लक्षित मार्केट के विभिन्न पहलुओं की खोज के लिए मार्केट सर्वेक्षण: मार्केट की वृद्धि दर, स्थिति और औसत पर विचार करके एक रोडमैप तैयार करने के लिए मार्केट के आकार, जनसांख्यिकीय जानकारी जैसे उम्र, लिंग, पारिवारिक आय आदि जैसे कारकों के बारे में जानकारी प्राप्त करना। मार्केट में हिस्सेदारी।

3 खरीद प्रक्रिया की जांच के लिए मार्केट सर्वेक्षण: ग्राहक खरीदारी करने का निर्णय कैसे लेता है? उत्पाद जागरूकता को बिक्री में बदलने वाले कारक क्या हैं? इस प्रकार के मार्केट सर्वेक्षण से जागरूकता, सूचना, फ्री ट्रेल, खरीद और दोहराने का खुलासा होगा। खरीदार व्यक्तित्व स्थापित करने के लिए

4 खरीदार व्यक्तिगत स्थापित करने के लिए मार्केट सर्वेक्षण: ये सर्वेक्षण ग्राहक की पसंद, झुकाव और उत्पाद खरीदने की क्षमताओं के बारे में जानकर एक खरीदार व्यक्तित्व का निर्माण करते हैं।

5 ग्राहक वफादारी को मापने के लिए मार्केट सर्वेक्षण: ग्राहकों की वफादारी की डिग्री और संगठन क्या है? इस प्रश्न का उत्तर बाजार सर्वेक्षण करके प्राप्त किया जा सकता है।

6 एक नई विशेषता या अवधारणा का विश्लेषण करने के लिए बाजार सर्वेक्षण: एक संगठन के लिए मार्केट के अनुरूप सुविधाओं और अवधारणाओं को शामिल करना आवश्यक है। यह समझने के लिए कि कौन-सी सुविधाएँ लॉन्च करनी हैं, मार्केट सर्वेक्षण करने से, सुविधा विकास प्रक्रिया में शामिल सभी टीमों को उचित शोध के साथ ऐसा करने में मदद मिलेगी।

7 **प्रतियोगी विश्लेषण के लिए मार्केट सर्वेक्षण:** किसी संगठन की प्रगति के लिए स्वस्थ प्रतिस्पर्धा हमेशा अच्छी होती है। प्रतिस्पर्धी विश्लेषण के उद्देश्य से किए गए मार्केट सर्वेक्षण इस बात के परिणाम देंगे कि लक्षित मार्केट में अन्य उत्पादों की तुलना में संगठन के उत्पादों/सेवाओं का भार कैसे करता है।

8 **बिक्री गतिविधियों के प्रभाव को समझने के लिए मार्केट सर्वेक्षण:** बिक्री गतिविधियाँ एक संगठन की रीढ़ हैं और इन गतिविधियों पर ट्रैक रखना महत्वपूर्ण हो जाता है।

विक्रय गतिविधियों के लिए मार्केट सर्वेक्षण विक्रय गतिविधियों के प्रभाव की एक रिपोर्ट तैयार करेगा, आगर चाहे उनकी आवृत्ति को बढ़ाने की

आवश्यकता हो या दर्शकों को लगता है कि किसी भी बदलाव को विक्रय प्रक्रियाओं में शामिल किया जाना चाहिए।

9 **नए उत्पादों/सेवाओं के लिए कीमतों का आकलन करने के लिए मार्केट सर्वेक्षण:** उत्पादों को खरीदने की सामर्थ्य भी एक ऐसा पहलू है जो संगठनों के लिए मार्केट को संचालित करता है। मूल्य श्रेणियां, कई मूल्य श्रेणियों को पूरा करने के लिए उत्पाद प्रकार, प्रत्येक उत्पाद के लिए ग्राहकों को लक्षित करना आदि।

10 **ग्राहक सेवा के मूल्यांकन के लिए मार्केट सर्वेक्षण:** अच्छी ग्राहक सेवा ग्राहकों के बीच संतुष्टि के स्तर को बढ़ा सकती है। मुद्दों को समाधान करने में लगने वाला समय, सुधार की गुंजाइश, ग्राहक सेवा की सर्वोत्तम प्रथाओं आदि जैसे कारक।

© NIMI
NOT TO BE REPUBLISHED

स्वैच फ़ाइल (Swatch file)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- स्वैच फ़ाइल को विश्लेषण करना ।

स्वैच फ़ाइल: ASE फ़ाइल एक्सटेंशन वाली एक फ़ाइल एडोब स्वैच एक्सचेंज फ़ाइल है जिसका उपयोग फ़ोटोशॉप जैसे कुछ एडोब उत्पादों के स्वैच पैलेट के माध्यम से एक्सेस किए गए रंगों के संग्रह को सहेजने के लिए किया जाता है। प्रारूप टास्कक्रमों के बीच रंगों को साझा करना आसान बनाता है।

1 कपड़े के नमूने व्यवस्थित करना: जब आप एक बार स्वैचेस को कागज के टुकड़े से जोड़ लेते हैं, तो आप उन्हें बाइंडर में स्टोर कर सकते हैं। या तो आप सीधे कागज में छेद कर सकते हैं या आप पृष्ठों को पकड़ने के लिए स्पष्ट प्लास्टिक आस्तीन का उपयोग कर सकते हैं और सब कुछ एक बाइंडर में स्टोर कर सकते हैं। मैं स्पष्ट प्लास्टिक स्लीव्स का उपयोग करना पसंद करता हूँ।

2 कपड़े के प्रकार: कपड़े दो मुख्य प्रकार के होते हैं: प्राकृतिक और सिंथेटिक।

ऊन, कपास, रेशम और लिनन जैसे प्राकृतिक कपड़े क्रमशः जानवरों के कोट, कपास-पौधे के बीज की फली, रेशम के कीड़ों के रेशों और फ्लक्स (पौधे के डंठल से फाइबर) से बनाए जाते हैं।



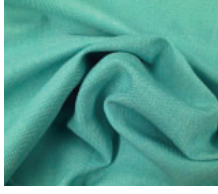
सिंथेटिक कपड़े: रेशे महीन तंतु होते हैं जो या तो प्राकृतिक रूप से होते हैं या संश्लेषित किए जा सकते हैं। सिंथेटिक फाइबर मानव निर्मित रेशे होते हैं जो रासायनिक पदार्थों से निर्मित होते हैं और कपड़े और अन्य उपयोगी चीजें बनाने के लिए उपयोग किए जाते हैं।

सिंथेटिक फाइबर चार प्रकार के होते हैं, नामतः

- रेयान
- नायलॉन
- पॉलिएस्टर
- एक्रिलिक

3 स्वैच बोर्ड: एक स्वैच बोर्ड में फैब्रिक, इंटीरियर फिनिश और स्वैच होते हैं - जब आप अपने घर के लुक को अंतिम रूप देते हैं तो एक प्रेरणा गाइड बनाने के लिए एक साथ पिन किया जाता है। यह उपकरण अक्सर डिजाइनरों द्वारा उपयोग किया जाता है ताकि वे समझा सकें - दृश्यों के माध्यम से - अंदरूनी के लिए योजनाएं।

ट्रिम बोर्ड: कपड़ा बनाने के लिए कपड़े के अलावा सिलाई कक्ष में उपयोग की जाने वाली सामग्री ट्रिम हैं। वे वस्त्र बनाने के लिए सीधे कपड़े से जुड़े होते हैं। ट्रिम्स थ्रेड्स, बटन, लाइनिंग, बीड्स, ज़िपर्स, मोटिफ्स, पैच आदि हो सकते हैं। वे पहनने वाले के समग्र रूप में एक स्टाइल भागफल जोड़ते हैं।

	Rayon	
	Nylon	
	Polyester	
	Polyester	

उद्योग सिंगल नीडल लॉक सिलाई मशीन पर बैठने की अंग-विन्यास पर अभ्यास करना (Practice on industrial single needle lock stitch machine sitting posture)



उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

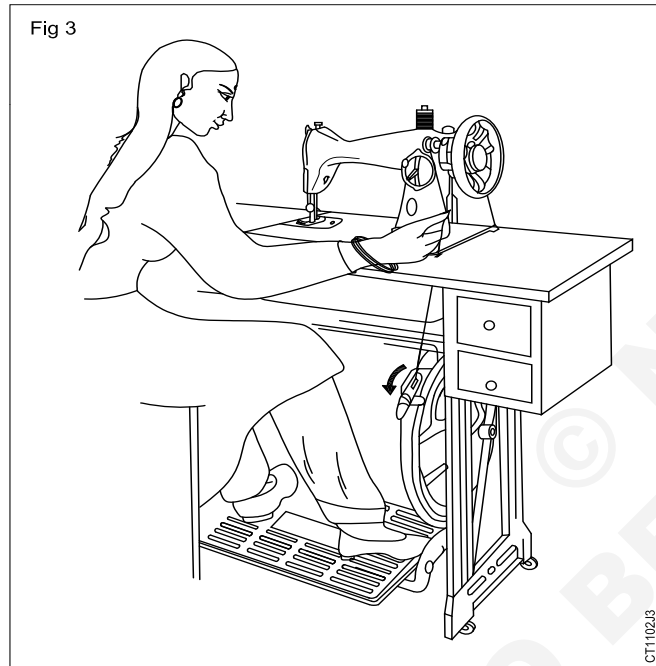
- बैठने की सही पोजीशन लेना।

Scan the QR Code to view the video for this exercise

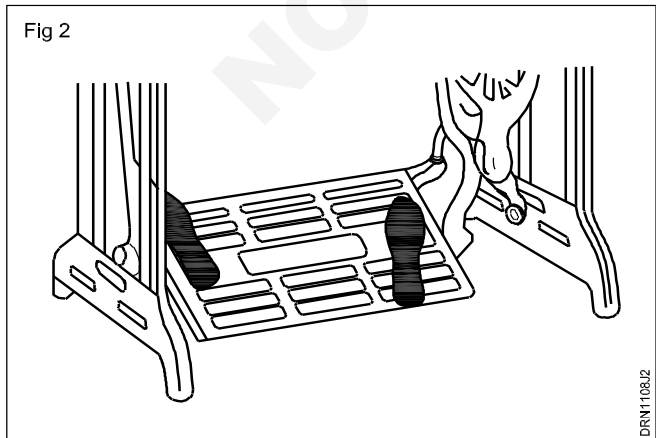
प्रक्रिया (PROCEDURE)

क्षैतिज संतुलन रेखा (Hbl) (Fig 1)

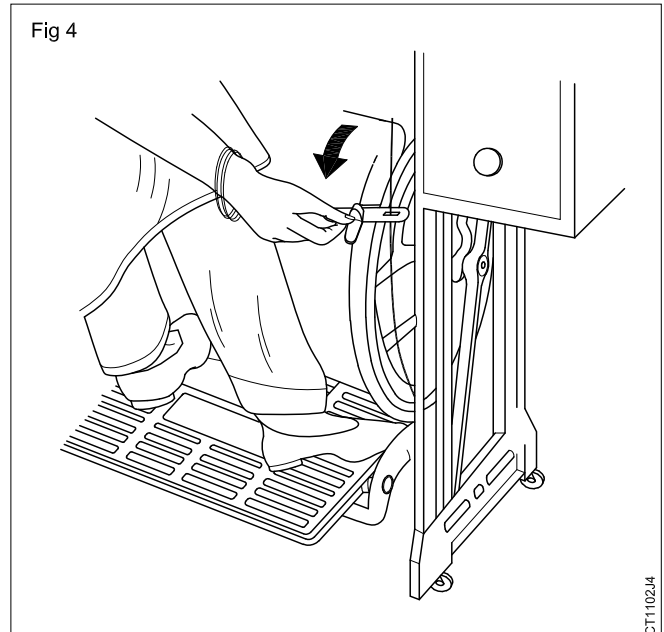
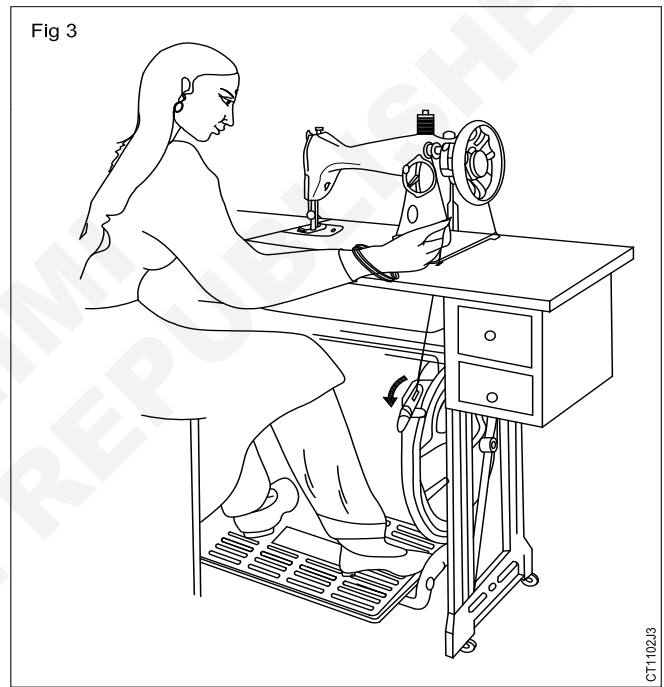
- 1 सिलाई मशीन पर काम करते समय बैठने की सही पोजीशन। (Fig 1)



- 2 मशीन पर सिलाई करते समय प्रकाश (खिड़की), आपके बाँई ओर से आना चाहिये। स्टूल/कुर्सी की ऊँचाई, आपके शरीर की ऊँचाई के अनुसार होनी चाहिये, अर्थात् सिलाई करते समय, शरीर का ऊपरी भाग झुकना नहीं चाहिये। (Fig 2)



- 3 बेल्ट को फ्लाय व्हील और ग्रेडल व्हील पर सेट करना। (Fig 3 & 4)



गति नियंत्रण (Speed control)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- सिंगल नीडल लॉक स्टिच मशीन के प्रमुख भागों और उनके उपयोग की पहचान करना

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)

- | | | | |
|-----------------------------|---------|----------------|---------|
| • सिंगल नीडल लॉक स्टिच मशीन | - 1 No. | • ओवरलॉक मशीन | - 1 No. |
| • डबल नीडल लॉक स्टिच मशीन | - 1 No. | • बटन होल मशीन | - 1 No. |

प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1 : सिंगल नीडल लॉक स्टिच मशीन के प्रमुख हिस्सों और उनके कार्यों की पहचान करना

सूई बार (Needle bar)

- 1 निडल बार एक स्कू की सहायता से सूई के एक सिर को पकड़कर रखता है।
- 2 यह चलायमान होता है जिसकी सहायता से सूई द्वारा सिलाई होती जाती।

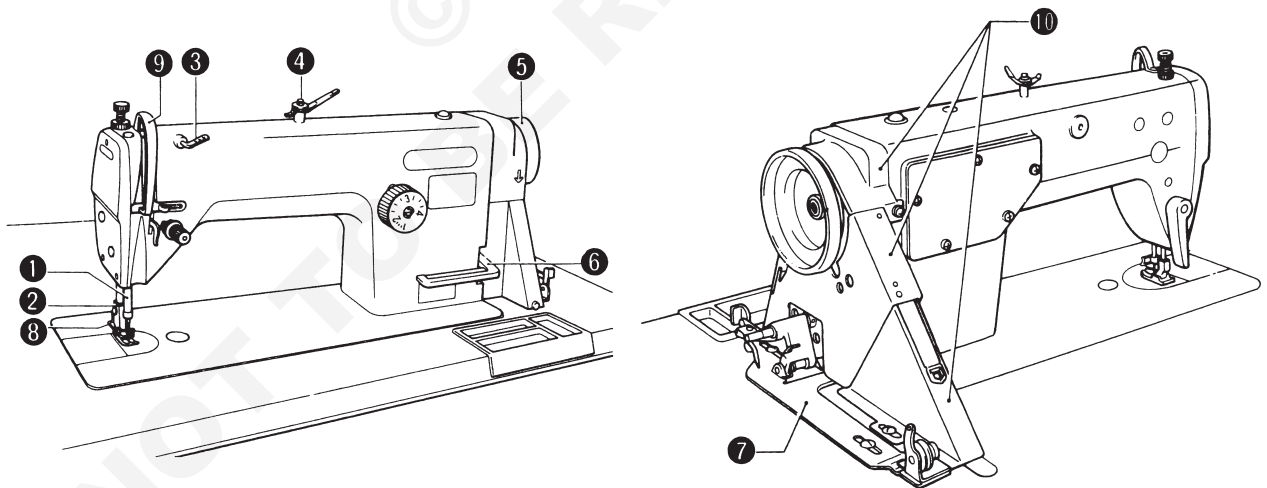
3 इसका प्रमुख टास्क सूई को गति देना है।

प्रेसर फुट (Presser foot)

यह पैर के आकार का एक भाग है जिसका टास्क सिलाई के समय कपड़े को दबाकर रखना है।

Fig 1

NAMES OF MAJOR PARTS



- 1 Needle bar
- 2 Presser foot
- 3 Thread retainer

Safety devices
 8 Finger guard

- 4 Pre-tension
- 5 Machine pulley

9 Thread take-up cover

- 6 Reverse Stitching lever
- 7 Bobbin winder

10 Belt cover

a थ्रेड रिटेइन्डर

यह छोटा हुक होता है जिसके द्वारा सुई से धागे को सही दिशा मिलती रहती है।

b प्रि-टेन्शन

सिलाई से पूर्व धागे को इसमें फंसाया जाता है ताकि धागे का तनाव सही रहे और धागा सही दिशा में रहे।

c मैकेनिक पुली

यह मशीन की मुख्य कड़ी (shaft) को मोटर से एक बेल्ट द्वारा जोड़ता है।

d रिवर्स सिलाई लीवर

इस का प्रयोग लीवर के द्वारा कपड़े पर उल्टी सिलाई लगाने में होता है (रगड़ने के लिए)।

e बाबिन वाइन्डर

इसके द्वारा बाबिन पर धागा भरा जाता है और यदि इस पर धागा सही तरह भरा न गया हो तो सिलाई सही तरह से नहीं हो पाती।

f फिंगर गार्ड

यह सिलाई के दौरान उंगलियों को सुरक्षा प्रदान करने के लिए पहनी जाती है।

g थ्रेड टेक अप लीवर कवर

यह मशीन में लगा हुआ एक विन्डो ग्लास होता है जो कि सिलाई करते समय दुर्घटना होने से रोकता है।

h बेल्ट कवर

बेल्ट में कवर लगा होता है जो कि सिलाई करते समय सुरक्षा प्रदान करता है।

© NIMI
NOT TO BE REPUBLISHED

कागज पर अभ्यास करना (Practice on paper)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- कागज का उपयोग करके विभिन्न प्रकार की आकृतियां बनाना।

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)

- सिंगल नीडल लॉक स्टिच मशीन - 1 No.

उपकरण/मशीन (equipment/machine)

- बल्विन, बल्विन केस - 1 No.
- सुई - 1 No.
- धागा - 1 No.

- पेंसिल - 1 No.
- स्केल - 1 No.
- इरेज़र - 1 No.

सामग्री (material/component)

- A4 शीट - 10 Nos.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

- 1 कागज लेना और एक दूसरे के नीचे 1 cm की दूरी पर रेखाएँ खींचें।
- 2 मशीन को चालू करना और प्रेसर बूट लिफ्टर को उठाएं और उसके नीचे कागज रखें।
- 3 दोनों हाथों को कागज पर रखें और ध्यान से धीरे से पेडल करना शुरू करना।
- 4 सुई और कागज की गति और मशीन की गति की निगरानी करना।
- 5 इस अभ्यास को तब तक दोहराएं जब तक आप सभी पंक्तियों को सिलाई करना समाप्त नहीं कर लेते।
- 6 एंगल कर्व्स को सिलने के लिए, प्रेशर फुट को कम करना ताकि सुई कागज के अंदर रहे और क्षैतिज रेखाओं से सीवे।
- 7 लंबवत घुमावदार किनारों पर सिलाई का अभ्यास करना और समय रेखाओं को रोककर कागज को मोड़ें।
- 8 इस तरह से प्रशिक्षण देकर कपड़े सिलते समय होने वाली गलतियों और अनियमित टांके को रोका जा सकता है।

मशीन बॉबिन वाइंडिंग और लोडिंग की थ्रेडिंग (Threading of machine bobbin winding and loading)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- नीचे और ऊपर के धागे को निकालने में
- बाबिन के धागे को नीचे से निकालने में
- बाबिन को बाबिन केस से निकालने में
- निडिल बार में सूई लगाने में
- सिलाई की लम्बाई, थ्रेड टेनशन एवं प्रेशर को संतुलित करने में।



Scan the QR Code to view the video for this exercise

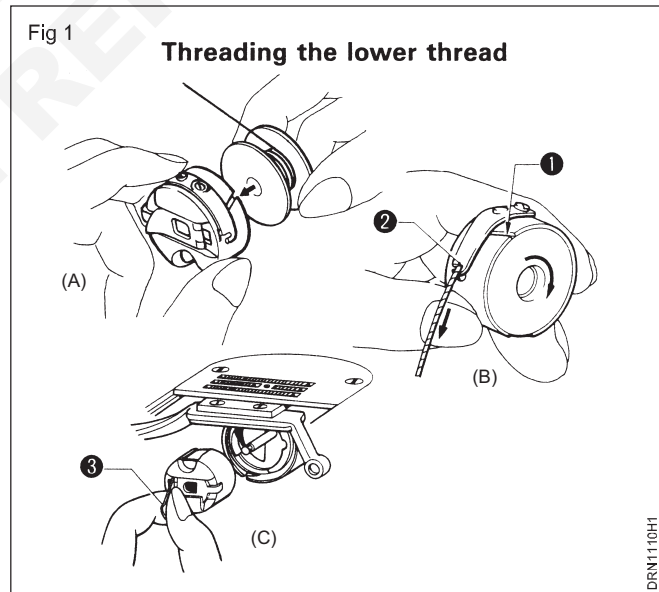
आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)	उपकरण/मशीनें (Equipment/Machines)
<ul style="list-style-type: none"> • बॉबिन और बॉबिन केस - 1 No. • धागा और सूई प्रत्येक - 1 No. • मापने वाला टेप - 1 No. 	<ul style="list-style-type: none"> • सिंगल नीडल लॉक स्टिच मशीन - 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1 : बाबिन केस में बाबिन डालना एवं धागा निकालना।

- 1 बाबिन बाँयें हाथ में पकड़े, वो भी इस प्रकार की धागा दायें तरफ लिपटा हों।
- 2 बाबिन को बाबिन केस में डालें। (Fig 1)
- 3 धागे को स्लोट में से निकालिए जैसा कि Fig 1a एवं टेन्शन स्प्रिंग में से जैसा कि Fig 1b में दर्शाया गया है।
- 4 धागे को टेनन स्प्रिंग के छेद से बाहर निकालें।
- 5 जाँच करना कि जब धागा खींचा जाता है तो बॉबिन दक्षिणावर्त घूमता है।
- 6 बाबिन के लच को पकड़कर उसे रोटरी हुक के अन्दर डालें। (Fig 1c)

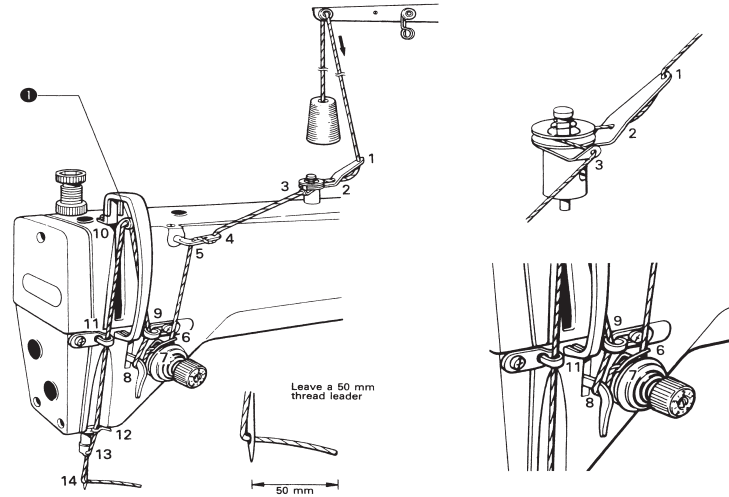


टास्क 2 : मशीन में ऊपर का धागा डालना ।

- 1 ऊपरी धागा डालने से पहले, धागा निकालने वाले लीवर को उठा लें। (Fig 1)
- 2 इससे धागा डालना आसान हो जाता है एवं सिलाई करते समय धागा बाहर नहीं निकलेगा।
- 3 धागे को मशीन में Fig 2 में दर्शाये अनुसार डालें।

Fig 1

Threading the upper thread



DRN110J1

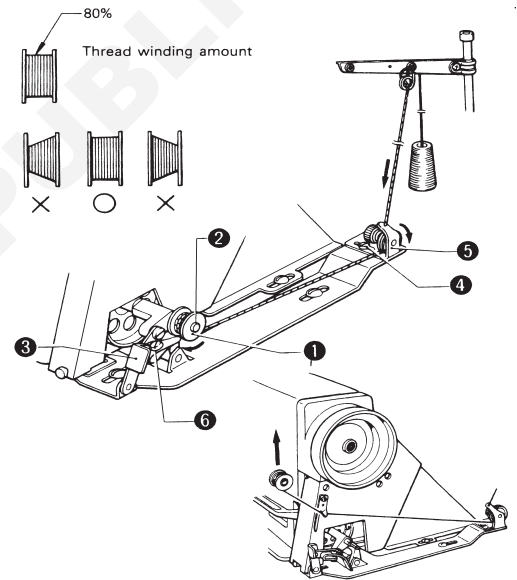
टास्क 3 : बाबिन में धागा डालना ।

- 1 पावर बटन को चालू करें।
- 2 बाबिन को बाबिन शाफ्ट (Fig 1) में लगायें।
- 3 बाबिन प्रेशर आर्म को जहाँ तक नीचे की तरफ दबायें। (Fig 1)
- 4 जागे को बाबिन में लपेटे जैसा कि चित्र में दीया गया है उसी दिशा में।
- 5 ट्रेडल का दबाव हटायें जिससे की बाबिन में बाइन्डिंग (धागा लिपटना) शुरू हो जायेगी।
- 6 जब वाइन्डिंग पूरी हो जाये बाबिन को निकाल लें, एवं धागे को छाँट लें। (Fig 1)
- 7 स्कू को ढीला करें यदि धागा समान रूप से नहीं हो तो बाबिन वाइन्डर गाइड को दाई या बाई ओर ले जाएं।
- 8 यदि और धागा बाइन्ड करना चाहते हैं तो एडजस्टिंग स्कू को टाइट करें।

बाबिन में बाबिन की क्षमता अनुसार अधिकतम 80% धागा लपेटा जाना चाहिए। होना चाहिए।

Fig 1

Winding the lower thread



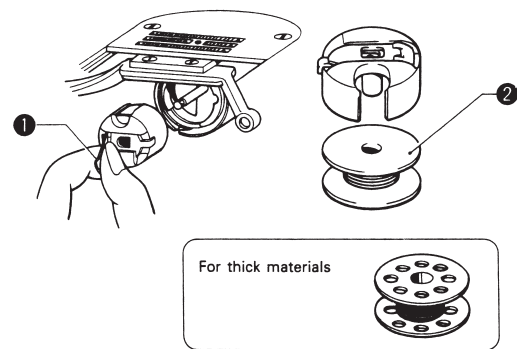
DRN110K1

टास्क 4 : बाबिन केस से बाबिन निकालना ।

- 1 मशीन पुली को घुमाएं जब तक निडिल प्लेट के ऊपर न आ जाए।
- 2 बाबिन के लैटच (Latch) को उठाएं और बाबिन को निकालें।
- 3 जब लैटच को छोड़ा जाता है तो बाबिन बाहर आ जाती है।

Fig 1

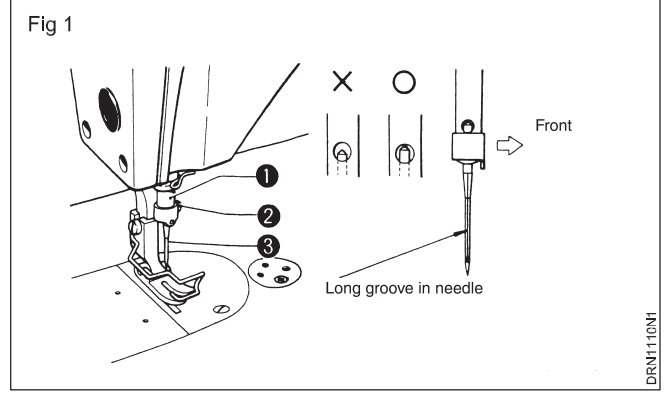
Removing the bobbin case



DRN110M1

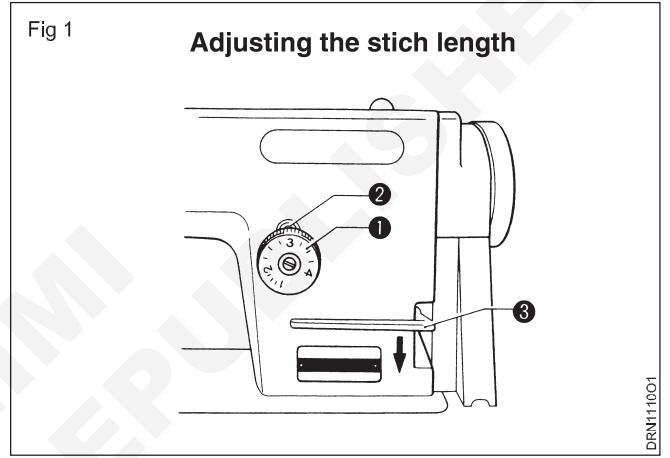
टास्क 5 : निडिल बार में सूई डालना।

- 1 मशीन पुली को इस प्रकार घुमाकर रोकें कि निडिल बार अपनी सबसे ऊँची पोजिशन में आ जाये। (Fig 1 : P : 1)
- 2 स्कू को ढीला करें। (Fig 1 : P : 2)
- 3 जितना हो सके निडिल को अन्दर डालें जैसा कि Fig 5 : P : 3 में दर्शाया गया है।
- 4 इस बात का ध्यान रहे कि सूई पर लॉग ग्यू की दायीं ओर हो और फिर निडिल स्कू से सूई को टाइट करें।



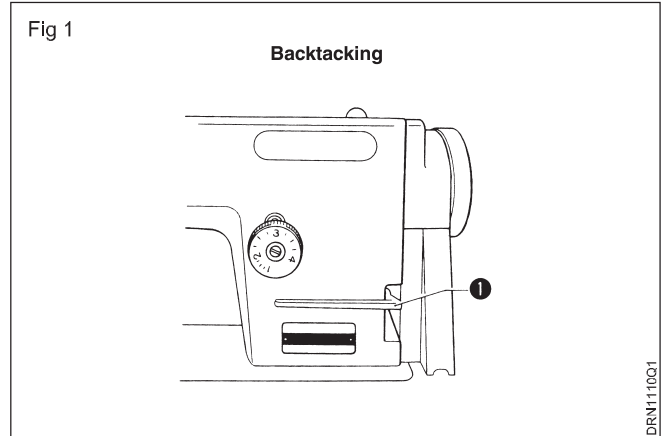
टास्क 6 : सिलाई की लम्बाई को संतुलित करना।

- 1 स्टिच लेनाथ डायल सिलाई लम्बाई के डायल (Fig 1a) को तब तक घुमाएं जब तक वह आपकी चाही गयी संख्या डायल के ऊपर लगे पिन के बराबर न आ जाये। (Fig 1b)
- 2 जितनी ज्यादा सिलाई लम्बाई की संख्या होगी, उतनी ही ज्यादा लम्बी सिलाई आयेगी।
- 3 यदि रिवर्स सिलाई लार्जर को आधा नीचे तक दबाया जाये तो सिलाई लम्बाई डायल को बड़ी सिलाई को छोटी सिलाई तक ले जाना बहुत आसान हो जायेगा।



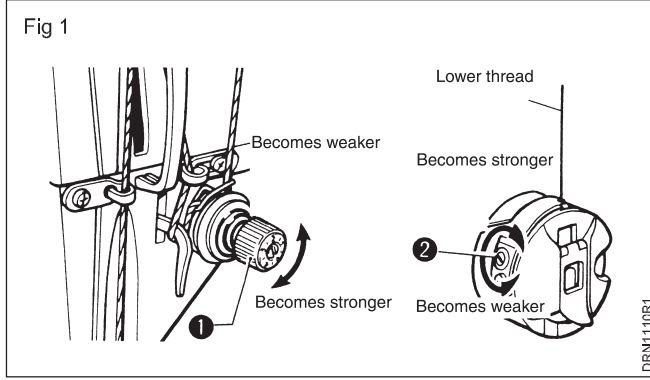
टास्क 7 : रिवर्स स्टिचिंग का लीवर

- 1 जहाँ उल्टी सिलाई के लिए लीवर को दबाया जाता है तो कपड़ों के जाने की दिशा उल्टी हो जाती है।
- 2 जब दोबारा लीवर को अपनी स्थिति में लाते है तो कपड़े की जाने की दिशा वापस अपनी सामान्य स्थिति में आ जाती है। (Fig 1)



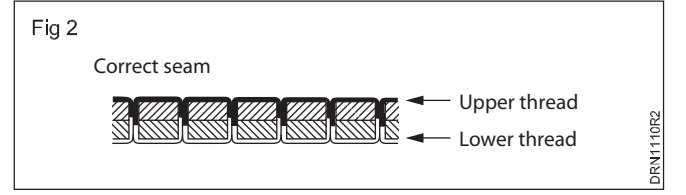
टास्क 8 : थ्रेड टेंशन को संतुलित करना।

- 1 ऊपर के धागे का तनाव एडजस्टर करें :- प्रेशर फुट को नीचे करने के बाद ऊपर के धागे का तनाव संतुलित करें। (Fig 1)

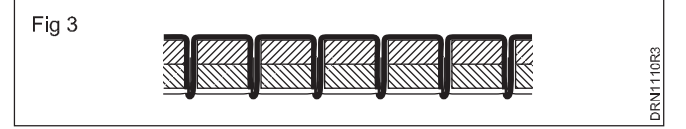


- 2 नीचे के धागे का तनाव : थ्रेड टेंशन नॉट को संतुलित करें, जब तक कि बाबिन के स्वयं अपने भार से धागे के द्वारा नीचे न आने लगे जब धागे को ऊपर से पकड़ा जायें।

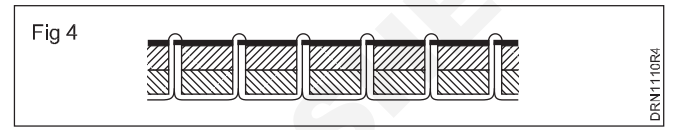
- 3 सही सिलाई की दिशा जैसा कि Fig 2 में दिखाया गया है



- 4 जब ऊपरी धागे का तनाव कम होगा तो ऐसी सिलाई आयेगी। (Fig 3)

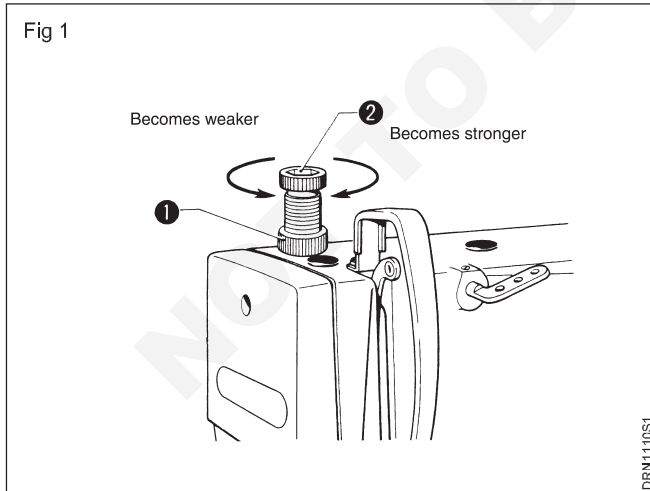


- 5 जब ऊपरी धागे का तनाव ज्यादा होगा तो सिलाई ऐसी आयेगी। (Fig 4)

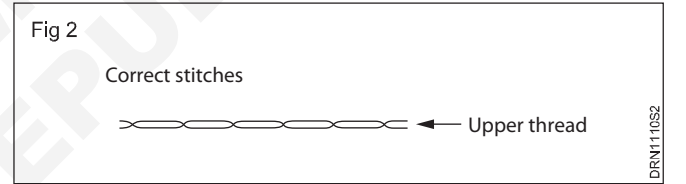


टास्क 9 : प्रेशर फुट के दबाव को संतुलित करना।

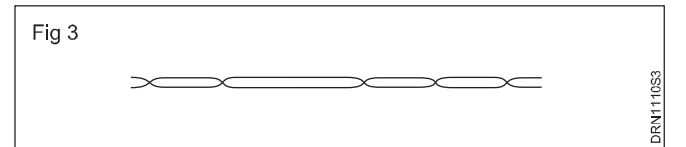
- 1 एडजस्टर नट को ढीला करें जैसा कि Fig 1 : P : 1 में दर्शाया गया है।
- 2 एडजस्टमेंट स्कू को करें जिससे कि प्रेशर फुट का दबाव संतुलित होता है। Fig 1 में दर्शाया गया है।
- 3 जितना हो सके प्रेशर फुट का तनाव कम रखना चाहिए लेकिन इतना जरूर हो कि वो कपड़े को रोक सके और उसे खिलकने दे।
- 4 एडजस्टर नट को टाइट करें जैसा कि Fig 1 : Pt : 1 में दर्शाया गया है।



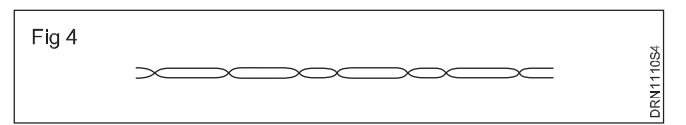
- 5 ऊपरी धागे की सही सिलाई। (Fig 2)



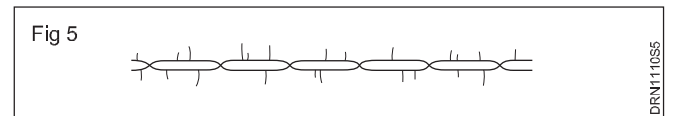
- 6 स्किप टांके तब होते हैं जब दबाव बढ़ जाता है। (Fig 3)



- 7 प्रेशर बढ़ाया जाता है तो टाँके छूट जाते हैं। (Fig 4)



- 8 यदि तनाव घटाया जाता है तो सिलाई में सिकुड़न आने लगती है। (Fig 5)



कपड़े पर अभ्यास (Practice on fabric)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- लाल सिलाई मशीन की गति पर नियंत्रण करने में
- कपड़े पर अलग-अलग आकार में सिलाई लाइन का प्रदर्शन करने में ।

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)	सामग्री (Material)
<ul style="list-style-type: none"> • बॉबिन और बोबिन केस - 1 No. • धागा और सुई प्रत्येक - 1 No. • मापने वाला टेप - 1 No. • स्केल - 1 No. • पेंसिल - 1 No. 	<ul style="list-style-type: none"> • A4 साइज पेपर - 10 Nos. • सूती कपड़े (कैम्ब्रिक/पॉपलिन) 0.15m x 0.30m - 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1 : लाक सिलाई मशीन की गति पर नियंत्रण करना।

- 1 सिलाई मशीन को चालू करें ।
- 2 प्रोसेस फुट को ऊपर करें ।
- 3 एक पेपर लें और उसे प्रेशर फुट के नीचे रखें और उसे प्रेशर फुट लिफ्टर की सहायता से नीचे रख दें ।
- 4 अपने दोनो हाथों को पेपर के ऊपर रखें व आराम से पेडल करें।
- 5 अब आपको एहसास होगा कि दोनो अपनी अवस्था से चल रहे है और अब स्पीड को भी चिह्नि करे कि कितनी स्पीड में मीन चल रही है।
- 6 पैडल से पैर हटाएं और मशीन को रोकें ।
- 7 इसी प्रकार इसकी अभ्यास करती रहें जब तक स्पीड कन्ट्रोल करनी न आ जाये।

टास्क 2 : कागज और कपड़े पर अलग- अलग आकार में सिलाई लाइन का प्रदान करना।

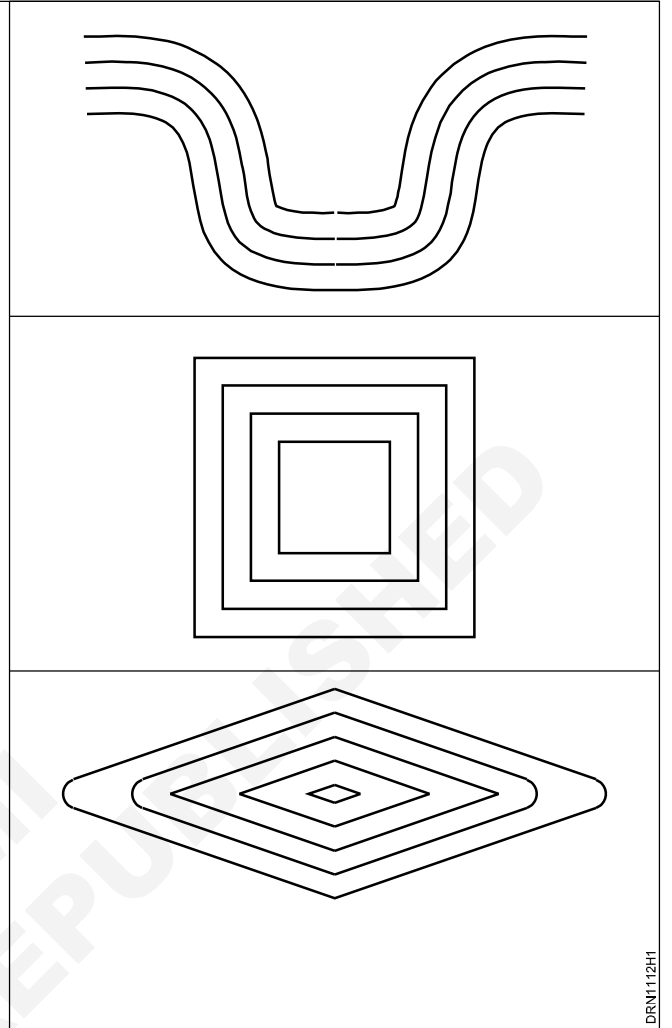
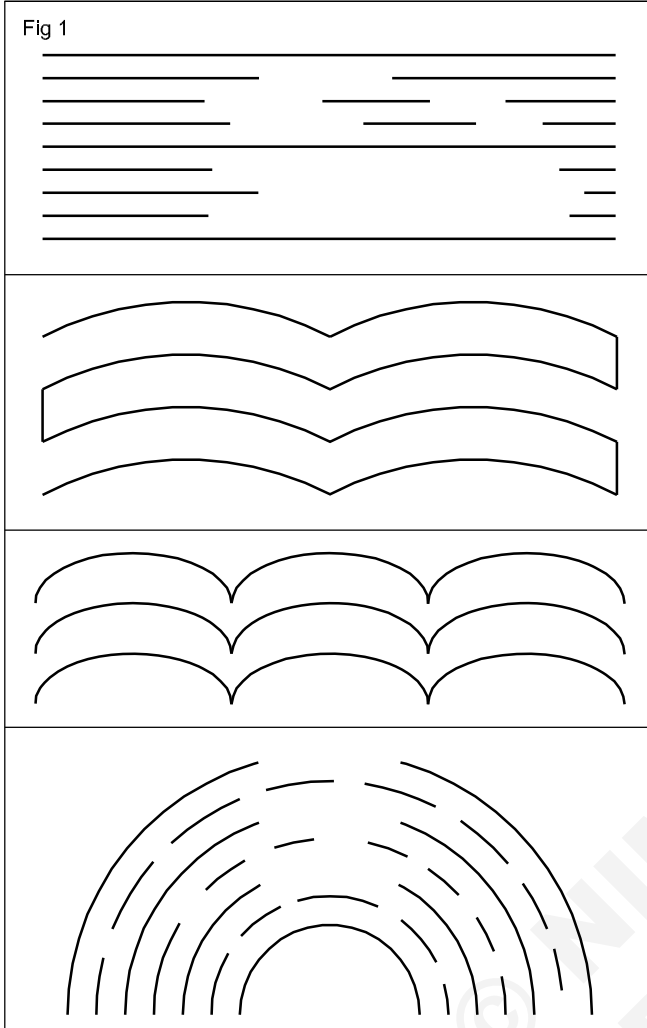
- 1 A4 पेपर पर लाइन खींचें।
- 2 एक शीट पर प्रत्येक अभ्यास को दो बार बनायें पेंसिल तथा स्केल का उपयोग करना (Fig 1)
- 3 बाईं साइड पर अधिक सामग्री रखते हुए पेपर को प्रेशर फुट के नीचे रखें पेपर पर सिलाई करते समय सुई में धागा न डालें।
- 4 सीधे हाथ से सिलाई की मशीन के प्रेशर फुट लिफ्टर को नीचे दबायें तथा मेटेरियल को प्रेशर फुट के नीचे फिक्स करें। मार्क को प्रेशर फुट के नीचे, सुई की बिंदु के नीचे मटेरियल पर रखें।
- 5 मशीन के फ्लाई व्हील को दायें हाथ से अपनी तरफ ढकेलते हुए ट्रेडल को चलाना प्रारंभ करें।
- 6 ट्रेडल को अपने पैरों से लगातार चलायें। सिलाई करते समय दोनों हाथों से मटेरियल को नियंत्रित करें। मशीन के चलने पर, फीड-डाग (ढड्डुड्डु डुदुदु) मटेरियल को अपने आप आगे बढ़ायेगा, लेकिन सिलाई को सही लाइन में रखने के लिए सुई तथा प्रेशर फुट पर ध्यान देना होगा।

मेटेरियल तथा सुई पर पूरा तनाव रखें। सावधानी रखें कि आपके कपड़े, मशीन के पैरदान के पहिए में न पकड़े जायें। कपड़े को नियंत्रित करते समय अपनी अंगुलियों को सुई से बचायें क्योंकि मशीन की सिलाई, हाथ की मशीन से अधिक तीव्र होती है।

इसी प्रकार से सुई तथा बाबिन में धागा भरते हुए कपड़े पर अभ्यास करें। अब 20 x 22.5 cm इधु के दो परत के कपड़े पर एक बार सभी लाइनों पर सिलाई करें। 7 सेट (अर्थात 14 टुकडे) के लिए मटेरियल काटें। दो टुकडों को एक साथ, एक के ऊपर एक रख कर सभी सिरों पर 0.5 cm छोडते हुए सभी तरफ सिलें। सीधी सिलाई करने के लिए अतिरिक्त मटेरियल (20 x 45 cm) लें। गोल सिलाई करते समय मटेरियल के नीचे ब्राउन (भूरा) शीट रखें।

सिलाई प्रारंभ करने के पूर्व, ऊपर तथा नीचे के धागे के तनाव की जांच करें।

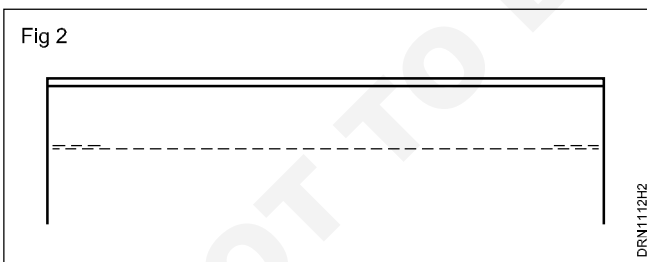
विभिन्न लाइनों का चल रहा है



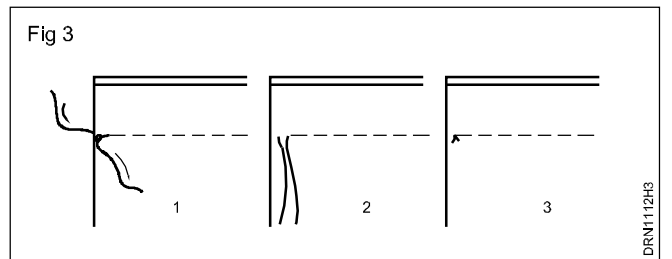
सिरे के धागे को पकड़ने के लिए विपरीत सिलाई की मेकेनिज्म (यंत्र रचना) उपयोग करें। इन विपरीत सिलाई को पूर्व की सिलाई पर या पूर्व की सिलने की लाइन के ठीक अंदर रखें। (Fig 2)

आप धागे के सिरों को बांध भी सकते हैं। इसलिए आपको पहले निचले धागे को कपड़े के दांये साइड पर लाना होगा।

निचले धागे को पकड़ने के लिए ऊपर के धागे को खींचें। फिर इसे पूरी तरह से खींचें। धागे को एक साथ बांधें तथा अतिरिक्त धागे को काट दें। (Fig 3)



कपड़े के कटे हुए सिरे के आगे न सिलें, नहीं तो कपड़ा सुई के प्लेट होल की तरफ खिच जायेगा।



ओवर लॉक मशीन पर अभ्यास करना (Practice on over lock machine)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- ओवरलाक मशीन के हिस्सो को पहचानने में
- ओवरलाक मशीन में थ्रेडल द्वारा सीधी सिलाई लगाने में
- सिलाई की लम्बाई बराबर करने में
- विभिन्न प्रकार की हिस्सों की कार्यप्रणाली समझने में ।



Scan the QR Code to view the video for this exercise

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)	उपकरण/मशीन (Equipment/machine)
<ul style="list-style-type: none"> • कैंची - 1 No. • स्कू ड्राइवर - 1 No. • ट्रिमर - 1 No. 	<ul style="list-style-type: none"> • ओवर लॉक मशीन - 1 No.
	सामग्री (Materials)
	<ul style="list-style-type: none"> • धागा - आवश्यकतानुसार • कपड़ा - आवश्यकतानुसार

प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1: ओवर लॉक मशीन के प्रमुख भागों की पहचान करना (Fig 1)

1 ऑयल विण्डो ग्लास

यह दर्शाता है कि मशीन टैंक में तेल कितना है।

2 बेलेन्स ह्विल

यह सिलाई की लम्बाई को निर्देति करता है।

3 साइड प्लेट

धागा लगाने के बाद और सिलाई करने के दौरान यह ज्ञात कर लेना चाहिए कि प्लेट पूरी तरह से बन्द हो।

4 टेन्शन डिस्क

5 थ्रेड ओवर के लिए है, 2 नीडल थ्रेड टेन्शन डिस्क है और 2 यूपर टेन्शन दिए गए हैं ।

5 प्रेशर फुट प्रेशर हब

कपड़े पर दबाव प्रेशर फुट हब की सहायता से ही संतुलित किया जाता है।

6 प्रेशर फुट

यदि टास्क न करें तो कपड़े पर दबाव नहीं पड़ेगा और प्लाई शिफ्ट नजर अन्दाज हो जायेगी।

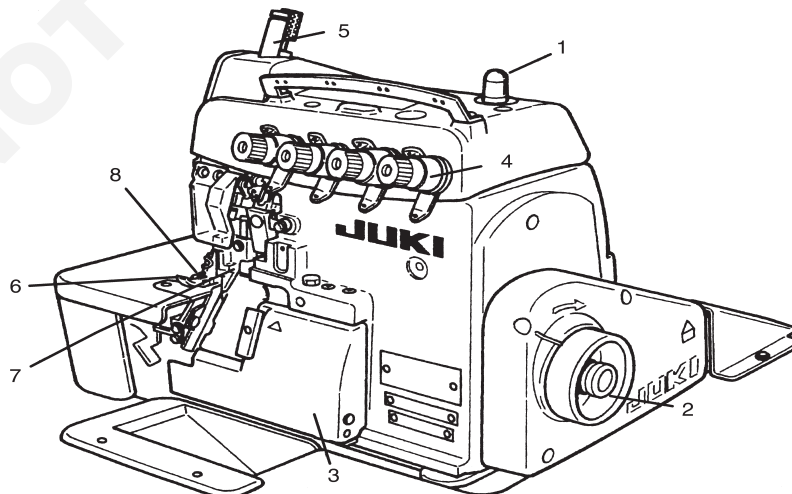
7 फीड डाज़

अलग- अलग तरह के फीड डाँग सही स्थान पर लगाना ।

8 नाइफ

सुई को यथास्थान लगाना तथा ब्लेड को सही करना और किनारी सही से काटना तथा सिलाई प्रक्रिया शुरू करना।

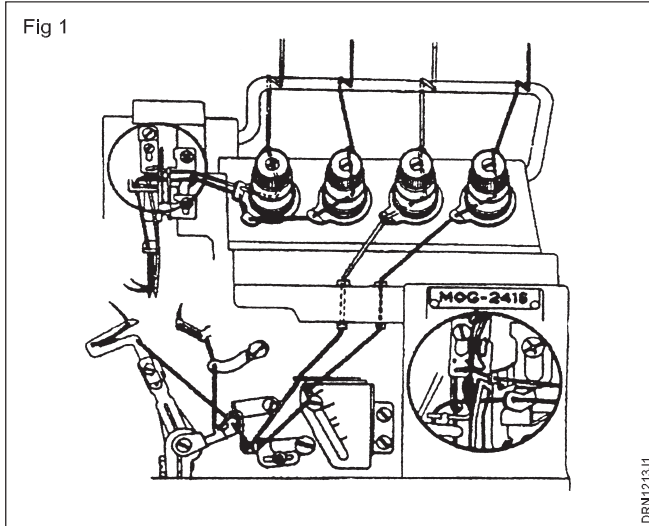
Fig 1



DRN1218H1

टास्क 2 : ओवरलाक मशीन में धागा डालना।

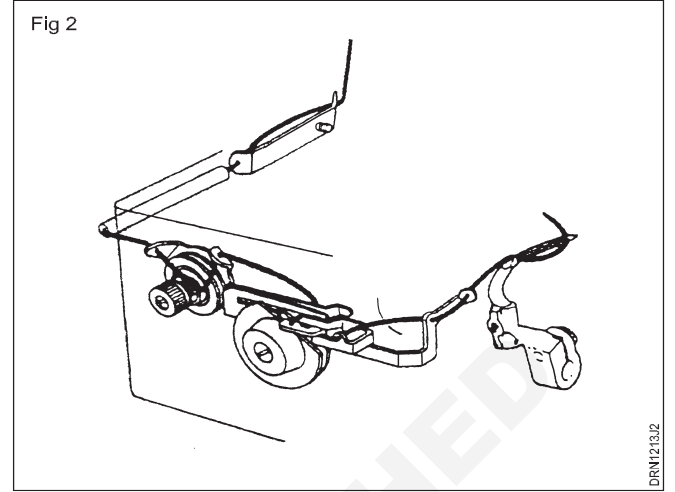
1 ओवरलाक मशीन में धागा डालना। (Fig 1)



- 2 पहला धारा स्पूल स्टैण्ड के भीतर से ध्वहली सूई में डाला जायेगा।
- 3 दूसरा धागा दूसरी सूई में डाला जायेगा।

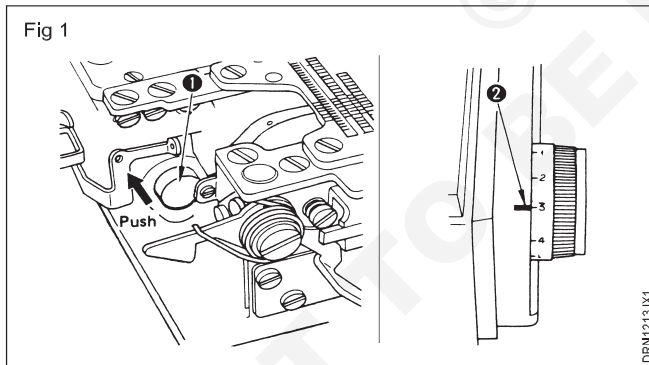
4 तीसरा धागा स्पूल के पीछे से निकलेगा। (Fig 2)

5 चौथा व पाँचवा धागा लूपर में डालने के बाद नीचे से आयेगा।



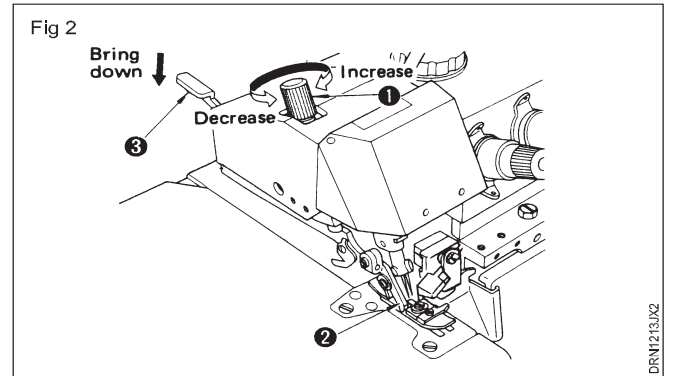
टास्क 3 : सिलाई की लम्बाई संतुलित रखना।

- 1 धीरे से उसके पहिये को समान दाब देकर घुमायेंगे जिससे कि सही क्रम में सिलाई की जा सके।
- 2 दूसरी परिस्थिति में मनचाही नाप अनुसार पटरी की सहायता से पहिये को घुमायें और बेल्ट कवर पर निशान लगायें।
- 3 सेटिंग डायल के बाइ बटन को फिर से पुश करें। (Fig 1)



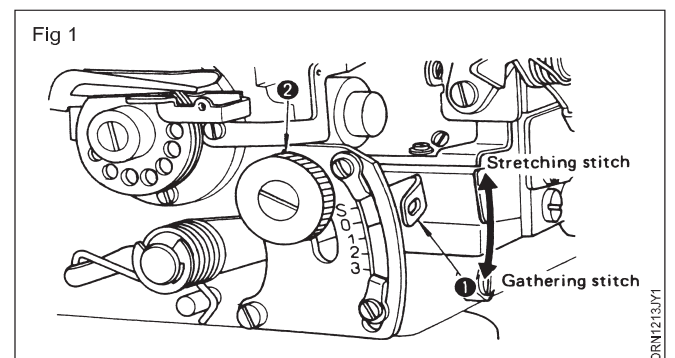
प्रेशर फुट प्रेशर और लिफ्टर

- 4 घुड़ीनुसार उसके स्कू को घुमाकर बराबर करें तनाव बढ़ता जायेगा जैसे स्कू घड़ी की दिशा में घुमाते जायेगा।
- 5 साइड बेल्ट प्रेशर लिफ्टर को नीचे लाये जब प्रेशर फुट अपने यथास्थान पर वापस जायेगा तो यह ज्ञात होगा कि प्रेशर लिफ्टर लीवर वैसा होगा जैसा Fig 2 में दिखाया गया है।



टास्क 4 : फीड मशीन के दबाव को बदलना

- 1 फीड लाक नट को ढीला करें हथी को नीचे से ऊपर करें ताकि उसके खिंचाव पर चुन्नटें पड़ें।
- 2 स्थिति "S" भिन्न - भिन्न फीड अनुपात प्रदान करता है जो कि 1:0, 64, है और जब यह 1:1 की सिलाई प्रदान करता है।
- 3 चुन्नटें प्रायः भिन्न - भिन्न फीड के अनुसार बनाई जाती है जो कि 1:1:76 और 1:2:9 तक हैं; जैसा Fig 1 में दिखाया गया है।



सीवन बनाने का अभ्यास (Practice of making seams)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- विभिन्न प्रकार की सीम और सीम फिनिश को तैयार करने में ।

आवश्यकताएँ (Requirement)

उपकरण/उपकरण (Tools/Equipments)	सामग्री (Tools)
<ul style="list-style-type: none"> • पिंकिंग कैंची - 1 No. • हाथ की सुई - 1 No. • स्केल - 1 No. • शीयर्स - 1 No. 	<ul style="list-style-type: none"> • लंबा कपड़ा - 1 m x 0.90 m • कॉर्ड - 0.30 m • सिलाई धागा - 1 No. • ड्रेस मेकर्स - 1 बॉक्स
उपकरण/मशीनें <ul style="list-style-type: none"> • सिंगल नीडल इंडस्ट्रियल लॉक सिलाई मशीन - 1 No. • ओवरलॉक मशीन - 1 No. 	

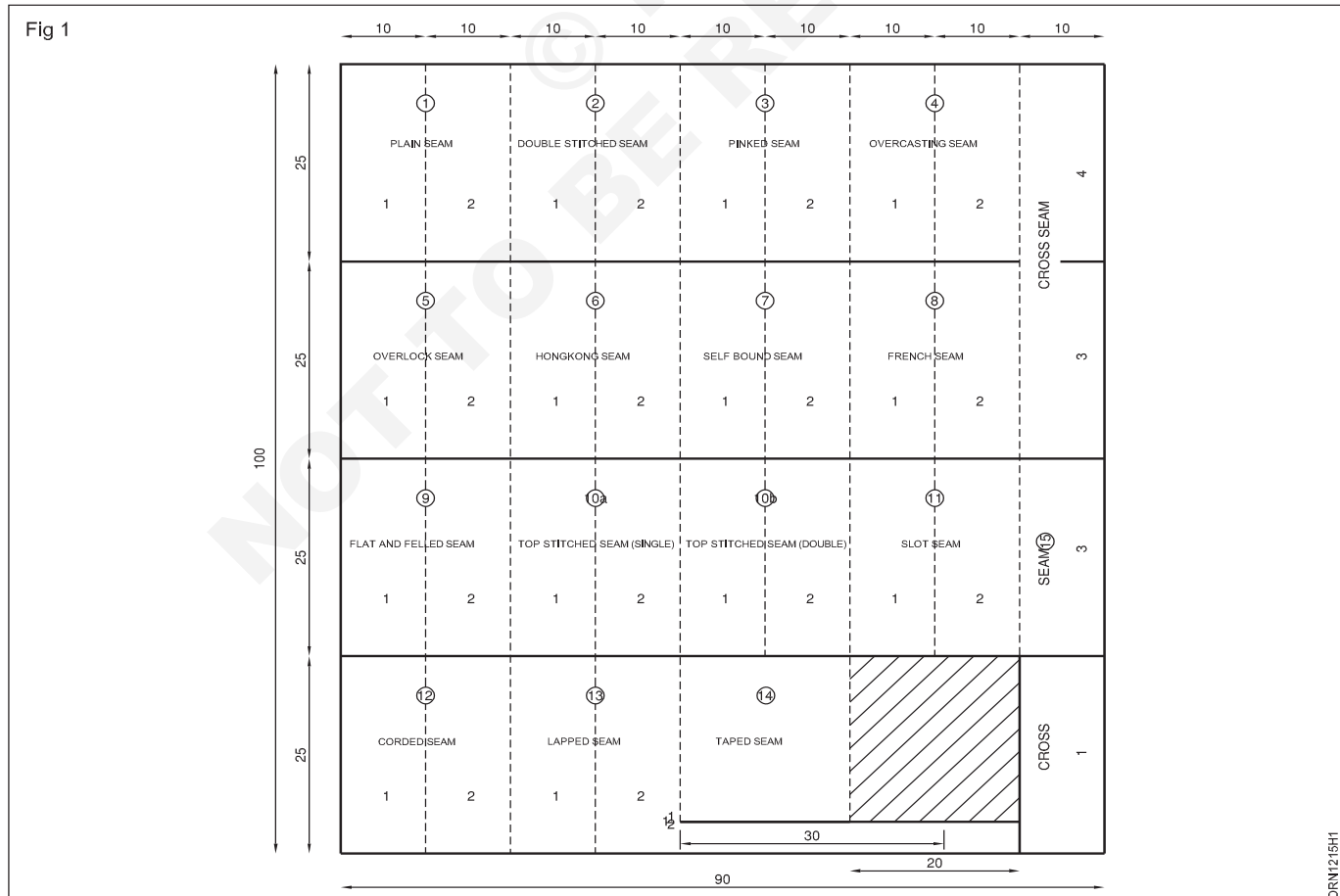
प्रक्रिया (PROCEDURE)

विभिन्न प्रकार की सिलाई तथा सिलाई तैयार करना ।

नीचे दिये गये क्रम से सीम तथा सीम फिनिश को सिले:

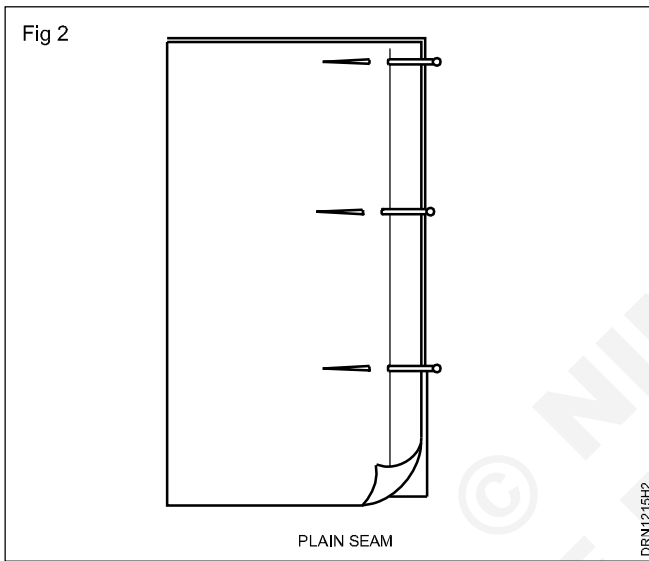
- 1 दिये गये सामग्री से विभिन्न टाँकों एवं पूर्ण किये गये टाँको के नमूनों पर चिह्न लगाये और कटिंग करें। सभी टुकड़ों का नाप 25 x 10 cm हो सिवाय टेण्ड सिलाई (20 x 20 cm); नक्शे के अनुसार(Fig 1)

- प्लेन सीम (प्रेसड ओपन)
- डबल स्टिचेड सीम
- पिंक्ड सीम
- ओवर कॉस्टिंग सीम

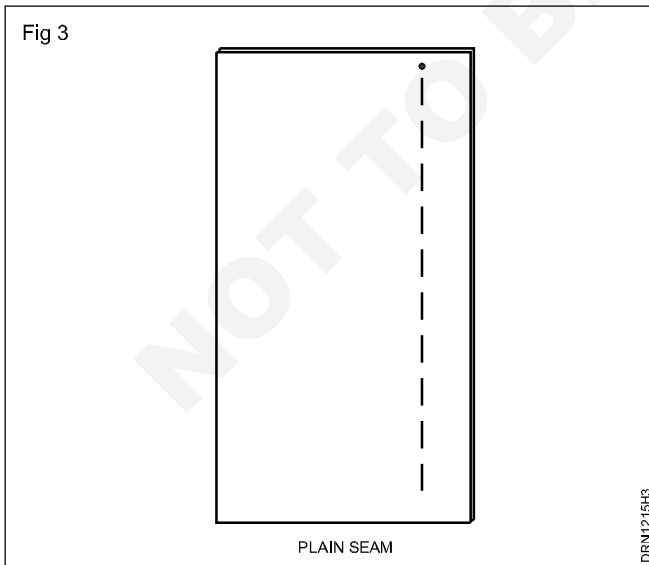


- ओवर लॉक सीम
- सेल्फ बाउण्ड सीम
- फ्लेट तथा फेल्ड सीम
- स्लॉट सीम
- लेप्ट सीम
- क्रॉस सीम
- हॉगकांग
- फ्रेन्च सीम
- टॉप स्टिचेड सीम
(सिंगल तथा डबल)
- कार्डेड सीम
- टेप्ट सीम

2 प्लेन सीम : कपड़े के दो पीस (प्रत्येक 25 x 10 cm)। लें किसी एक पीस पर सिरे से 1 cm दूर लम्बाई में एक लाइन मार्क करें। उल्टी साइड से मार्क करें फेब्रिक के राइट साइड को एक साथ रखते हुए नियमित अन्तराल में दोनों पीस को सीम लाइन के लम्बवत पिन करें। (Fig 2)

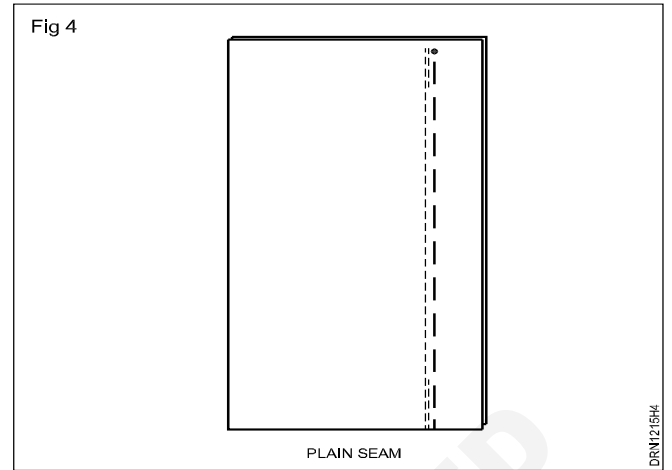


1 लाइन पर हाथ से कच्चे टांके लगायें तथा पिनों को निकालें। (Fig 3)

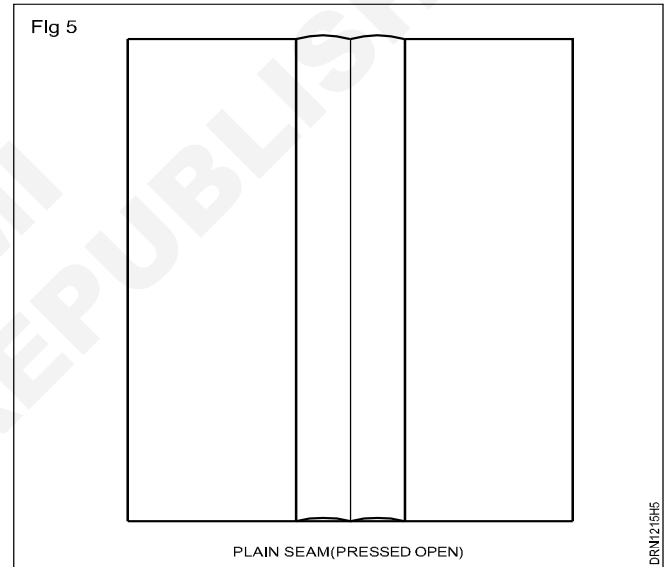


2 सुई को सीम लाइन पर (अर्थात बांस्टग लाइन से निकट) ऊपरी सिरे से 1 cm स्थित करें। प्रेशर फुट को नीचे करें। वापिस सिरे तक सिलाई करें, फिर सीम लाइन निकट सामने की तरफ सिले लेकिन लाइन पर

नहीं। यहां भी सिरे से 1 cm पर वापिस सिले, काटें तथा कच्ची सीलन वाली धागों को हटायें। (Fig 4)



3 कपड़े के दो पीस को खुले तथा सीम एलाउन्स को खुला प्रेस करें। (Fig 5)

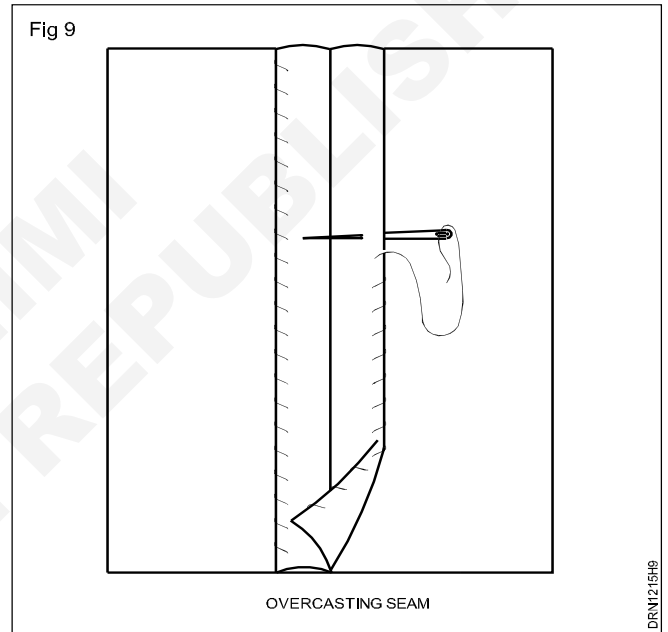
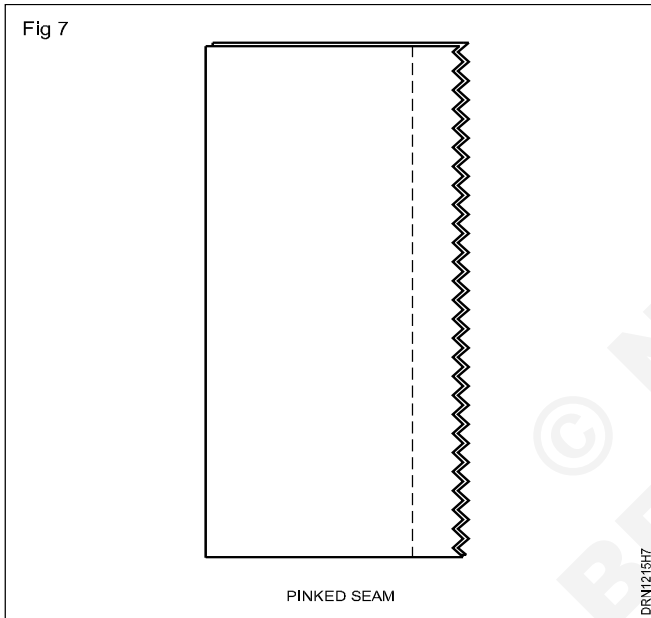
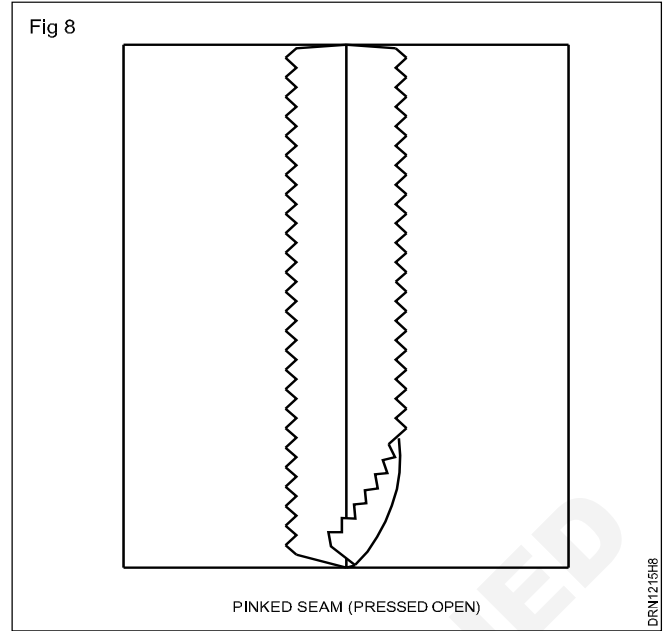
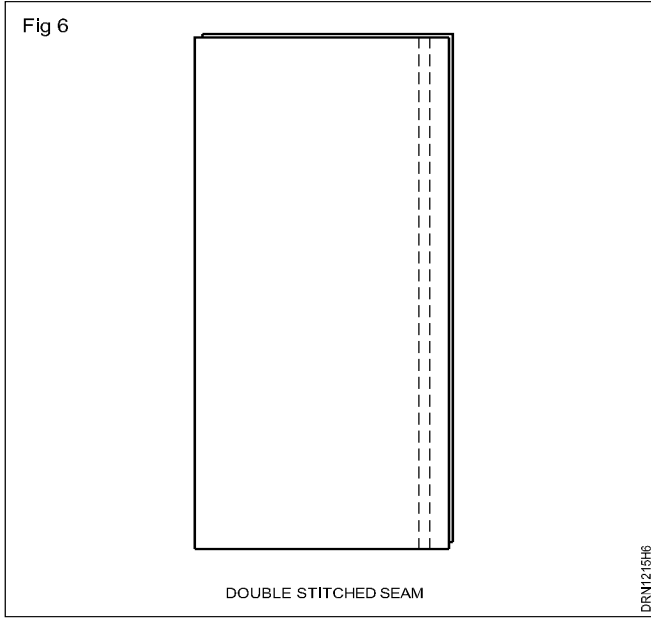


डबल स्टिचेड सीम (के दीर्घायु होने के लिए भारी तथा स्टेच फेब्रिक में उपयोग होता है) फेब्रिक, के दो पीस लें। कच्चे सिरे के समानान्तर 0.7 cm तथा 1 cm दूर दो मार्क करें। मार्क की हुई प्रत्येक लाइन पर प्लेन सीम सिलाई करें। (Fig 6)

पिक्ड सीम (सिरे के फ्री होने से रोकने के लिए उपयोग होता है): कच्चे सिरे से 1.5 cm की दूरी पर एक सादा सीम बनाएं।

1 पिंकिंग शीयर के उपयोग से दोनो सिलाई के सिरों को पिंक करना। (Fig 7)

सर्वोत्तम परिणामों के लिए, कैची को पूरी तरह से न खोलें या सभी बिंदुओं को बंद न करें। यदि कपड़ा कुरकुरा और हल्का वजन का है, तो दो किनारों को एक साथ ट्रिम करना संभव है, अन्यथा एक बार में एक किनारा करें। पिंकिंग पूरी तरह से भुरभुरा होने से नहीं रोकेगी।



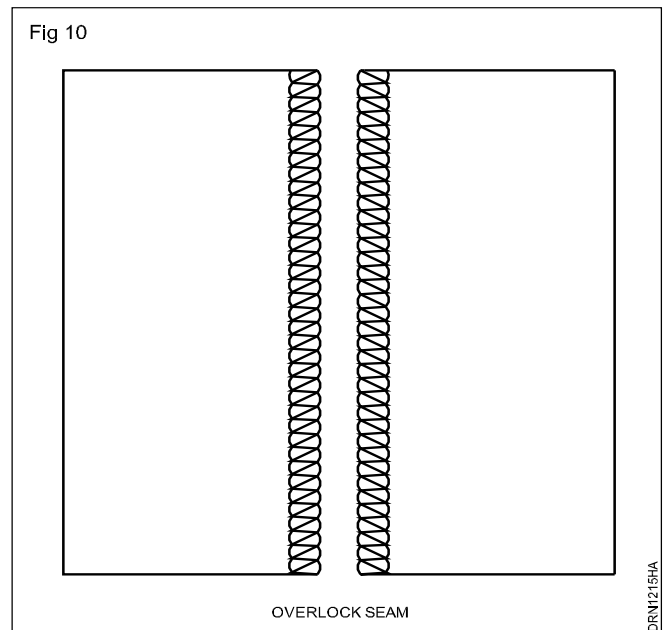
फिर सीवन को खुला दबाएं। (Fig 8)

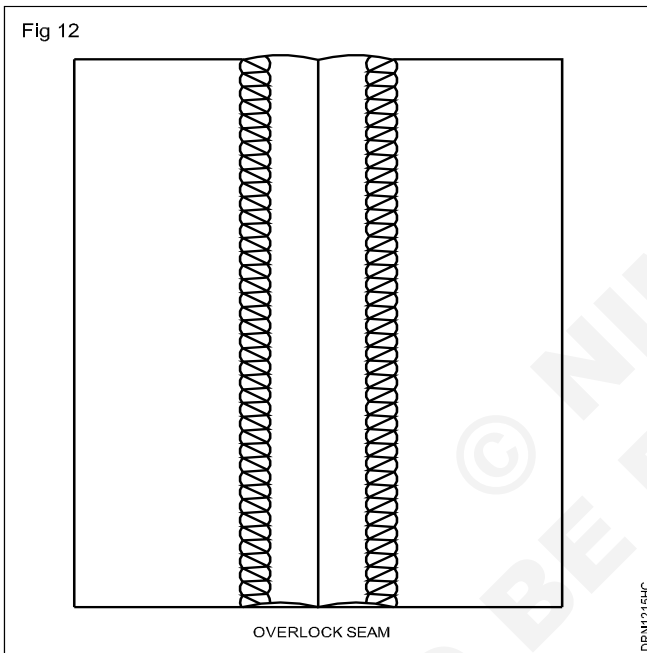
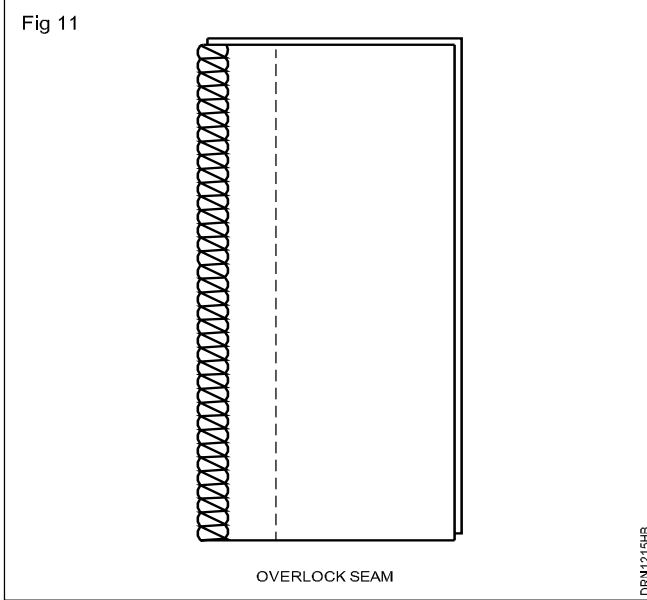
ओवरकास्टिंग सीम: (कच्चे किनारों को खत्म करने के लिए उपयोग किया जाता है): एक सादे सीम को खुले में दबाया जाता है।

प्रत्येक सीम भत्ता के किनारे पर हाथ से विकर्ण (ओवरकास्टिंग) टांके बनाएं, लगभग 3 mm गहराई में और 6 mm अलग रखें। धागे को कस कर न खींचें। गहराई और दूरी में समान दूरी बनाए रखें। (Fig 9)

ओवरलॉक सीम: (सबसे आम सीम फिनिश): इस तरह के सीम फिनिश को करने के लिए दो तरीके लागू होते हैं।

- 1 कपड़े के दो टुकड़े लें और किनारों को अलग से ओवरलॉक मशीन से सिलाई करें। (Fig 10)
- 2 दोनों पीसों को प्लेन सीम के साथ दाहिने तरफ एक साथ रखते हुए जोड़ें। (Fig 11)
- 3 सीम को खुला प्रेस करें। (Fig 12)

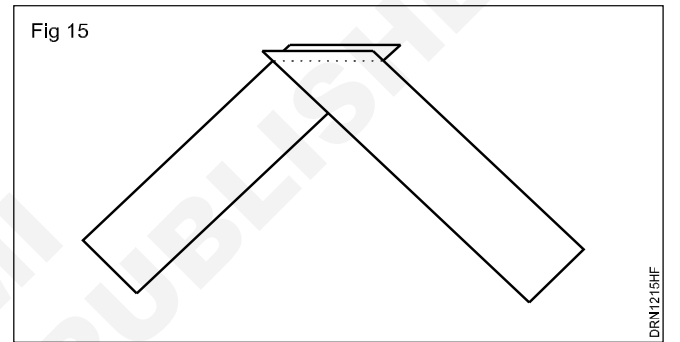
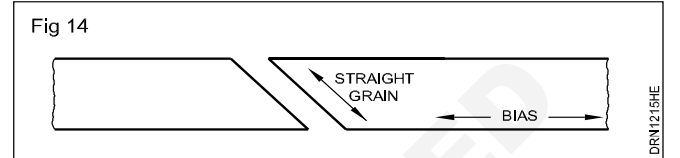
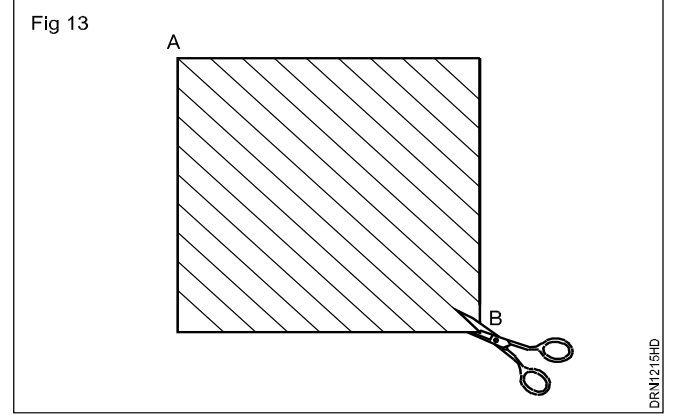




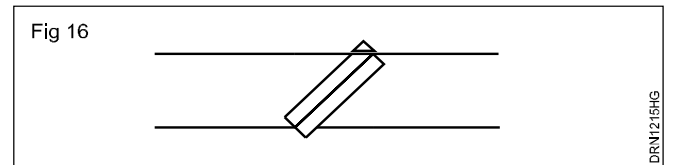
4 या : दोनो टुकड़ो को प्लेन सीम से जोड़े। (1 cm की दूरी छोड़ते हुए) तथा प्रत्येक सीम एलाउन्स को ओवर लॉक मशीन से अलग - अलग फिनिश करे।

बायस स्ट्रिप को जोड़ना: कपड़े का चौकोर पीस (साईज 20 x 20 cm) ले A तथा B के बीच दो विपरीत कोनो के बीच तिरछी एक लाइन खीचे।

- 1 तिरछी लाइन के दोनो साइड पर 2.5 cm दूरी पर समानान्तर रेखाएँ खीचे बायस स्ट्रिप बनाने के लिए खीचे गये लाइन पर काटे। (Fig 13)
- 2 बायस स्ट्रिच को जोड़ने के लिए स्ट्रिपों को समतल सतह पर कोनो को मिलाते हुए रखें। (Fig 14)
- 3 राइट साइड से एक साथ रखते हुए एक स्ट्रिप को दूसरे पर रखें। उन्हे सीम लाइन से मिलाते हुए पिन करें। स्ट्रिपों को दर्शाये गये अनुसार ठीक 'V' आकार बनाना चाहिए। उन्हे सिर से 0.5 cm की दूरी पर एक साथ सिलें। (Fig 15)

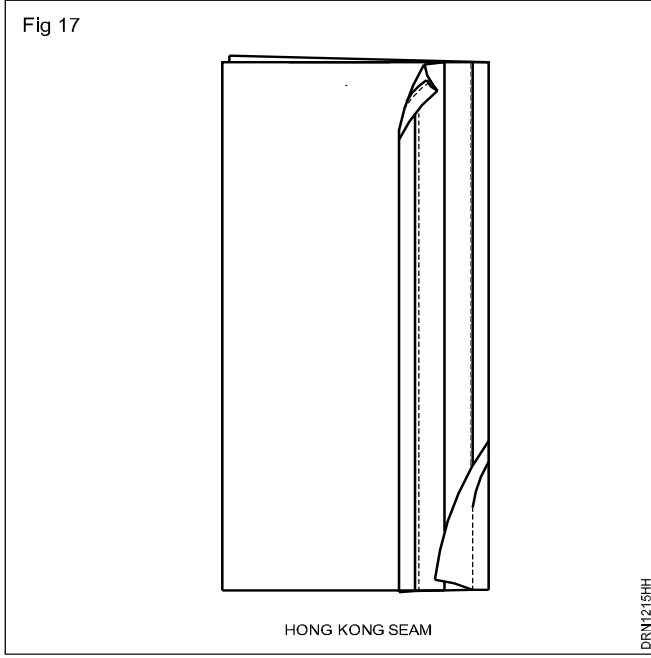


- 4 सीम को सावधानी से खुला प्रेस करें जिससे कि स्ट्रिप के बायस सिर से न खिचे, बायस सिर सरलता से खिच जाते है तथा आकार खो देते है।
- 5 स्ट्रिप के बायस सिर को सीधा बनाने के लिए बाहर निकलें प्वाइंट को काटें। (Fig 16)

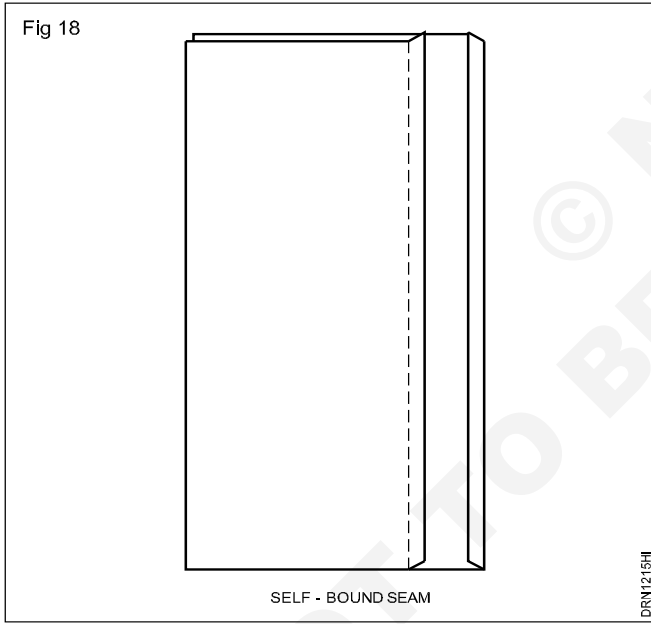


हांगकांग: (भारी कपड़ों के लिए सीम फिनिश): 25 x 10 cm के दो पीस ले तथा उन्हे खुले प्रेस की हुई प्लेन सीम से जोड़े। 1.5 cm की दूरी छोड़े।

- 1 एक बायस स्ट्रिप को सिलाई से थोड़ी दूर पर रखे, राइट साइड से एक साथ सर्वांगसम तथा कच्चे सिर से 0.5 cm की दूरी पर सिलें।
- 2 सिर पर की बायस स्ट्रिप को नीचे की साइड पर मोड़े तथा स्टप के बाहरी सिर को 0.5 cm अंदर की तरफ मोड़े तथा उसे प्रेस करें।
- 3 इस मुड़े हुए सिर को सीम तक सेट करें। उसे टक करें। राइट साइड से प्रथम सिलाई की दरारो को सिले वायस के अधूरे सिरों को ट्रिम करे। (Fig 17)
- 4 इसी सीलाई को थोड़ी दूसरी साइड पर दोहराये।

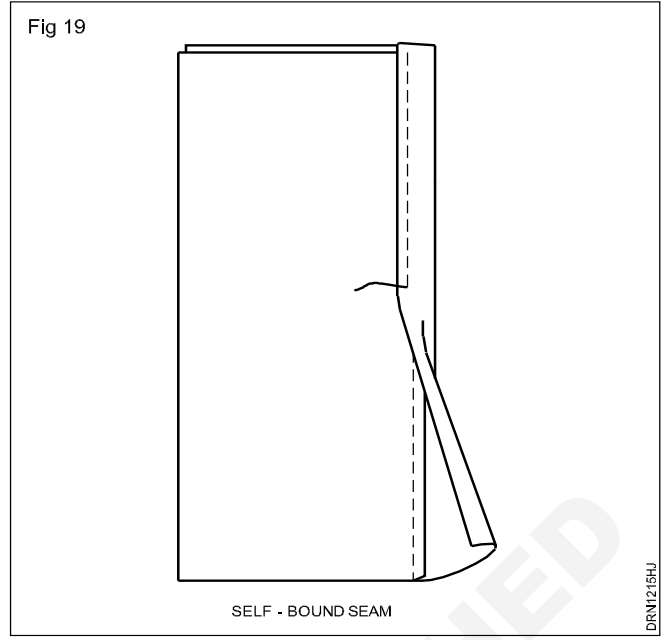


सेल्फ बाउंड सीम (हल्के वजन वाले कपड़े को पूरा करना): 2 cm की दूरी देते हुए प्रेस की हुई ओपन सीम सिलें। एक सीम एलाउन्स की 3 mm पर ट्रिम करें। दूसरे सीम एलाउन्स को 3 mm से मोड़े तथा प्रेस करें। (Fig 18)

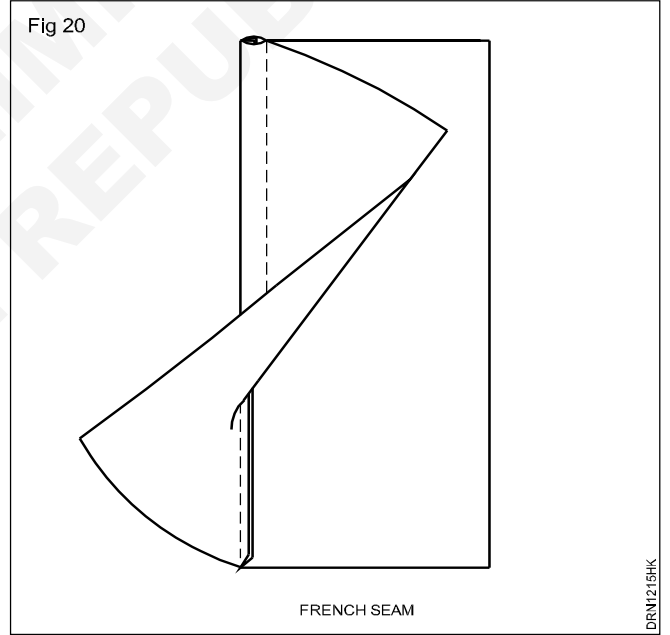


मोड़े तथा फिर से प्रेस करें तथा मुड़े हुए सिरे को सीम लाइन तक लायें। जिससे कि ट्रिम किया हुआ सिरा अब बंद हो जायें। सिलाई की पहली लाइन के जितना सम्भव हो उतना फोल्ड करके निकट सिलें। (Fig 19)

फ्रेंच सीम (टाप तथा शर्ट में इस्तेमाल ढीले बुने कपड़े के लिए सीम फिनिश): फ्रेंच सीम को दो बार सिला जाता है। पहले सीधे साइड से फिर बांये साइड से फेब्रिक के दो टुकड़े तथा उन्हें उल्टी साइड पर एक साथ रखे उल्टे राइट साइड पर सिरे से 3 mm की दूरी पर सिलें। सीम एलाउन्स को ट्रिम करें।



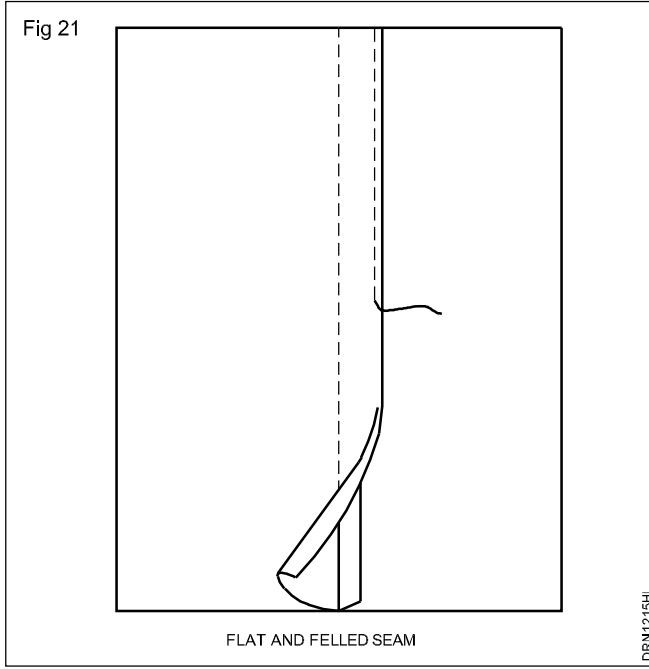
- 1 सीम एलाउन्स के दोनो सिरों को एक साइड पर प्रेस करे।
- 2 सिली हुई लाइनों को ठीक किनारे के फोल्ड पर रखते हुए राइट साइड को एक साथ फोल्ड करें तथा फिर से प्रेस करें।
- 3 0.6 cm की दूरी छोडकर सीम लाइन स्टिच करें। (Fig 20)



प्लेट तथा फेल्ड सीम (टापें शर्ट डेनिम इत्यादि के साइड सीम में उपयोग होता है, ट्राउजर क्रॉच अटैचमेंट, ट्राउजर इन सीम तथा साइड सीम, भारी काटन फेब्रिक के लिए उपयुक्त): प्लेटफेल्ड सीम, कपड़े के राइट साइड पर बनता है। फेब्रिक के उल्टे साइड से एक साथ, सिरे से 1 mm की दूरी पर प्रेस की हुई ओपन सीम बनाये।

- 1 3 mm छोड़ते हुए सीम एलाउन्स की एक साइड को ट्रिम करे। दूसरे सीम एलाउन्स की एज को उल्टी साइड पर 3 mm से मोड़ ले। प्रेस करे, कच्चे टांके लगायें, तथा इस मुड़े हुए कोनो को कपड़े से सिलें।

2 कच्चे टांकों को निकालें तथा उसे प्रेस करें। (Fig 21)

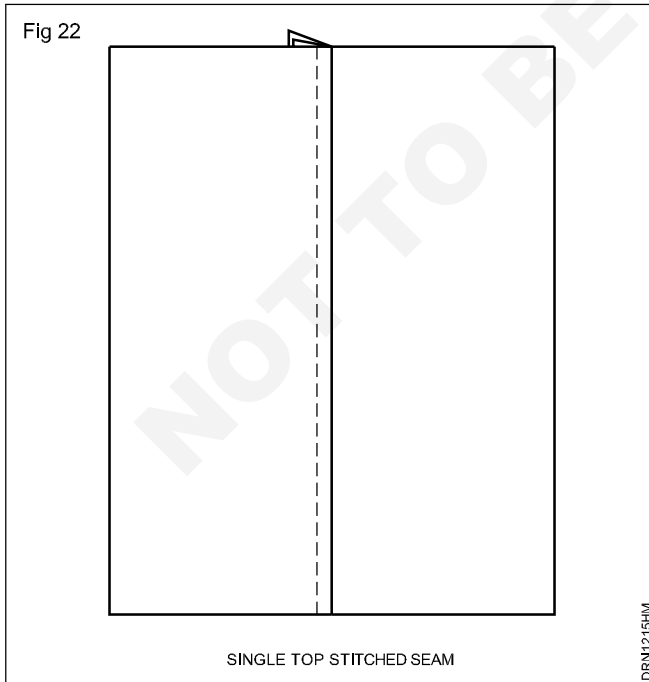


क्योंकि सीम, फेब्रिक के राइट साइड पर बनी है, इसलिए आपको सीम की चौड़ाई एक समान रखने की सावधानी रखनी चाहिए।

टाप स्टिचड सीम (सीम की दीर्घायु तथा सजावटी उद्देश्य के लिए)

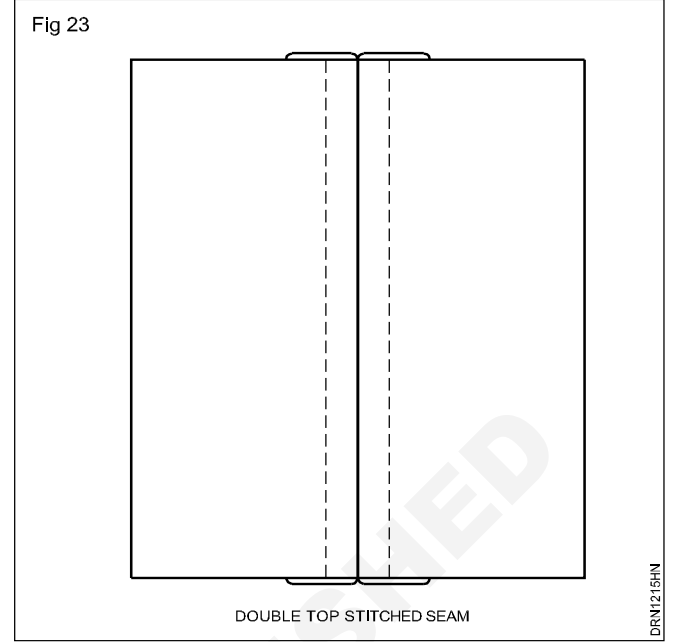
सिंगल टाप स्टिच सीम: प्रेस करे तथा प्लेन सीम के सीम एलाउन्स को एक साइड पर फ्लेट करें तथा उसे प्रेस करें।

1 फेब्रिक को राइट साइड पर मोड़े तथा सीम एलाउन्स साइड पर पिछली सीम लाइन से 2 mm की दूरी पर सीम लाइन सिलें। (Fig 22)

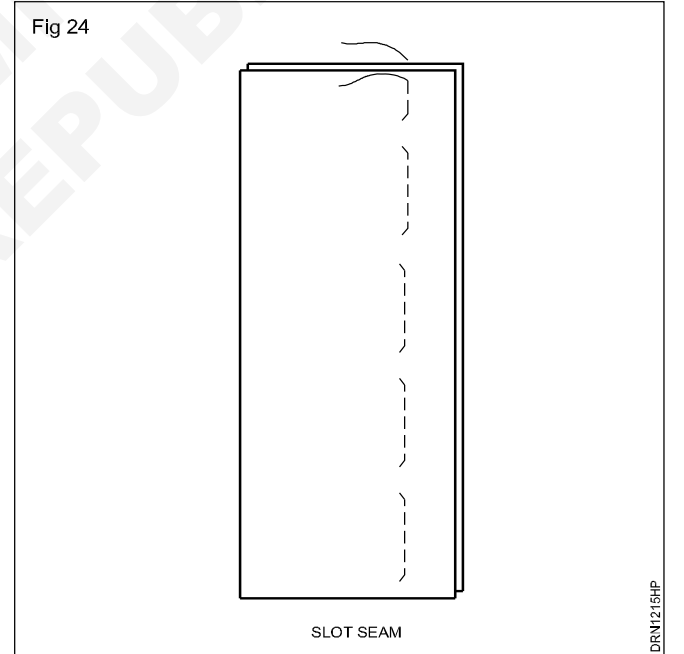


डबल टॉप स्टिचड सीम: प्लेन सीम बनाये तथा सीम एलाउन्स को (दोनो साइड पर) खुला प्रेस करें। फेब्रिक को राइट साइड पर मोड़े तथा सीम

एलाउन्स पर दो सीम (1 सीम की किसी भी साइड पर प्रत्येक 3 mm दूर) पर समानान्तर सिले। (Fig 23)

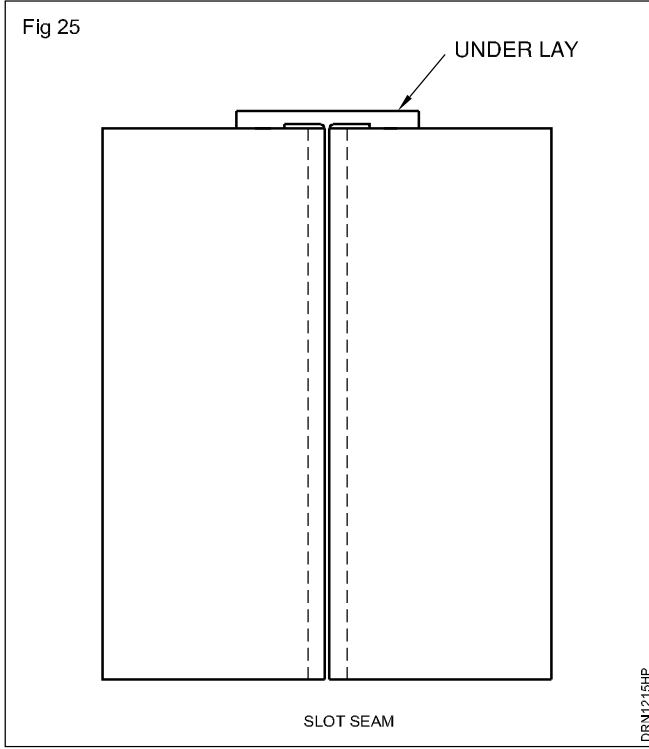


स्लॉट सीम (सजावटी उद्देश्य): सिलाई की मशीन के टांके की लम्बाई बढ़ाये।



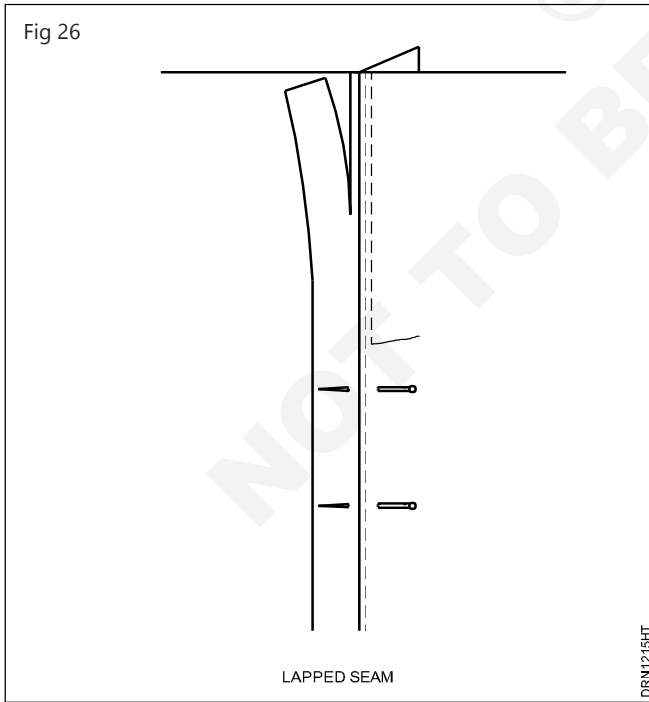
1 सिर्रे पर लम्बा धागा छोड़ते हुए सीम लाइन पर मशीन से कच्चे टांके लगाये। प्रत्येक पांचवें टांके पर बाबिन के धागे को क्लिप करें। (Fig 24)

2 सीम को खुला प्रेस करें। नीचे के भाग को मिलते जुलते या एक समान कपडे पर (25 x 4 cm) काटें। नीचे के पीस को लम्बाई में फोल्ड करें सिलवटे बनाये। सीम लाइन के नीचे के पीस की सिलवटेवाली लाइन से मेच करें। उसे प्रेस की हुई, ओपन सीम पर रखें तथा कच्चे सिरों के साथ उसे कच्चे टांके लगायें। प्रत्येक साइड पर सेन्टर से 0.5 cm की दूरी पर टाप स्टिच करें। कपडे को राइट साइड से सिलें। कच्चे टांके में धागों का निकस कर प्रेस करें। (Fig 25)



लैपड सीम (अधिक सीम एलाउन्स को कम करने के लिए उपयोग होता है, विशेषतः इंटर फेसिंग तथा इंटर लाइनिंग पर): फेब्रिक के दो टुकड़ों के प्रत्येक सिरे से 1 cm की लाइन मार्क करें।

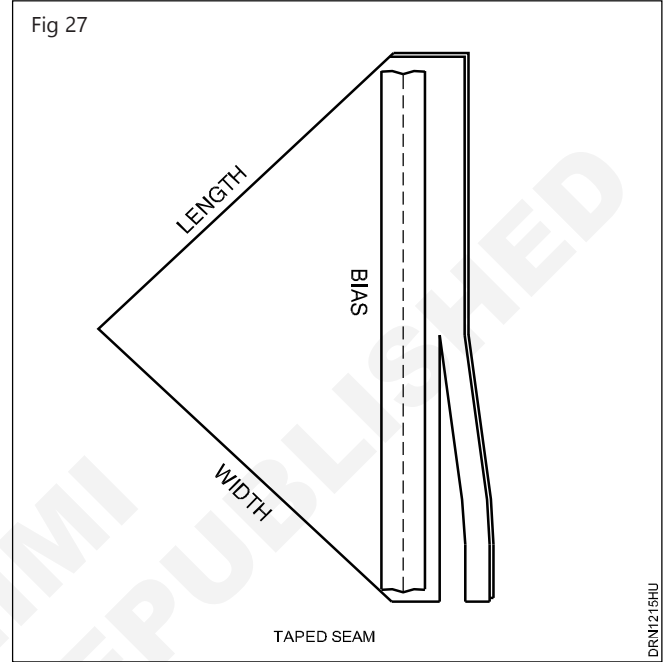
- 1 सेम्पल पीस के एक सिरे के, ओवर लेपिंग भाग के सेंटर को सिलते हुए लाइन के साथ दूसरे पर लेप करें, तथा उस पर कच्चे टांके लगाये। मार्क के किसी भी साइड पर सीधी सिलाई की पंक्ति बनायें। सिलाई के निकट दोनो सीम एलाउन्स को ट्रिमकर। (Fig 26)



टेपड सीम (सीम टेपड के खिचने तथा टूटने को रोकने के लिए वायस ज्वाइंट पर तथा स्ट्रेंच (खिचाव) मटेरियल पर विशेषतः स्थित किया जाता है) : 20 x 20 साइज का कपड़े का टुकड़ा लें तथा उसे बीच से काटे। तिरछा

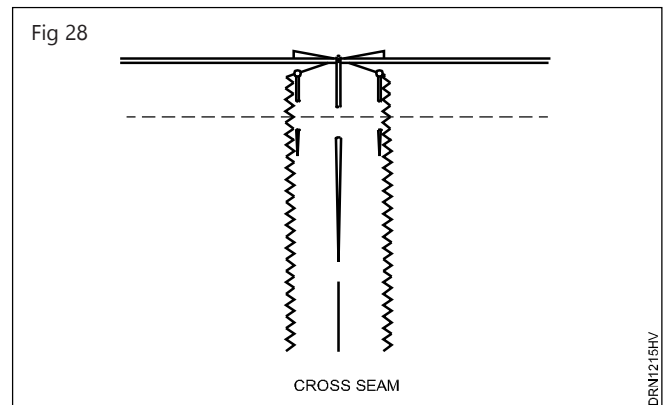
की राइट साइड से लम्बी तिरछी कटिंग लाइन से एक साथ 1 cm प्लेन सीम की सिलाई करें।

- 1 सेलवेज का टुकड़ा ले या स्ट्रेट ग्रेन में टेप करे। (30 x 1.5 cm)। टेप को उसके सेन्टर पर फोल्ड करे।
- 2 टेप की अतिरिक्त लम्बाई को काटे तथा सीम एलाउन्स को ट्रिम करें।
- 3 टेप की अतिरिक्त लंबाई काट लें और सीवन भत्ता ट्रिम करें। (Fig 27)



क्रॉस सीम (2 सीमड पार्ट को क्रॉस वाइस जोड़ने के लिए उपयोग होता है उदाहरण के लिए क्रॉच अटेचमेंट): चार टुकड़े ले तथा एक बार में दो को प्लेन सीम से जोड़े।

- 1 राइट साइड को एक साथ, सीम लाइन को एलाइन रखते हुए एक पीस को दूसरे से कवर करें।
- 2 दोनो सीम लाइन को बारीक सुई से पिन करें। फिर मैच की हुई सीम लाइन के प्रत्येक साइड पर दोनों सीम एलाउन्स को आर पार पिन करे।
- 3 प्रथम सीम लाइन के समकोण पर एक सीधी सीम लाइन सिलें।
- 4 जब सीम सिल जायें तो बल्क को कम करने के लिए सभी सीम एलाउन्स के कोनो को तिरछी ट्रिम करें। (Fig 28)



डार्ट्स और प्लीट के नमूने बनाएं (Practice of making seams)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अंत में आप सक्षम होंगे

- प्लेन डार्ट बनाना
- कान्टूर डार्ट और फ्रेंच डार्ट बनाना।

आवश्यकताएं (Requirement)

उपकरण/उपकरण (Tools/Equipments)		उपकरण/मशीनें	
• आयरन बॉक्स	- 1 No.	• लंबा कपड़ा	- 0.15 x 0.75 m
• हाथ की सुई	- 1 No.	• सिलाई धागा	- 1 No.
• कैची	- 1 No.	• पोपलिन	- 0.60 x 0.90 m
• ड्रेस मेकर का पिन	- 1 No.	• पोपलिन (विपरीत रंग)	- 0.20 x 0.20 m
• स्केल	- 1 No.	• सिलाई धागा	- 1 No.
• लॉक स्टिच मशीन	- 1 No.	• नम कपड़ा	- 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1 : प्लेन डार्ट (हाफ डार्ट) बनाना ।

- 1 प्लेन डार्ट बनाने के लिए फेब्रिक का एक पीस (25 x 15 cm) लें।
- 2 कपड़े के उल्टे साइड पर आवश्यक डार्ट की लम्बाई (10 cm) के अनुसार A-B लाइन मार्क करते तथा डार्ट की आधी चौड़ाई (1.5 cm) के अनुसार प्वाइंट क् मार्क करें। B तथा C को जोड़े मार्किंग करने के लिए टेलर्स (दर्जी) की चॉक का उपयोग करें। (Fig 1)

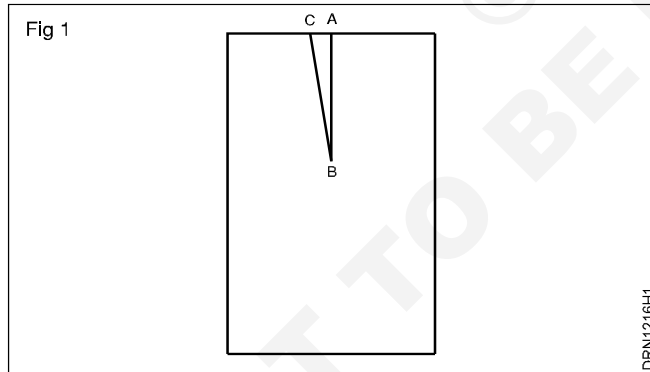
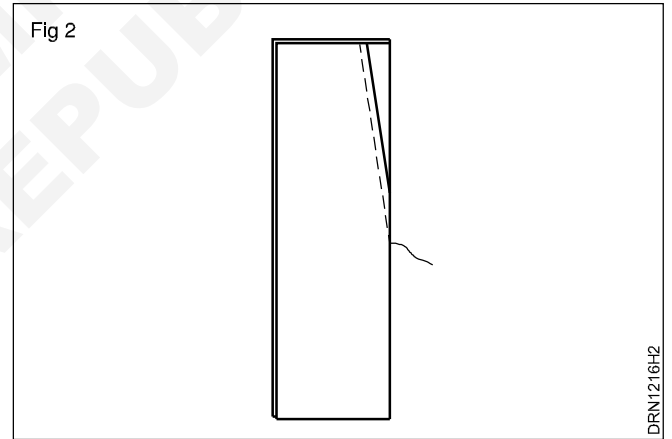


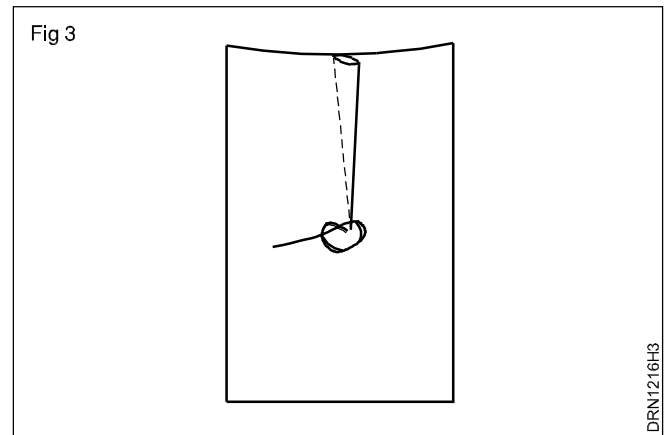
Fig 2



DRN1216H2

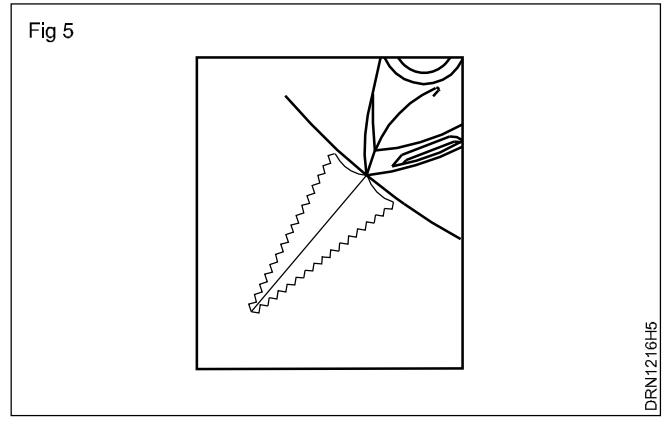
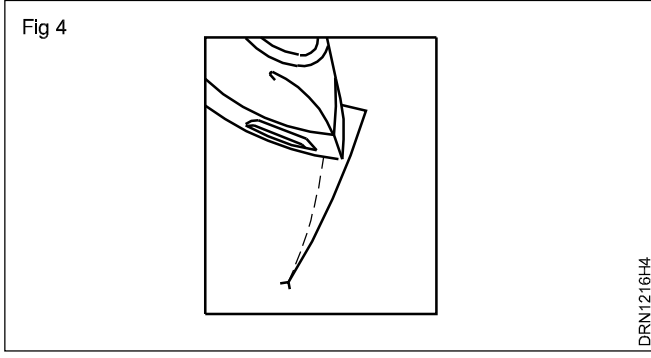
- 3 फेब्रिक की लाइन A-B पर राइट साइड एक साथ रखते हुए मोड़े तथा लाइन BC के ठीक पीछे कच्चे टांके लगाये। (Fig 2)
- 4 चिह्न पर मशीन से सिलाई करें प्रारम्भ में लॉक स्टिच करें। सिरे पर धागा छोड़ते हुए गाठ बांधे धागे को काटे। (Fig 3)
- 5 धागे को ट्रिम करके तथा डार्ट को प्रेस करें। (Fig 4)

Fig 3



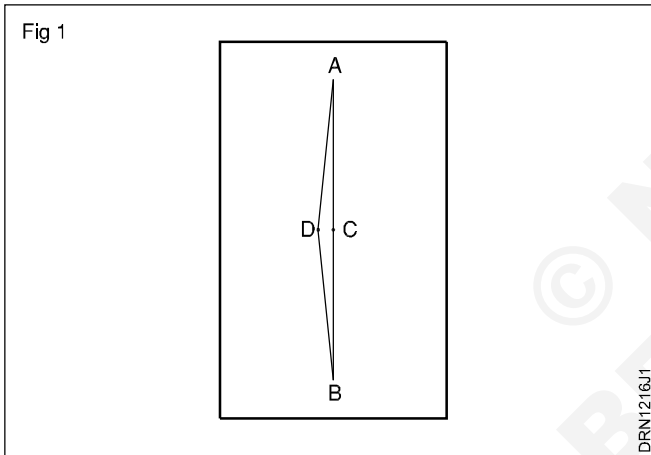
DRN1216H3

यदि आप डार्ट के लिए मोटा फेब्रिक उपयोग करें तो डार्ट के सिरे पर 1 cm छोड़ते हुए डार्ट के मोड़े गये भाग को काटें। इसे स्लेश्ड डार्ट कहते हैं। यदि कपड़ा सरलता से फ्रेडिंग कर रखा हो तो, पिंकिंग शीयर का उपयोग, करें। (Fig 5)



टास्क 2 : कान्टुर डार्ट (डबल प्वाइंटेड डार्ट) बनाने में ।

- 1 कपड़े का एक पीस (25 x 15 cm) ले। फेब्रिक की उल्टी साइड पर लम्बवत लाइन A-B मार्क करें (ऊपरी तथा निचले सिरे से समान दूरी रखे)। डार्ट की आवश्यकतानुसार लम्बाई (15 cm) के अनुसार मार्क करें तथा लाइन A-B के सेन्टर में प्वाइंट क् मार्क करें। D से 1.5 cm अर्थात् क् की चौड़ाई का आधा लें तथा प्वाइंट मार्क करें। लाइन A-D तथा B-D को मिलाये। (Fig 1)

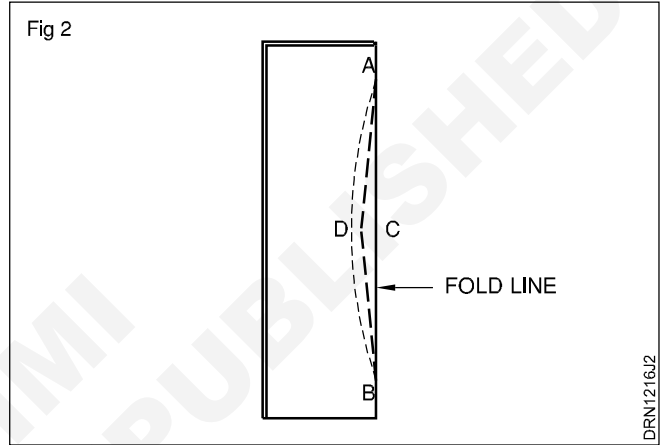


- 2 फेब्रिक को लाइन AB पर (राइट साइड को एक साथ रखते हुए) मोड़े तथा लाइन A-D-B पर डार्ट को पिन करे। लाइन A-D-B के ठीक अंदर कच्चे टांके लगाये तथा पिनों को निकाले। प्वाइंट पर D कर्व (वक्र) आकार बनाये रखते हुए, मार्क पर मशीन से सिले। (Fig 2)

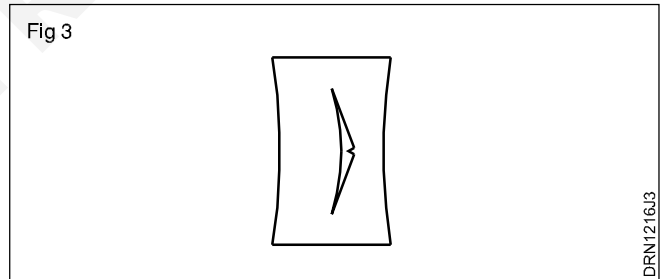
- 3 डार्ट के दोनो सिरों पर धागे को काटें तथा गाठ बाँधे।

टास्क 3 : फ्रेन्च डार्ट (कर्व्ड डार्ट) बनाना।

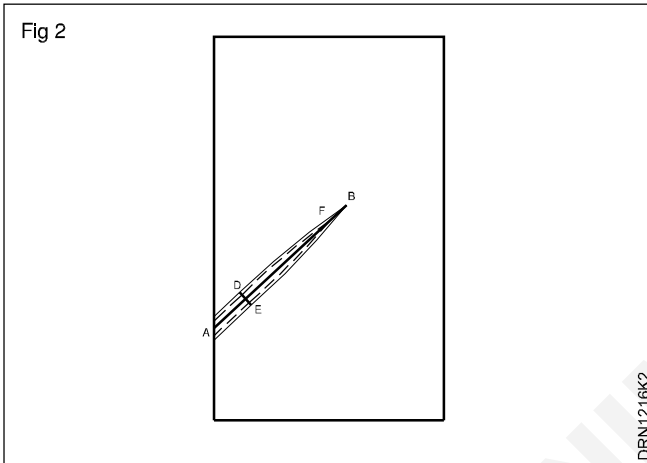
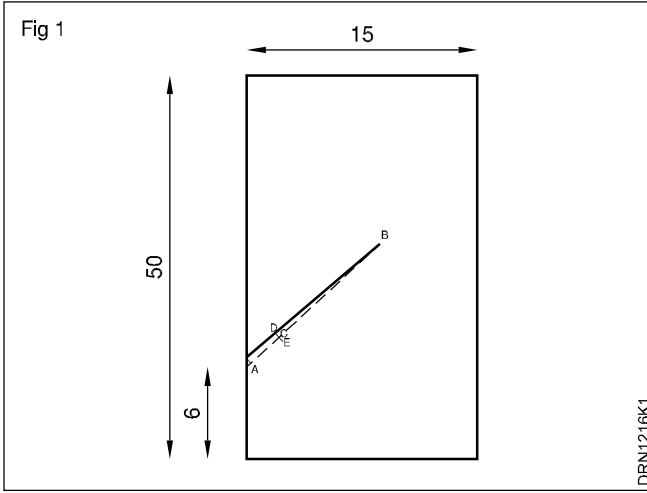
- 1 कपड़े का एक टुकड़ा (25 cm x 15 cm)। 25 cm ड्रं ले। लम्बे साइड पर निचले कोने से 6 cm की दूरी पर प्वाइंट A मार्क करें, विपरीत कोने की दिशा में 12 cm लम्बाई की डार्ट का तिरछा लाइन बनाये। लाइन के अन्त में ए मार्क करें।
- 2 A से 4 cm की दूरी पर C मार्क करें प्वाइंटेड C पर किसी भी साइड पर स्क्रायर बनाये तथा प्वाइंट D मार्क करे। 2 cm की दूरी पर प्वाइंट E का मार्क करे, अर्थात् डार्ट की चौड़ाई का आधा। (Fig 1)



- 4 कच्चे टांकों को निकाले, डार्ट को C से D की तरफ 3 mm के अंदर क्लिप करे। (Fig 3)

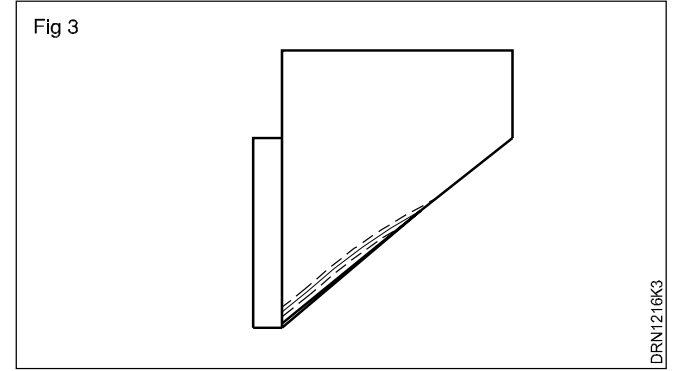


- 3 सेन्टर लाइन के साइड में 2 डार्ट लाइने बनाये: 2 cm की दूरी लें कपड़े के सिरे से D से E तक लाइन बढ़ाये। फिर प्वाइंट B तक लाइन को टैपर करे जहां लाइने मिलती है।
- 4 डार्ट लाइन तथा सेंटर लाइन के बीच, डार्ट लाइन से 1 cm की दूरी पर छोटी रनिंग स्टिच से स्टे स्टिच बनाये। उसे प्वाइंट क में समाप्त करें, अर्थात् प्वाइंट ए से 1.5 cm दूर। (Fig 2)
- 5 डार्ट की सेंटर लाइन को A से F तक स्लेश करें।

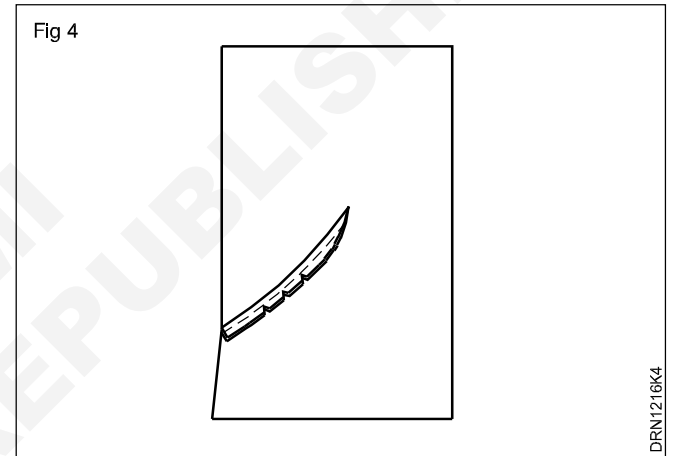


6 कच्चे सिरों को साफ-साफ मैच करते हुए कपड़े की राइट साइड को एक साथ फोल्ड करें। पिन करें तथा सिललाई की लाइन से कुछ दूर कच्चे टांके लगाये।

7 शेड डार्ट लाइन पर मशीन से सिललाई करें। टेपर सिरों पर धागे की गांठ बांधें तथा धागे को काटे। (Fig 3)



8 सिललाई को बंद रखने के लिए, सीम एलाउन्स के करीब क्लिप करें। कपड़े को खोले तथा कच्चे सिरों को स्ट्रेच करें (खींचें)। सीम एलाउन्स के कच्चे सिरों को नीचे की तरफ रखते हुए डार्ट को फ्लैट प्रेस करें। (Fig 4)



चुन्नट के सैम्पल बनाना (Make samples of pleats)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- साइड के चुन्नट को बनाना में तथा सिलना
- इन्वर्टेड चुन्नट को बनाना तथा सिलना
- बाक्स चुन्नट बनाना तथा सिलना
- अलग अण्डर ले से चुन्नट बनाना तथा सिलना ।

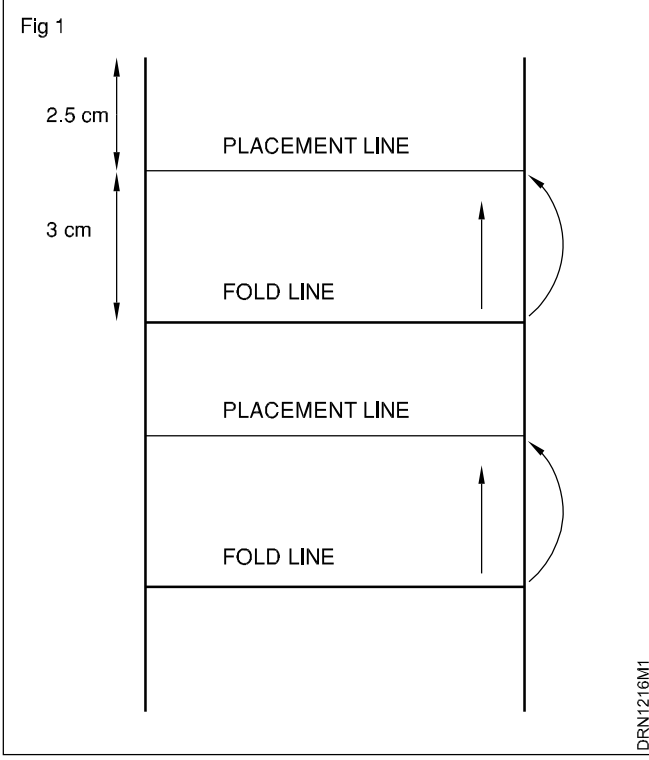
टास्क 1 : साइड के चुन्नट को बनाना तथा सीलना (नाइफ चुन्नट) ।

- 1 दिये गये मटेरियल को 0.20 x 0.45 मीटर के 2 के दो पीस और 0.20 x 0.90 के दो पीस में मार्क करें तथा काटें।
- 2 0.20 x 0.45 साइज के कपड़े का एक टुकड़ा लें।
- 3 मार्किंग उलटी साइड पर टेलर्सके चॉक से की जायेगी।
- 4 सैम्पल की पूरी चौड़ाई पर Fig 1 के अनुसार फोल्ड लाइन तथा प्लेसमेंट लाइन के मार्क करें। प्लीट की चौड़ाई 1.5 cm है तथा दो चुन्नटों की बीच की दूरी 2.5 cm है। (Fig 1)
- 5 ट्रेसिंग व्हील की मदद से सभी मार्किंग को राइट साइड पर स्थानान्तरित करें।

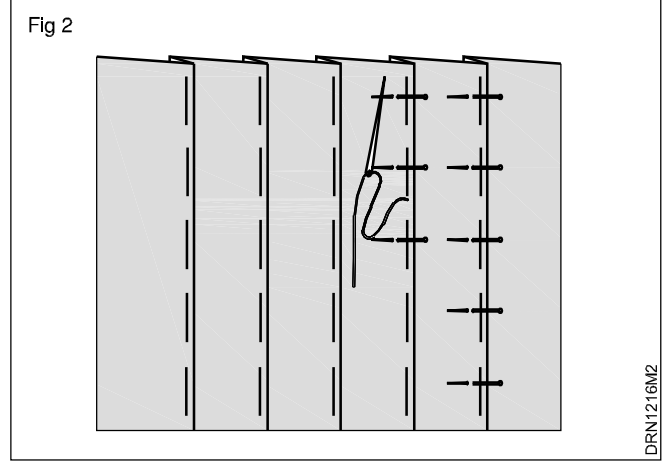
मार्क को स्थानान्तरित करने का कार्य, नोचिस काटकर भी किया जा सकता है। इन्हे कपड़े के सिरों पर स्थित करें, जिससे कि ये चुन्नटों में अदृश्य रहेंगे।

6 अब राइट साइड पर टास्क करें। कपड़े को मोड़ की लाइन के साथ मोड़ें तथा उसे प्लेसमेंट लाइन पर लायें। चुन्नट को सभी परता में पिन करें। चुन्नट को सभी मोटाइयों पर फोल्ड लाइन के निकट, कच्चे टांके से जोड़ें, तथा पिनो को निकालें। (Fig 2)

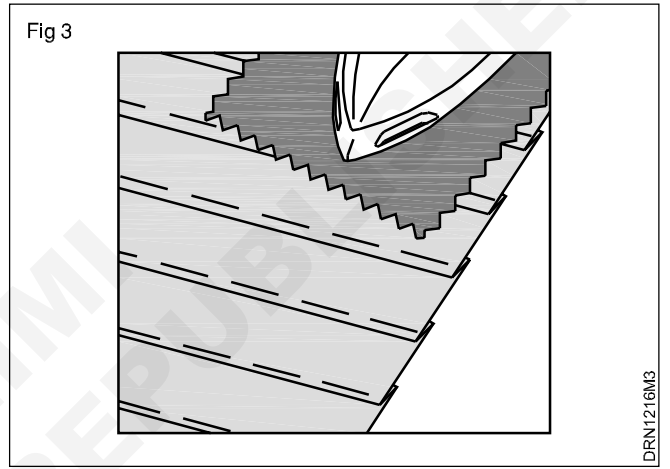
यदि चुन्नट बहुत लम्बी हो तो 5-8 cm ऊपर पर कच्ची सिललाई करें तथा निचली साइड पर क्षैतिज कच्ची सिललाई दें।



- 7 चुन्नट के समकोण पर सिरे से 1 cm दूरी पर मशीन की सिलाइयों की एक पंक्ति बनाये। सिलाइयों को प्रारम्भ तथा अंत में लॉक करें।
- 8 कपड़े की राइट साइड को ऊपर रखते हुए आयरन बोर्ड पर स्थित करें, तथा चुन्नट को प्रेस करें।
- 9 मलमल के गीले कपड़े का उपयोग करें तथा प्रेस करने के पूर्व आप उसे प्लीट्स पर रखें। केवल आयरन से दबाएँ करे। उसे आगे पीछे न चलाये, क्योंकि यह फोल्ड को खराब कर देगा। पुनः बिना कपड़े के



प्रेस करे तथा फेब्रिक को तब तक न हिलाये जब तक कि वह लगभग सूख न जाये। प्रक्रिया को उल्टी साइड पर दोहरायें। (Fig 3)

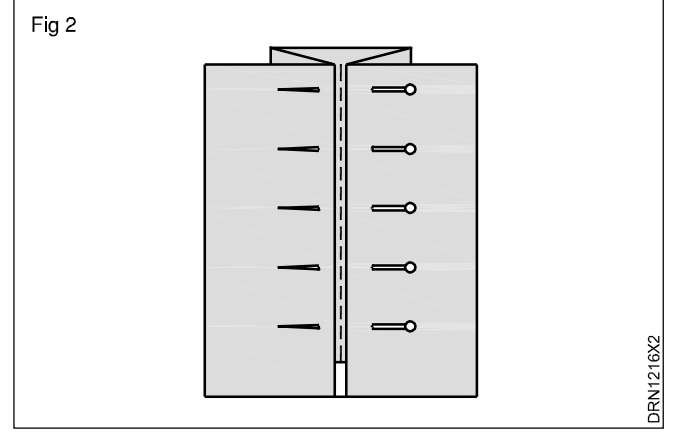
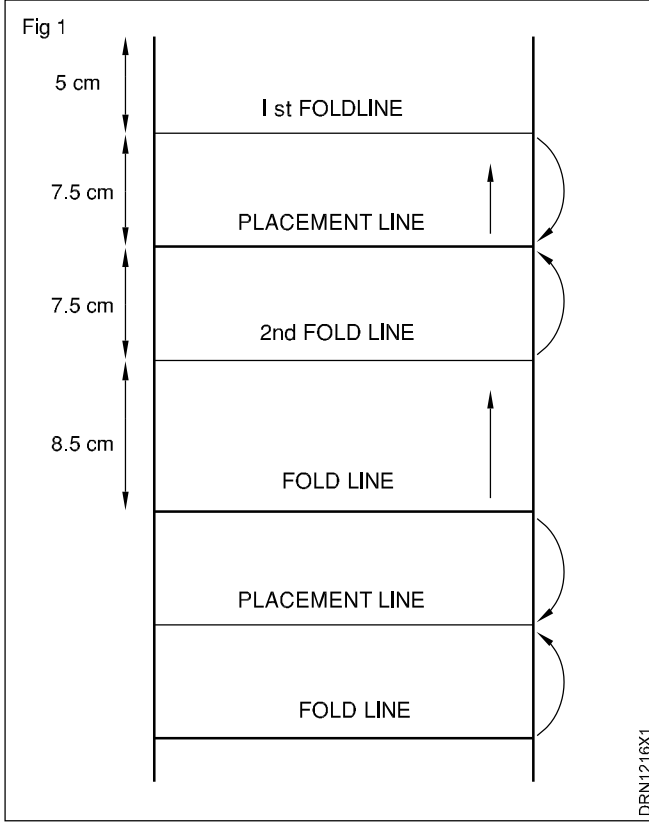


टास्क 2 : इन्वर्टेड प्लीट को बनाने तथा सिलने में।

- 1 कपड़े का एक टुकड़ा 0.20 x 0.90 मीटर साइज का लें। उल्टी साइड पर मार्क करें। Fig 1 के अनुसार फोल्ड लाइन तथा प्लेसमेंट लाइन को मार्क करें। प्लीट की चौड़ाई 7.5 cm होगी, उल्टी साइड से दो प्लीट की बीच की दूरी 1 cm है। (Fig 1)
- 2 प्रेसिंग व्हील या नोचिस का, उपयोग करके सभी मार्कों को राइट साइड पर स्थानान्तरित करें।
- 3 अब राइट साइड पर टास्क करे। फोल्ड करें तथा प्रथम तथा द्वितीय फोल्ड लाइन को, राइट तथा लेफ्ट से स्थापित लाइन पर लायें। सभी मोटाईयों पर चुन्नटो को पिन करे (प्रत्येक पिन, दोनो फोल्ड लाइनों को फिक्स करती है)। (Fig 2)

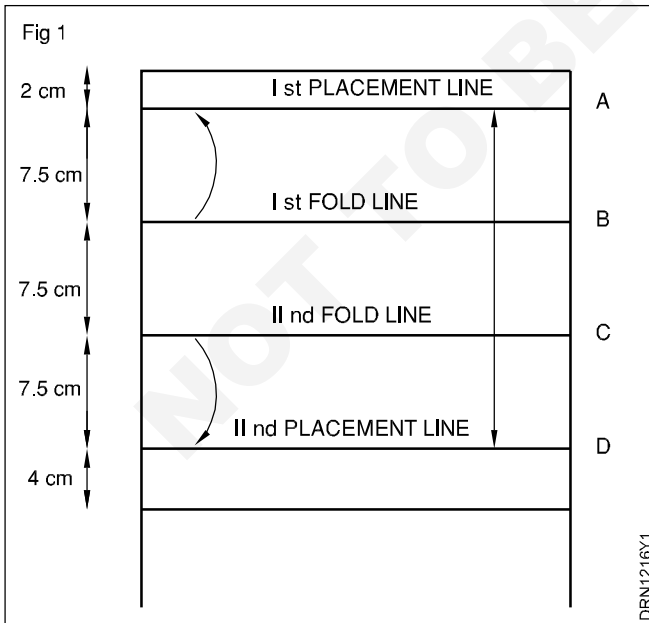
ये सावधानी रखे कि दोनो फोल्ड लाइन, प्लेसमेंट लाइन पर मिले।

- 4 इसी प्रक्रिया को सभी चुन्नट के लिए दोहराये।
- 5 चुन्नट को सभी परतों पर, फोल्ड लाइन के निकट पिन लगायें तथा कच्चे टांकों से जोड़े। चुन्नट पर समकोण, सिरे से 1 cm की दूरी पर मशीन की सिलाइयों की एक पंक्ति बनये। पिनों को हटाये।
- 6 चुन्नट को गीले कपड़े रखकर प्रेस करे।



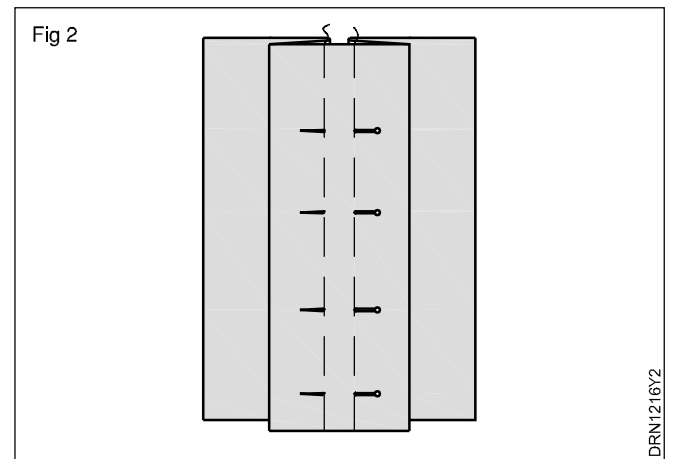
टास्क 3 : बाक्स चुन्नट बनाना तथा सिलना ।

- 1 0.20 x 0.90 मीटर साइज का कपड़े का टुकड़ा लें ।
- 2 Fig 1 के अनुसार उल्टे साइड से फोल्ड लाइन तथा प्लेसमेंट लाइन को मार्क करे। चुन्नट की चौड़ाई 7.5 cm है, दो चुन्नट की बीच की दूरी 4 cm है।



- 3 ट्रेसिंग व्हील के उपयोग से सभी मार्कों को राइट साइड पर स्थानान्तरित करें।

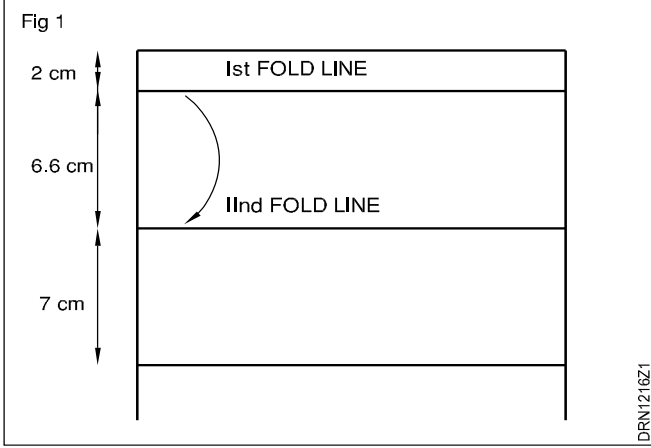
- 4 अब राइट साइडपर टास्क करे। पहले फोल्ड 'ए' को फोल्ड करें तथा उसे प्रथम प्लेसमेंट लाइन 'ऋ' पर लाये तथा दूसरी फोल्ड लाइन 'क' को फोल्ड करें तथा उसे दूसरी प्लेसमेंट लाइन 'क्' पर लाये इसी तरह से अन्य चुन्नट लगातार बनाये।
- 5 सभी लेयर्स में चुन्नट को पिन करे। चुन्नट को सेंटर लाइन से 2-3 mm दूर कच्चे टॉक की दो पंक्तियों से फिक्स करे। (Fig 2)



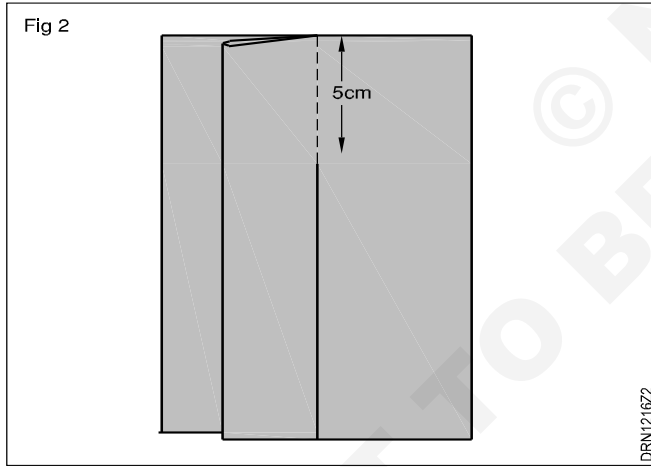
- 6 पिनो को हटाये तथा चुन्नट को प्रेस करें।
- 7 प्लीट को फ्कड़ने के लिए कच्चे सिर्रे से लाये 1 cm सीम वाली कच्ची सिलाई को हटाये।

टास्क 4: अलग अंडरले के साथ प्लीट्स का निर्माण और सिलाई करना

- 1 कपड़े के 0.20 x 0.45 मीटर साइज का एक टुकड़ा ले तथा दूसरा टुकड़ा पॉपलिन का 0.20 x 0.20 m का अलग रंग का लें।
- 2 बड़े पीस के उल्टे साइड पर मार्क करें।
- 3 Fig 1 के अनुसार फोल्ड लाइन तथा प्लेसमेंट लाइन को मार्क करें। चुन्नट की चौड़ाई 5 cm है, प्लीट के एक्सटेंशन (विस्तार) के लिए 0.8 cm है। दो प्लीट के बीच की दूरी 2 cm है।



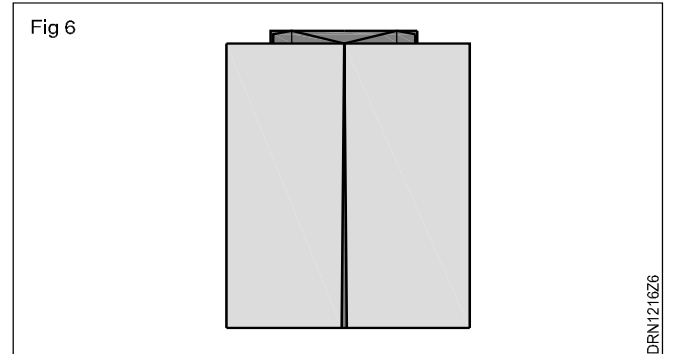
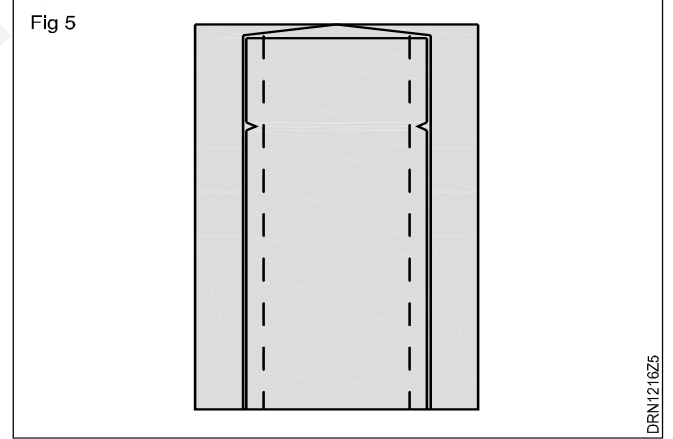
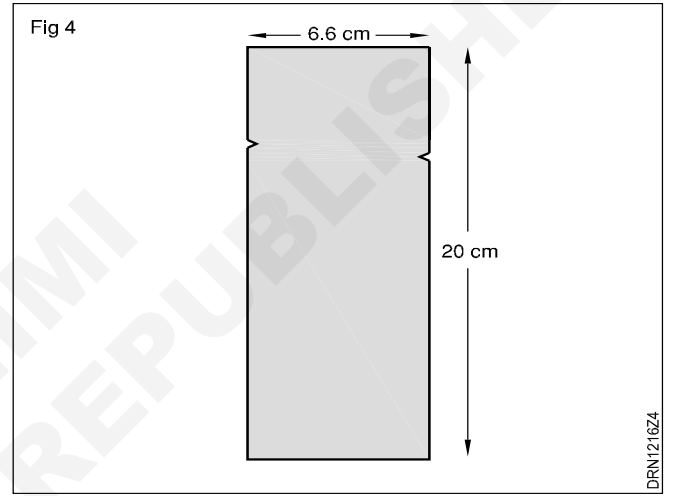
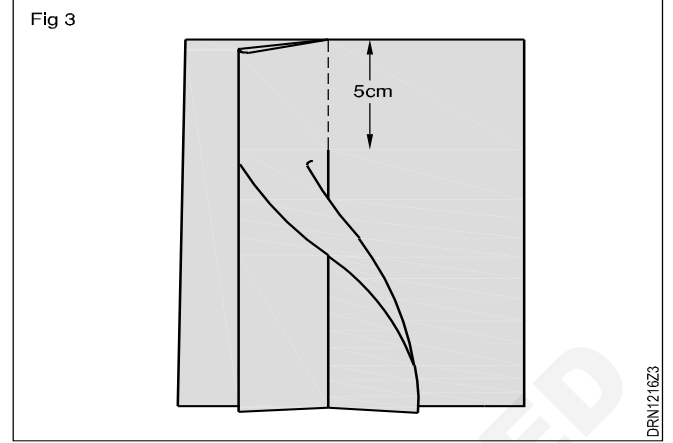
- 4 ट्रेसिंग व्हील के उपयोग से राइट साइड पर मार्क को स्थानान्तरित करें। एक फोल्ड लाइन को दूसरे लाइन के साथ कच्चे टांकों से जोड़े।
- 5 ऊपरी सिरे से 5 cm लम्बी स्टिच लाइन सिलें। (Fig 2)



- 6 ऊपरी सिरे से फोल्ड पर 3 cm मार्क करें। फिर फोल्ड के साथ काटें। चुन्नट (प्लीट एक्सटेंशन) के दोनों पार्टों को खुला प्रेस करें। (Fig 3)
- 7 20 cm (चुन्नट की लम्बाई) x 6.6 cm (चुन्नट की चौड़ाई + 2 सीम एलाउन्स) का प्लीट अंडर ले के पट्टी काटें। अलग रंग के कपड़े का उपयोग करें। ऊपरी सिरे के नीचे सिरे पर 3 cm काटें। (Fig 4)
- 8 राइट साइड को एक साथ रखते हुए, चुन्नट एक्सटेंशन पर प्लीट अंडर ले को रखे, मार्किंग को मैच करें। प्रत्येक साइड के साथ कच्चे टांकों से जोड़े। (Fig 5)
- 9 कच्चे सिरे से 0.75 cm छोड़ते हुए चुन्नट एक्सटेंशन के लिए, प्लीट अंडर प्रत्येक साइड को सिले। (Fig 6)

यह सावधानी रखे कि मुख्य मटेरियल न सिले।

कच्चे टांको को निकाले तथा ऊपरी सिरे से 1 cm मशीन से सिले। प्रेस करें।



टक्स, गेदर और शिरर्स, फिल्स के नमूने बनाना (Make samples of tucks, gather and shirrs, frills)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अंत में आप सक्षम होंगे

- विभिन्न प्रकार के टक्स बनाना।

आवश्यकताएं (Requirement)

उपकरण/उपकरण (Tools/Instruments)

- जिपर फुट - 1 No.
- आयरन बॉक्स - 1 No.
- हाथ की सुई - 1 No.
- कैंच - 8" - 1 No.
- स्केल - 12" - 1 No.
- मापने वाला टेप - 1 No.
- मशीन नीडल - 1 No.
- बाबीन और बाबीन केस - 1 No.

उपकरण/मशीनें (Equipments/Machines)

- सिंगल नीडल लॉक स्टिच मशीन - 1 No.

- साधारण सिलाई मशीन - 1 No.
- जिग जैग मशीन - 1 No.

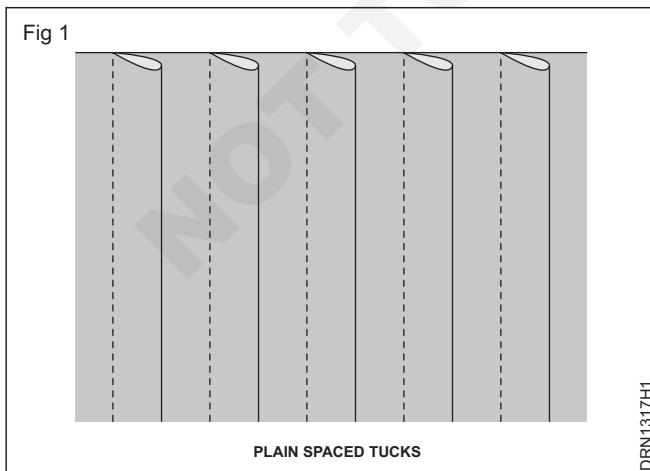
सामग्री (Materials)

- लंबा कपड़ा/पॉपलिन - 1.20 x 0.90 m
- कॉर्ड - 0.75 cm
- सिलाई धागा - 1 No.
- सूती कपड़े - 1 mts.
- धागा - 1 No.
- पेंसिल (एचबी) - 1 No.
- मापने वाला टेप - 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

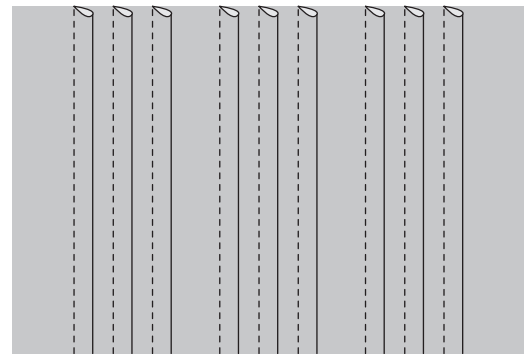
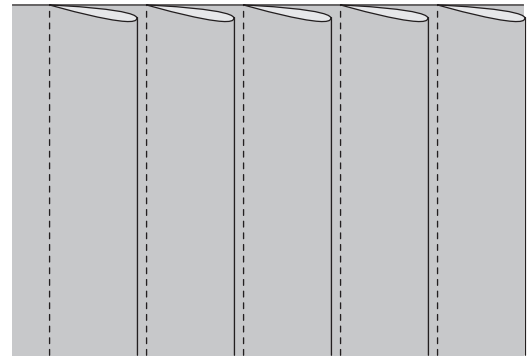
टास्क 1 : टक्स का सैम्पल बनाना।

- 1 **समान दूरी के टक:** टक, अधिकांशतः सजावटी उद्देश्य के लिए उपयोग होने वाला राइट साइड पर फेब्रिक का सिला हुआ फोल्ड होता है। कपड़े का एक पीस (15 x 20 cm) ले तथा सिर से 4 cm की दूरी पर स्पेस टक के लिए फोल्ड लाइन को मार्क करें। फोल्ड लाइन पर ठीक ग्रेईन पर प्रथम टक फोल्ड करे तथा 0 -1 इंच की दूरी पर सिलें। (Fig 1)



- 2 सभी टकों को एक ही दिशा में सिले तथा प्रेस करें। अन्य प्रकार के टक के लिए भी दोहराये। टक, जो सिलते हैं उन्हें ब्लाईंड टक कहते हैं। एक बहुत ही सकरा टक, पिन टक होता है। (Fig 2)

Fig 2

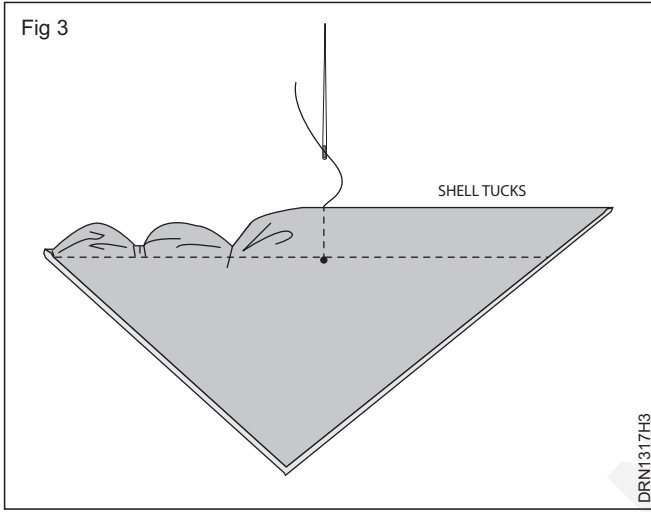


- 3 **शेल टक:** 15 x 15 cm का सेम्पल पीस लें, सेंटर पर तिरछी लाइन मार्क करें। फिर 5 cm की दूरी पर प्रत्येक साइड पर समानान्तर लाइन सेट करें। 1.5 cm के 3 प्लेन टक बनाने के लिये मार्क पर फोल्ड करें।

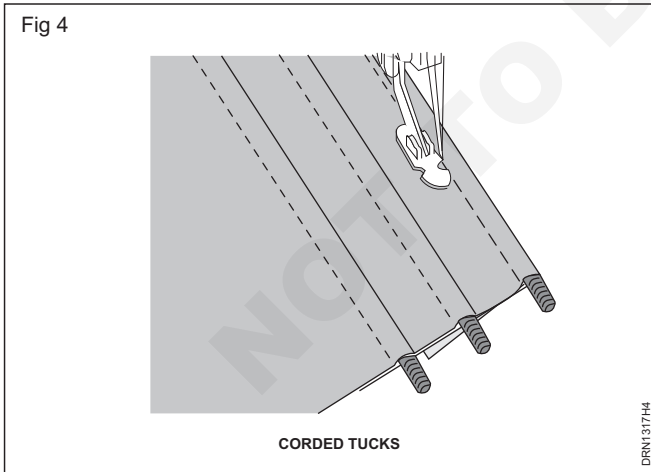
टक की सीम लाइन पर 2.5 cm की दूरी पर मार्क सेट करे। प्रथम मार्क पर दोहरे धागे की सुई डालें, तथा फोल्ड लाइन तक सभी लेयर्स के आर पार रनिंग स्टिच सेट करे।

मार्क पर फेब्रिक को एकत्र करने के लिए धागों को खींचे, फिर उसे उस स्थान में अर्थात सीम लाइन पर टक करें।

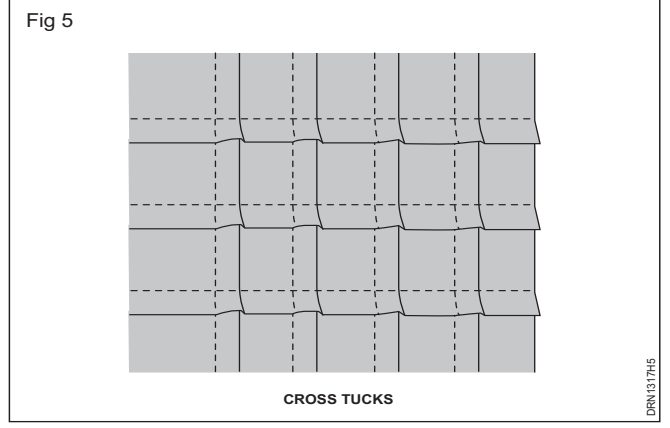
सुई को लेयर्स के अन्दर गाईड करे की तथा उसे अगले मार्क पर बाहर लायें। मार्क पर बेक स्टिच से धागे को लॉक करें। वर्णन किये गये अनुसार विधि को दोहरायें। (Fig 3)



- 4 **कॉर्डेड टक:** कपड़े का एक टुकड़ा (15 x 20 cm) लें। बाये सिरे से प्रारंभ करते हुए 4 इंच की दूरी पर लम्बाई में फोल्ड लाइन मार्क करें। कपड़े को प्रथम लाइन पर फोल्ड करें तथा फोल्ड के बीच में डोरी रखे। जिपर कार्ड फुट के उपयोग से डोरी के निकट सिले। (Fig 4)

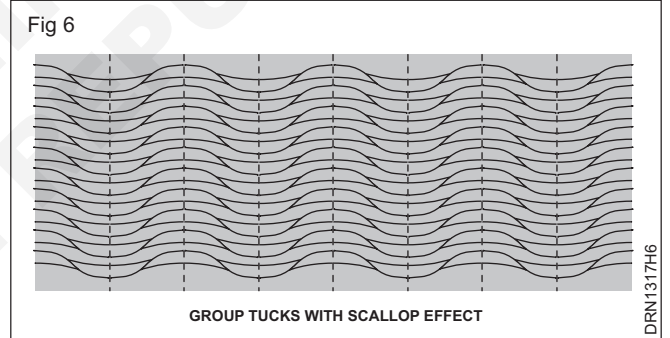


- 5 **क्रॉस टक:** कपड़े का एक टुकड़ा (15 x 15 cm) लें। क्रॉस टक बनाने के लिए उन्हे लम्बाई में पिन टक या स्पेसड टक से सिलें तथा उन्हें एक दिशा में प्रेस करें। फिर से चौडाईनुसार दिशा में (प्रथम से समकोण पर) टक को सेट करे तथा सिलें। (Fig 5)



स्कॉलाप प्रभाव के साथ ग्रुप टकिंग : कपड़े का एक टुकड़ा (15 x 30) लें। लें, चौडाईनुसार ग्रेन्ा के साथ ब्लाइन्ड टक सिलें तथा एक दिशा में प्रेस करें।

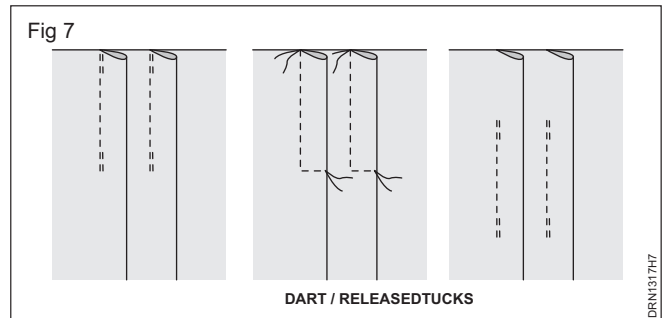
- 1 लम्बाई में ग्रेन् के साथ, परस्पर 2.5 cm की दूरी पर पेन्सिल से लाइन बनाये।
प्रथम मार्क की ये लाइन (टक के एक्रास) के साथ सिले जिस दिशा में टक प्रेस किये गये थे।
- 3 विपरीत दिशा से प्रारम्भ करें तथा टक की विपरीत दिशा में दूसरी मार्किंग के साथ सिले।
- 4 प्रत्येक सिलाई की लाइन से टक की विपरीत दिशाये, शेष मार्क की हुई लाइन पर सिले। (Fig 6)



- 6 **डार्ट/रिलीज्ड टक :** कपड़े का एक टुकड़ा (15 x 20 cm) का सेम्पल पीस लें।

- 1 स्पेसड टक के लिए लाइन मार्क करे।
- 2 वांछित लम्बाई या केवल 4 cm तक स्पेसड टक सिले तथा धागे के सिरों को बेक स्टिच से या टक के सिरों पर धागे को बांध कर सुरक्षित करें।

नोट: कभी-कभी बीच में सिलाई की जाती है । केवल दोनों सिरों से पूर्णता को छोडने के लिए । (Fig 7)



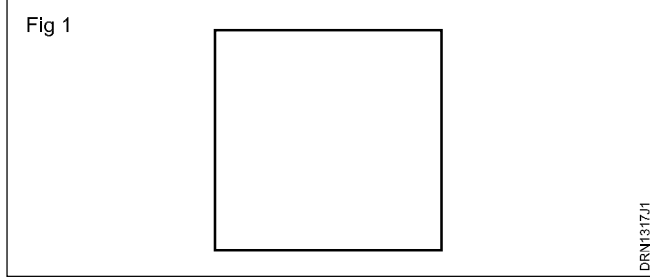
चुन्नटों के नमूने बनाना (Make samples of gathers)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अंत में आप सक्षम होंगे

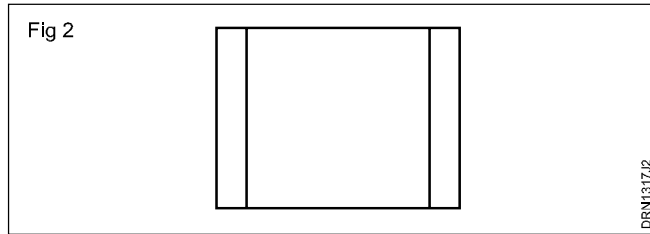
- विभिन्न प्रकार की चुन्नटों बनाने में।

टास्क 1: हाथ द्वारा चुन्नटें बनाना।

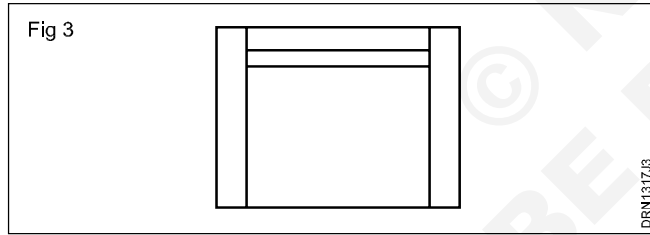
- 1 10 cm x 20 cm का सूती कपड़ा कट करें। (Fig 1)



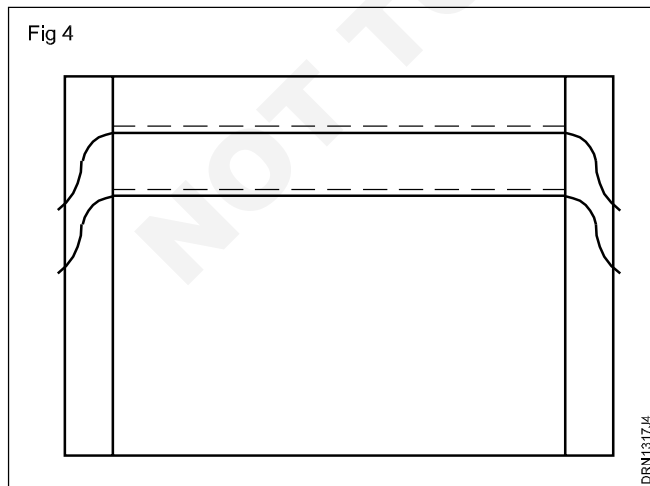
- 2 कपड़े पर 1 cm की दोनो तरफ सीधी लाइन खींचें। (Fig 2)



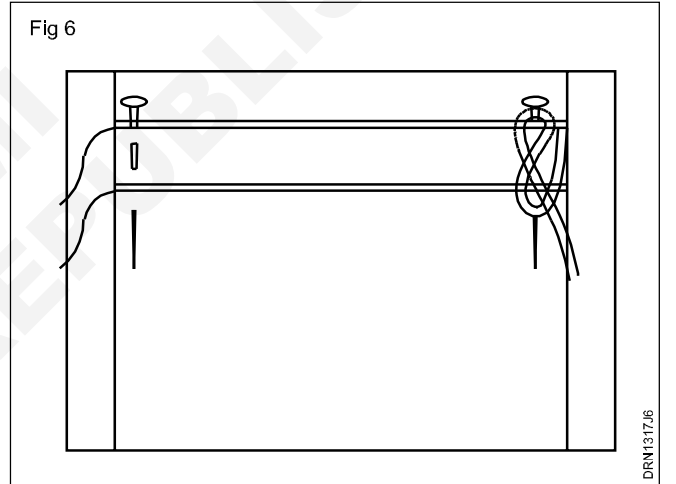
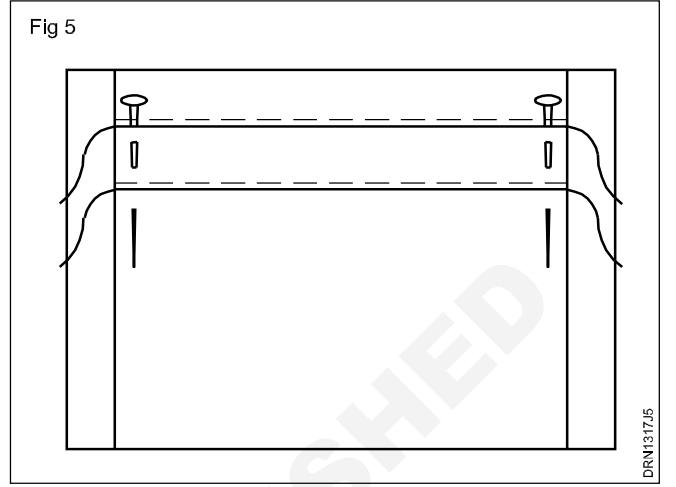
- 3 अब 1 cm की दूरी पर दो क्षैतिज लाइन से दूसरी लाइन की ओर बूनी हुई एक लाइन खींचें। (Fig 3)



- 4 हाथ की सुई लें उसमें धागा डालें पर गाँठ न लगायें और रनिंग सिनाई द्वारा सिल लें धागे को वस्त्र पर ढीला रखें। (Fig 4)



- 5 सिले हुए किनारों को पिन की सहायता से मोड़ दें और पिन के चारों तरफ मोड़ दें। (Fig 5 और Fig 6)



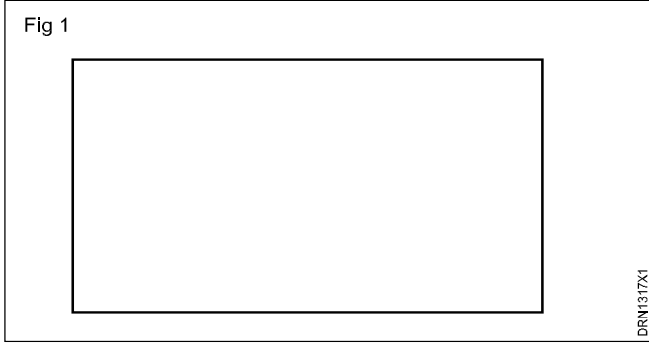
- 6 अब कपड़ा चुन्नटें बनाने के लिए तैयार है।

- 7 आराम से हाथ द्वारा धागों को खींचें तो कपड़े पर एक जैसा चुन्नटें तैयार हो जायेंगी। (Fig 7)

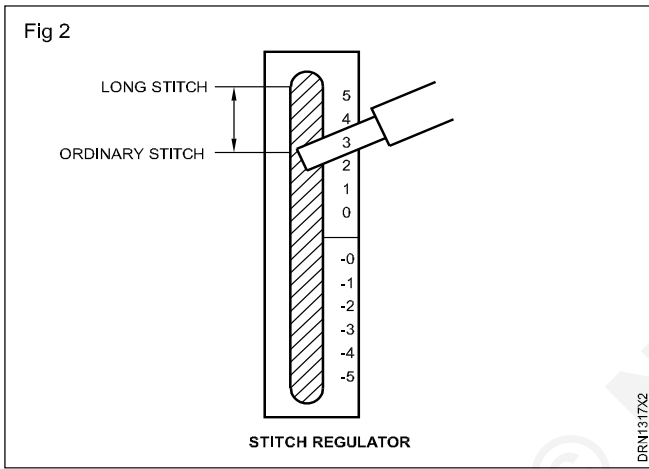


टास्क 2 : मशीन द्वारा चुन्नटें बनाना।

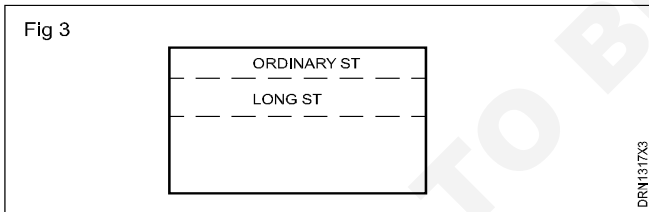
- 1 10 cm x 20 cm नाप का सूती कपड़ा कट करें।
- 2 2 और 3 टास्क के अनुसार चलें। (टास्क 1) (Fig 1)



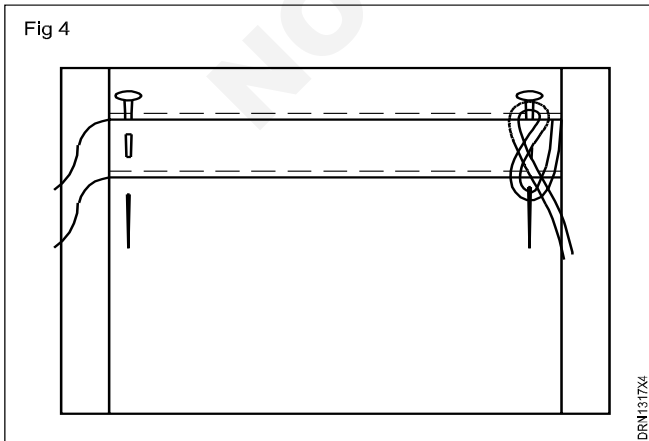
- 3 स्टिच रेगुलेटर को सही नं. पर नीचे से ऊपर की तरफ नं. सेट करें। (Fig 2)



- 4 अब दो समानुपात मध्य में लम्बी सिलाई कपड़े पर लगायें और लम्बा धागा दोनों तरफ छोड़ें। (Fig 3)

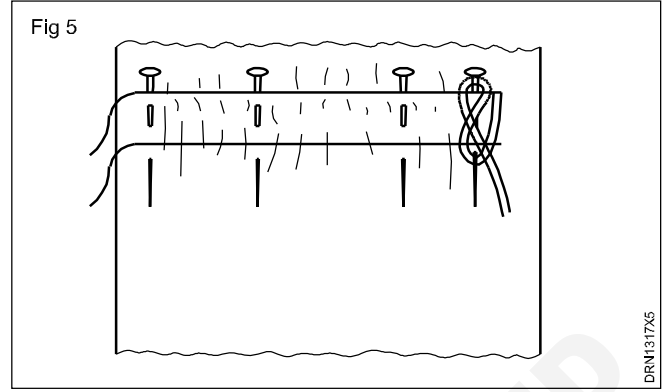


- 5 पिन की सहायता से बाबिन के धागे को घुमा दें और उसके किनारे को पिन की सहायता से दूसरे छोर तक यही करें। (Fig 4)



- 6 अब कपड़े में चुन्नटें तैयार हैं।

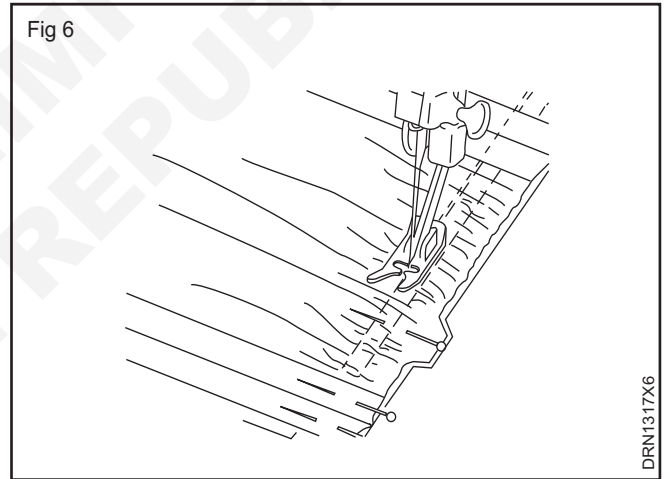
- 7 धीरे से बाबिन का धागा खींचें और कपड़े पर चुन्नट तैयार है। (Fig 5)



- 8 अब स्टिच रेगुलेटर को सही कर लें साधारण सिलाई पर सेट करें।

- 9 अब चुन्नटों को अनुपातिक माप के हिसाब से पिन द्वारा रोक लें और अब इन फोल्ड्स को जहाँ चुन्नटें चाहिए वहाँ पर सिलाई मशीन द्वारा उसे पूर्णतया बना लें। (Fig 6)

- 10 अब चुन्नटें तैयार हैं।

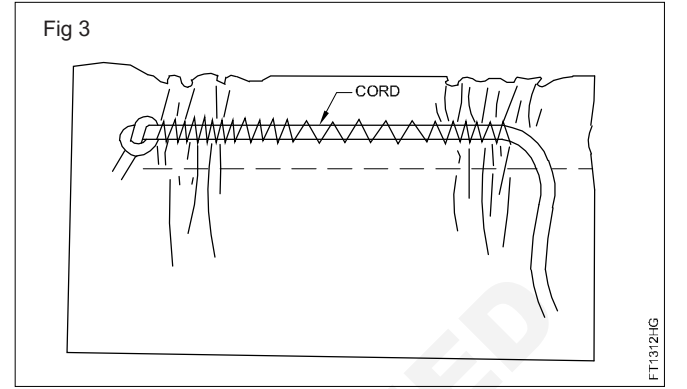


टास्क 3 : मशीन द्वारा चुन्नटें बनाना।

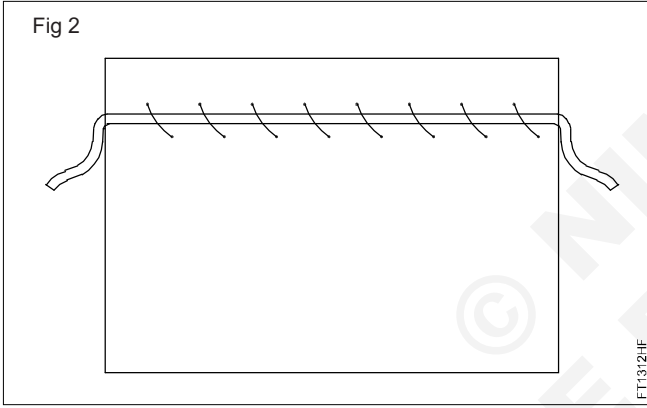
- 1 10 cm x 20 cm का सूती कपड़े का एक टुकड़ा कट करें।
- 2 ऊपर से 2 cm की दूरी पर क्षैतिज लाइन खींचें। (Fig 1)



- 4 उस डोरी को जिग - जैग सिलाई द्वारा सिलें।
- 5 डोरी पर एक तरफा गाँठ लगा दें और उसे दूसरी तरफ खींचते जायें चुन्नट बन जायेगी। (Fig 4)



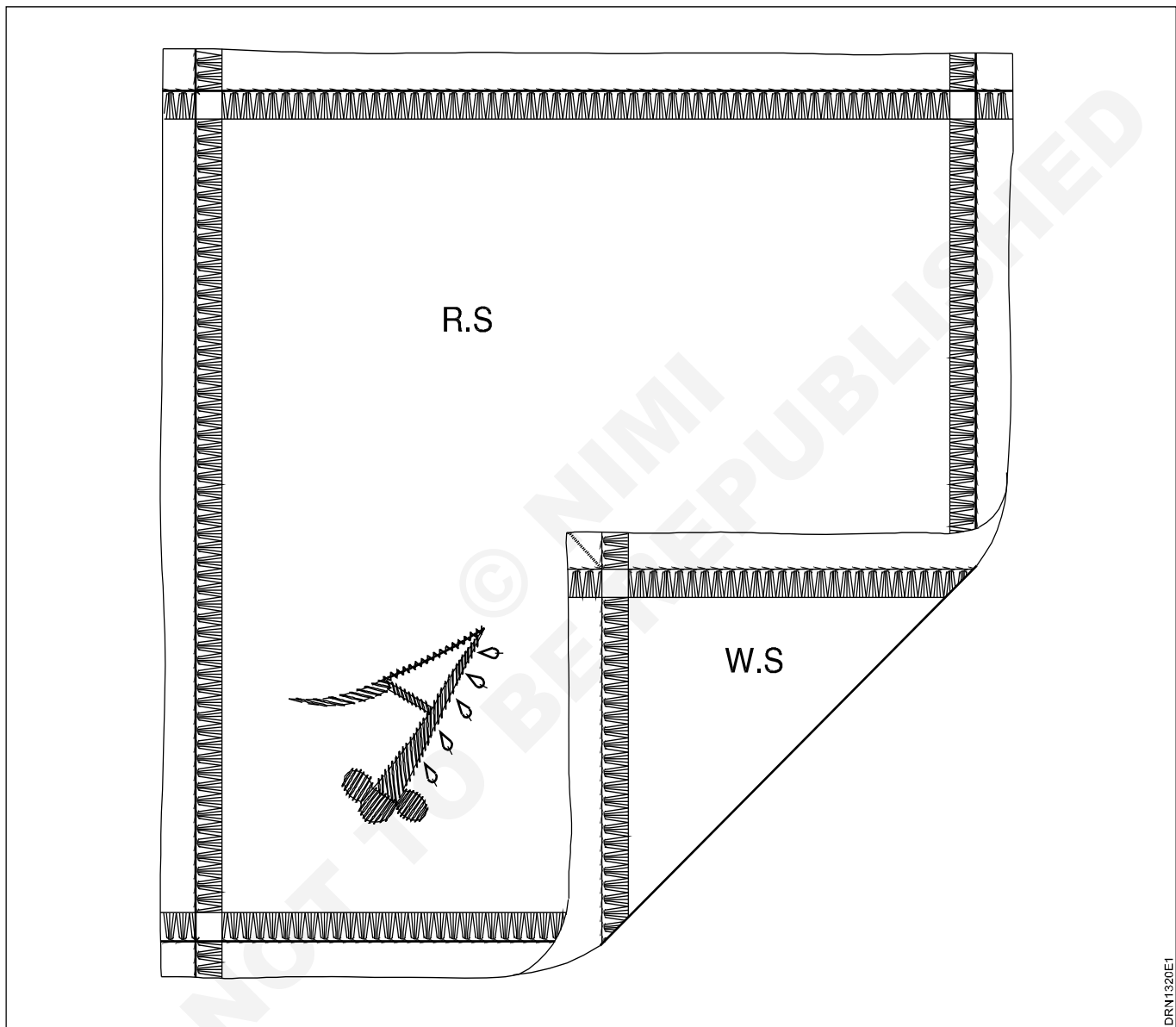
- 3 एक मोटी डोरी को लाइन पर रखें और उसे तिरछी सिलाई द्वारा सिल दें। (Fig 2)



कॉर्नर बनाने का अभ्यास (Practice of the corner making)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अंत में आप सक्षम होंगे

- हाथ से रुमाल को सिलना
- सजावटी अक्षरों की डिजाइन करना
- विभिन्न प्रकार के कोनो को पूरा करना ।



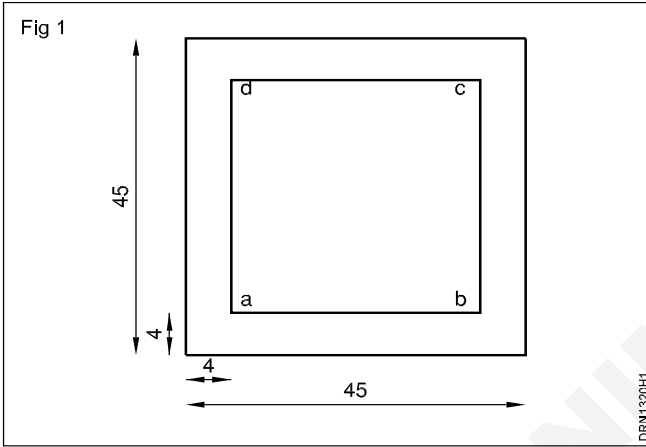
माप	मेटीरियल
0.40 x 0.40 m	0.45 x 0.90 m कैम्ब्रिक

कार्य का क्रम (Job sequence)

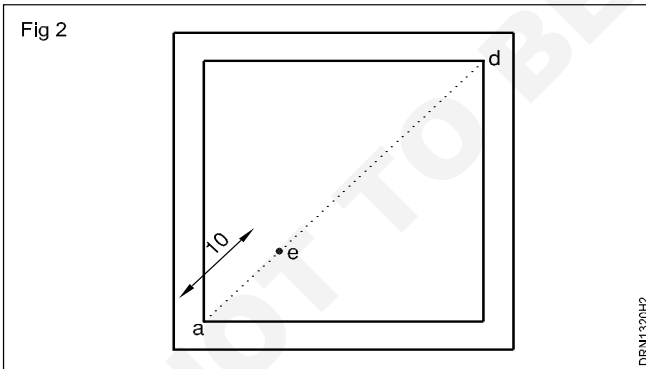
- मटेरियल को 45 x 45 cm के दो टुकड़ों में काटें। एक को रूमाल के लिए उपयोग करें।
- मटेरियल को उसके साइज तथा मिल प्ला (दोष) के लिए चेक करें।
- मटेरियल को सिकोड़ कर प्रेस करें।
- 4-6 cm ऊंचाई के ट्रेसिंग पेपर पर अक्षर बनाने के लिए डिजाइन बनाएँ। बाहरी लाइन को पिन से छेद करें।

फिनिशिंग के बाद वास्तविक माप 40 x 40 cm होगा।

- प्रत्येक सिरे से 4 cm पर a, b, c, d प्वाइंट को मार्क करें तथा उन्हें जोड़ें। (Fig 1)

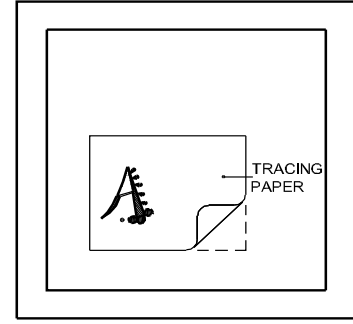


- मोड़कर तथा प्रेस करके a से d तक तिरछी लाइन बनाये।
- तिरछी लाइन पर बिन्दु, 'a' से 10 cm की दूरी पर प्वाइंट 'e' मार्क करें (मोनोग्राम की स्थिति)। (Fig 2)



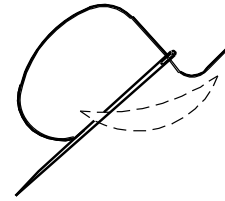
- कपड़े पर मार्क किये गये 'e' बिन्दु पर अक्षर के आधार के सेन्टर को सेट करें।
- नीले घोल के उपयोग से कपड़े पर डिजाइन को स्थानान्तरित करके तथा स्वेप करें। आप कार्बन पेपर की सहायता से भी डिजाइन को ट्रेस कर सकते हैं। दोनों ही स्थितियों में, आपको डिजाइन पहले पेपर पर बनाना होगा। (Fig 3)

Fig 3



- रूमाल के सभी सिरे से 4 cm की दूरी पर एक धागा निकालें। सभी साइडों पर एकान्तर रूप से कपड़ों के सेंटर की तरफ 3 ओर धागें निकालें।
- एम्ब्राइडरी (कढ़ाई) के फ्रेम के सेन्टर में, कपड़े पर अक्षर ट्रेस किये भाग को फिक्स करें तथा कपड़े को फ्रेम में टाइट रखते हुए फ्रेम को सावधानी से कसें।
- अक्षर के भाग के लिए विभिन्न सिलाइयों, अर्थात् स्टेम सेटिन, चैन, क्रॉस स्टिचस इत्यादि निर्धारित करें।
- कढ़ाई के धागों के रंगों का चयन करें।
- चयन किये गये टाकों के लिए तथा चयन किये गये रंगों के धागे से मार्क किये हुए भाग को भरें।
- यदि आप स्टेन स्ट्रिच का उपयोग कर रहे हैं तो, पहले रनिंग स्टिच से बार्डर बनाये। फिर मार्क किये गये भाग से, रनिंग स्टिच को ढकते हुए सेटिन स्टिच से भरे। (Fig 4)

Fig 4



- कोनो को हाथ से फिनिश करें।
- हेम स्टिच के उपयोग से सिरों को हाथ से फिनिश करें।
- फिनिश करके प्रेस करें।
- नमून के पीस पर अन्य प्रकार के कोनों को तैयार करें।

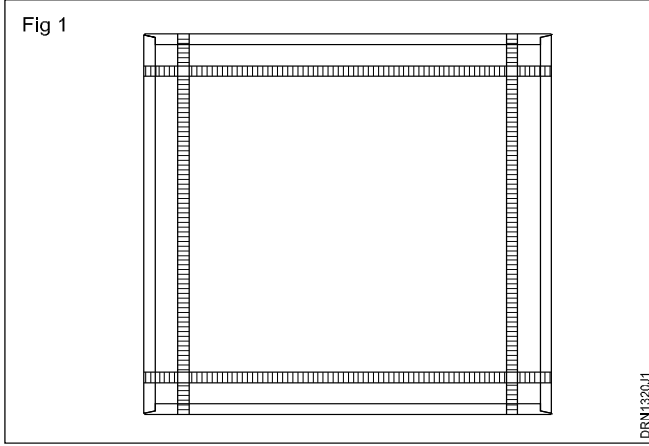
कौशल-क्रम (Skill sequence)

मोड़ - बाहरी कोन (Turned - out corner)

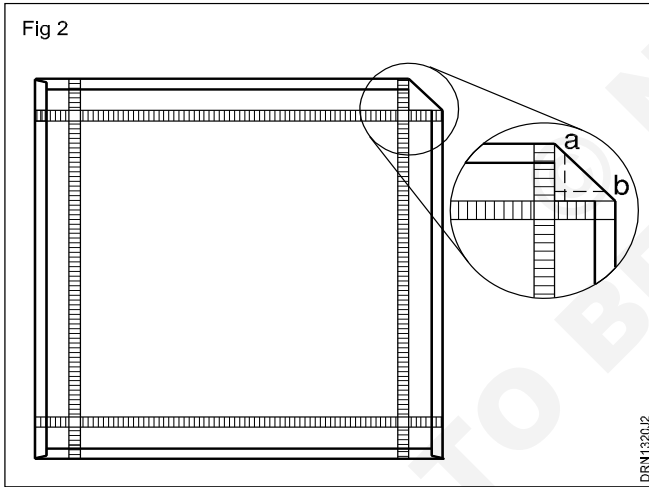
उद्देश्य: इस अभ्यास के अंत में आप सक्षम होंगे

- रूमाल को कोनों को बनाना ।

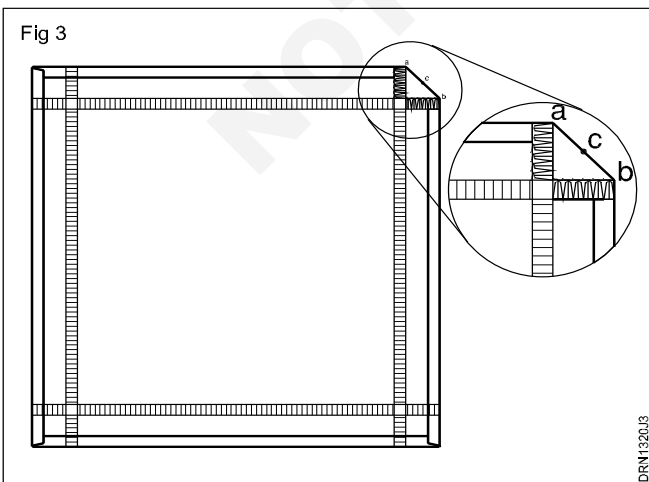
फेब्रिक के सभी सिरों को फेब्रिक के उल्टी साइड 0.5 cm की तरफ मोड़े। (Fig 1)



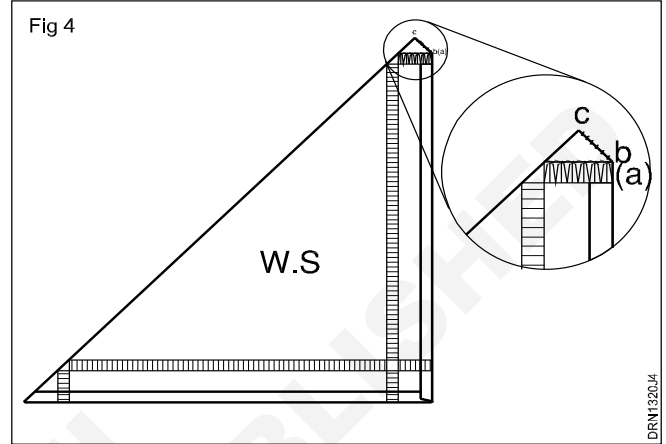
कोनों को मोड़े तथा निकाले गये धागों से उत्पन्न होल के कोनों पर कोनों के प्वाइंट को सेट करें। दो टांके लगायें। (Fig 2)



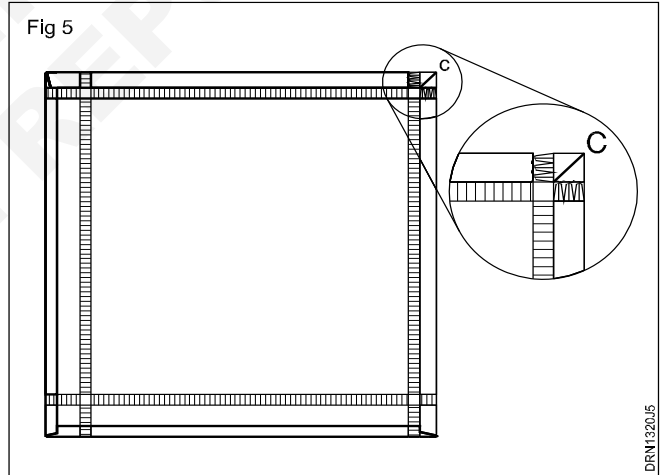
कोने के मुड़े हुए सिरों को हेम स्टिच से सिले । (Fig 3)



रूमाल के कोनों को इस तरह से मोड़े जिससे कि बिन्दु a तथा b (Fig 3) जुड़ जाये तथा कपड़े की सही साइड एक साथ हो। सिरों को व्हिप स्टिच से जोड़े। (Fig 4)



अंदर के सिरों को बाहर की तरफ मोड़ें जिससे कि c सिरों के सिरों पर रहें। (Fig 5)



अन्य कोनों के लिए इसी विधि को दोहराए।

ओवरलैपिंग और मिटिंग कॉर्नर (Overlapping and mitring corners)

उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

• अन्य प्रकार के कोनों बनाने में ओवर लेपिंग, सेल्फ टर्नड अप मिटिंग तथा प्लेट हेव मिटिंग ।

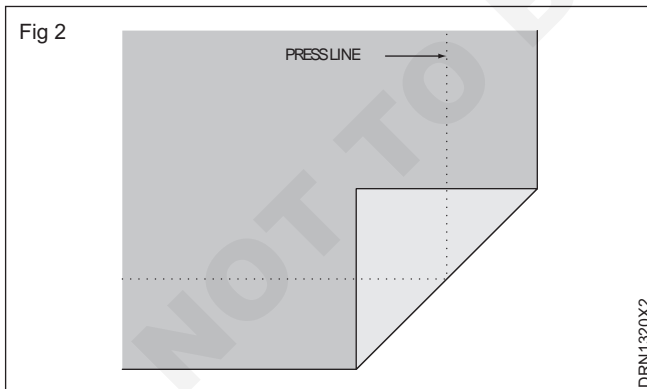
45 x 45 cm के दूसरे पीस (कैम्ब्रिक कपड़े) में से 22.5 x 22.5 cm के 4 बराबर टुकड़ों को काटें।

ओवर लेपिंग कोन : इनमें से एक टुकड़े को लें तथा पहले 0.5 cm से फिर 1 cm (वेफ्ट यार्न के साथ) सिरों को चौड़ाईनुसार मोड़ें। फोल्ड को प्रेस करके आकार में पकड़ें फिर उसी तरह से सिरों को लम्बाईनुसार (वार्प धागे के साथ) मोड़ें, जिससे कि कोने पर नया मोड़, पहले वाले को ओवर लेप करे। कोनो तथा सिरों को व्हिप स्टिच से फिक्स करें। (Fig 1)



मिटिंग कोनो : किनारों पर दो सिरों के तिरछी जोड़ को, जो सिला हुआ या मुड़ा हुआ हो सकता है 'मिटिंग' कहते हैं।

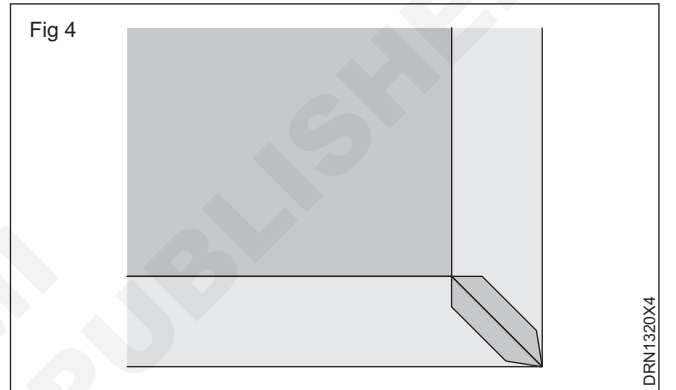
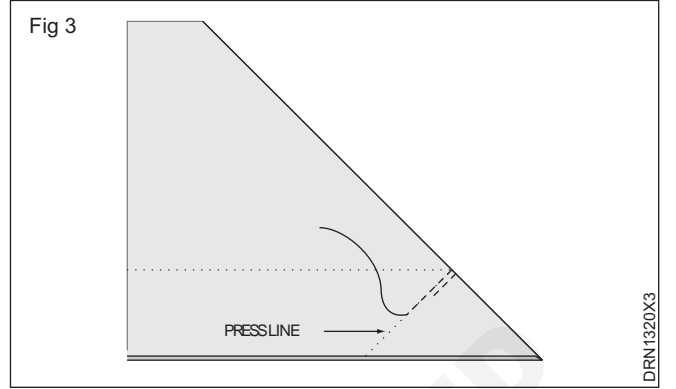
सेल्फ टर्नड अप कोनों पर मिटिंग: दूसरा सैंपल पीस 22.5 x 22.5 cm दूसरा सेम्पल पीस का, लें तथा निम्नानुसार कोनों को पूरा करें: ल्पौडाईनुसार और लम्बाईनुसार सिरों को सीम लाइन पर मोड़ें एवं प्रेस करे। सिरों को खोले, कोनों को फोल्ड करें, सिलवटोवाली लाइन सीधा करें। फिर से प्रेस करे। (Fig 2)



कोनो को खोले। कच्चे सिरों को मैच करते हुए तथा राइट साइड को एक साथ (बायस पर) रखते हुए पोशाक को तिरछा फोल्ड करें। तिरछा प्रेस किये लाइन पर सिललाई करें। (Fig 3)

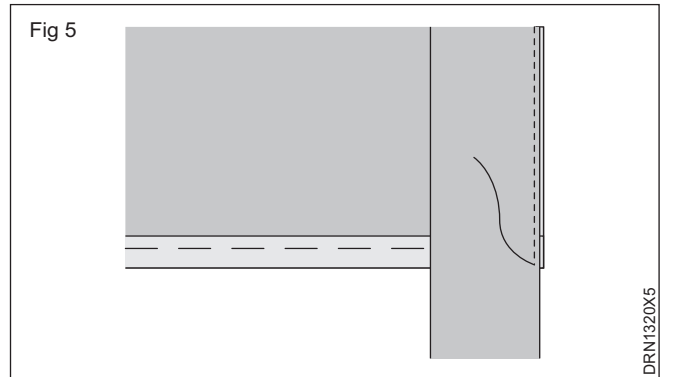
5 mm सीम एलाउन्स छोड़ते हुए कोनों को काटें। सीम एलाउन्स के कोनों को अलग-अलग काटें जिससे कि वे ओवर लेप न हो। (Fig 4)

सीम एलाउन्स को खुला दवायें तथा राइट साइड के कोनो को बाहर मोड़ें शेष कोनों को पूरा करें।



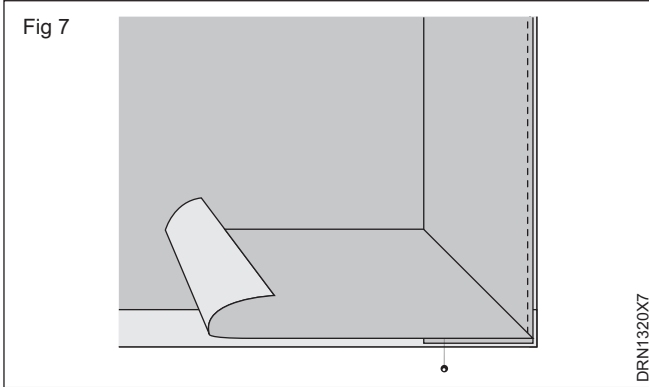
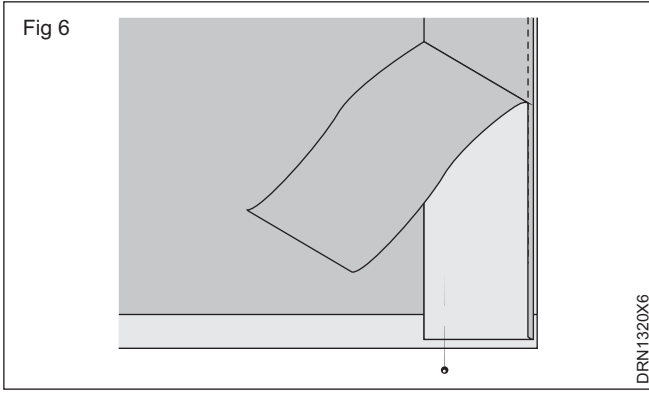
प्लेट टैप/रिबन से मिटिंग करना : 22.5 x 22.5 cm का सेम्पल पीस ले। कच्चे सिरों के सभी साइड पर 6 mm से राइट साइड पर मोड़ें पिन करें तथा कच्चा टांका लगायें। सेम्पल पीस के एक साइड के साथ तैयार बने टैप के बाहरी सिरों को कच्चे टांकों से लगायें।

ये सुनिश्चित करें कि दोनो बाहरी सिरे एक साथ एलाइन हो जिससे कि सेम्पल पीस का मुड़ा हुआ उल्टा साइड न दिखे। सिरे के किनारे सिललाई करें कोनों के कुछ ऊपर सिललाई को रोके। (Fig 5)

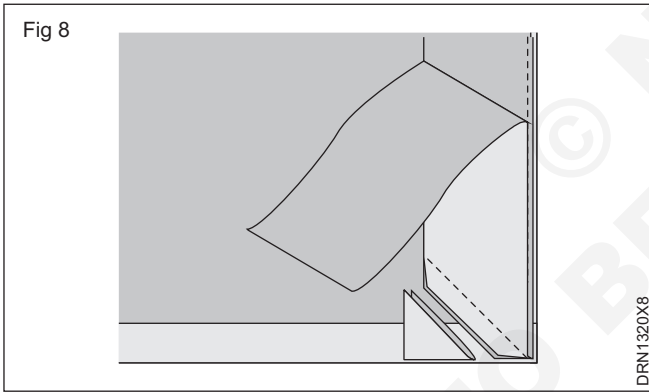


धागे उल्टी साइड पर खींचे तथा गाठ लगाये। टैप को सीधे पीछे की तरफ, उसी पर फोल्ड करे जिससे कि टैप का फोल्ड, सेम्पल पीस के निचले सिरे से सीधा हो जाये। स्थिरता के लिए फोल्ड पर पिन लगाये। (Fig 6)

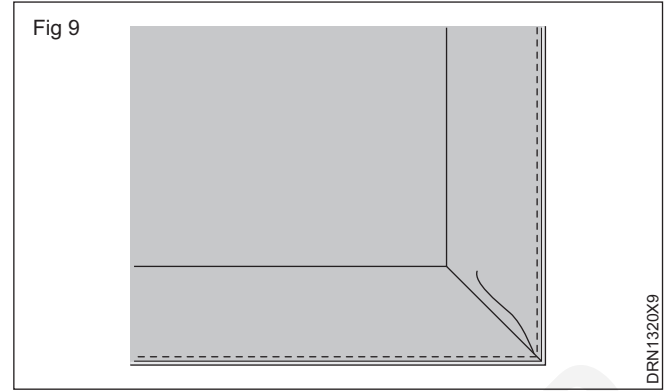
टैप को नीचे की तरफ फोल्ड करें तथा सेम्पल पीस के निचले सिरे से टैप के बाहरी सिरे को सीधा करते हुए कोनो पर तिरछी फोल्ड बनाये। तिरछी फोल्ड को दबाये। (Fig 7)



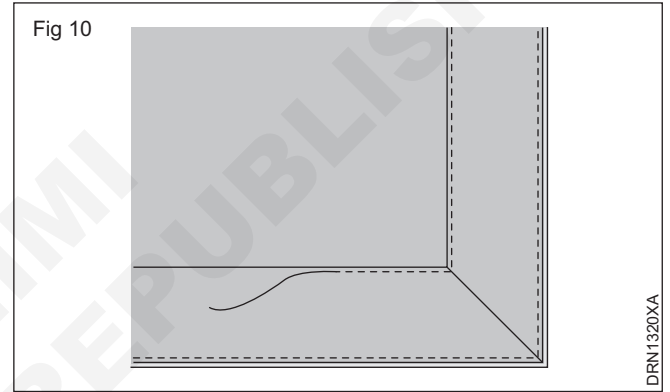
टैप को कोने पर उठाये तथा सभी मोटाईयो पर तिरछी सिलवटों क्रीस की सिलाई करे। बल्क (अधिक मटेरियल) कम करने के लिए कोनो को काटे तथा सीम को खुला दबाये। (Fig 8)



टैप को, कौने के सैम्पल के साथ उसके निचले कच्चे सिरे को सीधा करते हुए फिर से वापिस फोल्ड करें। कोने पर पिछली सिलाई प्रारम्भ करते हुए, टैप के बाहरी सिरे के साथ सिलाई करें। (Fig 9)



धागे को उल्टी साइड पर कोने में खींचे तथा गाठ लगाये फिर टैप के आंतरिक सिरे के साथ सिलाई करे। टैप तथा सेम्पल पीस को प्रेस करें। (Fig 10)



अन्य कोनो को उसी तरह से पूरा करे।

केसिंग का नमूना तैयार करना (Make samples of casing)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अंत में आप सक्षम होंगे

- केसिंग को नीचे की तरफ मोड़ना
- केसिंग का उपयोग करना
- ड्रॉ स्ट्रिंग के साथ केसिंग तैयार करना
- इलास्टिक के साथ केसिंग तैयार करना
- केसिंग तैयार करते समय रख रखाव करना ।

आवश्यकताएं (Requirement)

उपकरण/उपकरण (Tools/Instruments)

- लॉक स्टिच सिलाई मशीन - 1 No.
- आयरन बॉक्स - 1 No.
- हाथ की सुई - 1 No.
- कैची - 1 No.
- ड्रेस मेकर का पिन - 1 बॉक्स

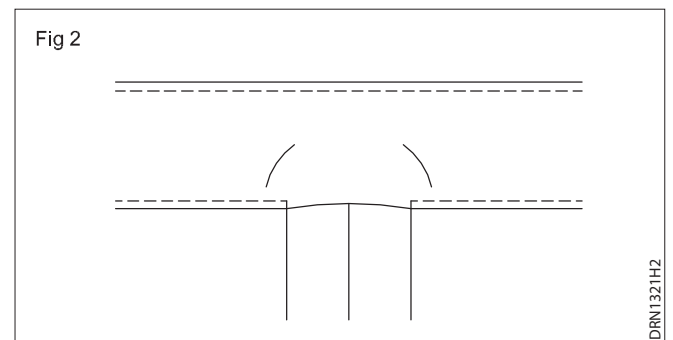
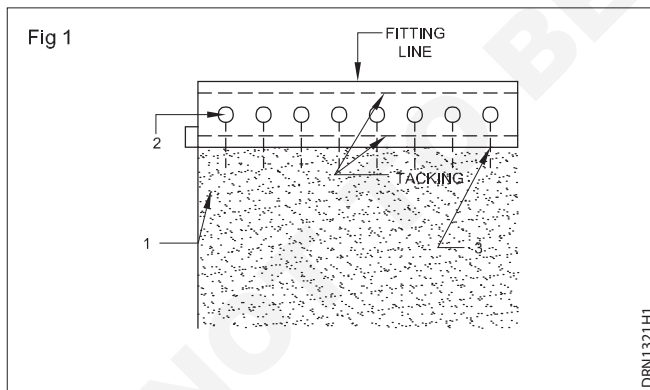
सामग्री (Materials)

- लंबा कपड़ा या पोपलिन - 1 mm
- सिलाई धागा - 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

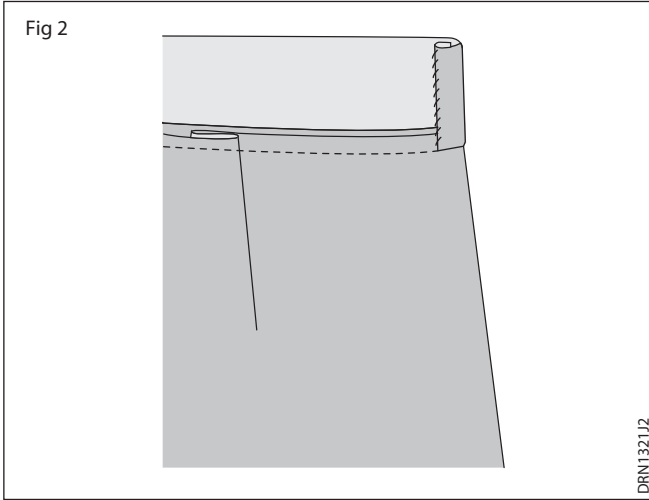
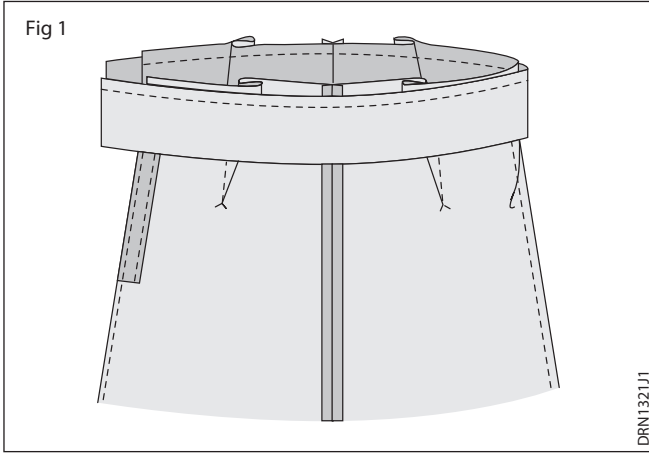
टास्क 1 : आवरण को मोड़ो

- 1 फिटिंग लाइन पर मिशान लगायें और उल्टी तरफ 1 cm मोड़ो ।
- 2 फिटिंग लाइन के साथ मोड़े संरंग बनाने के लिए ।
- 3 केसिंग को पिन करे, टक करें, और प्रेस करें । (Fig 1)
- 4 केसिंग के ऊपरी तरफ तथा नीचे की तरफ के किनारे मशीन स्टिच करें।
- 5 नि चले किनारे पर लगभग 4 cm की जगह खुली छोड़ें ।
- 6 निचले किनारे पर दोनो खुले सिरों पर पीछे की तरफ सिलाई लगायें । (Fig 2)

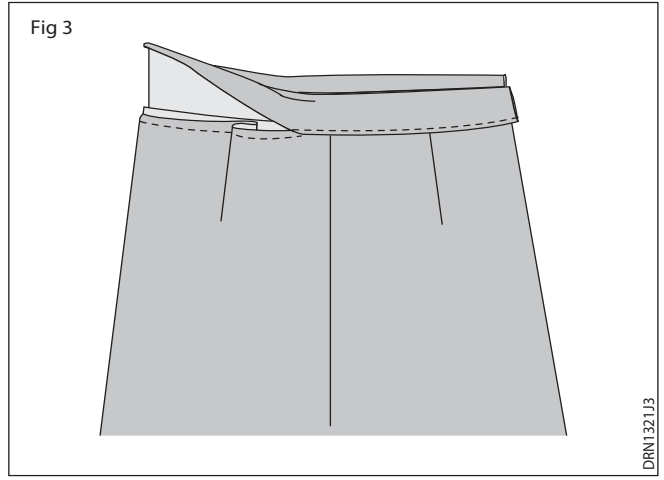


टास्क 2 : एप्लाइड केसिंग

- 1 कमर रेखा पर एप्लाइड केसिंग लगाने में केसिंग को कमर रेखा पर रखिए जिससे पेटिकोट की केसिंग की सही ओर उल्टी ओर एक साथ हो। पॉकेट से पिन करना शुरू कीजिए ध्यान रखिए कि केसिंग के बये मार्क, बाजु की सिलाई लकीरे और पेटिकोट की केन्द्र का मिलान हो रहा है। कच्चे किनारों से 0.75 cm की दूरी पर कच्चे टॉके की सलाई कीजिए। (Fig 1)
- 2 पेटिकोट को सीधा किजिए और केसिंग को ऊपर कीजिए (अर्थात से 180° घुमाइए) । सीम के अलोवन्स को ईस्त्री कीजिए जिससे केसिंग पिस चपटा हो जायेगा।
- 3 केसिंग के दोनों ओर कच्चे किनारों को पूरा कीजिए । पहले किनारो को 0.5 cm और बाद में 1 cm के नाप से पलटिए । सीम अलोवन्स को दबाते हुए हाथ सलाई कीजिए। (Fig 2)

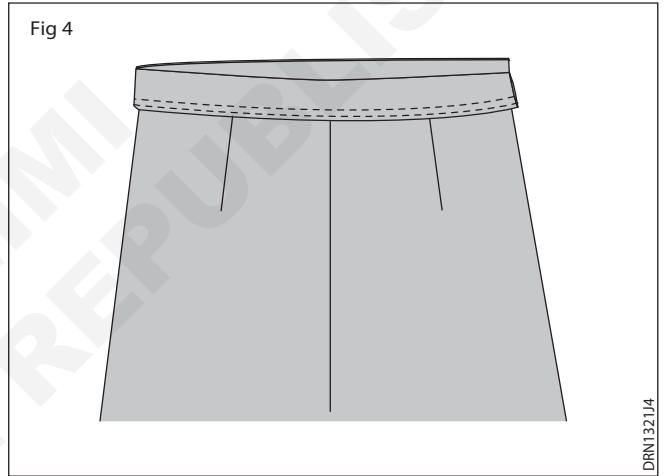


4 केन्द्र से केसिंग को मोड़िए और केसिंग को सीधा पिन कीजिए जिससे पिछली सीली हुई लाइन छिप जाये। पेटिकोट की साइड सीम लाइनों और बची माकों को मिलाइए। ऊपर की सारी परतों को सीकर पूरा कीजिए। (Fig 3)



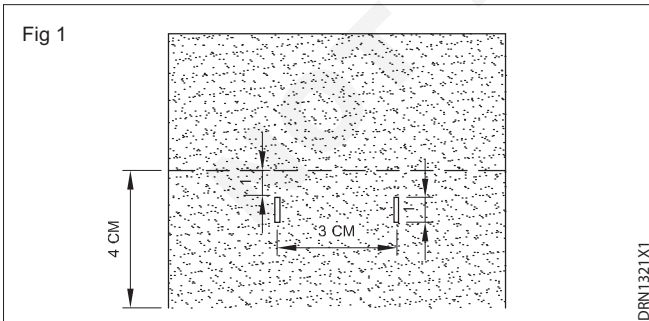
5 ऊपरी सीधी व समान्तर एक सीवन लाइन 0.5 cm की दूरी पर सी लीजिए ।

6 कपड़े को सूई और प्रेशर फूट के अन्दर दबाईए, प्रेशर फूट को हटाइए और कपड़े को 90° के कोण से पलटिए और पलटे हुए कपड़े को 0.5 cm छोटकर सी लीजिए। (Fig 4)

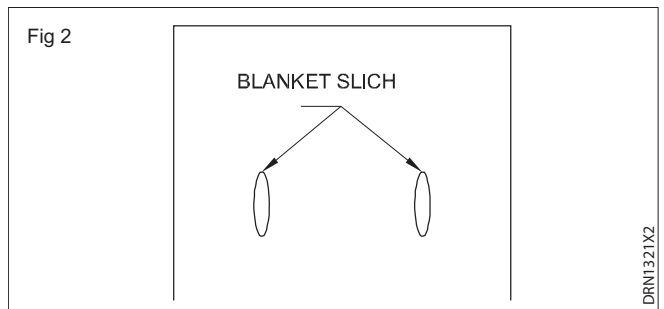


टास्क 3 : केसिंग के साथ धागा बनाना (Fig 1 से 5)

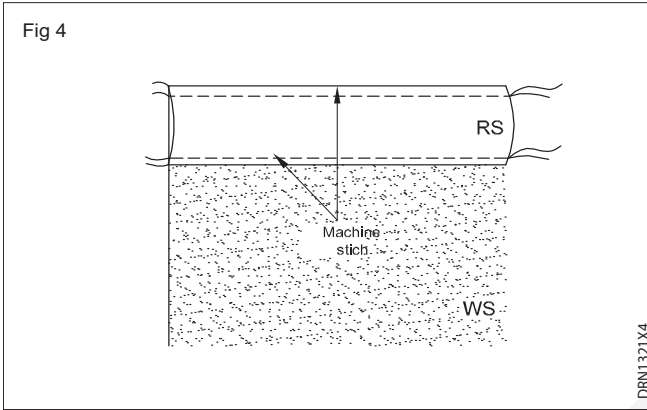
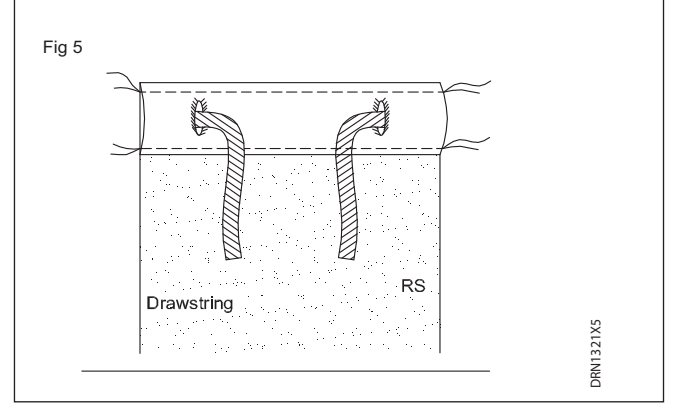
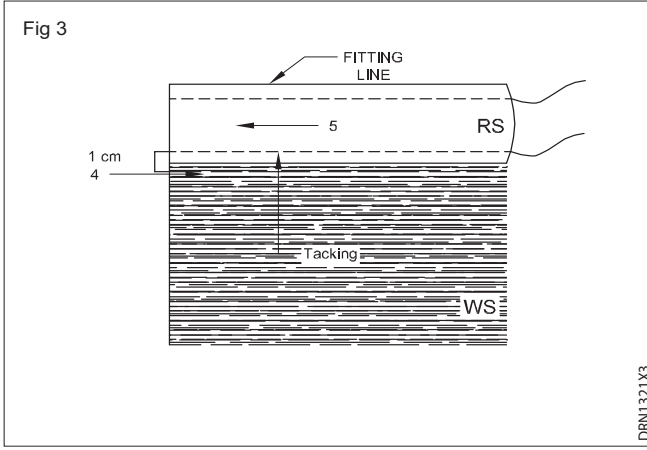
1 फिटिंग लाइन का चिह्न बनाये ।



- चिह्न लगायें और दो होल्स के धागे पर चिह्न बनाये ।
- ब्लैन्केट/बटन होल सटिच द्वारा होल पूरा करे ।
- दूसरी तरफ से 1 cm मोड़े (पहला मोड़)।
- फिटिंग लाइन के साथ मोड़े/दूसरे मोड़ को पूरा करने के लिए

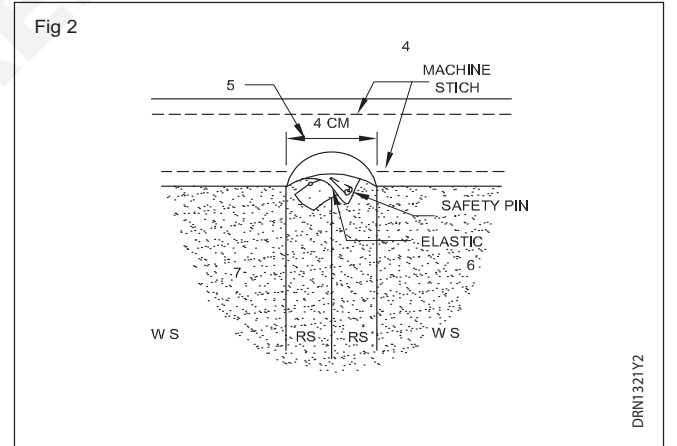
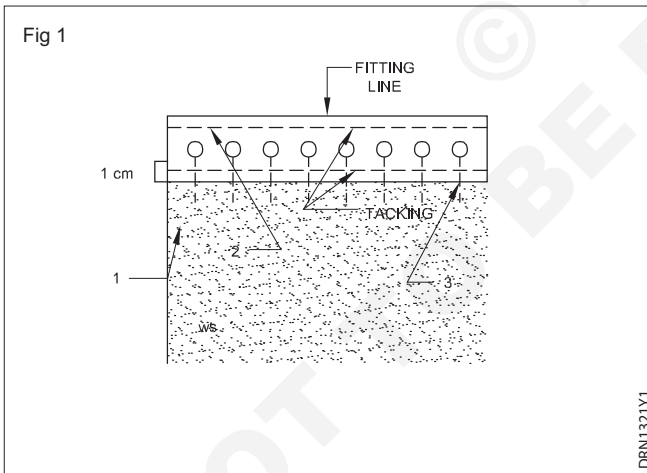


- पिन करे, टक करे तथा प्रेस करें।
- केसिंग के ऊपरी तथा निचली ओर मशीन से सिलाई करें ।
- टॉक को हटा दें।
- अब एक डोरी (धागा) एक होल मे डाले ।
- इसी प्रकार दूसरी तरफ से भी धागा डालकर निकालें।

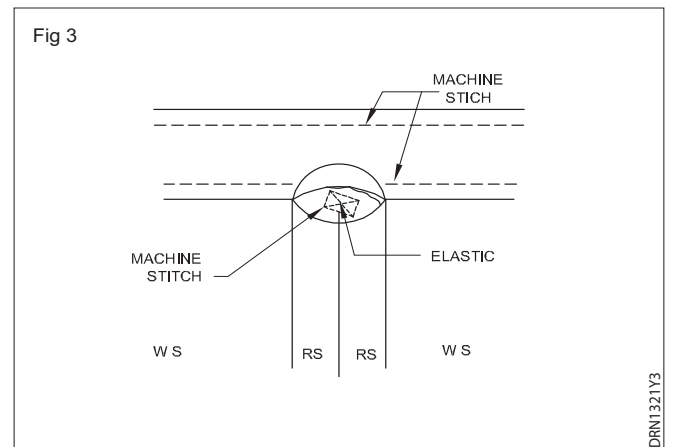


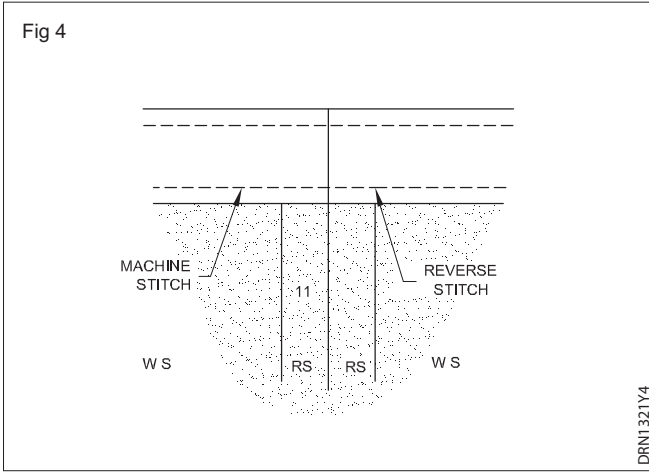
टास्क 4 : इलास्टिक के साथ केसिंग (Fig 1 से 4)

- 1 फिटिंग लाइन पर चिन्ह लगाकर दूसरी तरफ 1 cm मोड़े ।



- 2 पिन करके केसिंग को लगायें और एक ट्यूनेल (उन्हीं) बनायें ।
- 3 फिटिंग लाईन पर मोड़ते हुए तथा प्रेस करें।
- 4 केसिंग के ऊपर तथा नीचे मशीन से सिलाई लगायें ।
- 5 कम से कम 4 cm दूरी छोड़कर सिलाई लगायें ।
- 6 इलास्टिक के अन्त में एक सेफ्टी पिन लगायें ।
- 7 गारमेन्ट में दूसरी तरफ पिन लगायें ।
- 8 पिन की सहायता से इलास्टिक को केसिंग में डालें ।

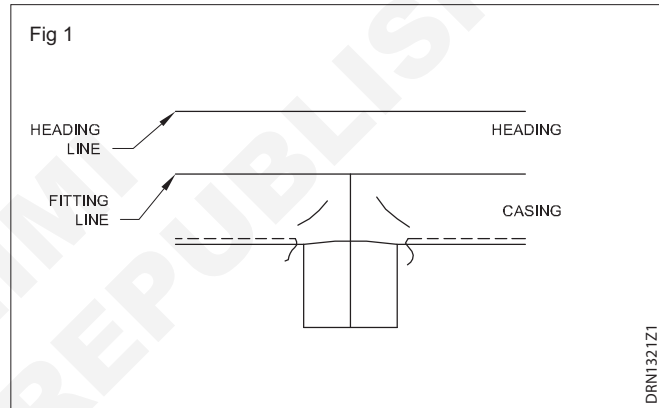




- 9 अब सेप्टीपिन हटा दें उसे दूसरी तरफ लाकर एक चौकोर सिलाई लगा दें ।
- 10 सिलाई मशीन द्वारा केसिंग के निचले सिरे पर सिलाई बन्द कर दें ।
- 11 चुन्नटों को एक समान रूप से केसिंग में फैला दें ।

टास्क 5 : हेडिंग के साथ केसिंग

- 1 जितनी भी चौड़ी आप चाहते है उतनी फिटिंग लाइन बनायें उसे चिह्न कर लें ।
- 2 दूसरी तरफ से 1 cm मोड़े ।
- 3 चिह्न निशान से नीचे तक मोड़े व एक सुरंग बनायें ।
- 4 उसे पिन करके टक कर दें और केसिंग को प्रेस करें ।
- 5 मशीन द्वारा सिलाई लगायें तथा मन मुताबिक चौड़ाई रखें ।
- 6 हेडिंग चौड़ाई छोड़कर उस पूरी फिटिंग लाइन को सिले । (Fig 1)





Scan the QR Code to view the video for this exercise

किनारीवाले के नमूने बनाना (Make samples of edge finishing)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अंत में आप सक्षम होंगे

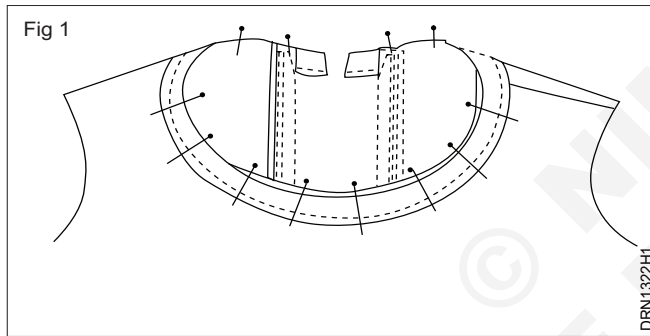
- फेसिंग, बाइंडिंग, पाइपिंग का प्रयोग करके नेकलाइन को फिनिश करने में।

प्रक्रिया (PROCEDURE)

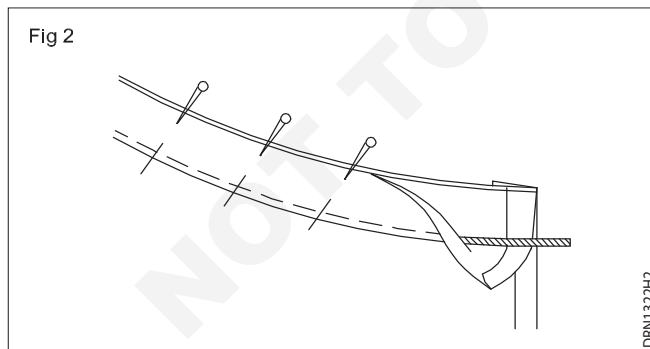
टास्क 1: पाइपिंग या कॉर्डिंग

पाइपिंग की कार्य विधि

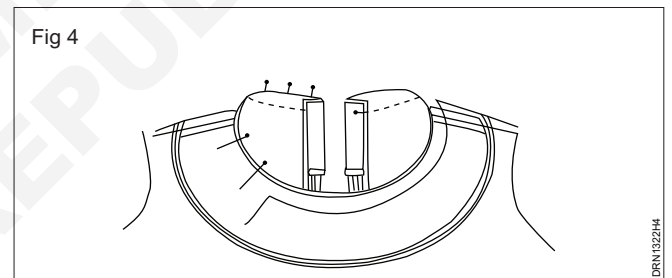
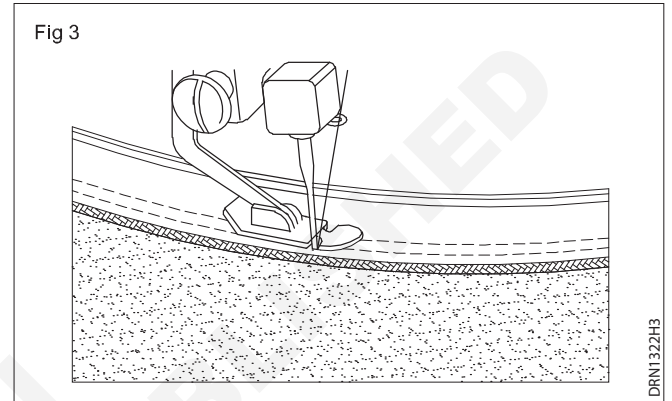
- 1 नेक लाइन की शेष को नापें और 3 cm से 4 cm की लं. की पाइपिंग या कार्डिंग कार्टें अब नेक लाइन की चौड़ाई और 3 cm चौड़ी पट्टी कार्टें।
- 2 प्लैकित या जिपर को खोलें कार्डिंग को पिन की सहायता से दाहिनी तरफ से कपड़े में लगायें कार्ड को बाहरी सिलाई द्वारा लगायें और उसे इनसाइड सिलाई द्वारा सिलें और आखिरी में कार्ड ज्यादा होने पर उसे किनारे से काट दें। (Fig 1)



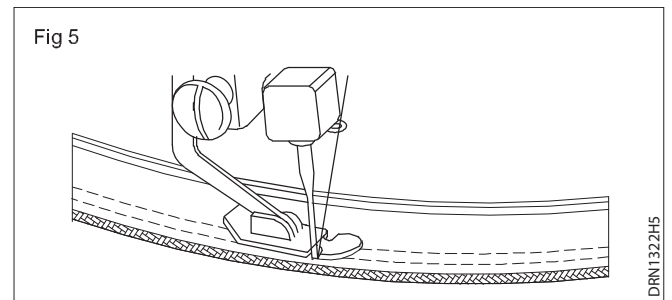
- 3 अन्त में पर्याप्त सिलाई द्वारा कार्ड को खोलकर वस्त्र को बढ़ाये और प्लैकित से उसे काट दें किनारे पर 6 mm तक की दूरी से कपड़ा काट दें। (Fig 2)



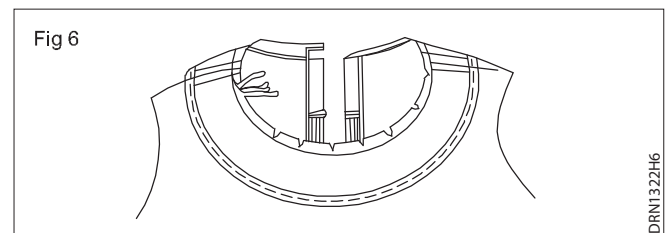
- 4 टैकिंग को हटा दें कार्ड को कपड़े पर रखे, पिन हटा दें जिपर फुट का प्रयोग कर सुई को एडजस्ट करें कार्डिंग को कपड़े पर सिल दे सिलाई को कार्ड के किनारे और इनकेसिंग पर कार्ड की सिलाई करें। (Fig 3)
- 5 टैकिंग को हटा दें दाहिनी तरफ से दोनो हटाकर फेसिंग बनायें गारमेन्ट को पिन व टक कर दें फेसिंग के अन्त भाग को जिपर के हाल्वस द्वारा कपड़े के भीतरी तरफ ढक दें। (Fig 4)

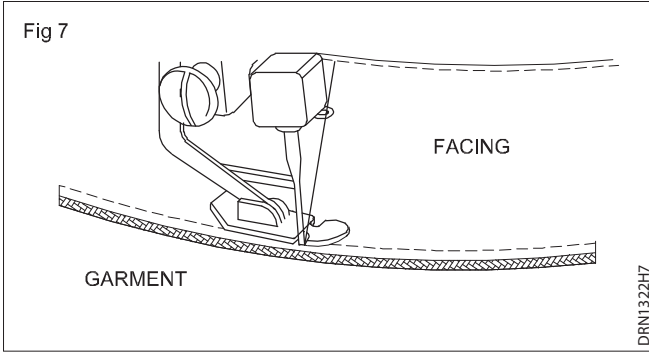


- 6 वस्त्र के दूसरी तरफ कपड़े की लाइन की फेसिंग सिलें। (Fig 5)



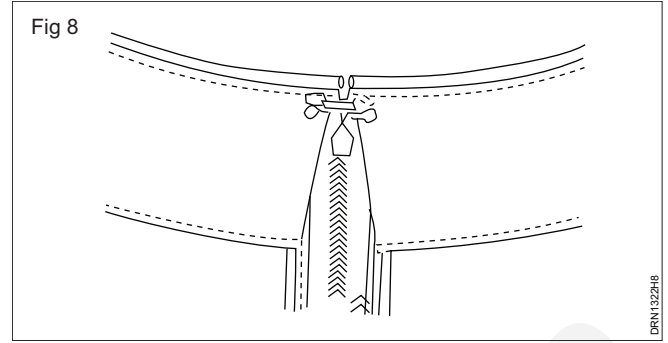
- 7 सिलाई को सपाट प्रेस करें सिलाई की किनारी को ट्रिम करें तथा तिरछा करके सभी सिलाई के किनारों को खुली तरफ से प्रेस करें और फेसिंग की तरफ प्रेस करें और सीम अलाउन्स को गारमेन्ट पर छोड़ते हुए प्रेस करें। (Fig 6)





8 कपड़े से सीम अलाउन्स को बढ़ाकर फेसिंग दें गले की सीम लाइन को भीतर की तरफ सिलाई करें जिप्पर फुट का प्रयोग कर दायीं तरफ से फेसिंग की सिलाई सीम अलाउन्स द्वारा पूरा सिलें। (Fig 7)

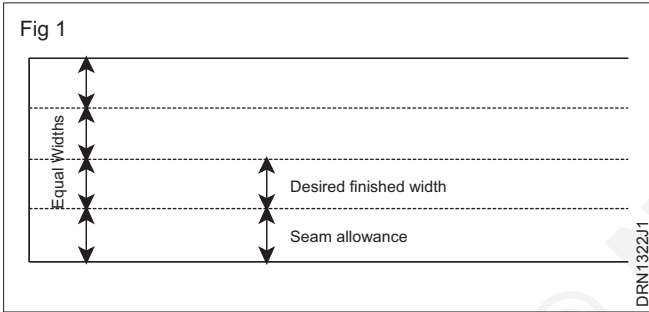
9 फेसिंग को दूसरी तरफ पलटकर प्रेस करें गारमेन्ट के शोल्डर को टक कर दें कपड़े को लास्ट तक टक कर दें और उसे बन्द करने के लिए स्लिप स्टिच के द्वारा फेसिंग को जिप्पर लगाते हुए खत्म करें और फास्टर लगा दें। (Fig 8)



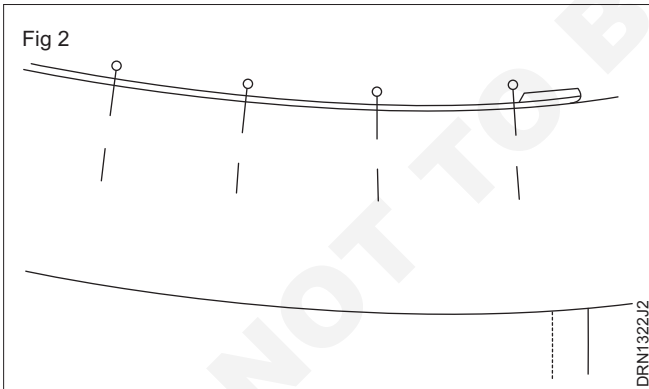
टास्क 2 : बाइंडिंग

एक परत बाइंडिंग की कार्य प्रणाली

1 एकल परत बाइंडिंग को चार बार काटें मनमुताबिक लम्बाई और चौड़ाई के लिए गले की सिलाई लाइन 5 cm रखें। (Fig 1)



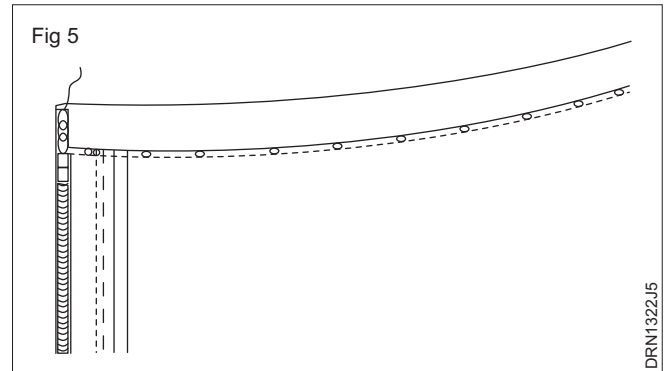
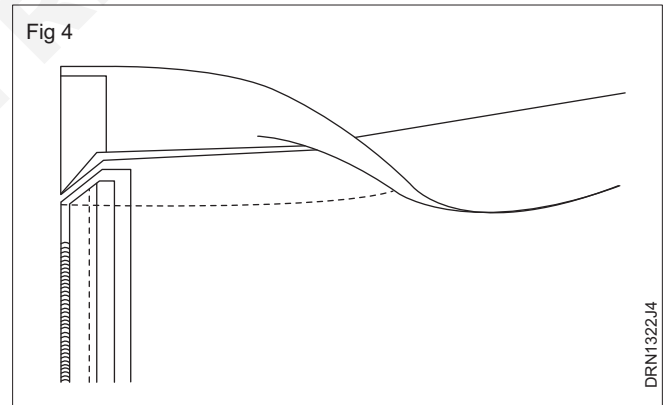
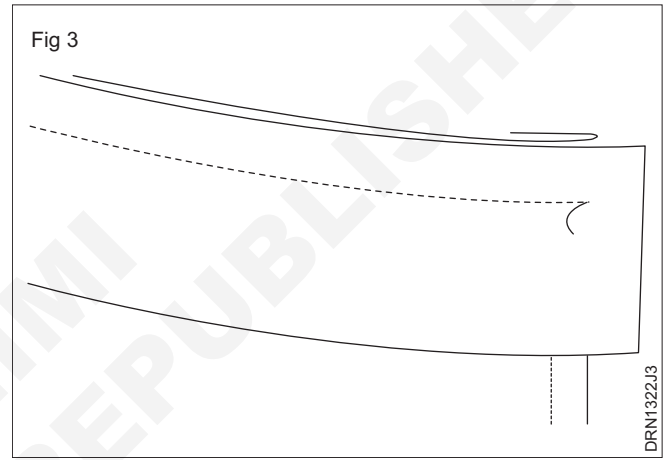
2 जिप्पर को खोलें, बाइंडिंग को कपड़े की फेसिंग को वस्त्र को एक - दूसरे के ऊपर रखें और उसे चेक करने के बाद उसे सही मेंचिंग की गले की शेष पर ठीक से पिन कर दें। (Fig 2)



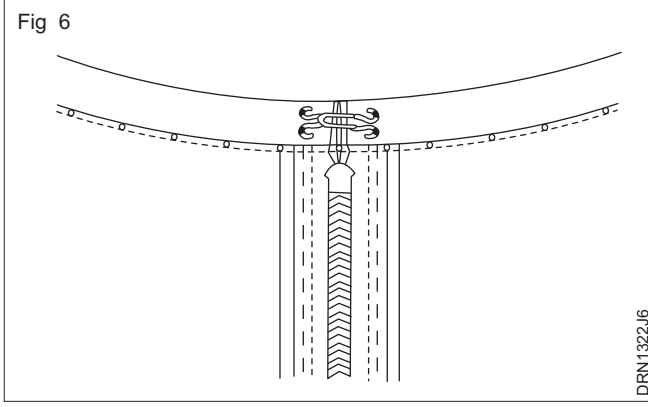
3 सीम लाइन के हिसाब से बाइंडिंग को सिलाई करें, पिन हटा दें और बाइंडिंग के 1 cm की दूरी के बाद से अधिक बाइंडिंग को काट दें। (Fig 3)

4 बाइंडिंग के पहले सिरे को आखिर तक मोड़े प्लैकिट के किनारे तक को ट्रिम करें अब बाइंडिंग को गारमेन्ट के सीम अलाउन्स के अन्दर ऊपरी तरफ लायें। (Fig 4)

5 किनारों को मोड़ें, सीम लाइन पर बाइंडिंग तक एक पिन लगायें सिलाई के अन्त को स्लिप करें। (Fig 5)

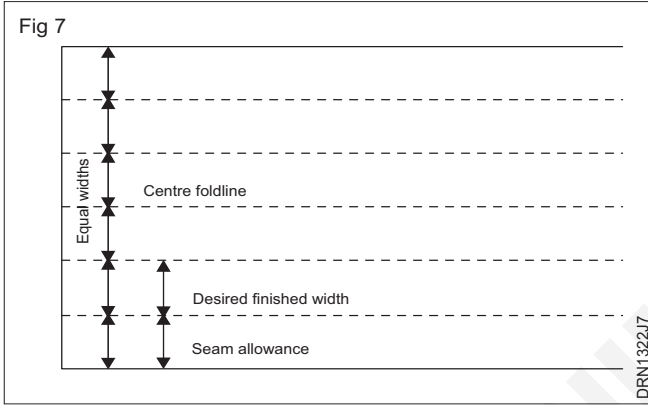


6 भीतर से गले की किनारी को प्रेस करें जिप्पर को बन्द करें तथा अब उसमें फास्टर लगायें। (Fig 6)

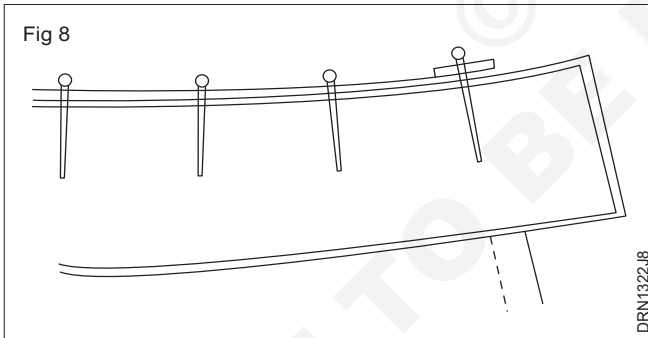


दोहरी परत बाइंडिंग की कार्य प्रणाली

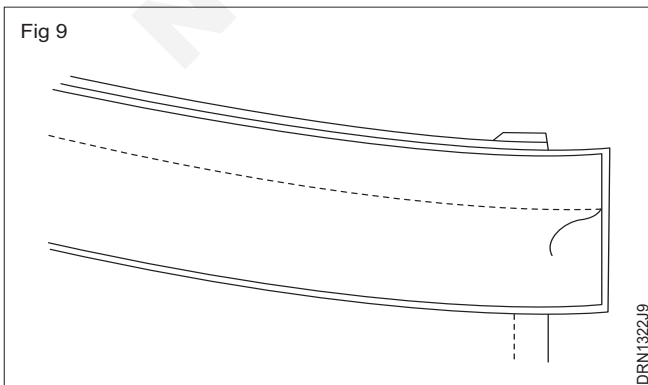
7 दोहरी परत बाइंडिंग के लिए आकार से दुगनी पट्टी को इकहरी पट्टी से दुगना काटेंगे। (Fig 7)



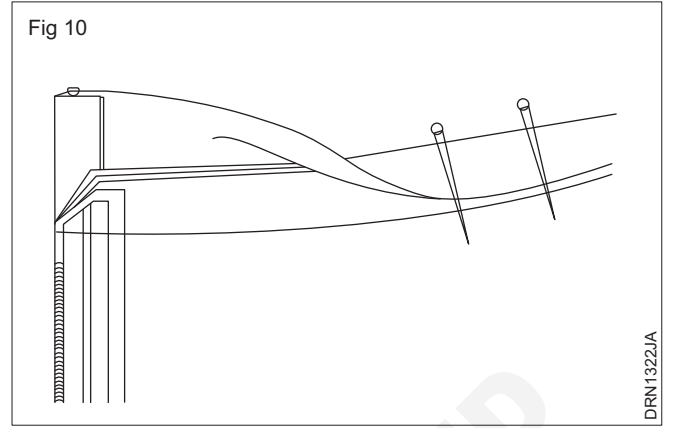
8 जिप्पर खोलें दाहिनी तरफ से बाइंडिंग की दोनो तरफ से पिन लगा दें। (Fig 8)



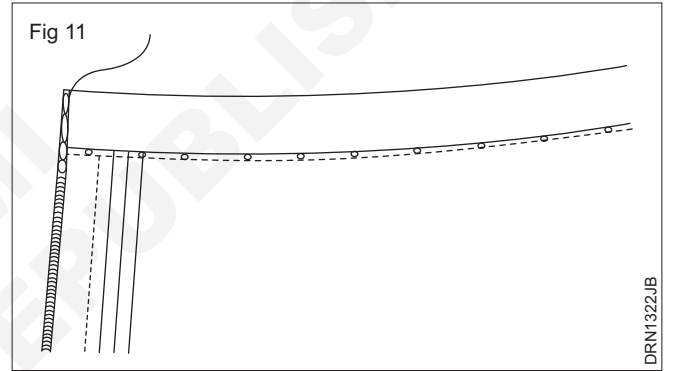
9 गारमेन्ट पर बाइंडिंग को ऊपर की सीमलाइन द्वारा सिलें तथा पिन हटा दें, अतिरिक्त बाइंडिंग को 1 cm की दूरी के बाद ट्रिम करें। (Fig 9)



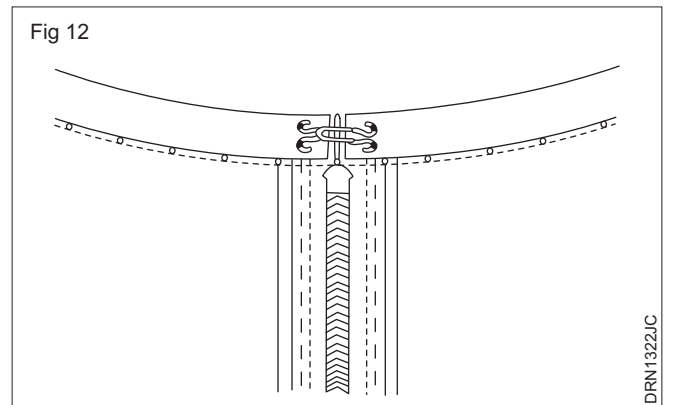
10 प्लैकिट के किनारों की तरह बाइंडिंग के अन्तिम किनारो को मोड़ेंगे, किनारे को काट देंगे और सीम अलाउन्स को करें गारमेन्ट के भीतर से बाइंडिंग को सीमलाउन्स के ऊपर लाकर पिन लगायें। (Fig 10)



11 बाइंडिंग को स्लिप स्टिच के द्वारा बन्द करें और किनारे की बाइंडिंग को वस्तु पर साथ मे नेक लाइन पर स्लिप स्टिच के द्वारा पूरे नेक पर लगायें। (Fig 11)



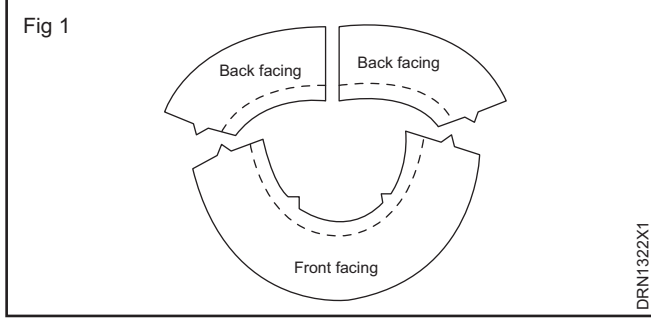
12 नेक के किनारे को अन्दर की तरफ प्रेस करें फिर फास्टर लगायें और जिप्पर को बन्द करें। (Fig 12)



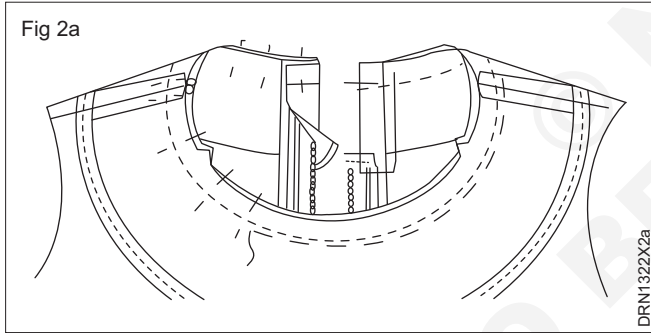
टास्क 3 : फेसिंग

शेपड फेसिंग की कार्य प्रणाली

- 1 फिनीश करता है उन किनारों का शेप ड्रा करें, (अर्थात्) गले का भाग एक ब्राउन पेपर पर ।
- 2 इस गले में 5 cm तक बाहरी सतह नापे फेसिंग पीस की चौड़ाई गले के चारों तरफ नापे और एक पूर्ण रूप से तैयार फेसिंग पीस पैटर्न बनायें। (Fig 1)

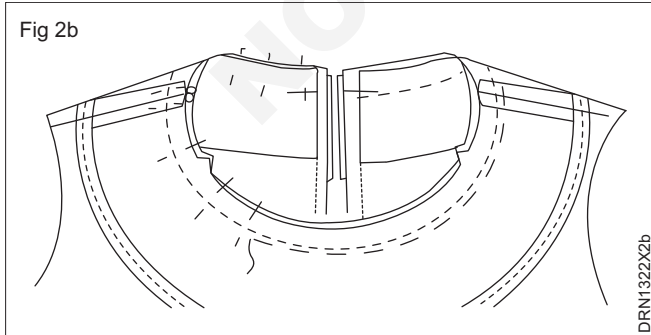


- 3 बचे हुए कपड़े का प्रयोग कर पैटर्न द्वारा फेसिंग पीस काट लें ।
- 4 गले के ऊपर फेसिंग को रखें परन्तु ध्यान रहे कपड़े के सीधी तरफ फेसिंग रखें और पिन से टक कर दें ।
 - i यदि जिप्पर खुला हुआ हो तो और दोनों तरफ से फेसिंग द्वारा उसके अन्तिम छोर को ढक लें उसको आधा फेसिंग से कपड़े पर नेक लाइन को टक कर लें । (Fig 2a)



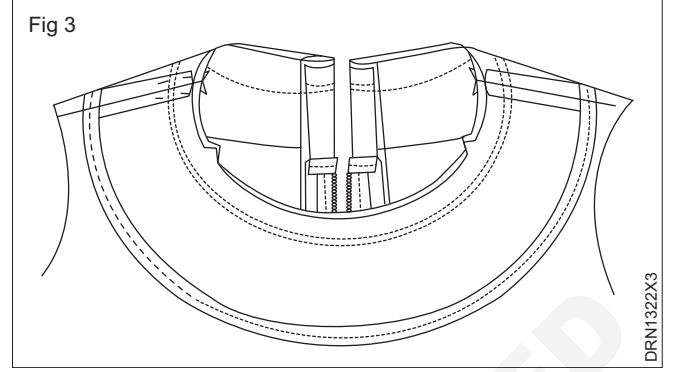
- ii यदि जिप्पर न डाला गया हो:

तो मध्य में पिछली सतह पर रखकर हाथों द्वारा फेसिंग को पूरा कर सकते हैं और उसे फेसिंग के छोरों को कपड़े में बढ़ाकर पिन द्वारा दोनों को एक साथ यथास्थान टक कर दें । (Fig 2b)

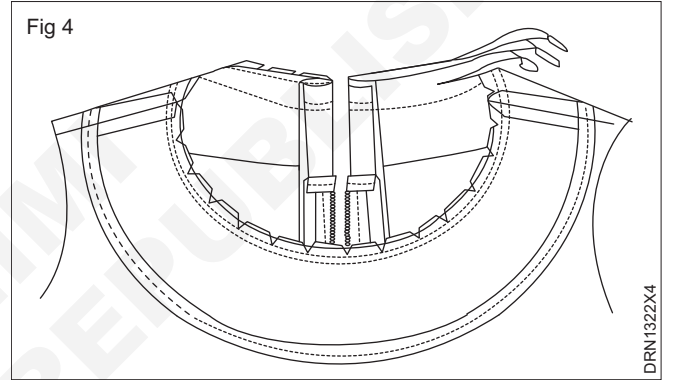


यदि गले की शेप चौकोर है तो फेसिंग भी उसी प्रकार का प्रयोग करें परन्तु उसके कोनों पर 2 cm तक छोटी छोटी सिलाई दोनों कोनों पर कर दें ।

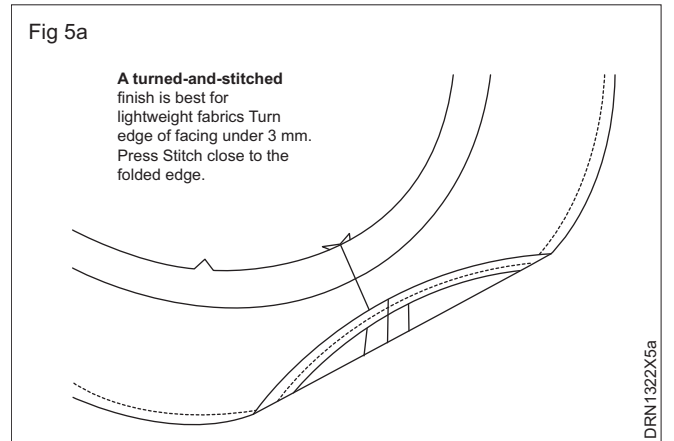
- 5 फेसिंग को किनारे से ऊपर उठाये फेसिंग को कपड़े के साथ गले पर सिल दें, दोनों तरफ सीधी सिलाई लगायें, टेकिंग हटा दें । (Fig 3)



- 6 कट परफेक्ट नेक शेप लाने के लिए सीम अलाउंस को ट्रिम करें जैसा कि चित्र में दिखाया गया है। (Fig 4)



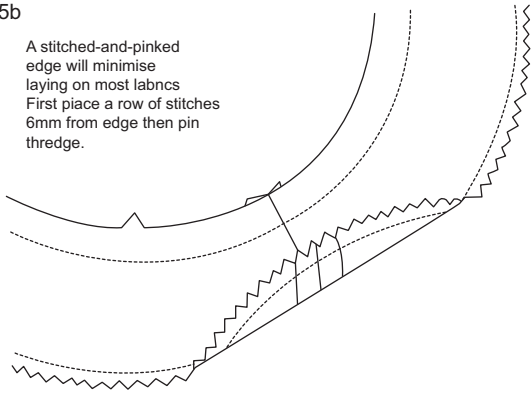
- 7 फेसिंग को वस्त्र के भीतर पलट दें उसे पूरी तरह से चेक कर लें, इसका अगला, मध्य तथा पिछला मध्य भाग मिलाकर कपड़े पर सही शेप देकर प्रेस कर दें ।
- 8 दूसरी तरफ की फेसिंग पर भी इसी प्रकार टास्क करें जिस प्रकार से पद्धत में बताये गये है ।
 - i पलटों और सीया हुआ । (Fig 5a)



- ii सीया हुआ तथा बेधा हुआ। (Fig 5b)
- iii बियास बाइंडिंग का प्रयोग कर कें। (Fig 5c)

Fig 5b

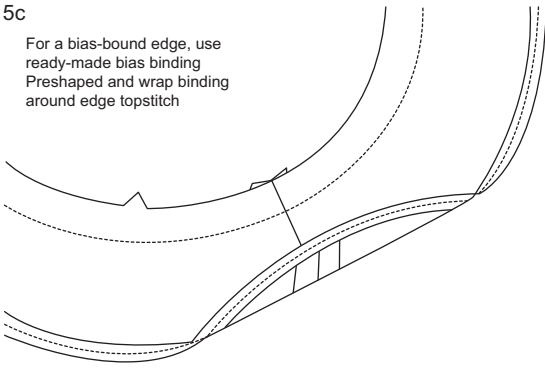
A stitched-and-pinked edge will minimise laying on most labncs
First piece a row of stitches 6mm from edge then pin thredge.



DRN1322X5b

Fig 5c

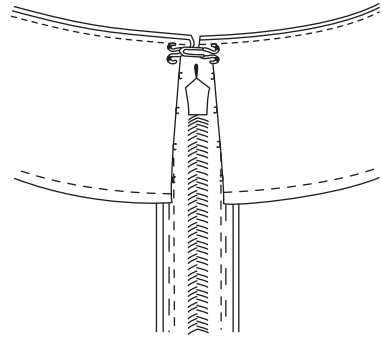
For a bias-bound edge, use ready-made bias binding
Preshaped and wrap binding around edge topstitch



DRN1322X5c

9 किनारों को अन्दर की तरफ मोड़े, नेक लाइन फेसिंग पर सिलाई एक के बाद एक लगा दें । (Fig 6)

Fig 6



DRN1322X6

© NIMI
NOT TO BE REPUBLISHED

विभिन्न प्रकार की नेक लाइनों के नमूने बनाना (Making samples of different shaped neck lines)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अंत में आप यह जान सकेंगे

- विभिन्न प्रकार की नेक लाइन के चित्र बनाना
- नेक लाइन के कोनों की फेसिंग पूरी करना ।

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)

- लॉक स्टिच सिलाई मशीन - 1 No.
- आयरन बॉक्स - 1 No.
- हाथ की सुई - 1 No.
- कैंची - 1 No.
- ड्रेस मेकर का पिन - 1 No.

- पेंसिल - 1 No.

- इरेज़र - 1 No.

सामग्री (Material)

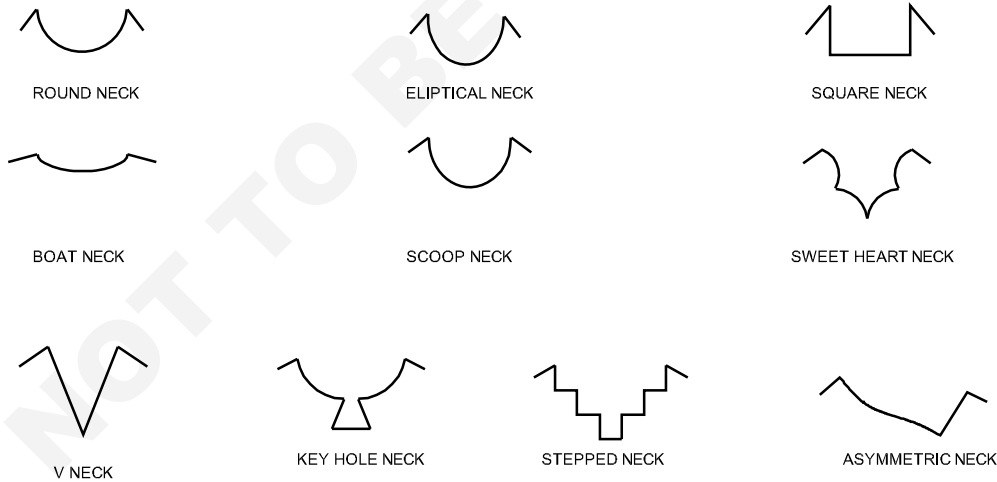
- लंबा कपड़ा - 1.5m.
- सिलाई धागा - 1 No.
- A4 आकार का पेपर - 3 Nos.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1: विभिन्न प्रकार की नेक लाइन का आकार बनाना

- 1 एक A4 साइज़ शीट लें ।
- 2 HB पेंसिल की सहायता से नेक लाइन के नमूनों का अभ्यास करें। (Fig 1)

Fig 1



DRN1423H1

टास्क 2 : फेसिंग द्वारा नेक लाइन के किनारे बनाना

- 1 कंधों के साथ नेक लाइन के आकार की कपड़े पर काटें।
- 2 फेसिंग द्वारा नेक लाइन के किनारे को तैयार करें। (देखें अभ्यास 1.2.12)

अपने अनुदेशक द्वारा कार्य की जाँच करवायें।

जेब के नमूने बनाना (Making samples of plackets)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अंत में आप यह जान सकेंगे

- फेस्ड प्लैकेट का नमूना बनाने में
- टू पीस प्लैकेट बनाने में (कन्टिन्युअस के लिए)
- प्लैकेट बनाने में
- इटेलियन प्लैकेट बनाने में
- टू पीस प्लैकेट बनाने में
- वन पीस प्लैकेट बनाने में ।

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)

- सिंगल नीडल लॉक स्टिच मशीन - 1 No.
- हाथ की सुई - 1 No.
- कैंची - 1 No.

- ड्रेस मेकर का पिन - 1 बॉक्स

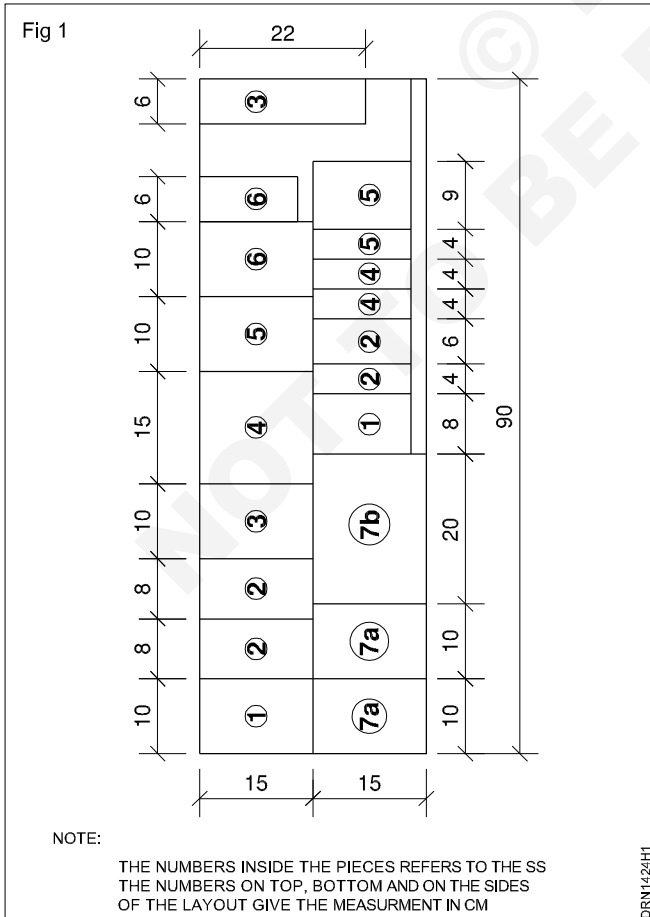
सामग्री (Material)

- लंबा कपड़ा या मलमल - 0.30 x 0.90 m.
- सिलाई धागा - 1 No.

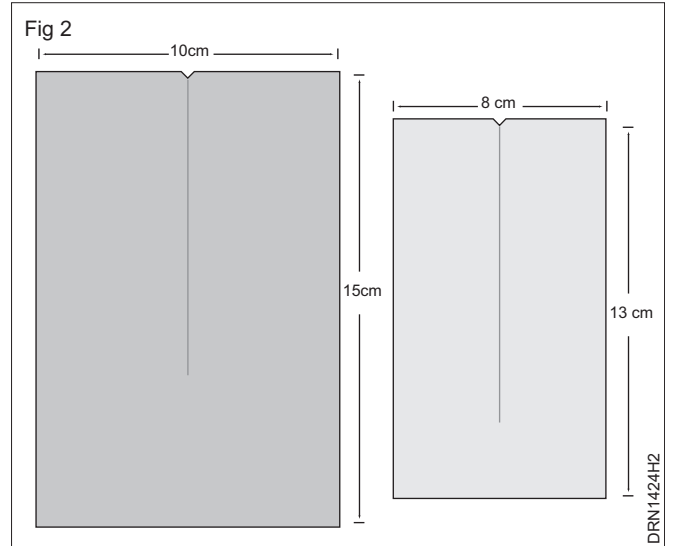
प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1 : फेस्ड प्लैकेट बनाना ।

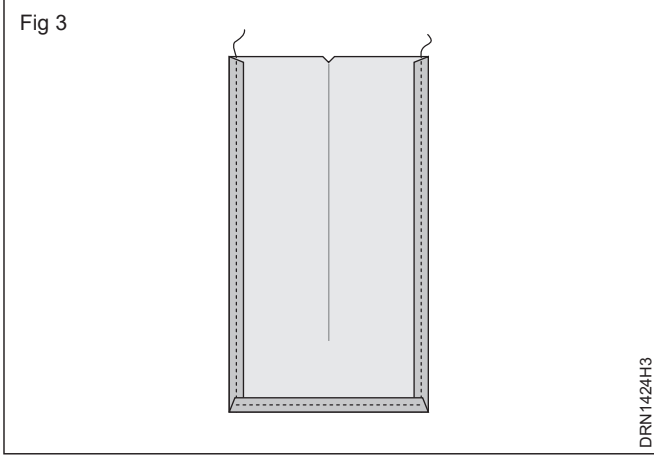
1. दिये गये ले आउट के अनुसार सभी सेम्पल प्लैकेट के लिए कपड़ा काटे। (Fig 1)



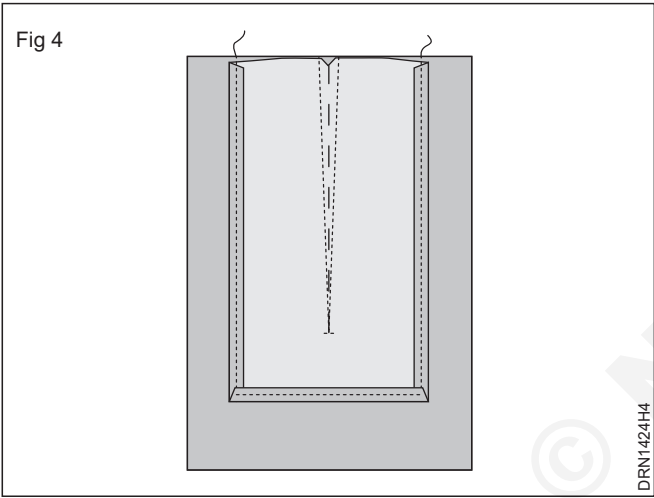
2. कपड़े के दो टुकड़े 15 cm x 10 cm (नमूना) और 13 cm x 8 cm (सामना करना) लें।
3. सेम्पल पीस के राइट साइड पर तथा फेसिंग पीस के उल्टे साइड पर 10 cm लम्बी लाइन खींचें दोनों के सेंटर मार्क करें। (Fig 2)



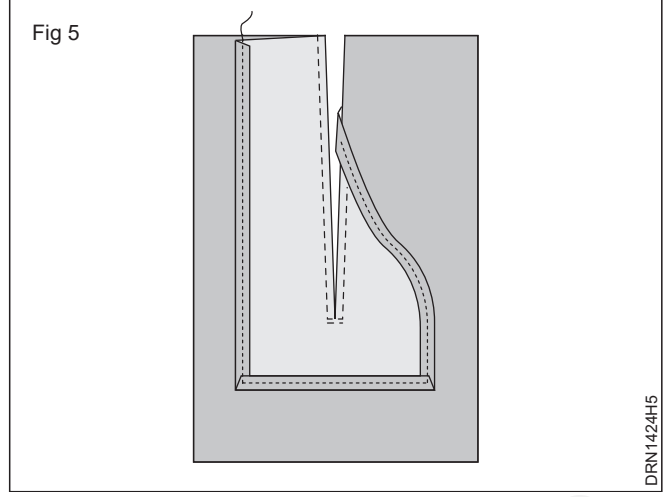
4. फेसिंग के सिरो को 1 cm से मोड़े तथा ऊपरी सिरो को छोड़े। (Fig 3)
5. सेम्पल पीस पर राइट साइड से फेसिंग पीस को रखे। सेक्टर लाइन को मेंच करे तथा लाइन पर कच्चे टांके लगाये।
6. ऊपरी सिरे पर सेक्टर लाइन के दोनो साइड पर 5 mm मार्क करें। सेंटर लाइन के निचले सिरे के दो मार्क करे। सेंटर लाइन ने निचले सिरे के दो मार्क को V-अकार में जोड़े।



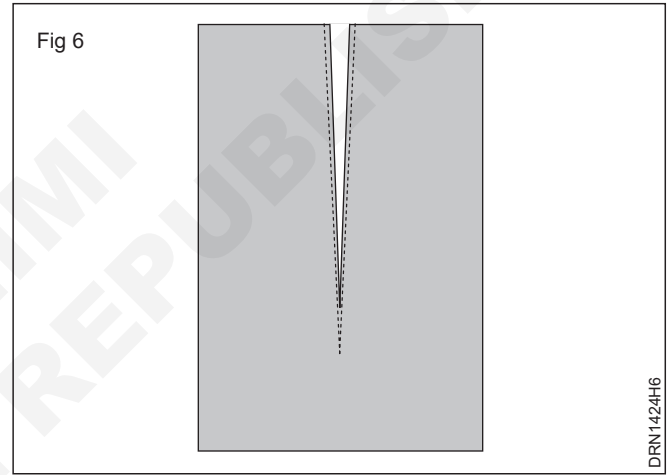
7 लाइनों पर सिलें जो V आकार बनाते हैं, ऊपर से प्रारम्भ करें, अंतिम सिरे तक सिले, दो सिलाइयां क्षेतिज लें तथा ऊपर तक इन लाइन पर वापिस सिले। (Fig 4)



8 सेक्टर लाइन पर शीर्ष बिन्दू से 2 mm छोड़ते हुए काटें (स्लेश) करें। फेसिंग को उल्टी साइड पर मोड़े तथा एज बनाने के लिए उसे धीरे दबाये। (Fig 5)

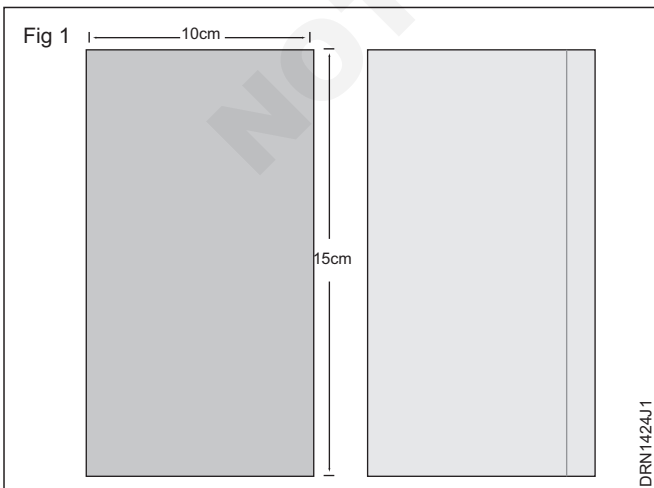


9 प्लेकिट की आऊट लाइन के सिरे पर राइट साइड से टॉप सीम को सिले। (Fig 6) धागों के सिरों को काटें तथा उसे प्रेस करें। जेब की रूपरेखा के किनारों पर दाईं ओर से शीर्ष सीवन सिलाई करें। धागे के सिरों को ट्रिम करें और इसे दबाएं।

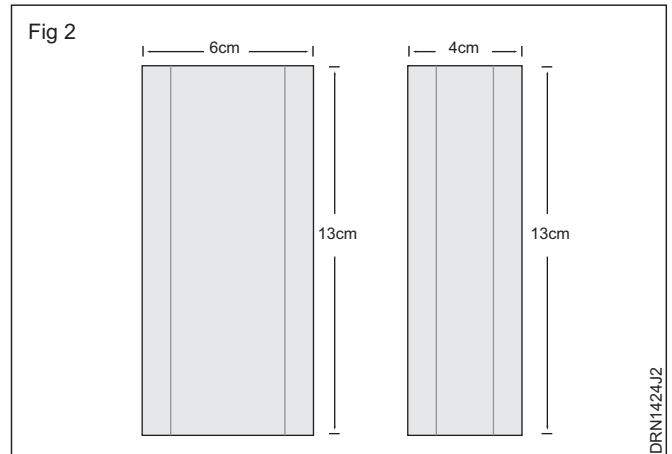


टास्क 2 : टू-पीस प्लेकिट बनाने में (कमर के लिए)।

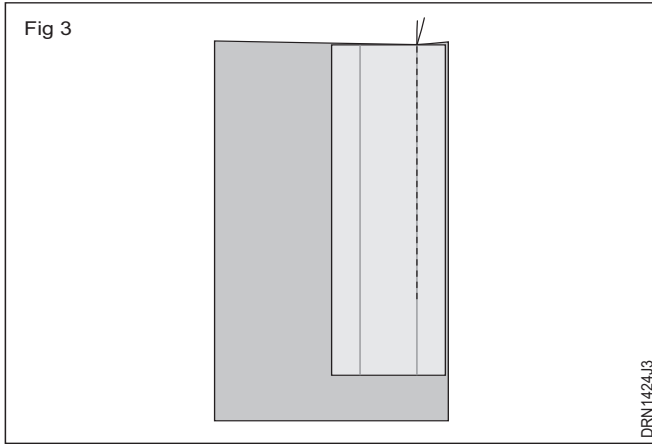
1 15 x 8 cm के 2 पीस ले तथा 1 cm सीम एलाउंस छोड़ते हुए उल्टी साइड पर सीम लाइन मार्क करें। (Fig 1)



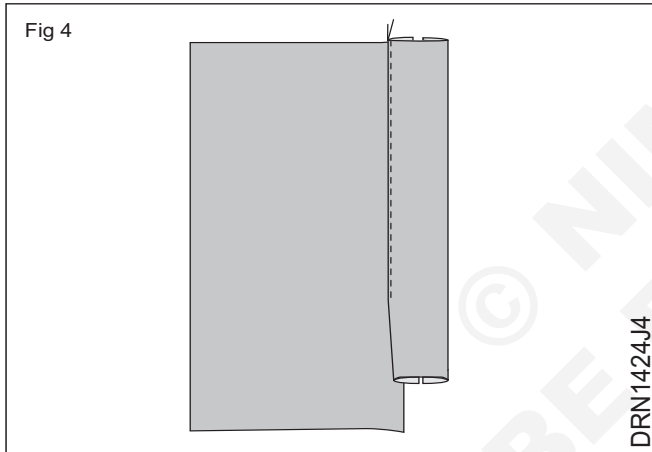
2 13 x 6 cm तथा 13 x 4 cm की दो फेसिंग ले तथा दोनो साइड से 1 cm की दूरी पर, दोनों पीस की उल्टी साइड पर सीम एलाउंस को मार्क करें। (Fig 2)



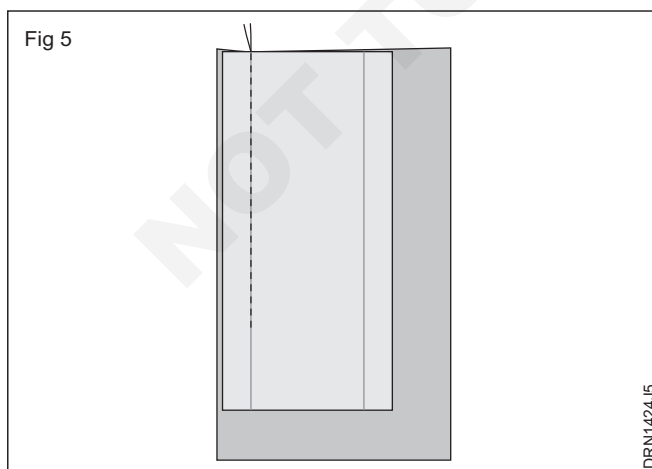
- 3 एक सेम्पल पीस ले तथा कपड़े के राइट साइड को एक साथ रखते हुए दायें हाथ की साइड पर छोटी फेसिंग (13 x 4 cm) को फिक्स करें। कच्चे टाँके लगाये तथा सीम लाइन पर 10 cm की लम्बाई तक सिलाई करें। सिरे पर सीम को लॉक करें। (Fig 3)



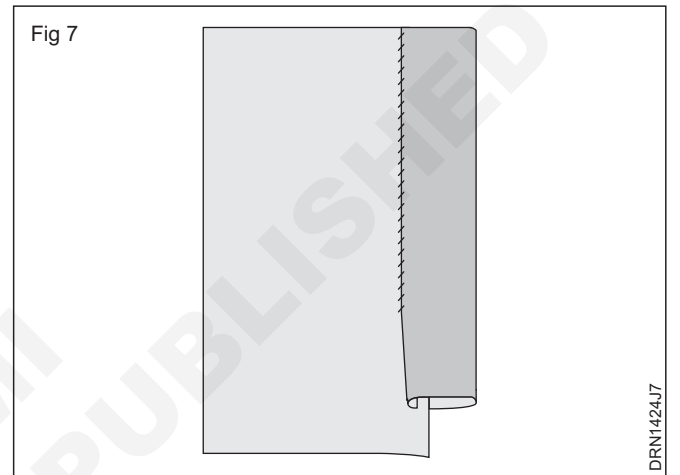
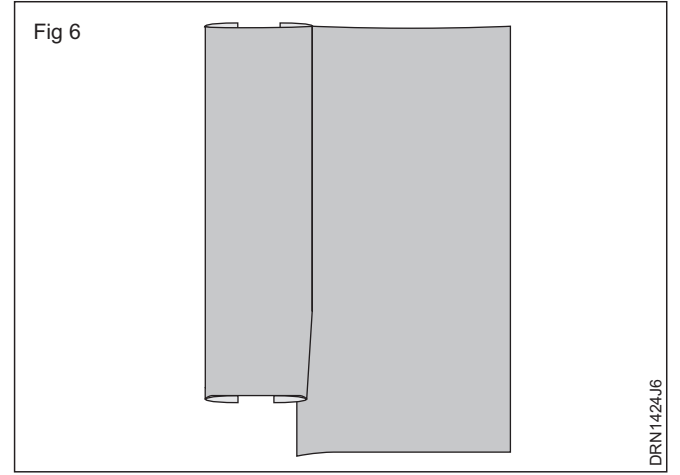
- 4 प्लेकिट पीस के कच्चे सिरों उल्टी साइड पर 1 cm से मोड़ें। फेसिंग को राईट साइड ऊपर रखते हुए 180° से मोड़ें। सीम लाइन की लम्बाई तक एज के निकट दवायें तथा सिलाई करें। (Fig 4)



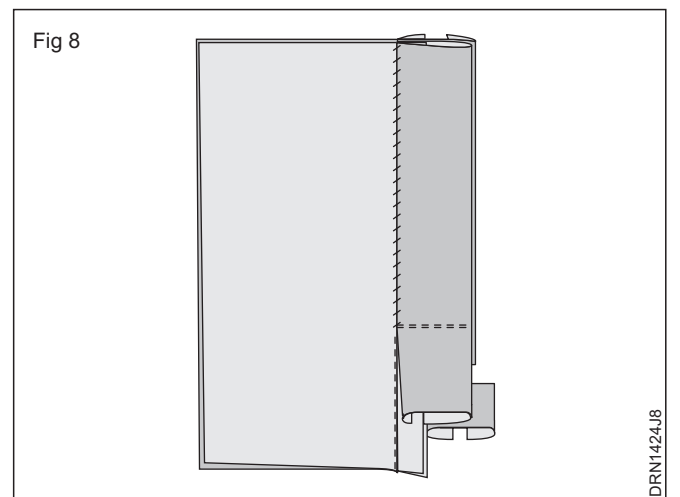
- 5 अxय सेम्पल तथा फेसिंग पीस के लिए इसी विधि को दोहराये लेकिन फेब्रिक के राईट साइड से टाँके स्टिच न करें। (Fig 5 तथा 6)



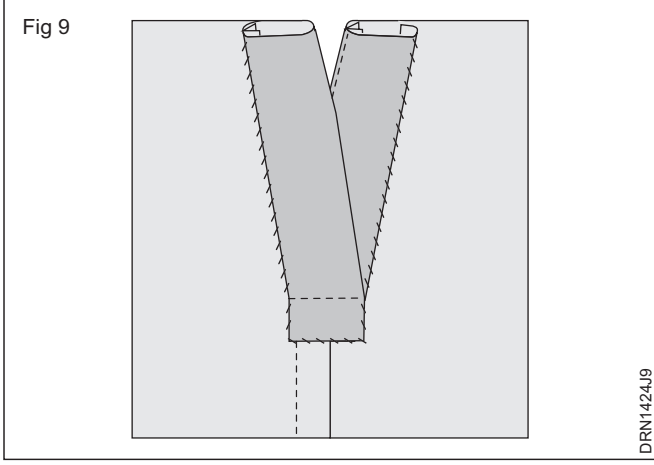
- 6 उल्टी साइड पर मोड़े सीम लाइन पर बड़े फेसिंग के मुँड़े हुए सीम लाइन पर बड़े फेसिंग के मुड़े हुए सिरे पर रोल करे तथा सीम के साथ एज को हेम करें। (Fig 7)



- 7 दो सेम्पल पीस को राइट साइड पर एक साथ करते हुए एक के ऊपर एक रखे। बड़े फेसिंग के सेम्पल को ऊपर होना चाहिए उxहे शेष रखे बिना सिले, सीम लाइन पर जोड़ें। पहले कच्चे टाँके लगाये फिर सीम लाइन पर मशीन से सिले। सीम लाइन के अxत पर सिलाईयों की 2 पंक्ति प्लेकिट को लॉक करें। (Fig 8) फेसिंग के छोटे टुकड़ों को निचले भाग से काटें।



- 8 2 सेम्पल पीस के उल्टे साइड को ऊपर रखते हुए खोले, सेम्पल पीस पर छोटी फेसिंग को सेट करे तथा ढीले सिरे को हेम करें। बड़े फेसिंग पीस के निचले भाग पर कच्चे सिरो को नीचे मोड़ें तथा सेम्पल पीस तक हेम करे। (Fig 9)

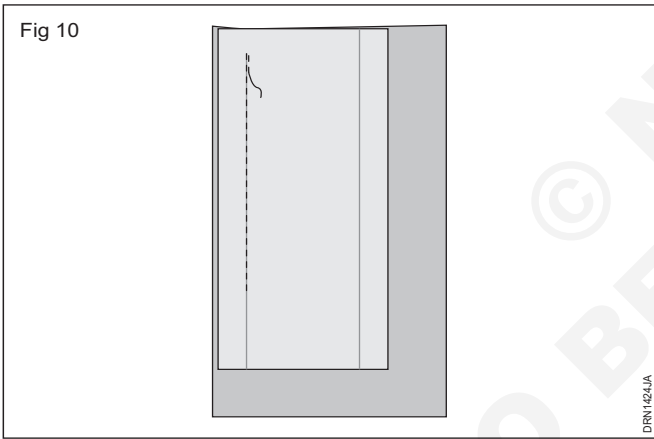


9 पेटीकोट के लिए टू-पीस प्लेकिट की विविधता ।

10 टू पीस प्लेकिट (वेस्ट लाइन) निम्नलिखित विविधताएँ पेटीकोट में उपयोग होती है, अब अगले अभ्यास में विधि का उपयोग कर सकते हैं या उदाहरण के लिए अभ्यास 5 और 11 के बचे हुए मटेरियल का उपयोग करके उसे अलग से सिल सकते हैं।

11 उपर वर्णित अनुसार Fig 4 तक की प्रक्रिया का पालन करें।

12 ऊपर वर्णित अनुसार दूसरा सेम्पल तथा फेसिंग पीस को ले, सीम लाइन पर सिले लेकिन ऊपर सिरे से 1 cm पूर्व रूकें। (Fig 10)



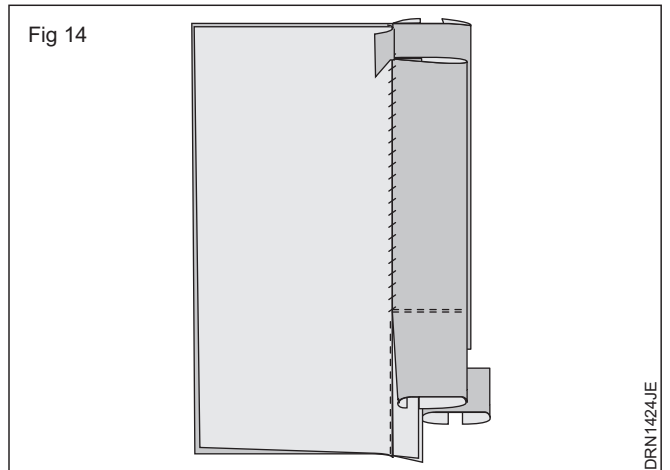
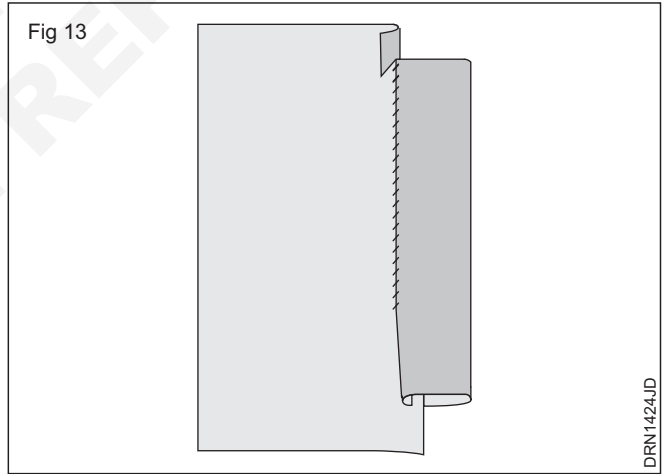
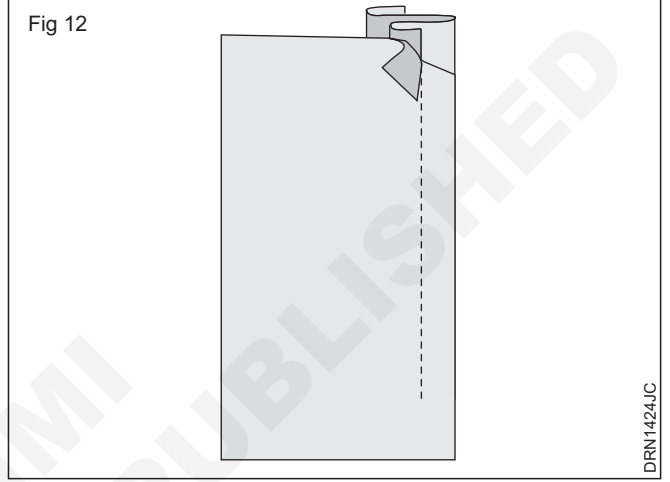
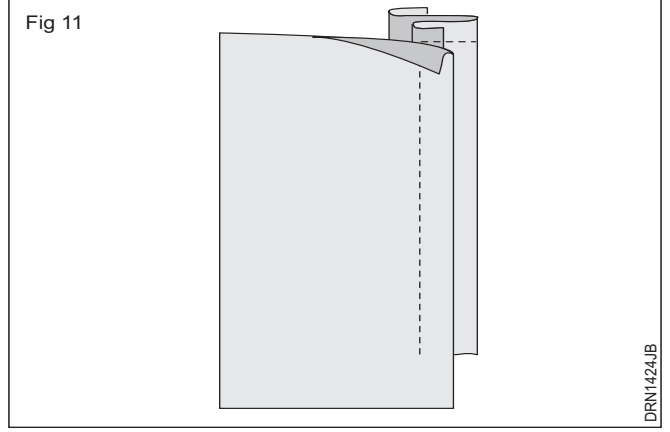
13 फेसिंग के कच्चे सिरो को उल्टी साइड पर 1 cm से मोड़ें। फेसिंग की राइट साइड को ऊपर रखते हुए 180 डिग्री से मोड़ें। सीम लाइन में प्रेस करें। तथा उल्टा साइड को ऊपर रखते हुए पीस को मोड़ें।

14 फेसिंग को राइट साइड को एक साथ रखते हुए सेक्टर लाइन को वापिस मोड़ें, पिछली सीम लाइन को कवर करते हुए कच्चे टांके लगाये तथा फेसिंग के केवल ऊपर भाग को सिले। ध्यान रखे कि सेम्पल पीस को वापिस मोड़ें। (Fig 11)

15 सेम्पल पीस के सीम एलाउंस को, सीम लाइन के टॉप पर तिरछा क्लिप करें। (Fig 12)

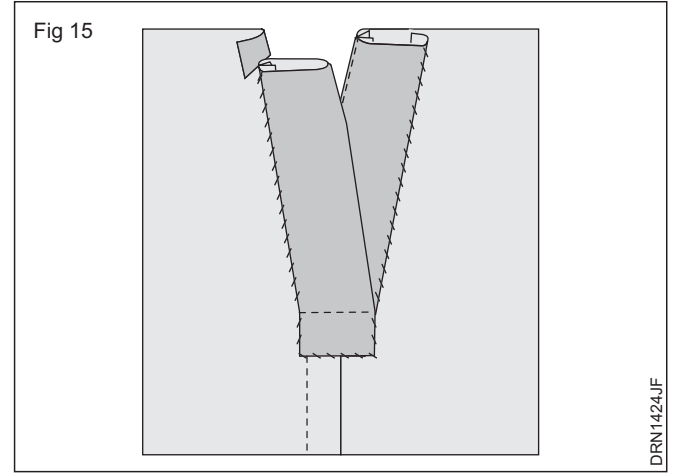
16 अंदर की फेसिंग को बाहर मोड़ें। पिछली सीम लाइन पर ढीले सिरे को सेट करें तथा उसे हेम करें। (Fig 13)

17 दो सेम्पल पीस को राइट साइड एक साथ रखते हुए एक के ऊपर एक रखे। बड़े फेसिंग को सेम्पल के ऊपर होना चाहिए। दो सेम्पल पीस



को, शेष रखे बिना सिली सीम लाइन पर निचले भाग में जोड़े। प्लेकिट को सीम लाइन के अंत में सिलाईयों की दो पंक्ति से लॉक करें।

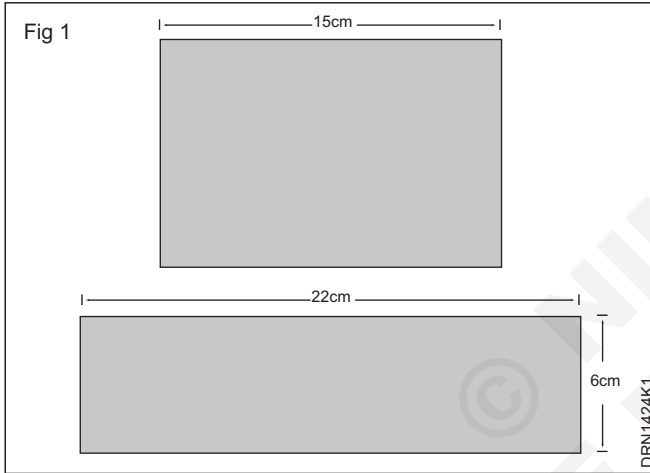
18 दो सेम्पल पीस को उल्टी साइड रखते हुए खोलें। छोटे फेसिंग को सेम्पल पीस पर सेट करे तथा ढीले सिरे को हेम करे। छोटे फेसिंग को निचले भाग पर काटे। बड़े फेसिंग के कच्चे सिरे को निचले भाग पर मोड़े तथा उसे सेम्पल पीस से हेम करें। (Fig 15)



DRN1424JF

टास्क 3 : कन्टिन्यअस प्लाकिट बनाना ।

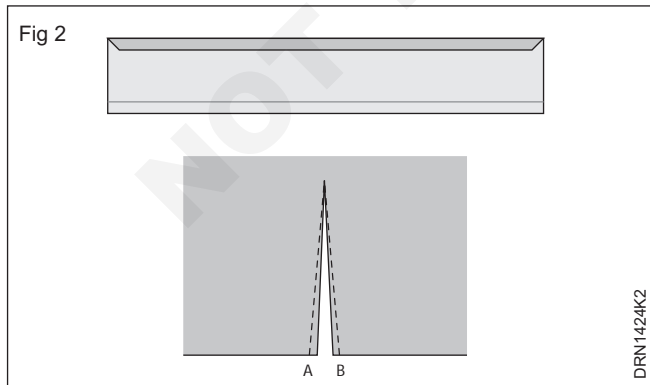
1 कपड़े के दो पीस ले: एक 15 x 10 cm (सेम्पल) 22 x 6 cm (फेसिंग)। (Fig 1)



DRN1424K1

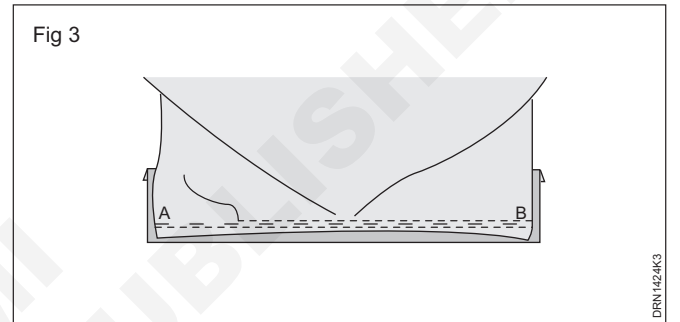
2 फेसिंग पीस के लम्बे सिरे को उल्टी साइड पर 1 cm से मोड़े, सेंटर लाइन के निचले भाग पर किसी भी साइड 5 cm मार्क करें, मार्क को सेक्टर लाइन के टाप पर प्वाइंट पर V-आकार में जोड़े, अधिक मजबूती के लिए वी आकार पर सिले।

3 सेक्टर लाइन पर काटें। (Fig 2)



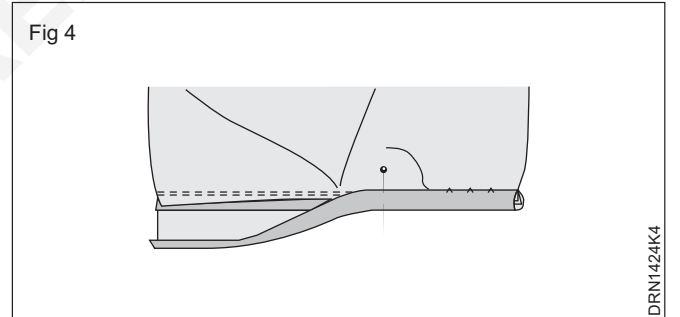
DRN1424K2

4 कटे हुए भाग को खुला फैलाये, फेसिंग को सेम्पल पीस के कटे सिरे के साथ टक करें, दोनो पीस के राईट साइड से एक साथ प्रत्येक साइड से 1 cm छोड़े, सिलाई करें। (Fig 3)



DRN1424K3

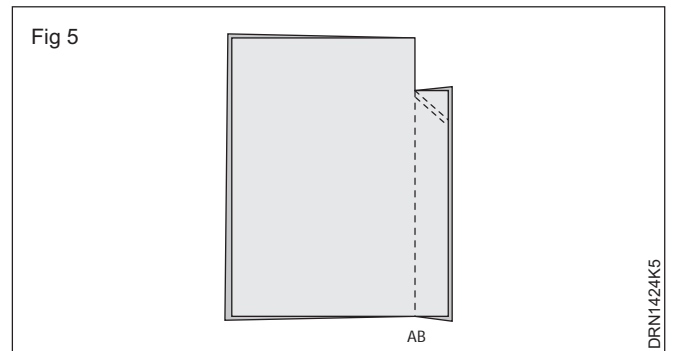
5 प्लेकिट पीस के मुड़े हुए एज को सीम एलाउंस कवर करते हुए सीम पर मोड़, टक तथा हेम करें। (Fig 4)



DRN1424K4

6 कपड़े के राईट साइड को अरुंदर रखते हुए पीस को सेक्टर पर फोल्ड करें अर्थात स्लैश लाईन पर।

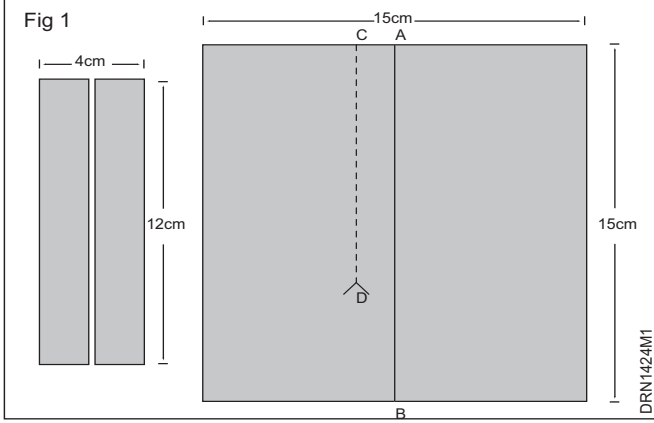
7 प्लेकिट के मुड़े हुए सिरे पर तिरछा टक (दो बार)। (Fig 5)



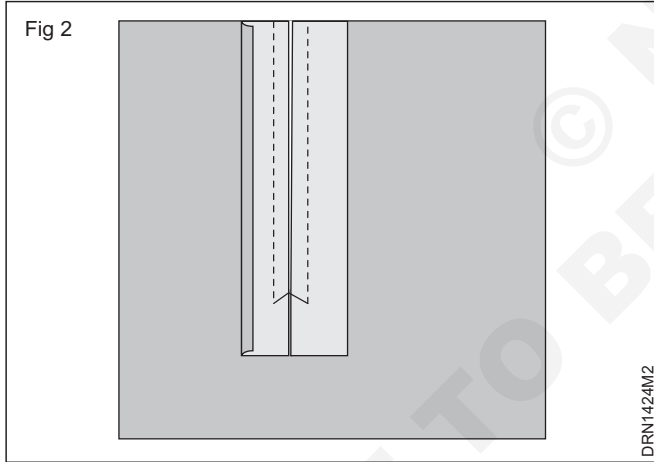
DRN1424K5

टास्क 4 : इटेलियन प्लेकिट (हेमड प्लेकिट) बनाना ।

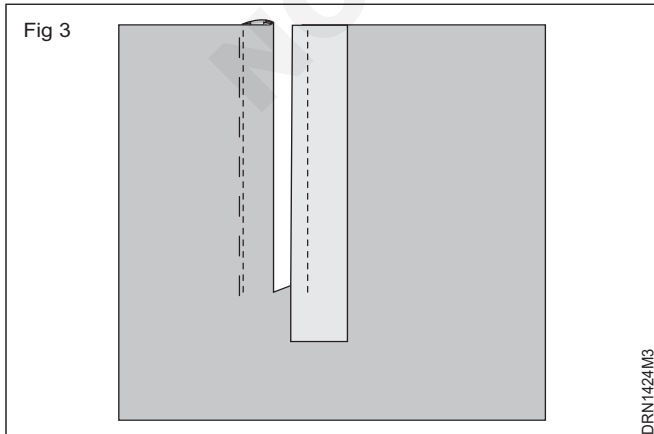
- 1 कपड़ का एक 15 x 15 cm (सेम्पल) 12 x 4 cm (फेसिंग) दो टुकड़े लें।
- 2 सेम्पल पीस पर सेक्टर लाइन खींचे। A तथा B मार्क करें। प्वाइंट C से 1.5 cm की दूरी पर, प्वाइंट A लें, तथा सेक्टर लाइन के समांतर 1.0 cm लम्बी लाइन खींचे। प्वाइंट 'D' मार्क करें। (Fig 1)
- 3 'C' से 'D' तक ग्रैन लाइन पर काटें। तथा प्वाइंट 'D' पर 0.5 cm से दोनो साइड पर डॉयागनली क्लिप करें। (Fig 1)



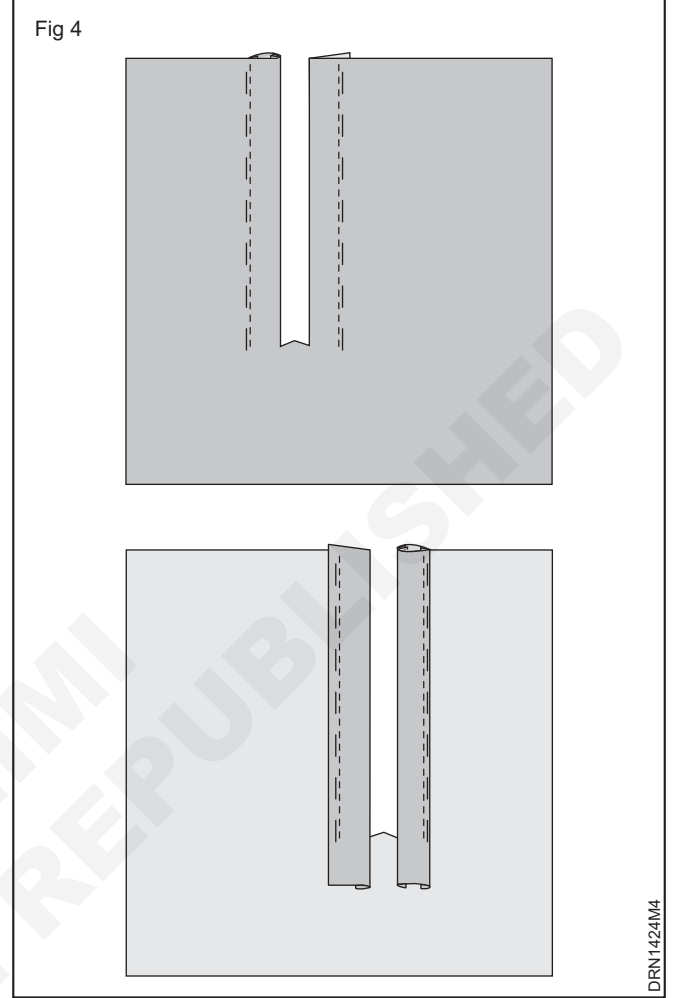
- 4 दोनो स्ट्रिप (12 x 4 cm) को राइट साइड पर एक साथ रखते हुए कटे हुए भाग के साथ सेंटर करें, तथा क्लिप तक सिले तथा राइट फेसिंग के सिरे को 1 cm से मोड़ें। (Fig 2)



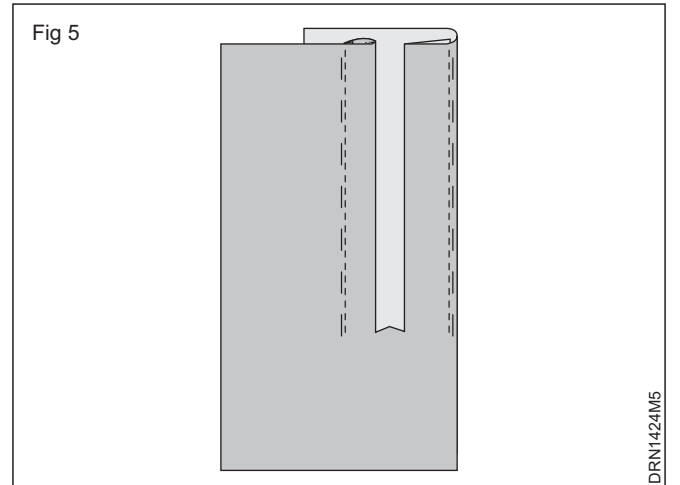
- 5 राइट फेसिंग को फेब्रिक के उल्टी साइड पर सीम पर मोड़ें, स्ट्रिप को सेट करें तथा फेब्रिक के राइट साइड से सिरे पर सिलाई करें। (Fig 3)



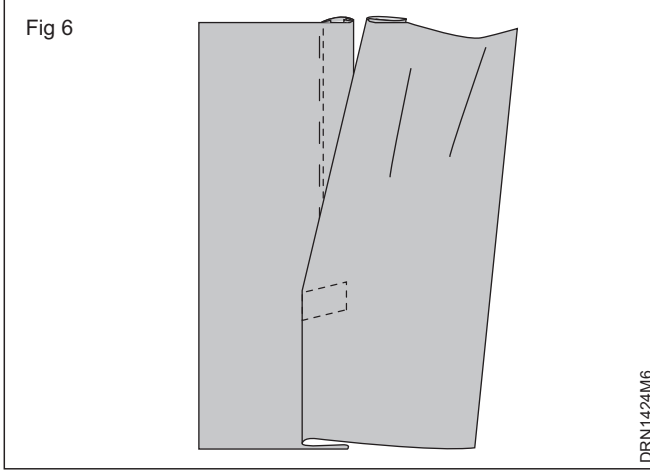
- 6 लेफ्ट फेसिंग को उल्टी साइड में मोड़ें तथा स्ट्रिप को सेम्पल पीस के साथ कच्चे टांके से जोड़ें। स्ट्रिप के कच्चे सिरे से 0.5 cm छोड़ते हुए सीम करें। (Fig 4)



- 7 सेम्पल पीस को 3.5 cm छोड़ते हुए लेफ्ट फेसिंग पर तथा फेब्रिक की उल्टी साइड को एक साथ फोल्ड करें। सभी परतों पर एक साथ कच्चे टांके लगाये। (Fig 5)

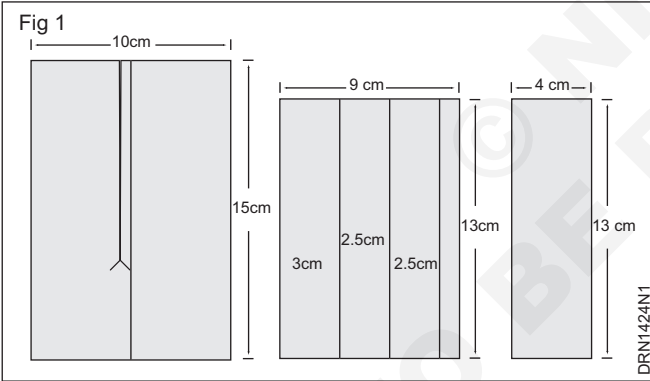


- 8 लेफ्ट प्लेकिट साइड को प्लीट बनाते हुए राईट प्लेकिट साइड पर मोड़ें। फेब्रिक के राईट साइड पर कटे भाग के सिरे पर उसे लॉक करें। (Fig 6) कच्चे टांके हटाये, धागों को काटे तथा प्रेस करें।

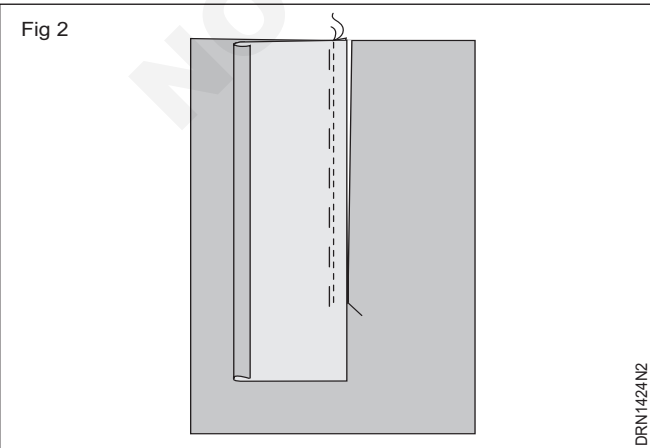


टास्क 5 : टू-पीस प्लेकिट बनाना (ऊपर की पोशाक)

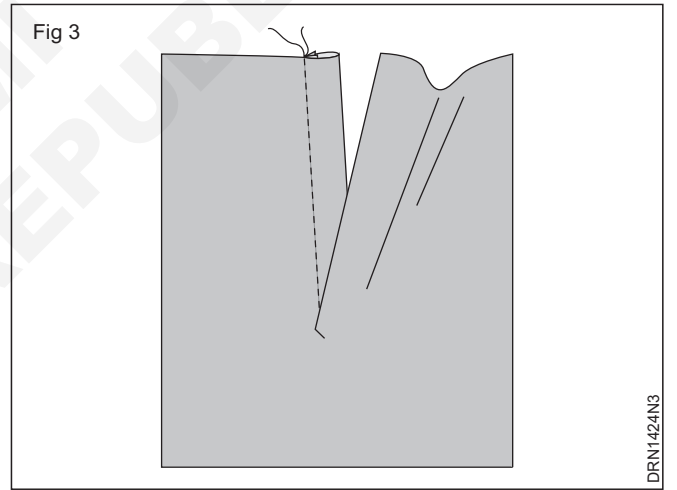
- 1 15 x 10 cm फेब्रिक के पीस को मार्क करे तथा काटे। दो फेसिंग, एक 13 x 4 cm की और दूसरी 13 x 9 cm की काटें।
- 2 बड़ी फेसिंग पर किनारे से 3 cm छोड़कर लाइन मार्क करें उसके बाद 2.5 cm की दूरी पर दो और लाइन खींचें। सेम्पल पीस पर सेक्टर मार्क करें। (Fig 1)
- 3 प्लेकिट कि आपेनिंग के लिए 10 cm लम्बी समांतर लाइन, सेंटर लाइन से 0.5 cm दूर बायें साइड की तरफ मार्क करें। लाईन पर काटे तथा सिरे पर डायार्गनली (0.5 cm) क्लिप करें। (Fig 1)



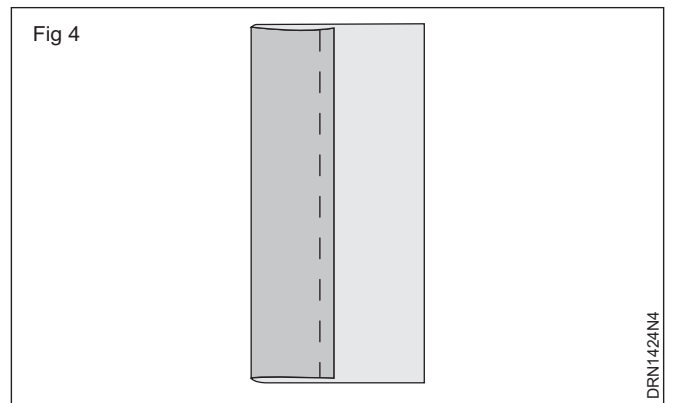
- 4 सेम्पल पीस को राइट साइड पर मोड़े फेब्रिक की राइट साइड को एक साथ रखते हुए छोटी फेसिंग (13 x 4 cm) को सेम्पल पीस की बड़ी साइड पर रखे कच्चे टांके लगाये तथा सिलाई करे। फेसिंग के दूसरे सिरे को 1 cm से मोड़े। (Fig 2)



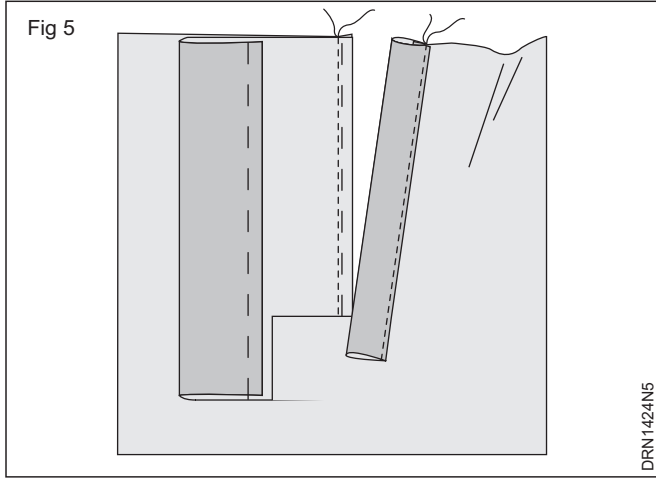
- 5 फेसिंग को पिछले क्लिप पर, स्लेश लाइन के अंत पर क्लिप करें।
- 6 फेसिंग को सेम्पल पीस के उल्टी साइड की तरफ मोड़े तथा एज की पिछली सीम पर क्लिप करें तथा उसे राईट साइड से पिछली सीम की क्रिवाँइस (दरार) में सिले क्लिप पर रोके तथा फेसिंग के निचले भाग से 1.5 cm काटे। (Fig 3)



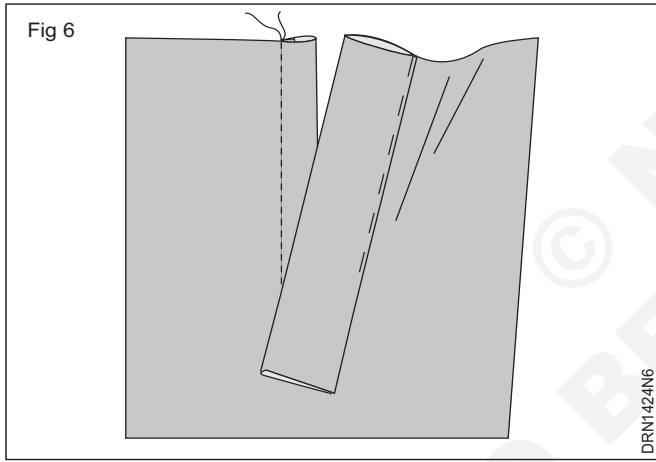
- 7 बाड़ी फेसिंग ले तथा उसे मोड़े तथा कपड़े की उल्टी साइड की तरफ 3 cm साइड प्रेस करे। कच्चे सिरो से 0.5 cm दूर कच्चे टांके लगाये। (Fig 4)



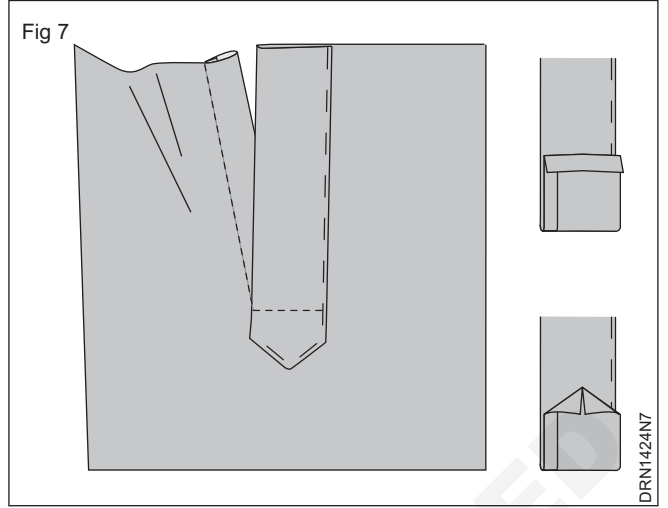
- 8 फेसिंग की राइट साइड को सेम्पल पीस के उल्टी साइड पर स्लैश लाइन के साथ रखे तथा सिरे से 0.5 cm दूर कच्चे टांके लगाये। फेसिंग के निचले सिरे से 3 x 3 cm का कर्व काटे। वांस्टग लाइन के साथ सिले। (Fig 5)



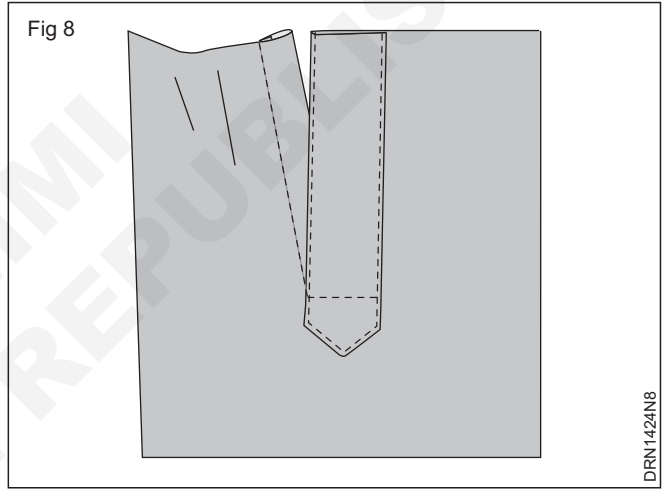
- 9 फेसिंग के फोल्ड किये हुए सिरे को, फेब्रिक के राईट साइड पर लाये फेसिंग को सेक्टर पर एक बार मोड़े तथा उसे पिछली सीम को कवर करते हुए सेट करे। निचले सिरे से 3 cm छोड़ते हुए सीम एलाउंस को अखदर रखे तथा कच्चे टांके लगाये। (Fig 6)



- 10 निचले सिरे को 0.5 cm से अखदर की तरफ मोड़े। V-आकार बनाते हुए फेसिंग के, निचले सिरे को वापस मोड़े। (Fig 7)

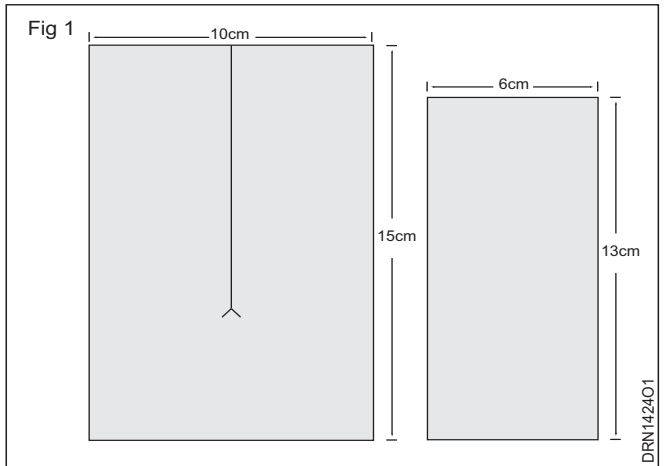


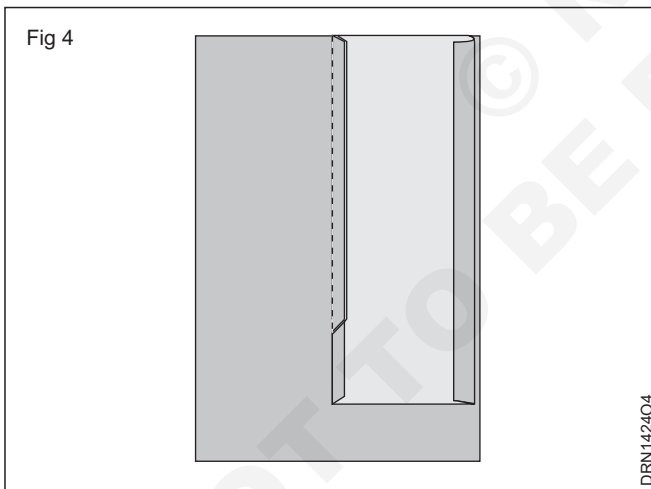
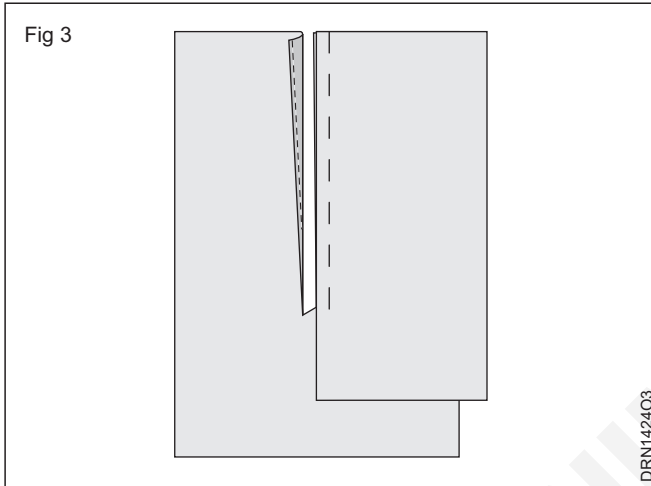
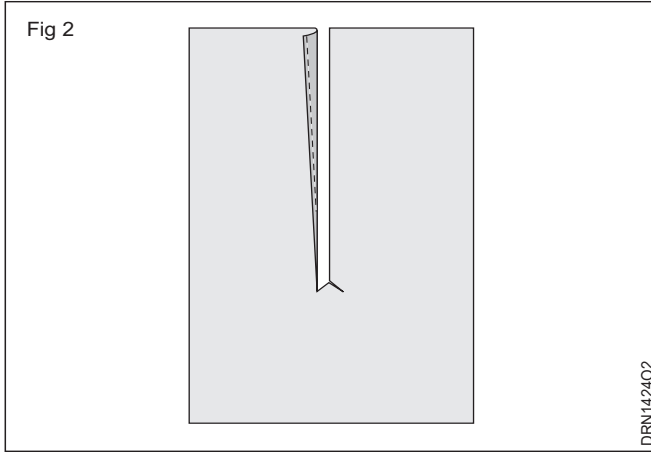
- 11 फेब्रिक पर वापस मोड़े तथा सिरे से 1 cm छोड़ते हुए चारो तरफ टाप स्टिच करे। स्लैश सिरे के ऊपर 3 cm क्षैतिज टक करे। (Fig 8)



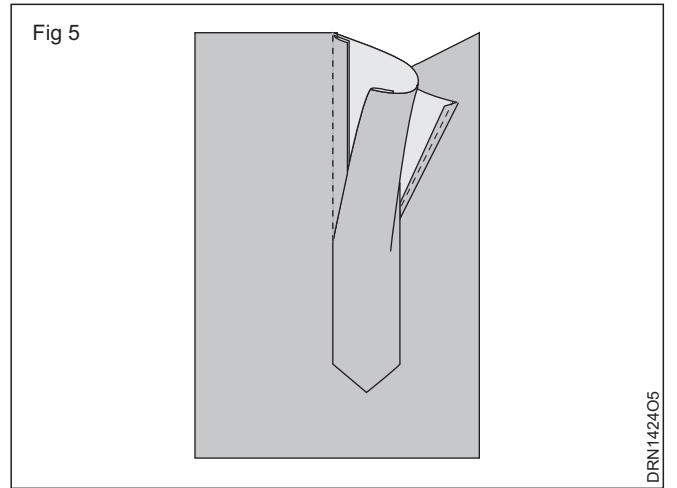
टास्क 6 : वन पीस प्लेकिट (स्लीव) बनाने में।

- 1 फेब्रिक का एक पीस 13 x 6 cm (फेसिंग) तथा दूसरा पीस 15 x 10 cm (सेम्पल) का लें, सेम्पल पीस (प्लेकिट ओपनिंग) के सेक्टर पर 0.75 cm डॉयागनली क्लिप करे। (Fig 1)
- 2 ऊपरी सिरे पर उल्टी साइड पर 0.5 cm दो बार मोड़े क्लिप साइड की तरफ टेपर करे तथा मशीन से सिलाई करे। (Fig 2)
- 3 फेसिंग की राइट साइड को सेम्पल के उल्टी साइड पर रखते हुए, प्लेकिट ओपनिंग के बिना फिनिश किये सिरे के साथ फेसिंग को कच्चे टांके से जोड़े (0.5 cm सीम एलाउंस)। (Fig 3)
- 4 फेसिंग के सेम्पल पीस के राईट साइड पर बाहर लाये तथा फेसिंग के कच्चे सिरो को 1 cm से मोड़े। (Fig 4)
- 5 अधिक भार को घटाने के लिए, फेसिंग की निचली साइड से सिलाई के निकट, 3 cm चौड़ाई में तथा 1 cm लम्बाई में काटें।

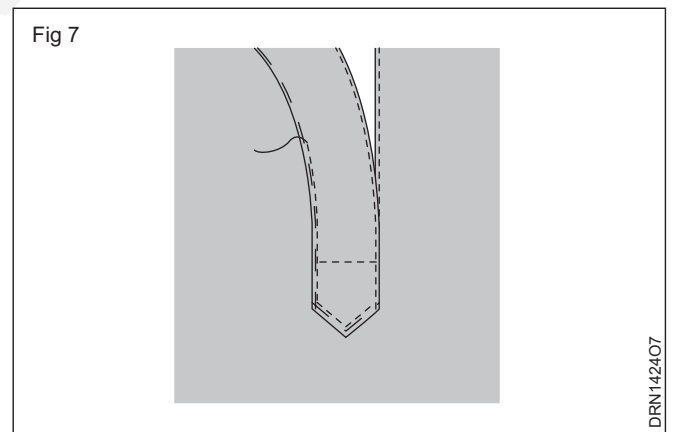
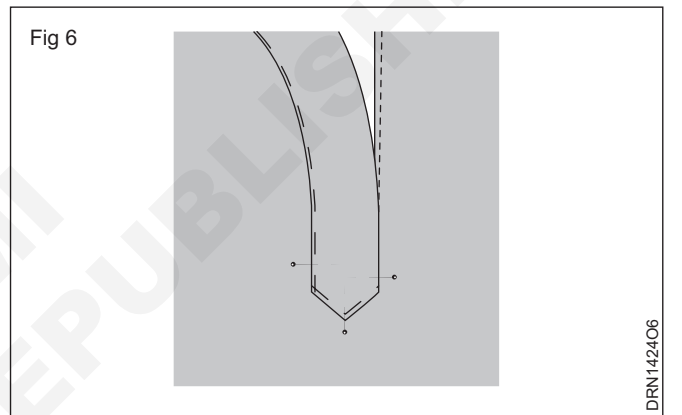




6 फेसिंग को, उसकी पिछली सीम पर रोल करें, सेंटर लाइन पर मोड़े तथा प्रेस करें। (Fig 5)



7 कोनो को मोड़े तथा प्लेकिट के सिरे के सेंटर पर शीर्ष बनाये तथा प्रेस करें। प्लेकिट के सिरे को टू पीस प्लेकिट के जैसे फिनिश करे। (Fig 6 और 7)



ज़िपर जेब के नमूने (Samples of zipper plackets)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अंत में आप यह जान सकेंगे

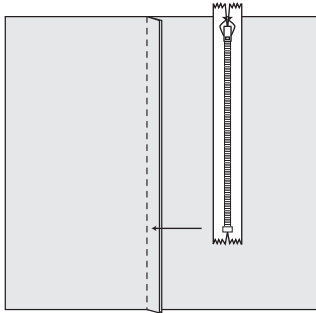
- जिप्पर का मध्य खोल बनाने में
- जिप्पर का दिखाई देनेवाला खोल बनाने में
- लैपड जिप्पर बनाने में
- अन्तिम खुले भाग का जिप्पर बनाने में ।

सामग्री : 0.15 x 0.90 m लॉन्गक्लॉथ / पोपलिन

टास्क 1: जिप्पर को सही स्थान पर लगाना।

- 1 मोटर से चलने वाली सिलाई की मशीन से टास्क करें। जिप्पर फुट लगाये। 10 cm लम्बा जिप्पर ले तथा फेब्रिक के दो पीस (15 x 20 cm); ले, राइट साइड एक साथ रखते हुए एक पीस को दूसरे से कवर करें। लम्बी साइड पर प्लेन सीम बनाये 10 cm का सीम एलाउंस दे इन अनुदेशों का पालन करें। सीम को प्रारम्भ में लॉक करें, प्लेकिट के अंत तक अर्थात् टॉप से 10 cm मशीन के लम्बे टाँके का उपयोग करें। (अर्थात् तीन टाँके प्रति/cm)। सिरे पर वापिस सिले। सिलाई की लम्बाई को कम करके सामांय पर लाये तथा फेब्रिक की शेष लम्बाई पर सिलाई करें। अंत में लॉक करें तथा पीस को खोले। (Fig 1)

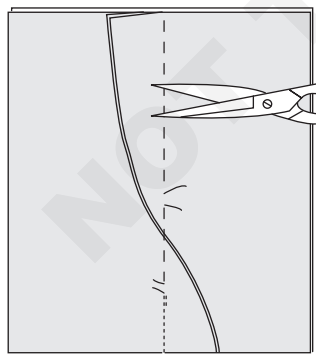
Fig 1



DRN1424S1

- 2 क्योंकि इस सीम को जिप्पर लगने के बाद हटाना होगा इसलिए 3 cm के अंतराल पर मशीन के लम्बे टाँके क्लिप करें। (Fig 2) ओपन सीम एलाउंस को प्रेस करें।

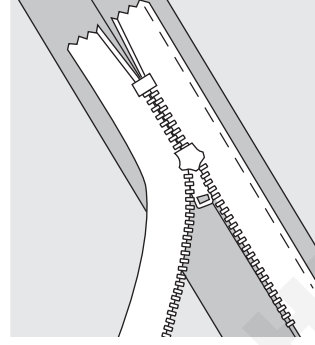
Fig 2



DRN1424S2

- 3 जिप्पर को खोले तथा जिप्पर के राइट साइड को फेब्रिक की उल्टी साइड पर स्थित करें। चैन के सिरे को प्लेकिट के ओपनिंग मार्क तक फेब्रिक के टॉप सिरे से सीम लाइन के साथ रखें। जिप्पर को प्रेस करें। जिप्पर टेप को एक सीम एलाउंस के साथ कच्चे टाँके से जोड़ें। (Fig 3)

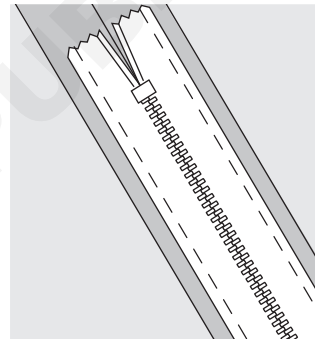
Fig 3



DRN1424S3

- 4 जिप्पर को बंद करें, जिप्पर टेप के दूसरे साइड को सीम एलाउंस के साथ कच्चे टाँके से जोड़ें। (Fig 4)

Fig 4

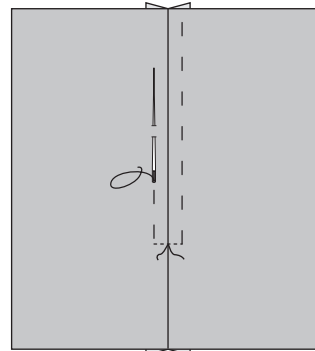


DRN1424S4

जिप्पर एण्ड के लाक को प्लेकिट ओपनिंग के सिरे की तरफ रखना चाहिए।

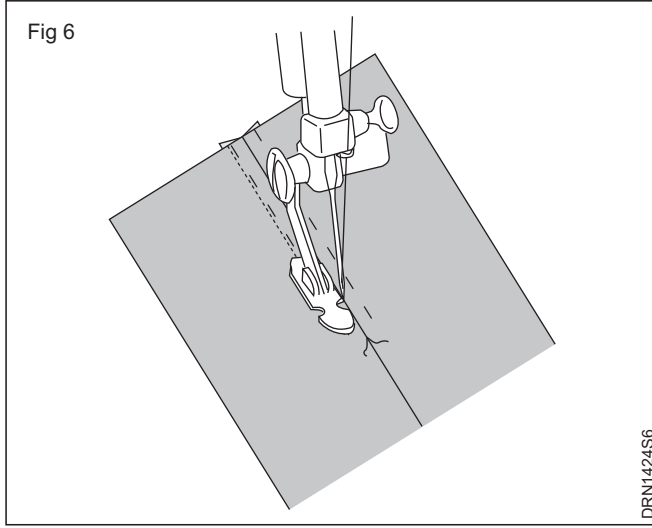
- 5 फेब्रिक की राइट साइड ऊपर रखते हुए मोड़े तथा फेब्रिक को जहाँ तक संभव हो फ्लैट फैलाये। अब फेब्रिक के सीम लाईन से 6 cm दूर सभी परतों के आर पार राइट साइड से कच्चे टाँके से जोड़ें। ओपनिंग के निचले सिरे पर, सीम लाइन से कच्चे टाँके लगाना प्रारम्भ करें। (Fig 5)

Fig 5

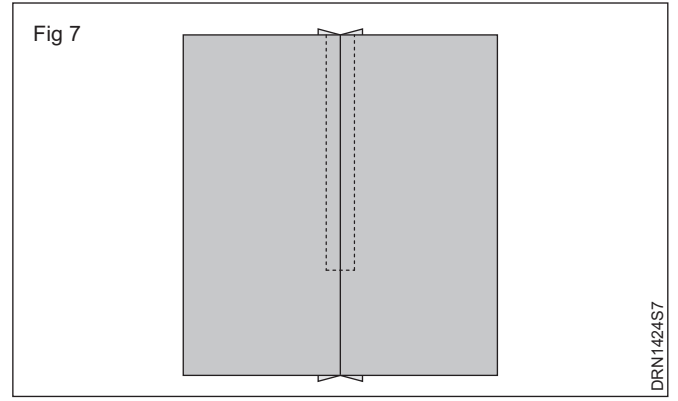


DRN1424S5

- 6 जिप्पर फुट के उपयोग से फेब्रिक के ऊपरी सिरे से बांस्टग के साथ राइट साइड से मशीन की सिलाई प्रारम्भ करें। जिप्पर के लॉक के ठीक नीचे, ओपनिंग के अखत में रूकें। पिवॉट बनाये तथा दूसरे साइड पर क्रास करें तथा फेब्रिक के ऊपरी सिरे तक सिलाई करें। (Fig 6)

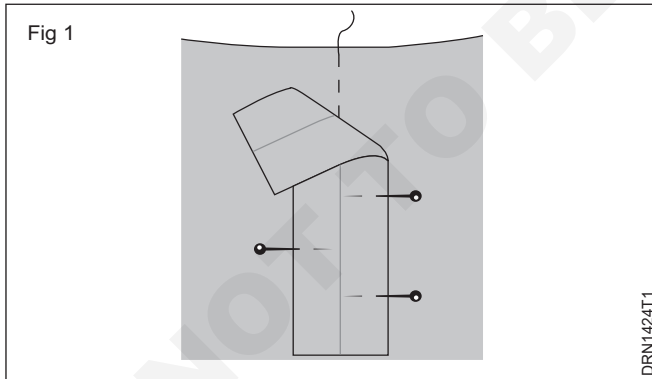


- 7 बास्टिंग तथा क्लिब्ड सेक्टर सीम थ्रेड को हटाये। (Fig 7)

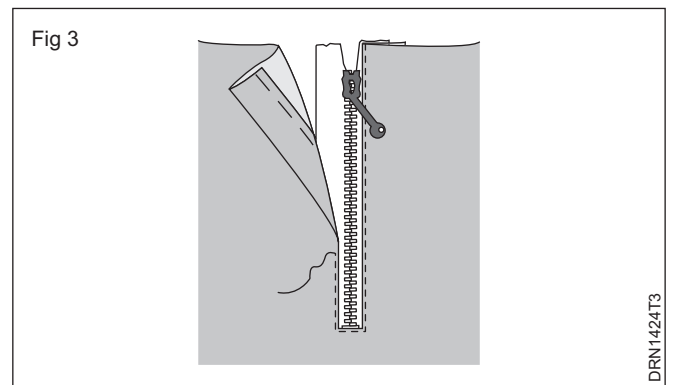
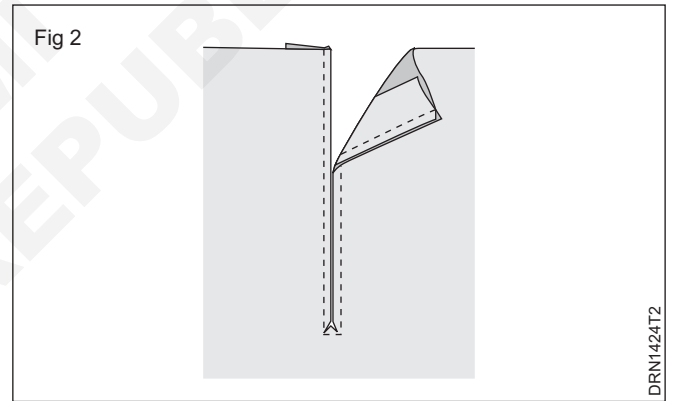


टास्क 2 : जिप्पर का मध्य खोल - दिखाई देने वाला

- 1 जिप्पर प्लेकिट (प्रत्यक्ष) : 15 x 20 cm के सेम्पल कपड़े का एक पीस ले तथा 10 cm लम्बाई का एक जिप्पर ले, कपड़े की राइट साइड सेक्टर लाइन पर स्लैश के लिए 10 cm मार्क करें। 13 x 5 cm की स्ट्रिप काटे (स्ट्रिप की लम्बाई को जिप्पर की लम्बाई से लगभग 3 cm अधिक होना चाहिए।)
- 2 पट्टी को बीच में मोड़ें और दबाएं। स्ट्रिप की सेंटर लाइन को सैंपल पीस के साथ दाईं ओर एक साथ मिलाएं। स्लैश मार्क पर दोनों लेयर्स और स्ट्रिप किनारों के चारों ओर चिपकाएं। (Fig 1)

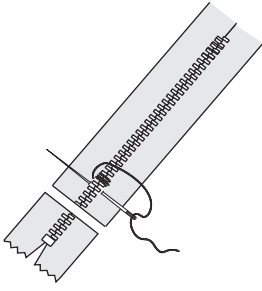


- 3 बांये साइड पर दाँत की चौड़ाई 2 mm की दूरी से स्लैश मार्क के चारों तरफ से सिले। स्लैश मार्क पर स्लैश करें, सिरे से 1 cm पूर्व रूके तथा कोनो पर क्लिप करे। कच्चे टांको को हटायें। (Fig 2)
- 4 स्ट्रिप के टुकड़ों को सैंपल पीस के गलत साइड की ओर मोड़ें। दबाएं और बास्टिंग के साथ ठीक करें। जिपर को स्लैश लाइन पर सेट करें। स्लैश किनारों के नीचे जिप चिपकाएं और चारों ओर सिलाई करें। (Fig 3)



- 5 जिप्पर की लम्बाई को कैसे एडजस्ट करे? : जिप, विभिन्न लम्बाईयों में मिलती है, लेकिन ये प्लेकिट की स्लिट की आवश्यक लम्बाई की सदैव मैच नहीं करेंगी। ऐसी स्थिति में जब आपको प्लेकिट की लम्बाई से अधिक लम्बी जिप का उपयोग करना है तो उसे छोटा करे।
- 6 जिप्पर की निचले सिरे को छोटा करें। आवश्यक लम्बाई पर टक करे तथा जिप्पर को टेकिंग के नीचे 1.5 cm ट्रिम करें। (Fig 4)

Fig 4

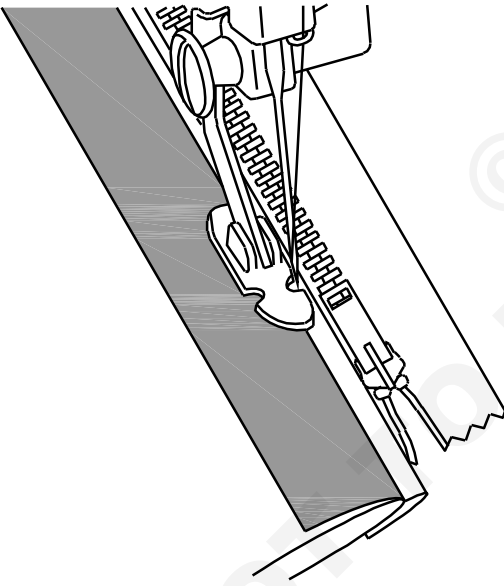


DRN1424T4

टास्क 3 : लैपड जिप्पर

- 1 कपड़े के दो टुकड़े (15 x 10 cm) लीजिए टास्क 1 के Fig 3 तक के निर्देशों का पालन कीजिए। अब जिप्पर के निचले हिस्से को सूई की बायीं ओर रखिए। जिप्पर के निचले हिस्से को सूई की दायीं ओर पलटिए। जिप्पर को सीधी बाजू ऊपर की ओर पलटिए, जिससे सीवन के अलोवेक्स की तह बन जायेगी। उस तह को जिप्पर को चेइन् के पास ले जाइए, पर उसके ऊपर नहीं आना चाहिए सीवन अलोवेक्स के किनारों पर सी लीजिए तह को जिप्पर की चेइन् के पास ले आइए पर उसके ऊपर नहीं आना चाहिए। नमूने के पीस की बायीं ओर सीवन अलोवेक्स की तह पर सीलाई कीजिए। (Fig 1)

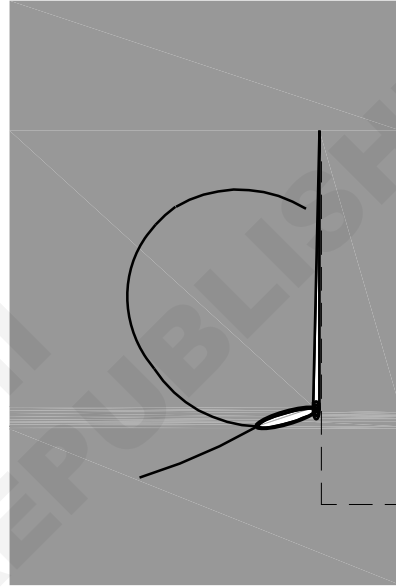
Fig 1



DRN1424X1

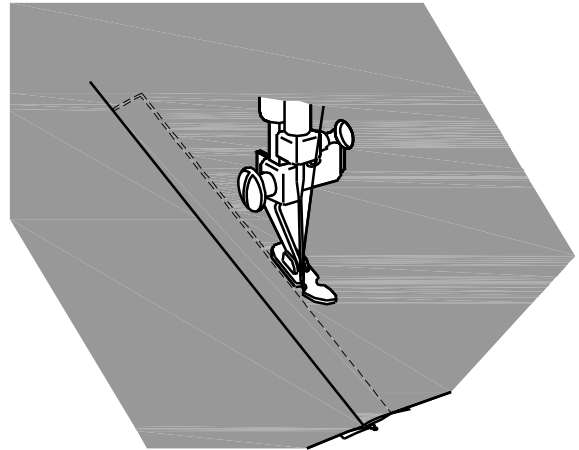
- 2 कपड़े को सीधी ओर पलटिए और उसको जितना हो सके उतना खींचकर सपट कीजिए। जिप्पर के निचले हिस्से पर कच्ची सिलाई कीजिए अब ऊपर की ओर बाजू का हिस्सा भी सीपन लाइने के पास वाली कच्ची सिलाई कीजिए। (Fig 2)
- 3 जिप्पर का निचला हिस्सा दायीं ओर रखें और कच्ची सिलाई से सटकर ऊपर का हिस्सा से लीजिए। कच्ची सिलाई हटा दीजिए। (Fig 3)

Fig 2



DRN1424X2

Fig 3

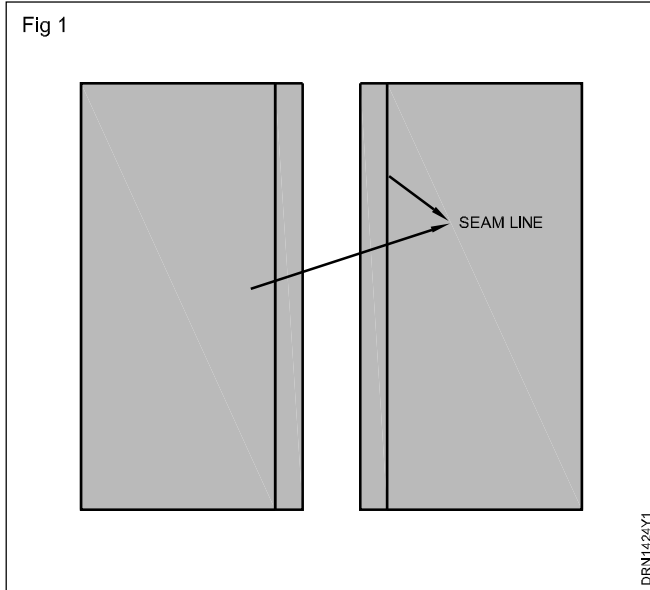


DRN1424X3

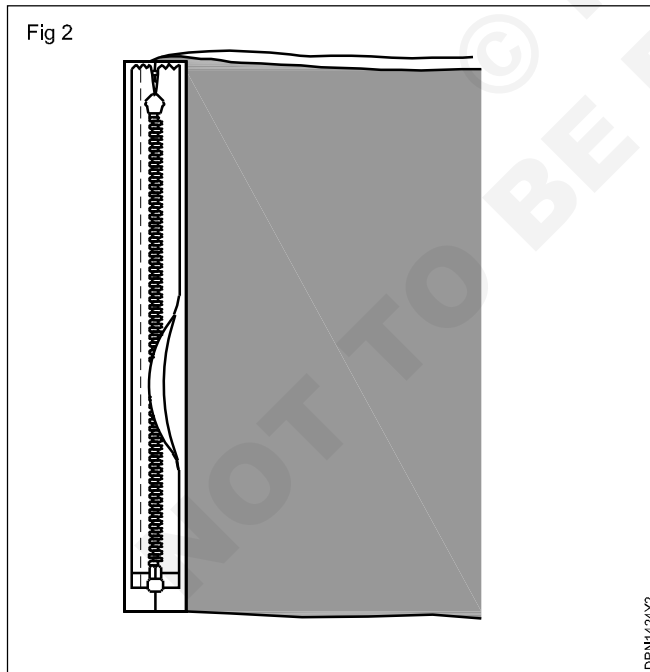
टास्क 4 : खुले सिरेवाला जिप्पर

खुले सिरेवाले जिप्पर का उपयोग करें ।

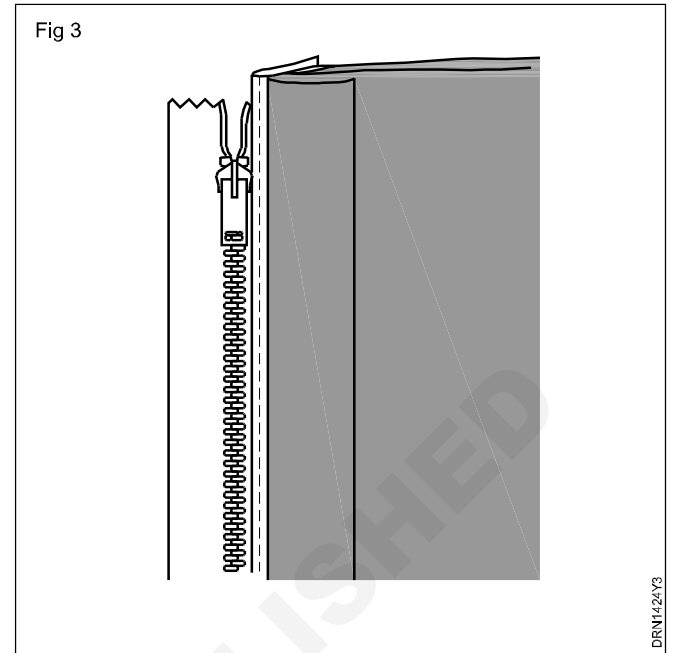
- 1 कपड़े के दो टुकड़े (15 x 15 cm) दोनों कपड़े की उल्टी ओर जेब रखने के लिए सीम अलोव्स अंकित करें। (Fig 1)



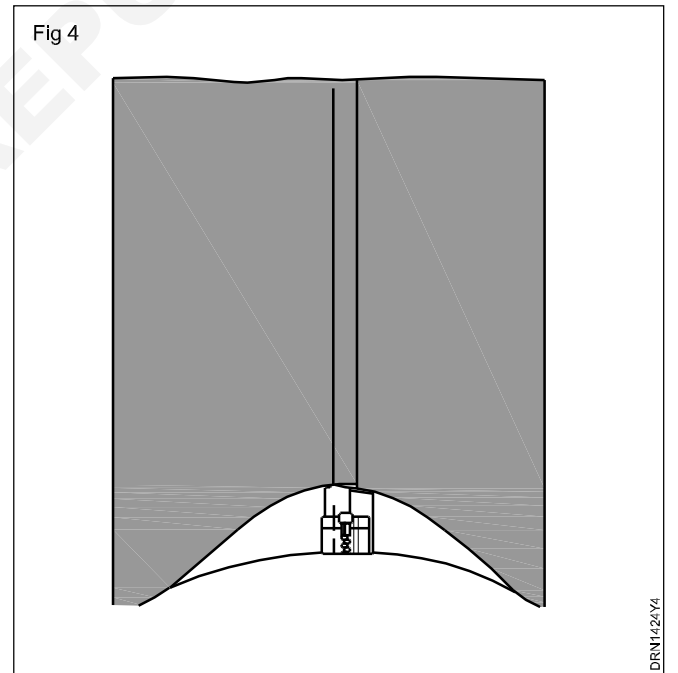
- 2 जेब की सीम को मशीन से टाँक लगाइए। सीम अलोव्स पर ईस्त्री कीजिए। जिप्पर के दाँत सीम से बीच में रखें और नीचे का हिस्सा खुला रखें उसके बाद पीन कर दें। नीचे से ऊपर तर साम अलोव्स की कच्ची सीलाई करें। (Fig 2)



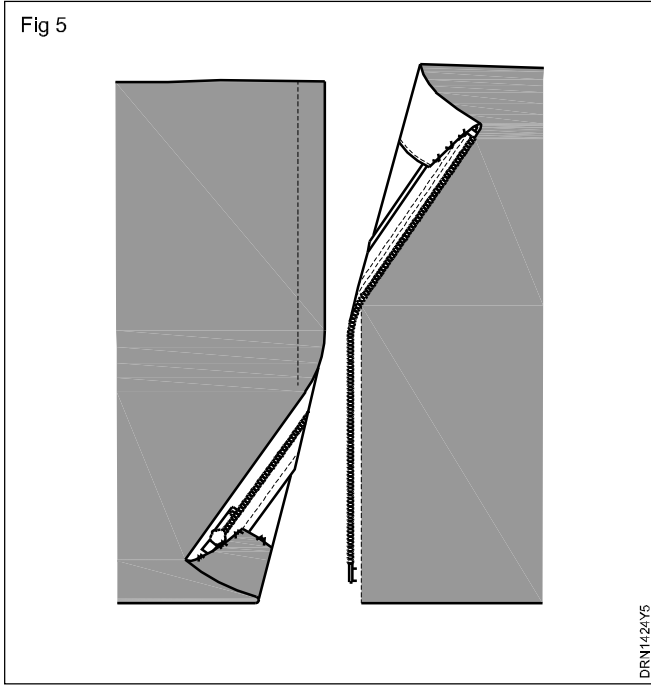
- 3 जिप्पर का मुँह ऊपर रखें जिससे कि सीम अलोव्स का मोड़ तैयार हो जाये। जिप्पर के दाँतों के पास से मोड़े, लेकिन इस बात का खयाल रखें कि यह जिप्पर के दाँतों से ऊपर न जाये। नीचे का हिस्सा सूई की बायी ओर रखें और मोड़ की सीध में पूरे मोटे कपड़े की सीलाई करें। (Fig 3)



- 4 कपड़े को सीधी करें हो सके उतना सपाट फैला दें। दायी ओर से कपड़े की सारी तहों को सीम लाईन से 6 mm की दूरी पर कच्चा सी लें। खुले भाग की नीचे की ओर से सेम लाईन पर कच्ची सीलाई करें। (Fig 4)

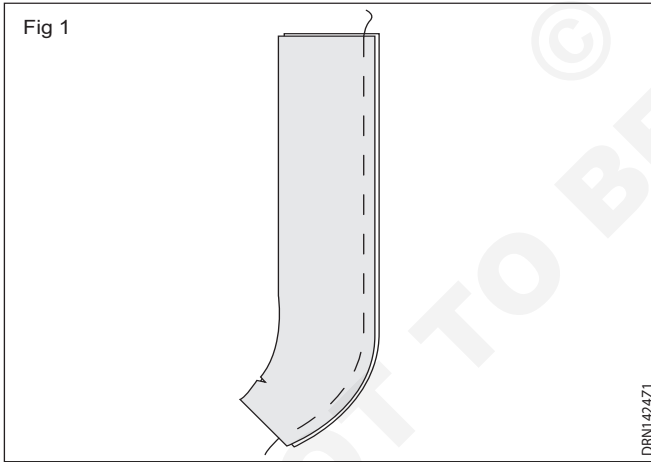


- 5 जिप्पर का नीचला हिस्सा सूई की बायी ओर रखें। ऊपर का हिस्सा कच्ची सीलाई से सटकर सी लीजिए। उसी प्रकार जिप्पर का दूसरा हिस्सा भी सूई की दायी ओर रखकर ऊपर से सी लीजिए। (सेम लाईन से आवश्यक दूरी रखें)। अंत में कच्ची सीलाई निकाल कर जिप्पर को खोल दीजिए। (Fig 5)

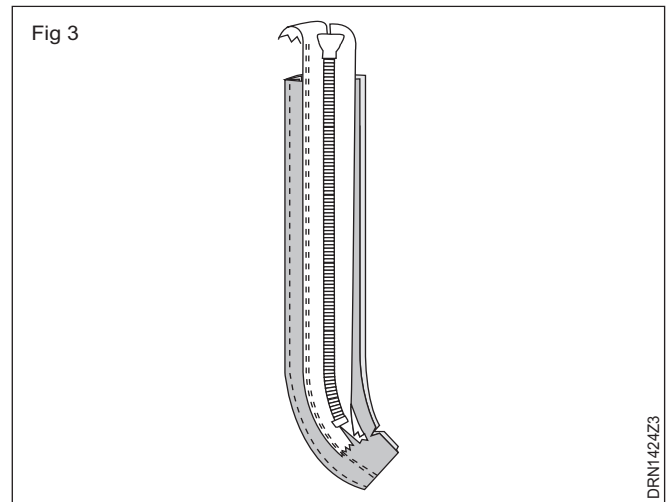
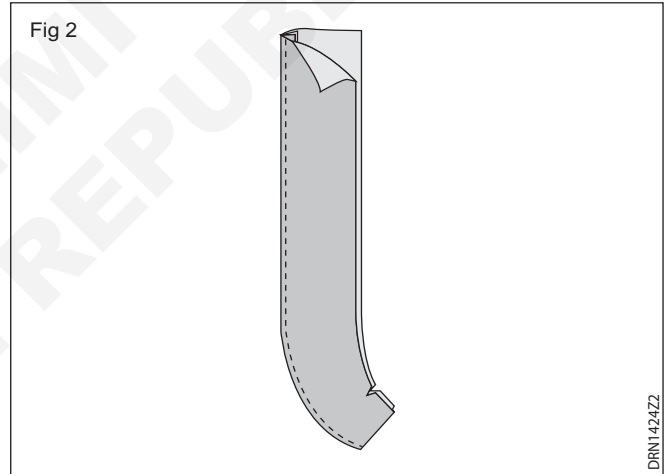


टास्क 5 : कट कपड़े में ट्राउजर के आगे के हिस्से में जिप फ्लाई बनाना ।

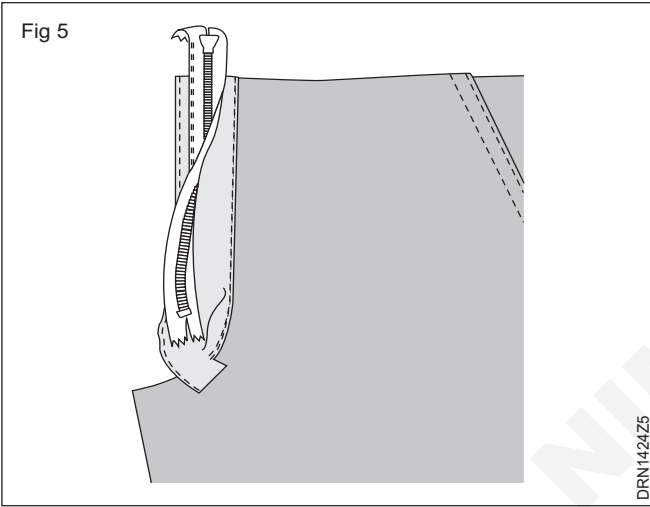
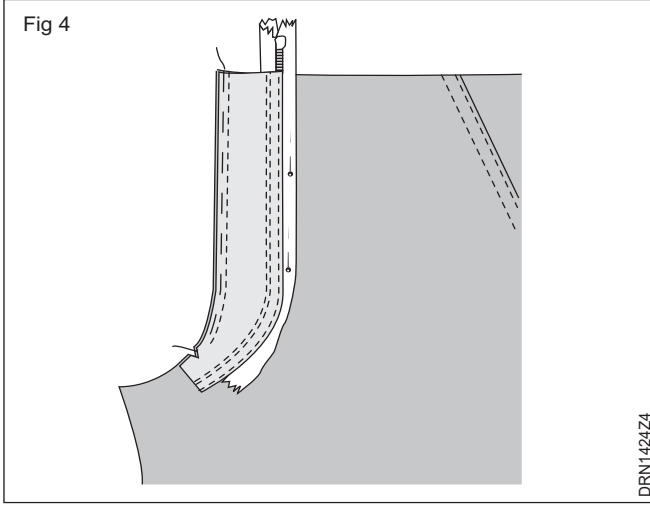
- 1 दो फ्लाई पीस ले (बाँये फ्लाई फेसिंग है, दाँये फ्लाई शील्ड है) तथा उनकी लाईनिंग फ्रंट में प्वाइंट 11 तथा फ्लाई पर सीम एलाउंस को क्लिप करे। (ड्राफ्टिंग के लिए इंस्ट्रक्शन देखे)। बाँये फ्लाई (= फेसिंग पार्ट) तथा लाईनिंग लें राइट साइड एक साथ रखते हुए बाहरी गोल आकार पर सिले। (Fig 1)



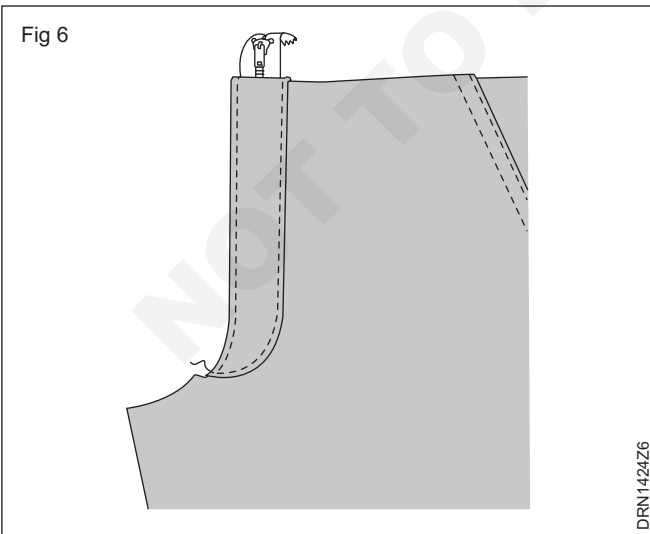
- 2 राइट को बाहर मोड़े, तथा पिछली सीम के एज पर सिले। (Fig 2)
- 3 क्लोज्ड जिप को, जिप की उल्टी साइड को ऊपर रखते हुए फ्लाई पीस पर रखें, क्लिप से 1 cm ऊपर तथा कच्चे सिरे से 0.5 cm छोड़े। जिसके दांतों से 6 cm की दूरी पर कच्चे टांके लगाये। डबल सीम से सिले। (Fig 3)
- 4 फेसिंग तथा लाइनिंग के कच्चे के सिरों को शर्ट के लेफ्ट फ्रंट के साथ कच्चे टांकों से जोड़े। यह सावधानी रखे कि जिप का एज सिलाई में न पकड़ जाये। (जिपर को वापिस फोल्ड करें तथा यदि आवश्यकता हो तो उसे, स्थान से अलग पकड़ने के लिए पिन करें) क्लिप से वेस्ट एज तक बाांस्टग लाइन के साथ सिलें। (Fig 4)



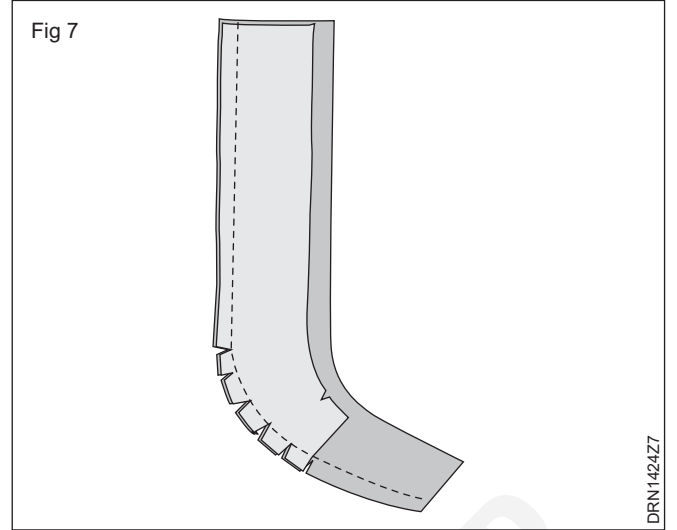
- 5 फ्रंट पीस से दूर, फेसिंग को सीम लाइन पर मोड़ें। राइट साइड से फेसिंग तथा क्लिप तक फेसिंग के एज के निकट सभी सीम एलाउंस को सिले तथा सिलाई को लॉक करें। (Fig 5)



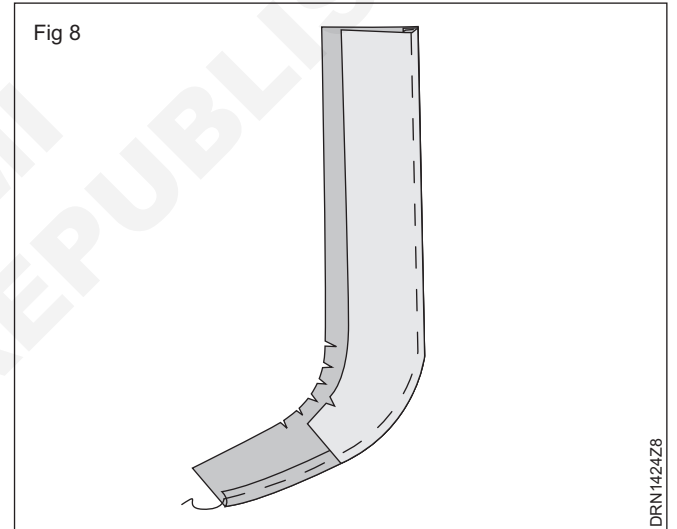
6 फेसिंग को सीम लाइन पर, उल्टी साइड की तरफ मोड़े। फेसिंग को स्थित में रखने के लिए फोल्ड के निकट कच्चे टांके लगाए। फलाई के आकार को बनाये रखते हुए, मोड़ से 3 cm दूर एक गाईड लाइन को राइट साइड से कच्चे टांके से जोड़े। बास्टिंग लाइन के निकट सिले। (Fig 6)



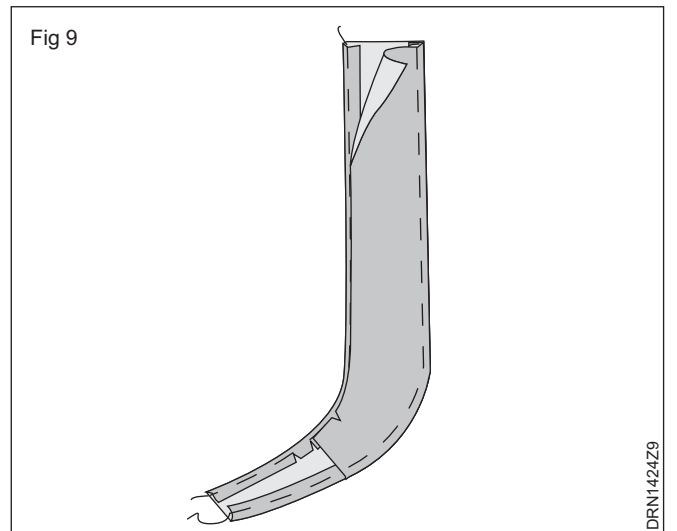
7 राईट फलाई (शील्ड) को सिले: फलाई तथा लाइनिंग की राइट साइड को एक साथ लें। बाहरी आकार पर कच्चे टांको से जोड़े तथा सिले। गोल आकार पर नीचे से काटें। (Fig 7)



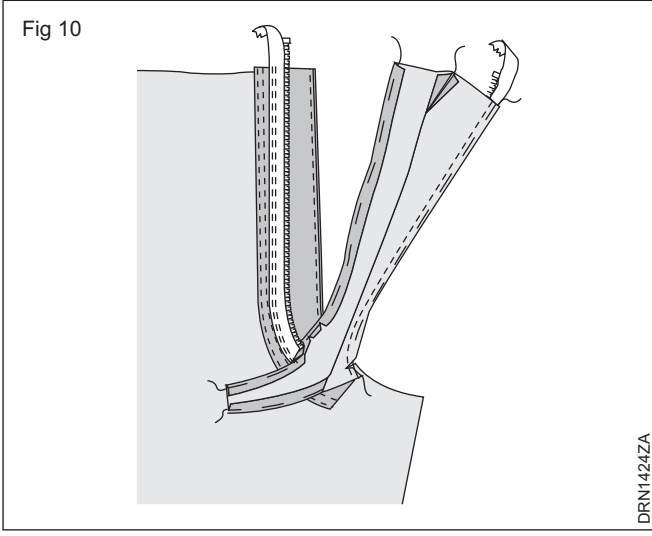
8 राइट साइड को बाहर मोड़े बाहरी एज को प्रेस करे तथा से टक करें तथा अखत तक उसे कच्चे टांकों से जोड़ें। लाइनिंग के बैलेक्स पार्ट के एज को भी मोड़ें। लाइनिंग के अखतरिक कर्व आकार पर नोचिस काटे। (Fig 8)



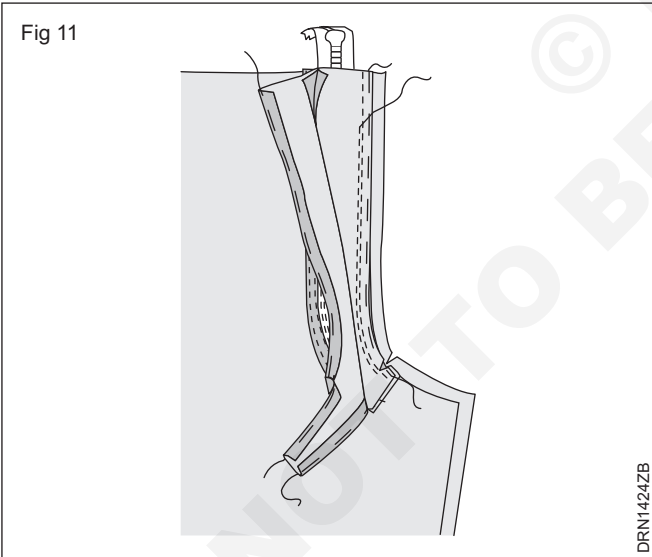
9 लाइनिंग के एज को 1.5 cm से उल्टी साइड पर मोड़े लाइनिंग तथा शील्ड की एज को एलाईन करें। लाइनिंग पर कच्चे टांके लगाये तथा प्रेस करें। (Fig 9)



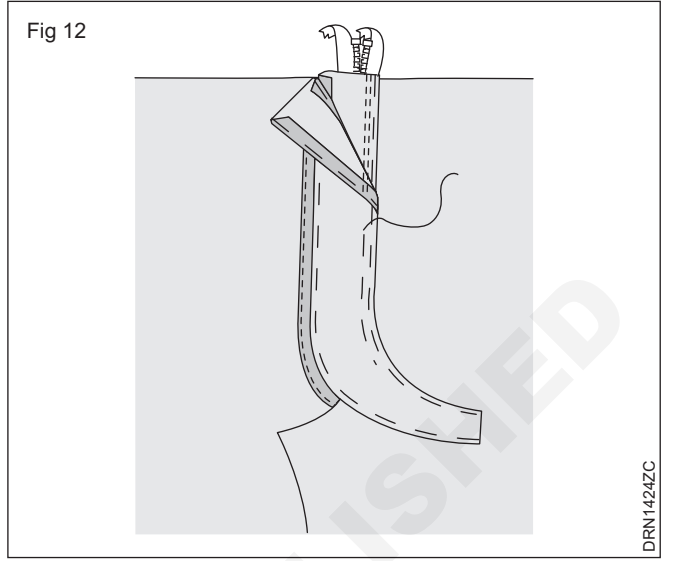
10 जिप को खोल जिप की उल्टी साइड को फ्लाइ शील्ड की राइट साइड पर रखते हुए, बिना जुड़े जिप पार्ट को फ्लाइ शील्ड से कच्चे टांकों से जोड़ें। बांस्टग के साथ सिले, लेकिन शील्ड लाइनिंग को न सिले। यह ध्यान रखें कि जिप की स्थिति को, लेफ्ट साइड फेसिंग के समान ही होना चाहिए। (Fig 10)



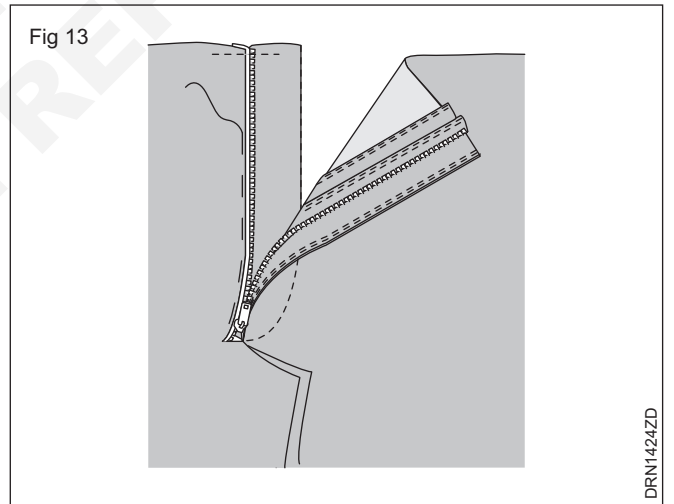
11 जिप को बंद करें। राइट फ्रंट पीस को, लेफ्ट फ्रंट पीस के नीचे, राइट साइड एक साथ करते हुए, रखे। राइट फ्रंट के फ्लाइ लाइन के एज को, फ्रंट के फ्लाइ लाइन से 1 cm बढ़ाना होगा। जिप तथा शील्ड को, फ्लाइ लाइन के साथ राइट फ्रंट शर्ट पीस पर कच्चे टांके से जाड़ें। पिछली सीम लाइन पर, क्लिप तक सिले लाइनिंग पीस को मोड़ें। (Fig 11)



12 शर्ट प्लेट को टेबल पर उल्टी साइड ऊपर करते हुए रखे सीम एलाउंस को शील्ड तथा राइट फ्रंट शर्ट पीस को, राइट फ्रंट भाग की तरफ मोड़ें। शील्ड तथा सीम एलाउंस को लाइनिंग से कवर करे। उसे कच्चे टांकों से जोड़ें। यह ध्यान रखे कि लाइनिंग, शील्ड पर प्लेट रहे जिससे कि उस पर मोड़ या सिकुड़न न आयें। (Fig 12)



13 पोशाक को राइट साइड पर मोड़ें। लेफ्ट फ्लाइ सीम के निकट सभी लेयर्स के आर पार सिले वेस्ट लाइन से 0.5 cm ही नीचे दोनों साइड पर वेस्ट लाइन पर जिप को प्लेट टक करें। ऊपरी सिरे पर एज को ट्रिम करें। (Fig 13)



पॉकेट के नमूने बनाएं (Make samples of pockets)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अंत में आप यह जान सकेंगे

- पैच पॉकेट बनाने में
- पैच पॉकेट पर फ्लैप तैयार करने तथा फिक्स करने में
- इनसीम पॉकेट बनाने में (ट्राउजर)
- स्लाट पॉकेट तैयार करने में
- कुर्ते के लिए इनसीम पॉकेट को तैयार करने में
- वेस्ट तथा फ्लैप के साथ हिप पॉकेट तैयार करने में।

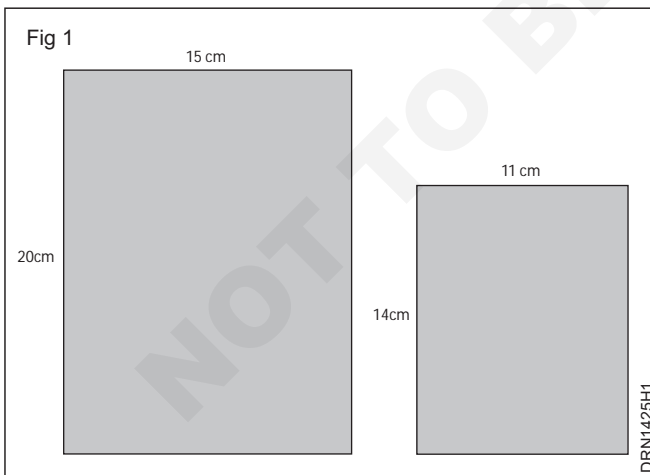
आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)	सामग्री (Material)		
• सिंगल नीडल लॉक स्टिच मशीन	- 1 No.	• पोपलिन	- 0.35 x 0.90 m
• आयरन बॉक्स	- 1 No.	• खिड़की	- 0.25 x 0.90 m
• हाथ की सुई	- 1 No.	• लाईनिंग (लंबा कपड़ा)	- 0.35 x 0.90 m
• कैची	- 1 No.	• सिलाई धागा	- 1 No.
• ड्रेस मेकर का पिन	- 1 बॉक्स		

प्रक्रिया (PROCEDURE)

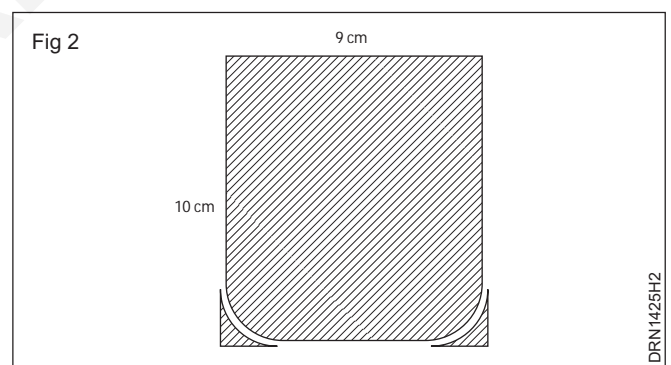
टास्क 1: पैच पॉकेट बनाना ।

- 1 पॉकेट के लिए पोपलिन का एक टुकड़ा (20 cm x 15 cm) और दूसरा टुकड़ा (14 x 11 cm) काटे। इसमें पॉकेट के लिए सीम एलाउंस तथा ऊपरी साइड पर फेसिंग सम्मिलित है। (Fig 1)

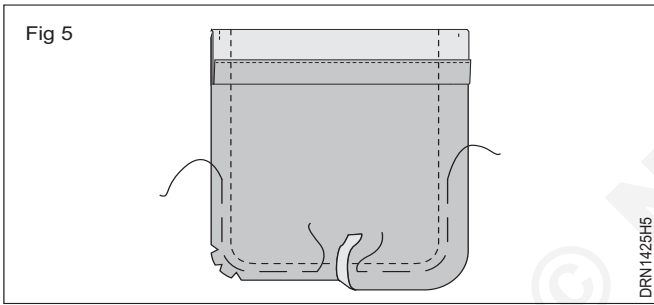
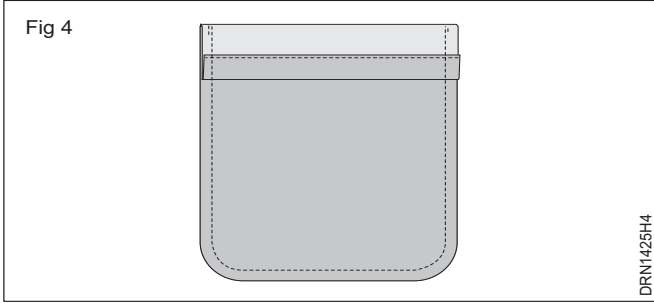
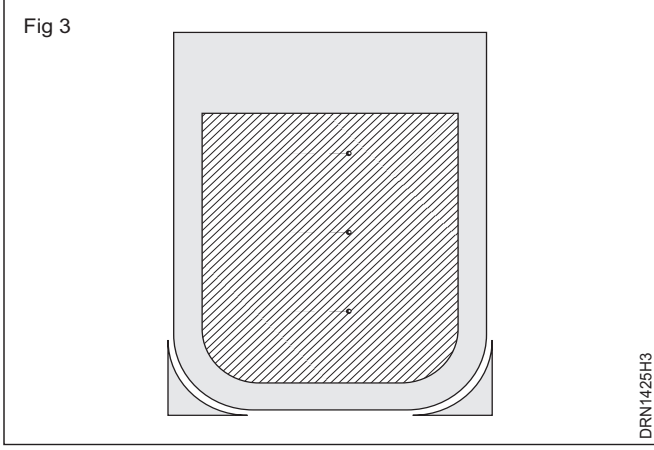


- 2 10 cm x 9 cm (बिना सीम एलाउंस तथा फेसिंग के, पॉकेट का ठीक साइज) के हार्ड पेपर पर पेपर का पैटर्न (टेम्प्लेट) तैयार करें। निचले कोनों को गोल आकार दें। (Fig 2)

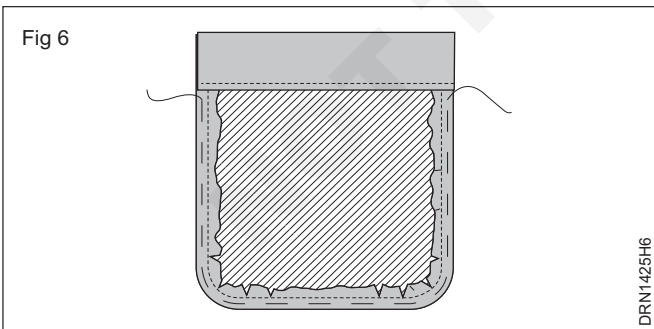
यह सावधानी रखें कि दोनों गोल आकार समान हों।



- 3 पेपर के पैटर्न को कपड़े की उल्टी साइड पर 14 x 11 cm पिन करें। टॉप पर 3 cm की फेसिंग तथा तीनों साइडों पर 1 cm रखें। चॉक या पेंसिल से मार्क करें। ट्रेसिंग व्हील से मार्क को कपड़े की राइट साइड पर स्थानांतरित करें। कोनों को काटें। (Fig 3)
- 4 फेसिंग के कोने को 1 cm तक उल्टे और मोड़े और मुड़े हुए सिरे से 0.5 cm दूर मशीन से सिलाई करें। फिर फेसिंग को राइट साइड पर फोल्डिंग लाइन से मोड़े तथा फेसिंग के दोनों साइड के साइड टर्निंग मार्क पर मशीन से सिलें। (Fig 4)
- 5 तीन साइड के टर्निंग मार्क से 1 mm बाहर रनिंग स्टिच मार्क करें। बल्क को कम करने के लिए गोलाई पर नॉच बनायें। (Fig 5)

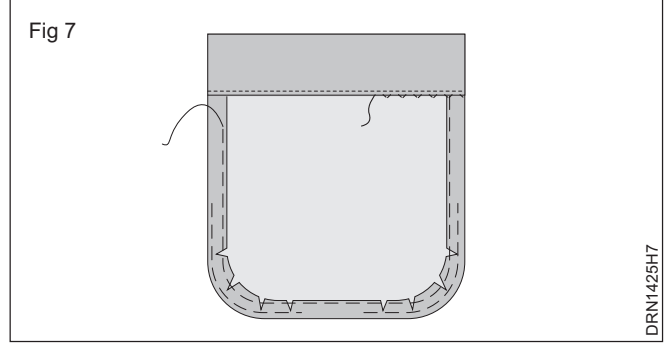


- 6 फेसिंग को उल्टी साइड पर मोड़ें। कोनों को सफाई से खींचें। पेपर पैटर्न (टैम्पलेट) को फोल्डिंग इन को टॉप पर स्पर्श करते हुए फेसिंग के अंदर करें। यह पॉकेट को आकार देने में मदद करेगा। रनिंग स्टिच के एक धागे के सिरे को पकड़े तथा पेपर पैटर्न पर सीम एलाउंस को टेम्पिंग करते हुए दूसरे सिरे को खींचें जब तक कि सीम एलाउंस पर रोल करने लगें। सिरों पर धीरे से दवायें। (Fig 6)

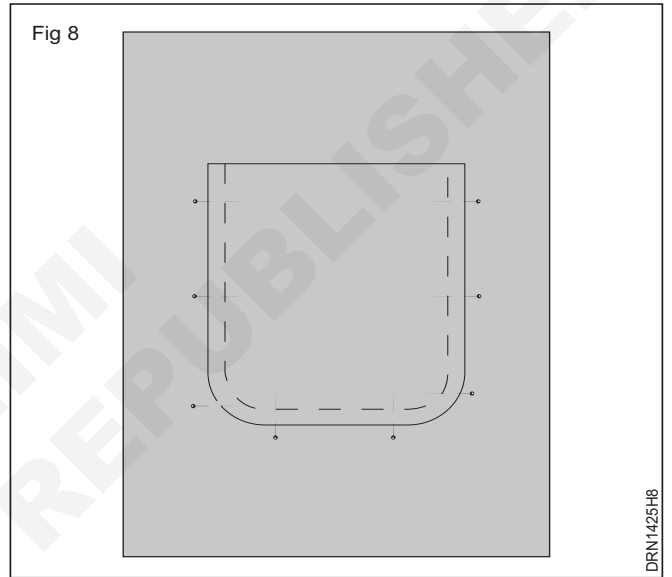


- 7 कर्व पर नोच बनाये तथा रनिंग स्टिच के धागों को निकाले तथा पेपर पैटर्न को अलग करें।

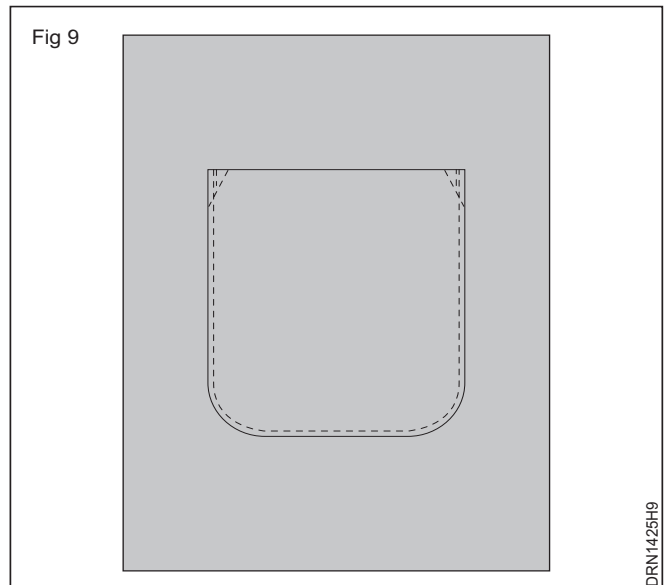
यह सावधानी रखे कि मुड़े हुए सिरे डिस्टर्व न हों, तथा पाकेट के मुँह पर स्लिप स्टिच से फेसिंग टर्निंग को फिनिश करें। (Fig 7)



- 8 पॉकेट को वांछित स्थिति पर फिक्स करने के लिए कपड़े का टुकड़ा (20 cm x 15 cm) लें। पॉकेट को उसके सेंटर पर रखो तथा पिन करें। कपड़े के राइट को ऊपर रखते हुए, सिरे से 2 mm दूर साइड के साथ कच्चे टांके लगाये, लेकिन कपड़े के मुँह पर कच्चे टांके न लगाये। (Fig 8)

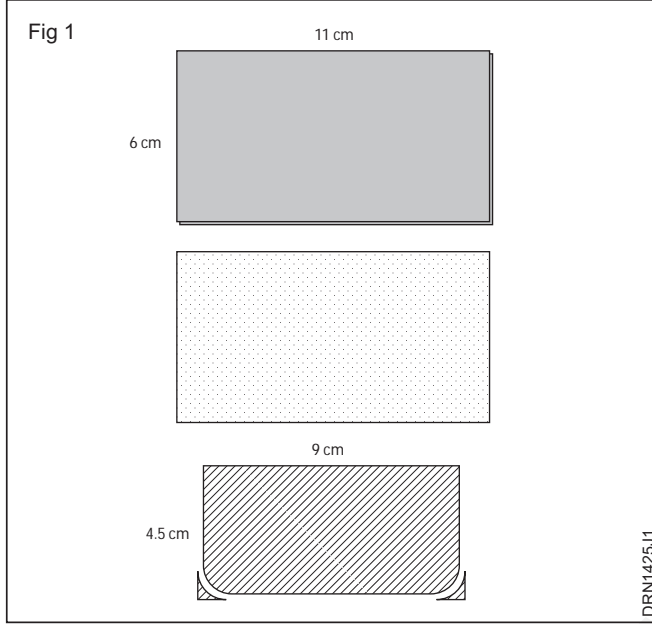


- 9 पिनों को निकाले। पॉकेट के साइड ऊपरी सिरे से मशीन की सिलाई प्रारम्भ करें। त्रिभुज बनाने हुए कोनों को टक करें। दूसरे सिरे तक लगातार टास्क करे तथा इसी तरह से कोने को टक करें। कच्चे टांकों को निकाले तथा लगायें। (Fig 9)

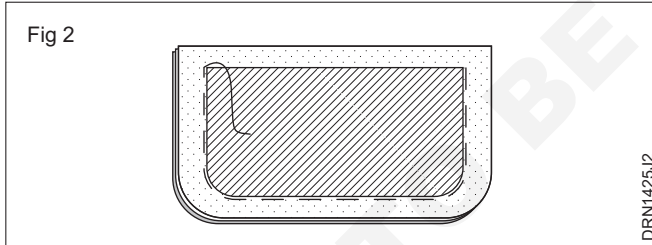


टास्क 2 : पेच पॉकेट पर फ्लेप तैयार करना तथा फिक्स करना ।

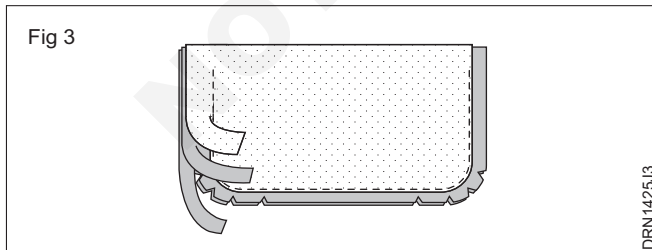
- 1 कपड़े (पॉपलिन) के दो पीस काटे तथा 1 पीस इंटरलाइनिंग (11 cm x 6 cm) फ्लेप (9 cm x 4.5 cm) के लिए बिना किसी सीम एलाउन्स का पेपर पैटर्न तैयार करें। एक साइड के कोने को आकार दें। (दोनों साइड के गोल आकार को समान होना चाहिए)। (Fig 1)



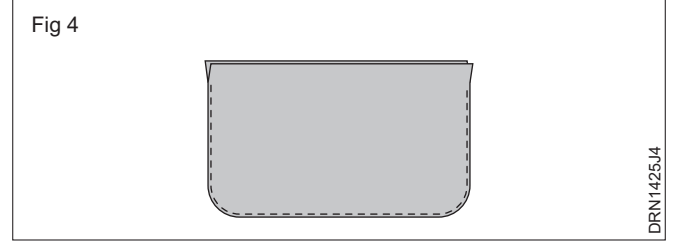
- 2 कपड़े के मूल टुकड़ों को राइट साइड के साथ मेच करें। फेसिंग पीस को उस पर रखें। सीम एलाउन्स छोड़ते हुए फेसिंग तथा चारों तरफ पिन करें। पेपर के पैटर्न के सिरे के साथ पेंसिल या चॉक से मार्क करें। मार्क से कुछ दूरी पर कच्चे टांके लगाये। पिन तथा पेपर पैटर्न को निकाले, मार्क पर सिलाई करें। कच्चे टांकों को अलग करें। (Fig 2)



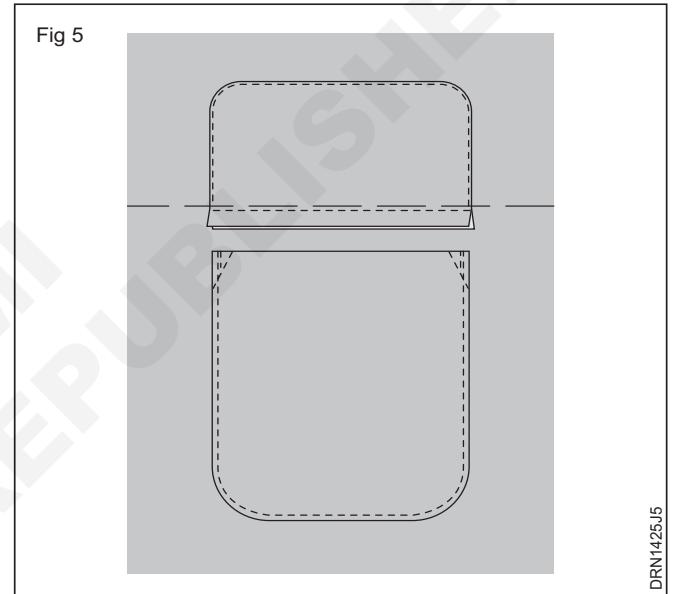
- 3 सीम एलाउन्स काटें तथा कर्व पर नोचिस बनाये। फेसिंग को सीम लाइन तक पूरी तरह से काटे। (Fig 3)



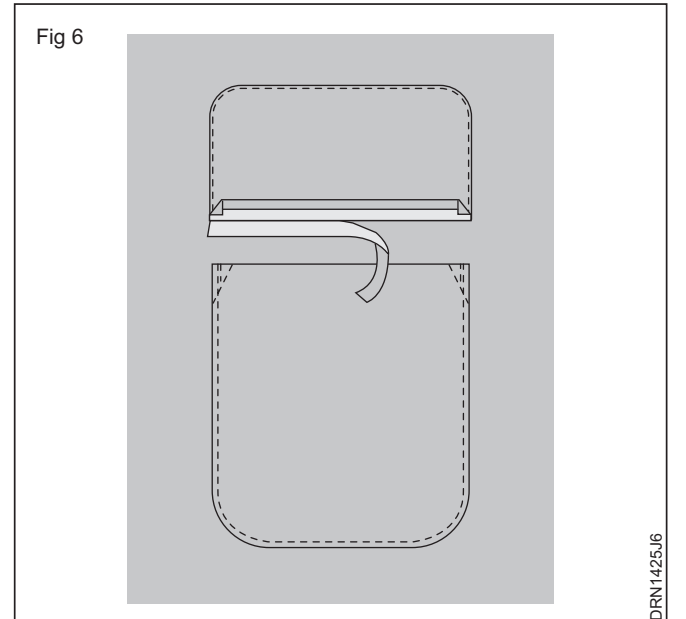
- 4 फ्लेप की राइट साइड को बाहर मोड़े तथा सीम एज को 1 mm अंदर की तरफ ढकलते हुए सीम को सेट करें, जिससे कि राइट साइड से सीम दिखाई न दें। सिरे से 1 mm दूरी पर राइट साइड से मशीन से सिलें। फ्लेप से 0.5 cm की दूरी पर से प्रारम्भ करें। (Fig 4)



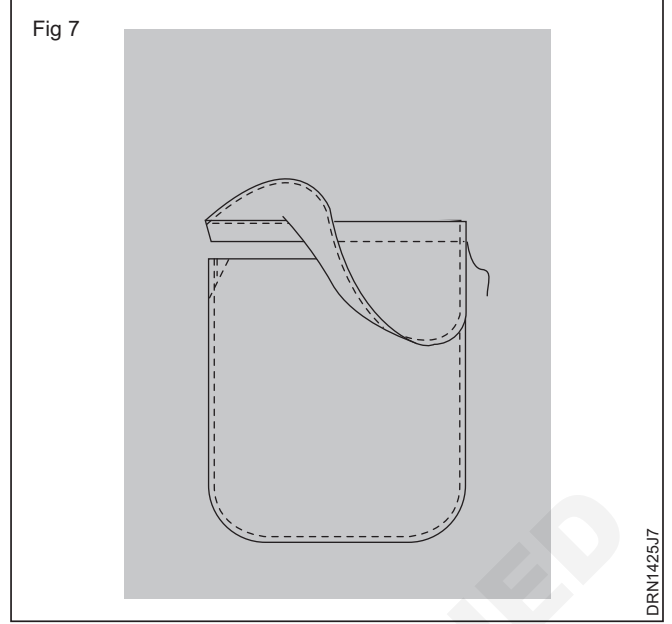
- 5 तैयार किये पेच पॉकेट के ऊपर, पॉकेट के फ्लेप को लगायें। (SS. No.1) पॉकेट के टॉप पर 1 cm की दूरी से फ्लेप सीम लाइन को मार्क करें। फ्लेप के कच्चे सिरे को पॉकेट के मुंह से 0.5 cm दूरी पर, पेच पीस के राइट साइड को एक साथ रखते हुए फ्लेप को पिन करें। पहले कच्चे टांके लगाये फिर फ्लेप को पिन करें। पहले कच्चे टांके लगाये फिर फ्लेप सीम लाइन पर सिलें। (Fig 5)



- 6 कच्चे टांके निकाले तथा सीम को खुला प्रेस करें। सिलाई के निकट मूल कपड़ा तथा फेसिंग के निचले सीम एलाउन्स को सावधानी से काटें। (Fig 6)



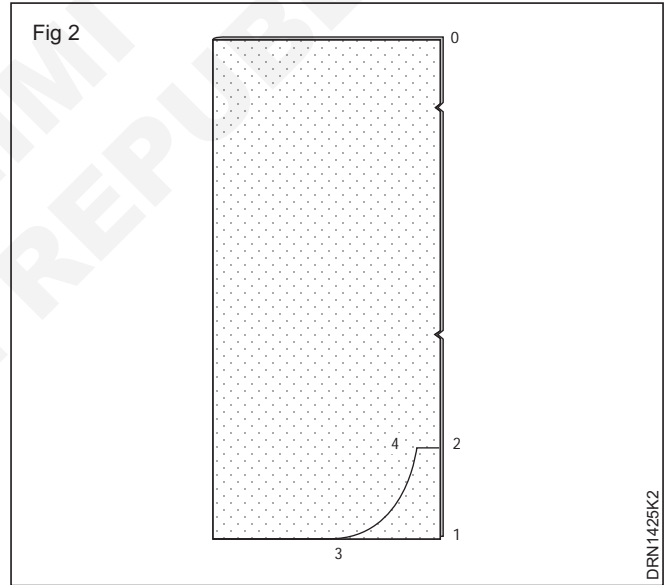
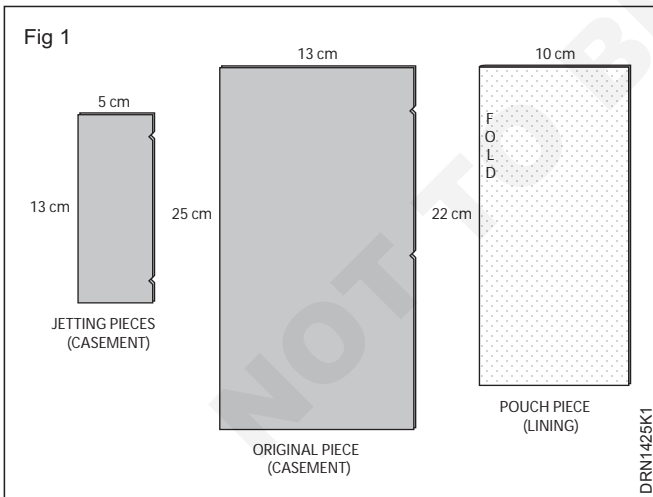
- 7 पॉकेट पर फ्लेप को नीचे मोड़े तथा दबाये। फ्लेप के मुड़े हुए सिरे से 5 mm की दूरी पर मशीन से सिले। सीम के दोनो सिरों को मजबूती से टक करें। पॉकेट तथा फ्लेप दोनों को दबाए। (Fig 7)



टास्क 3 : इनसीम पॉकेट बनाना (ट्राउजर)

- केसमेंट के दो टुकड़े लें। (25 x 13 cm) लम्बी साइड पर ऊपरी सिरे से 13 cm तथा 3 cm की दूरी पर प्वाइंट मार्क करें। दोनों मार्कों पर नोच काटें।
- एक पीस का पाउच पॉकेट का कपड़ा काटें। (22 x 20 cm) कपड़े को लम्बाई में मोड़ें।
- पॉकेट स्टे जेटिन के लिए (13 x 5 cm) केसमेंट कपड़े के दो टुकड़े काटें।
- जेटिंग पीस के एक लम्बे साइड पर ऊपरी तथा निचले सिरे से 1.5 cm छोड़ते हुए नोच काटें। (Fig 1)

- मार्क की हुई लाइनों पर काटें। टॉप से (अर्थात पाईन्ट 0 से) तथा निचले कोने से 5 cm (अर्थात 2 पाईन्ट) पर नोच काटें। (Fig 2)



सभी नोचिस की गहराई 1 cm होना चाहिए।

पॉकेट पाउच को आकार देना

0-1 = 22 cm pouch length

1-2 = 1-3 = 5 cm

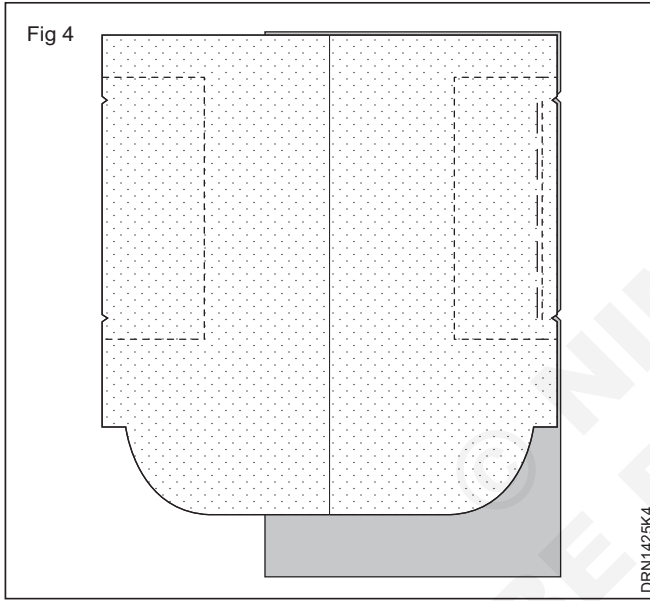
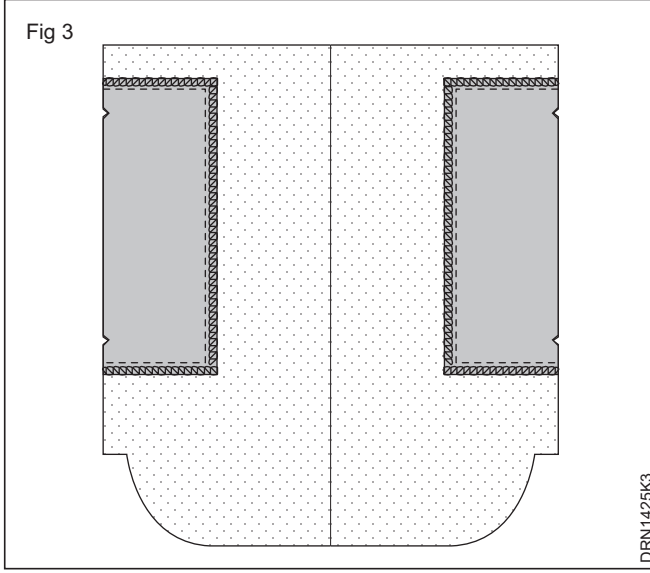
2-4 = 1.5 cm

चिह्नित लाइनों पर काटें। (Fig 3)

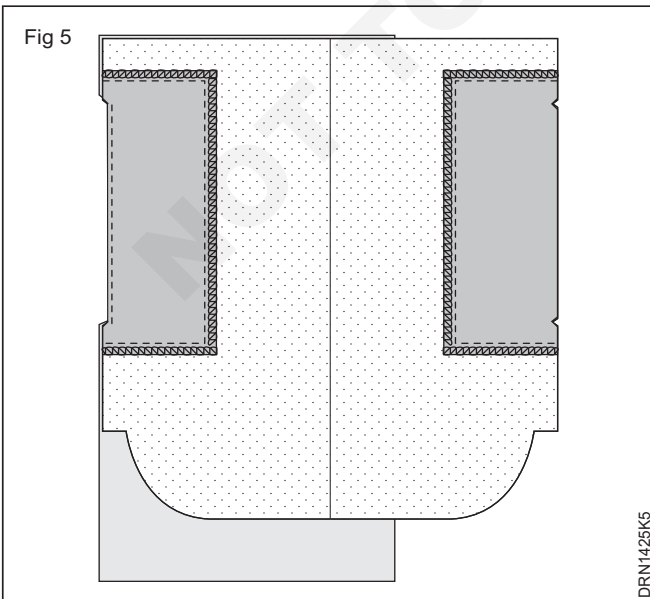
} 2-4 को मिलाएं

} 3-4 का आकार दें

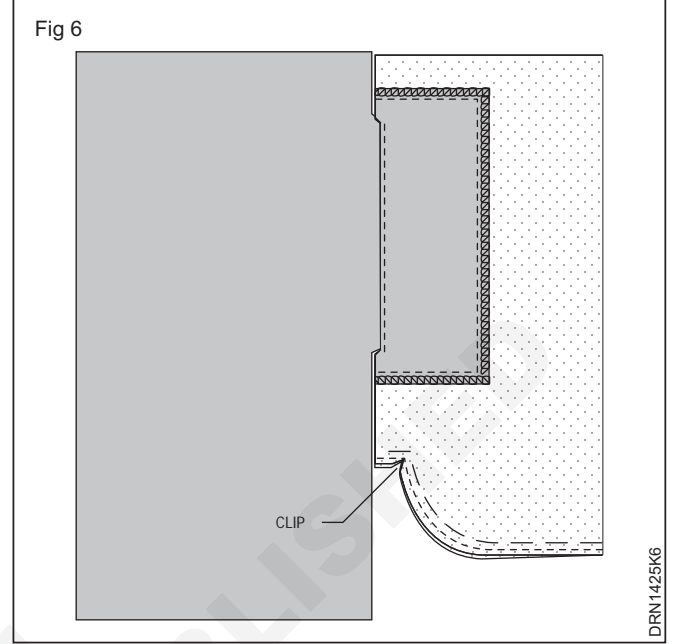
- नॉच वाले सिरे के अतिरिक्त, सिरों पर ओवरलॉक करें।
- दो में से एक साइड पर कच्चे सिरे तथा नोचिस को मेच करते हुए पाउच पीस के उल्टी साइड पर स्टेपीस फिक्स करे। ओवर लॉक के साथ मशीन की सिलाई करें। (Fig 3)
- पाउच पीस की उल्टी साइड तथा केसमेंट के राइट साइड (ओरीजनल पीस)को एक साथ, नोच तथा सिरे मेच करें। नोच की गहराई से कुछ दूरी पर नोचिस के बीच (पॉकेट ओपनिंग) एक साथ कच्चे टांको से जोड़े तथा सिरे से 8 mm का सीम एलाउन्स छोड़ते हुए मशीन से सिलाई करें (सीम के दोनो सिरों के धागों के किनारों को गां' बांधकर लॉक करें)। (Fig 4)
- पॉकेट पाउच को मूल कपड़े के उल्टी साइड पर मोड़ें। 2 mm अंदर की तरफ सिरों को दबाकर सीम बनाये तथा प्रेस करें। सिरे से 8 mm दूर



नोचिस के बीच राइट साइड पर टॉप स्टिच बनाये। दोनो साइडों को फिनिश करे। (Fig 5)



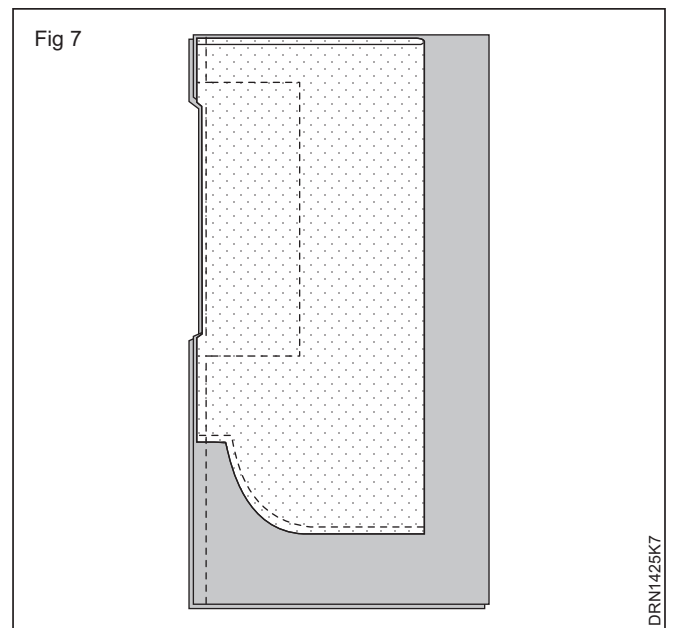
10 उल्ली साइड को बाहर लाते हुए पाकेट पाउच को लम्बाई में मोड़े। निचले गोल सिरो को मेच करें, कच्चे टांके लगायें तथा गोल आकार के ऊपरी सिरे पर पिवॉट बनाते हुए सिरे से 0.75 cm दूर मशीन से सिलाई करें, कोनों को क्लिप करें। तथा कच्चे टाकों को निकालें। (Fig 6)



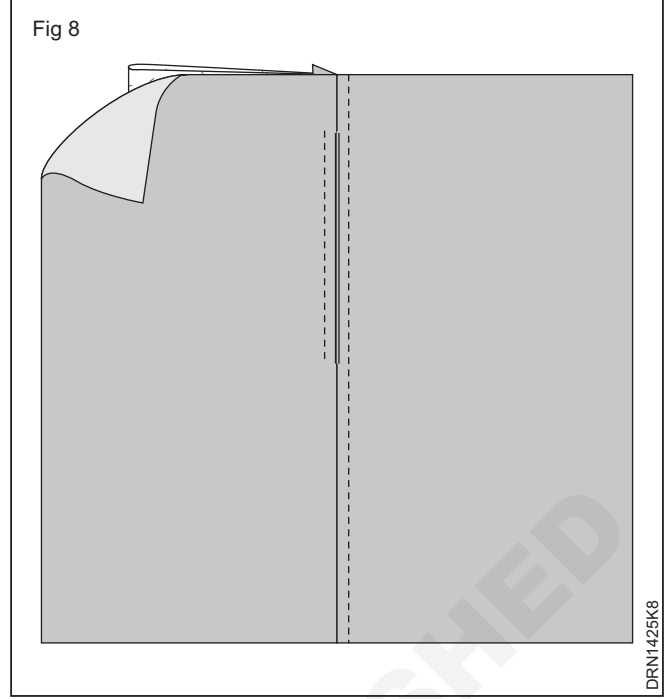
11 पॉकेट पाउच को मोड़े, राइट साइड बाहर/सीम को मध्य में सेट करें। सिरे से 0.75 cm की दूरी पर टॉप स्टिच बनाये। दानों मूल पीस को राइट साइड एक साथ रखते हुए एक के ऊपर एक रखें, नोच तथा ऊपर से नीचे तक कच्चे सिरो को मेच करें।

12 मूल कपड़े के कच्चे सिरो के साथ पॉकेट के मुंह के निकट पॉकेट पाउच के ढीले कच्चे सिरो को टक करें तथा कच्चे टांके लगाये। ऊपर से नीचे तक 1 cm सीम एलाउन्स छोड़ते हुए मशीन से सिले।

(यह सावधानी रखे कि पॉकेट, सीम में न आ जाये)। (Fig 7)

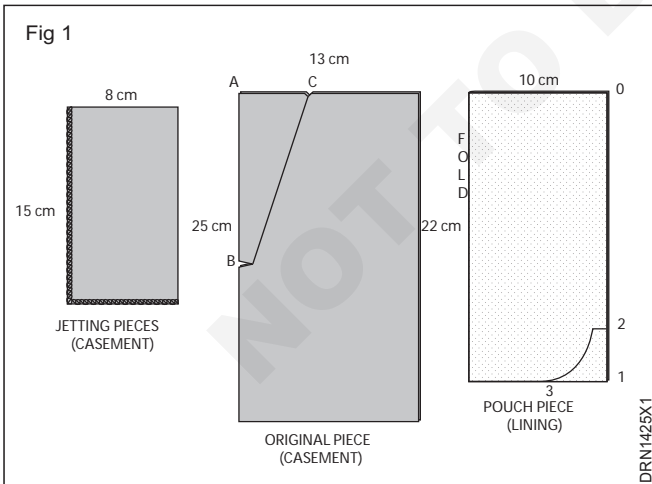


- 13 मूल कपड़े की राइट साइड को बाहर लायें। सीम एलाउन्स को पॉकेट के मुंह से दूर प्रेस करें। पिछली सीम लाइन से 2 mm दूर सीम एलाउन्स साइड पर टॉप सीम बनायें। (Fig 8)



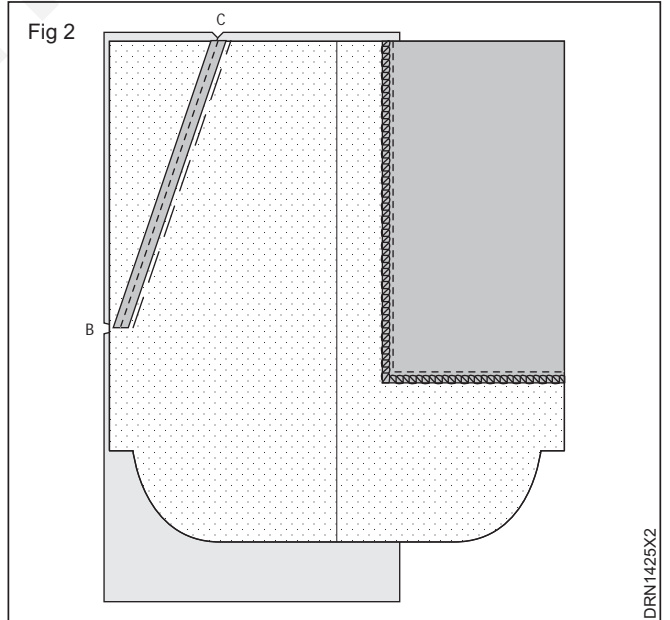
टास्क 4 : स्लान्ट (तिरझी) पॉकेट बनाना ।

- 1 एक जेटिंग पीस (15 x 8 cm) लें। एक लम्बे तथा एक छोटे सिरे को ओवर लॉक करें। (Fig 1) केसमेंट के दो पीस (25 x 13 cm) तथा कपड़े की उल्टी साइड पर मूल/पीस के ऊपरी बाये कोने पर प्वाइंट मार्क A करें। निचली साइड पर A से 13 cm पर 1 प्वाइंट B तथा ऊपरी सिरे पर A से 5 cm पर क् मार्क करें। प्वाइंट B पर 1 cm का नॉच काटें, तथा C पर छोटी नॉच। B तथा C को जोड़े (लाइन को B से C पर नोच की गहराई से बनाना चाहिए। कपड़े के राइट साइड पर ट्रेसिंग व्हील से मार्क को ट्रेस करे।) (Fig 1) 1) लाइनिंग मटेरियल से पॉकेट पाउच को बनाये तथा काटे। SS. No.3 में दिये गये निर्देशों का पालन करें। (Fig 1)

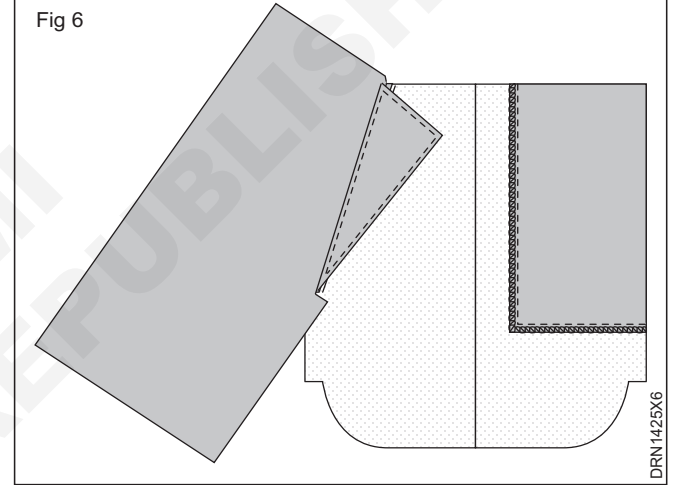
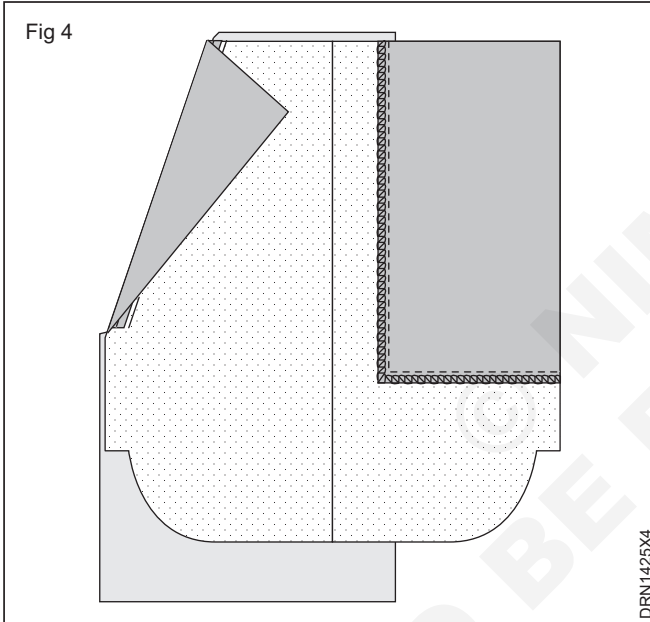
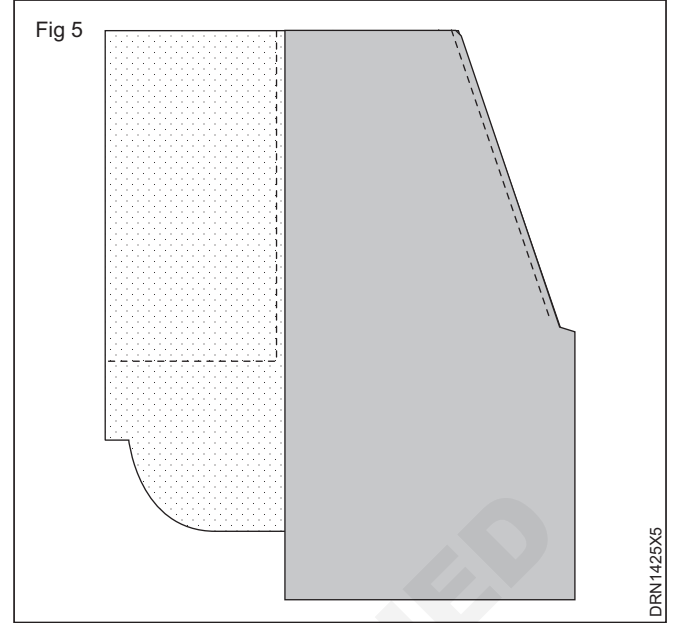
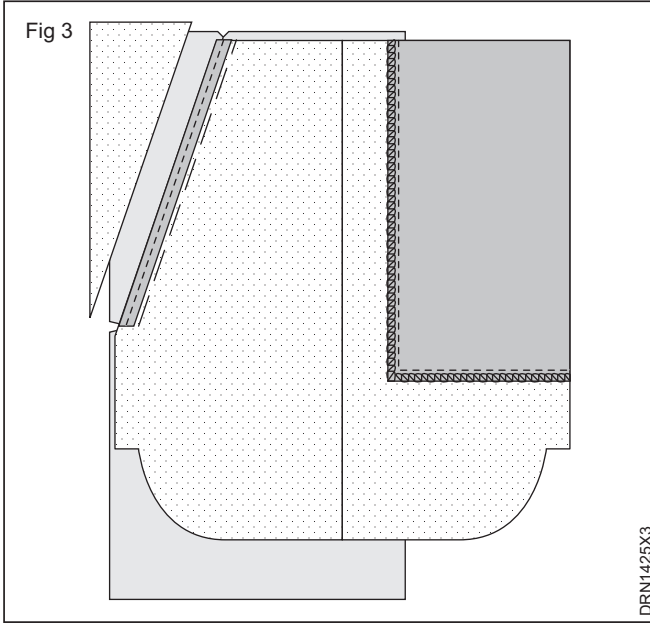


- 2 पॉकेट पॉउच को, मूल पीस पर रखें। पॉकेट पॉउच के राइट साइड से तथा मूल कपड़े की उल्टी साइड को एक साथ रखते हुए साइड के सिरो को मेच करें।
- 3 मार्क लाइन एक से कुछ दूरी पर राइट साइड से दोनो पीसों को एक साथ कच्चे टांको से जोड़े। स्ट्रेट ग्रैन (13 cm x 1 cm) पर पतले कपड़े

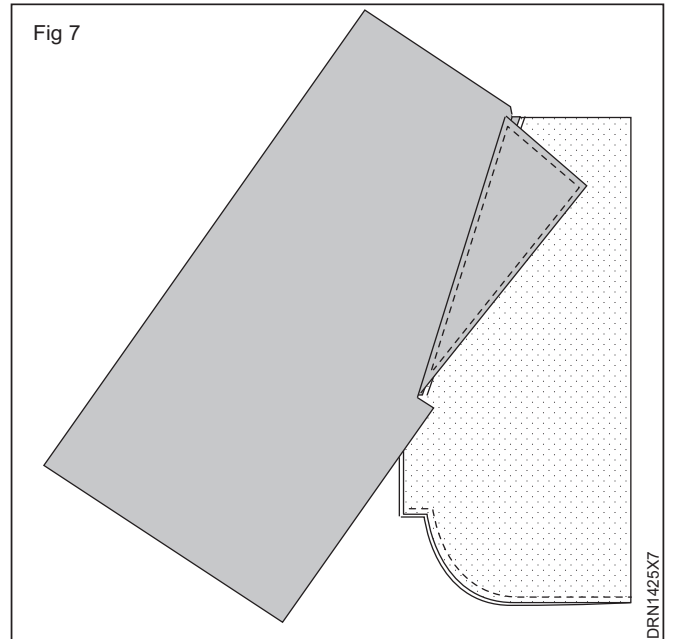
की टेप काटें। (बुनी हुई टेप/कपड़े के सेलवेज का भी उपयोग किया जा सकता है)। पॉकेट पॉउच की उल्टी साइड पर बांस्टग लाइन के साथ टेप के सिरे को रखे तथा टेप के सेंटर के साथ सिले। कच्चे सिरो का टॉप तथा साइड वार मेच करते हुए तथा राइट साइड को एक साथ रखते हुए पाउच पीस के दूसरी साइड पर जेटिंग पीस को रखे ओवर लॉक सिरो के साथ कच्चे टांके लगायें तथा सिलाई करें। (Fig 2)



- 4 टेप के बाहरी सिरे के साथ पॉकेट पॉउच के कपड़े को काटे। (Fig 3)
- 5 पाउच पीस पर उल्टे साइड की तरफ मार्क पर मूल कपड़े के त्रिभुजाकार भाग को मोड़े तथा धीरे से इस्त्री करें। (Fig 4)



- 6 पॉकेट तथा मूल कपड़े को एक साथ, राइट साइड ऊपर की तरफ रखते हुए मोड़े, हुए सिरों से 0.75 cm दूर, राइट साइड से टॉप स्टिच बनाये। (Fig 5)
- 7 मूल कपड़े तथा पॉकेट पाउच को खोलें मूल पीस के कच्चे सिरों को मोड़े जो 0.5 cm का अन्दर त्रिभुज बनाते है तथा पॉकेट पाउच के साथ सिले। (Fig 6)
- 8 राइट साइड एक साथ रखते हुए गोल आकार मेच करते हुए पाउच पीस को लम्बाई में मोड़े, किनारों को सिले। (Ref.SS.No.3) (Fig 7)
- 9 पॉकेट पाउच की राइट साइड को बाहर माड़ें तथा सीम को सेन्टर में सेट करे पॉकेट के मुँह को, जेटिंग पीस की मेचिंग साइड तथा पाकेट पाउच तथा मूल पीस के ऊपरी सिरों पर फ्लेट रखें।



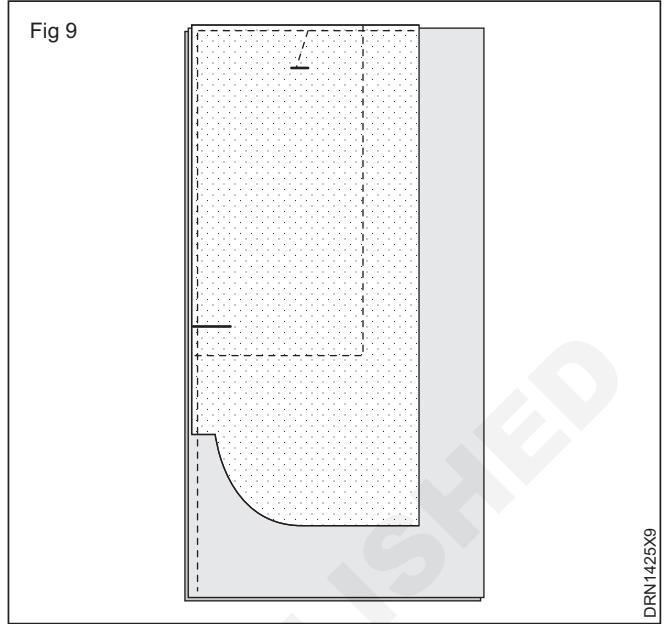
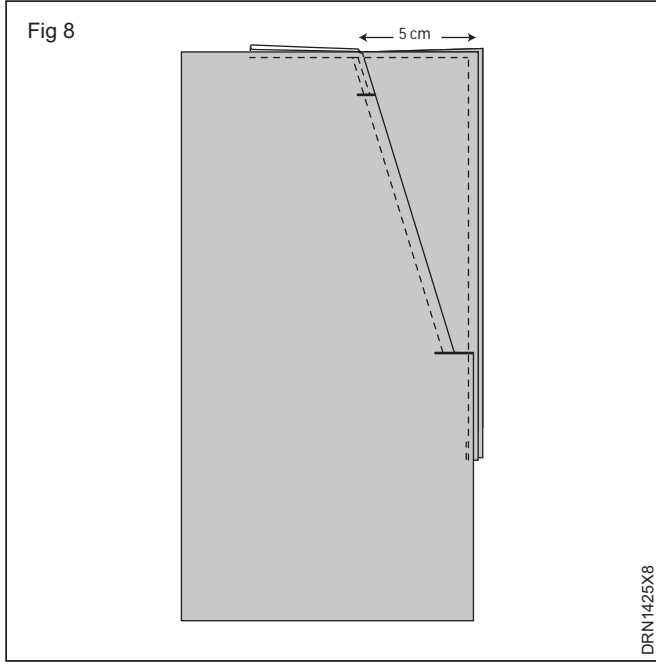
यह सावधानी रखें कि पॉकेट एज की टाप स्लान्ट लाइन, जेटिंग पीस के ऊपरी कोने से 5 cm दूर स्थित रहे।

- 10 पॉकेट के मुह के नीचे पॉकेट पाउच तथा जेटिंग के साथ मूल पीस की साइड लम्बाई को कच्चे टांको से जोड़े तथा मुड़े हुए सिरों से 2 mm दूर,

से टॉप सिरे से नीचे 2 cm तक पॉकेट स्लांट लाइन के टॉप पर सिलाई करें तथा मजबूत टेकिंग बनाये। (Fig 8)

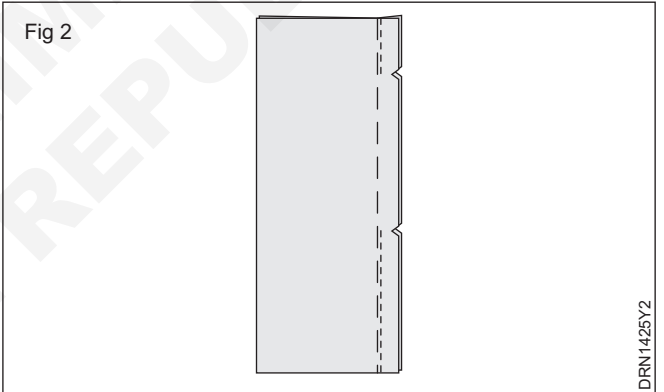
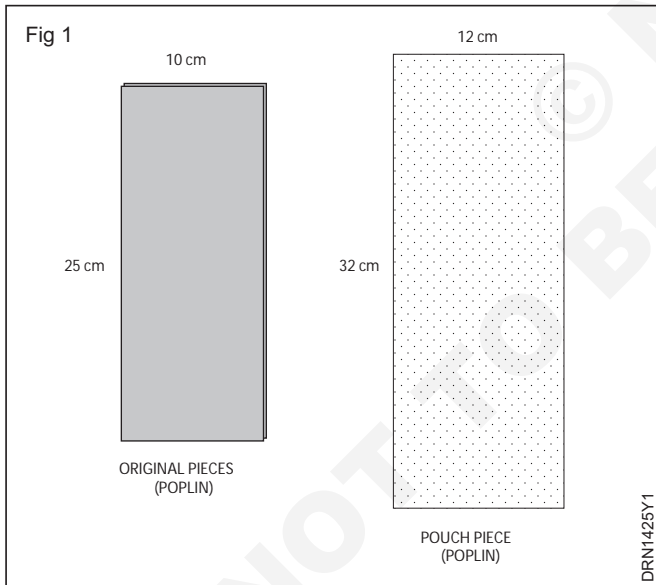
11 मूल कपड़े के दूसरे टुकड़े को ले, पॉकेट पॉउच को ऊपर की तरफ, राइट साइड एक साथ रखते हुए एक के ऊपर एक रखें।

1 cm सीम एलाउन्स छोड़ते हुए साइड सीम को सिलें। (Fig 9)

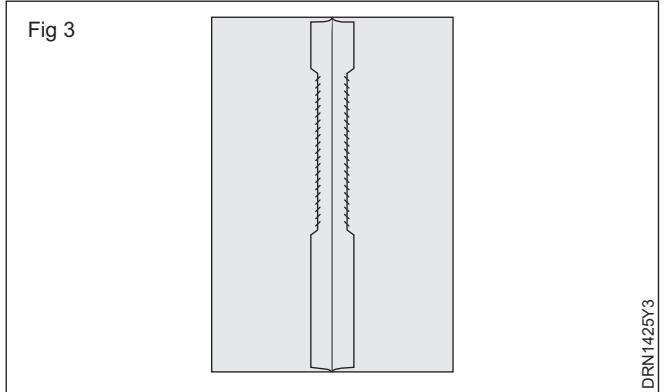


टास्क 5 : कुर्ते के लिए इन सीम पाकेट को तैयार करना ।

1 पॉपलिन के दो पीस (25 x 10 cm) पॉकेट पॉउच पीस के लिए तथा (32 x 12 cm) लें। (Fig 1)



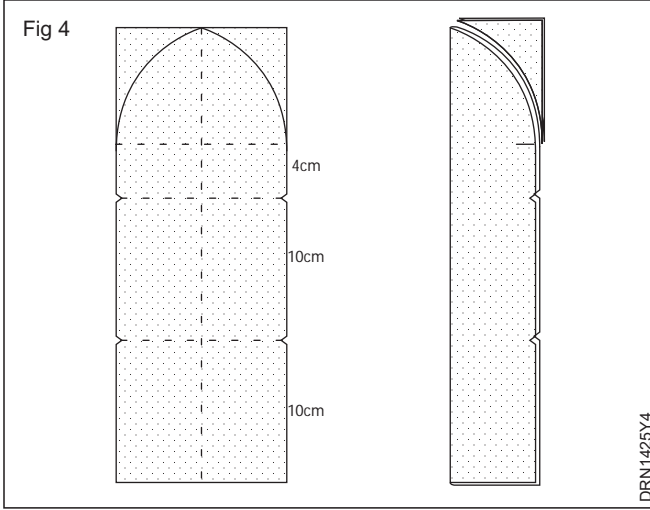
2 केसमेंट पीस के राइट साइड के मेंचिंग सिरों को साथ एक साथ रखें। ऊपरी सिरे से 4 cm दूर, 0.5 cm गहरा नॉच काटें इसी सिरे पर पिछली नॉच से 10 cm की दूरी पर दूसरे नोच को मार्क करें तथा काटें। दोनो पीस को उसी एज पर 1 cm की दूरी पर कच्चे टांकों से। ऊपरी सिरे से प्रथम नॉच पर तथा नीचे से द्वितीय नोच तक मशीन से सिलें। पॉकेट मुंह के लिए नॉचिस के बीच खुला स्थान छोड़ें। (Fig 2)



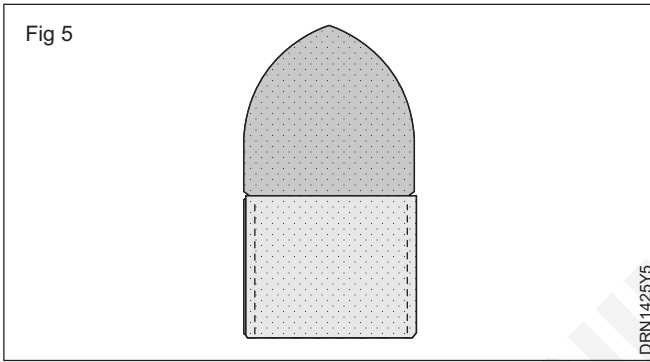
3 कच्चे टांको को हटायें तथा सीम को खुला प्रेस करें। साइड में 0.25 cm पॉकेट ओपनिंग पर सीम एलाउन्स के कच्चे सिरों को मोड़े तथा हेम को स्लिप स्टिच से या मशीन से फिनिश करें। (Fig 3)

4 नीचे से 20 cm तथा 10 cm की दूरी पर पॉउच पीस के सिरे पर नोच काटें। क्षैतिज लाइन खींचें। शेष मटेरियल की आधी दूरी को मार्क करें। कपड़े को लम्बवत मोड़े, आकार बनाये तथा काटे। (Fig 4)

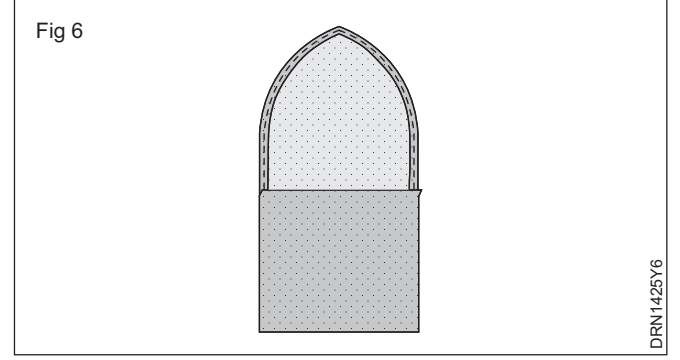
5 मटेरियल को खोले, राइट साइड को एक साथ रखते हुए उसे निचली लाइन पर क्षैतिज मोड़े, ऊपरी सिरे से 0.75 cm की दूरी तथा 0.75 cm सीम एलाउन्स छोड़ते हुए मुड़े भाग पर साइड सिरे को



सिले। यह ऊपरी सिरा बाद में, पॉकेट पॉउच को फिक्स करने के लिए बेस लाइन (Fig 5) की तरह टास्क करेगा।

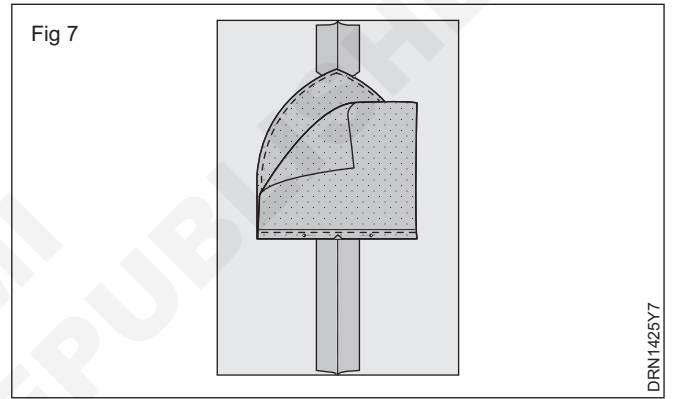


- 6 पॉकेट पॉउच की राइट साइड को बाहर मोड़े तथा आकार दिये गये भाग के 0.75 cm कच्चे सिरों को अंदर की तरफ मोड़ें। (Fig 6)
- 7 बेस लाइन के सेंटर पर नॉच काटें पॉउच के डबल भाग को, आकार दिये गये भाग पर राइट साइड एक साथ रखते हुए मोड़ें, जिससे कि बेस लाइन, बाहर की तरफ रहे। बेस लाइन की नोच को मूल कपड़े की सेंटर सीम लाइन पर, पॉकेट माउथ ओपनिंग के 1 cm नीचे शेड भाग पर ऊपर की दिशा में रखें। पॉउच तथा मूल कपड़े को बेस लाइन पर तथा शेड भाग के शीर्ष पर पिन करें, तथा कच्चे टांके लगाये।

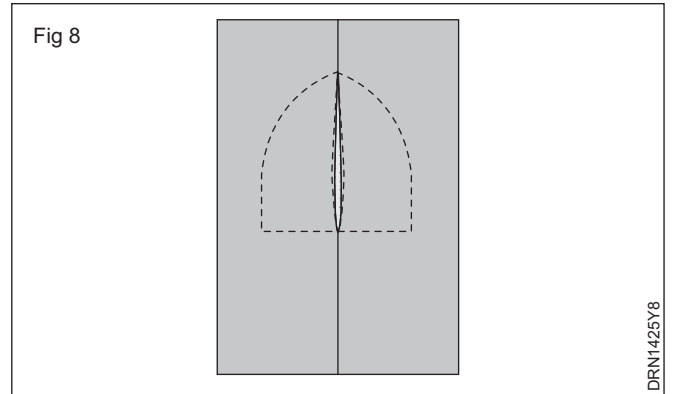


यह सावधानी रखें कि शीर्ष, सीम लाइन को मेच करें।

- 8 शेड भाग के सिरों पर भी कच्चे टांके लगायें। बेस लाइन पर मशीन से सिलें। अंत में रूके, मटेरियल को पीवट करें, तथा पॉउच के डबल भाग को नीचे लायें। शेड भाग पर लगातार सिलें। अन्त में सीम को लॉक करें। (Fig 7)



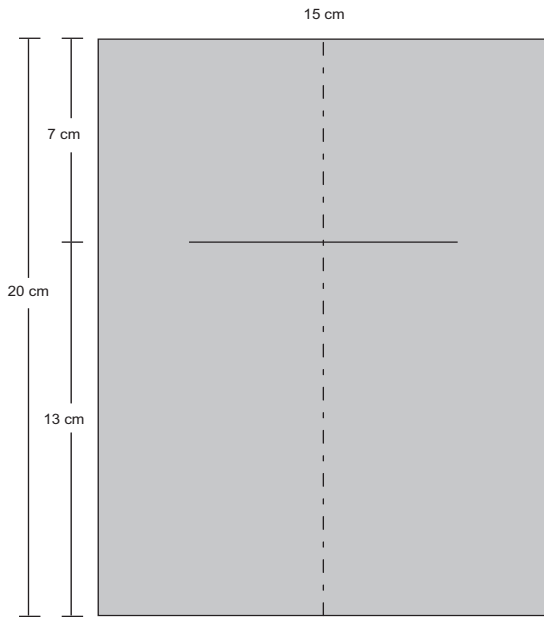
- 9 कच्चे टांको को निकाले तथा ईस्त्री करें।
- 10 कपड़े की सीधी साईड से निम्न प्रकार दिखेगी। (Fig 8)



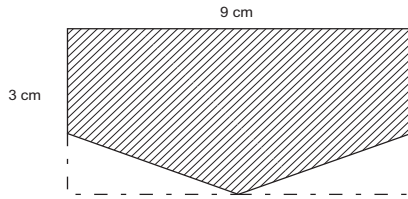
टास्क 6: वेस्ट तथा फ्लेप के साथ हिप पॉकेट बनाना

- 1 ड्राइंग के अनुसार सभी सीम कम्पोनेंट काटें। मूल सेम्पल पीस 15 x 20 cm का लें। सेंटर लाईन मार्क करें।
- 2 पॉउच पीस को मार्क करें : क्षैतिज लाईन बनाये, पहली ऊपरी सिरों से 3 cm दूसरी ऊपरी सिरों से 15 cm।
- 3 प्रत्येक साईड पर 3 cm छोड़ते हुए, ऊपरी सिरों से 7 cm नीचे, उल्टी साईड पर 9 cm लम्बी क्षैतिज लाईन खींचें। प्रेसिंग व्हील से मार्क को राईट साईड पर कापी करें।
- 4 एक पेपर पैटर्न फ्लेप (9 x 4.5 cm) तैयार करें। दोनो साइडों पर 3 cm मार्क करें तथा सेंटर प्वाइंट से जोड़ें तथा लाइन पर काटें। (Fig 1)
- 5 मूल फ्लेप पीस को एक के ऊपर एक रखें। राईट साईड एक साथ उन पर इंटरलाइनिंग पीस रखे। फ्लेप पैटर्न को इंटर लाइनिंग पीस पर, टॉप सिरों से 1 cm नीचे ले आउट करें तथा पिन करें। (Fig 2)
- 6 फ्लेप पैटर्न को सिरों के साथ मार्क करें। ऊपरी सिरों को छोड़ते हुए मार्क पर कच्चे टांके लगाये। पिन तथा पेपर पैटर्न को अलग करें। बाांस्टग के साथ सिलें। सिरों पर लॉक स्टिच करें।

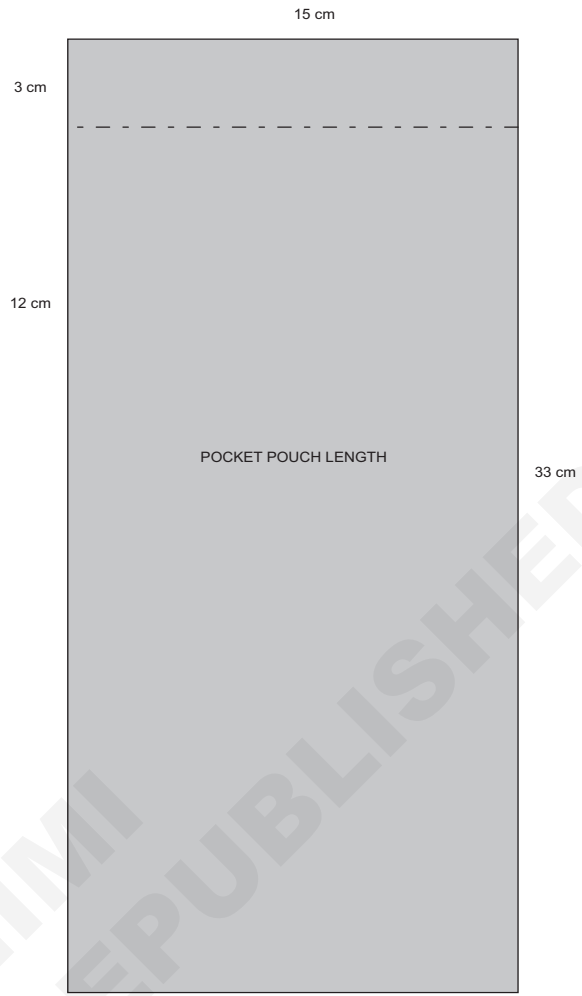
Fig 1



ORIGINAL CASEMENT PIECE



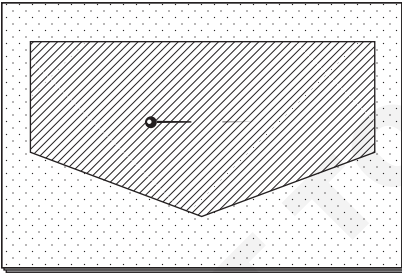
PATTERN FOR FLAP



POCKET PIECE IN POPLIN

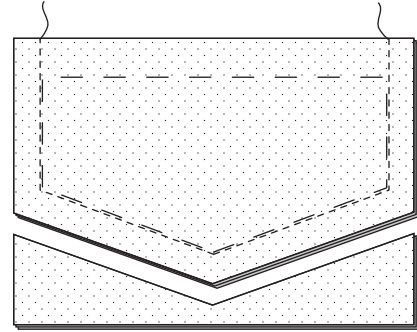
DRN1425Z1

Fig 2



DRN1425Z2

Fig 3



DRN1425Z3

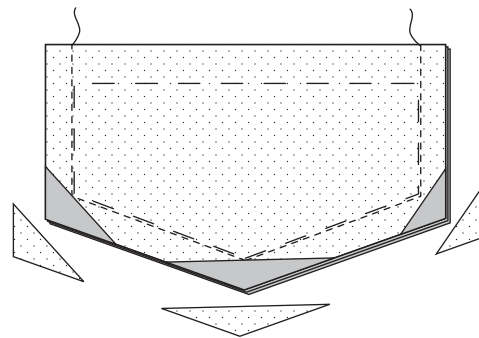
7 सभी तीन साइडों से 0.75 cm सीम एलाउन्स के जैसे छोड़ते हुए अतिरिक्त कपड़ा काटें। (Fig 3)

8 इंटरलाइनिंग पीस में से केवल कोनो को काटें। (Fig 4)

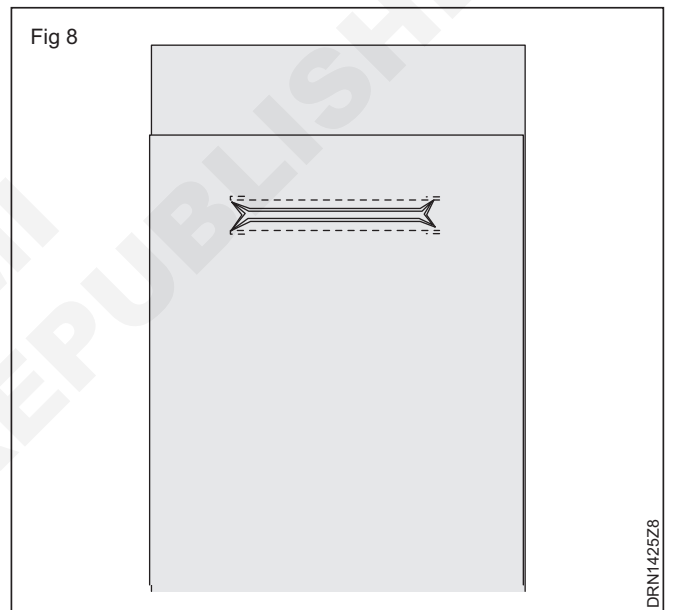
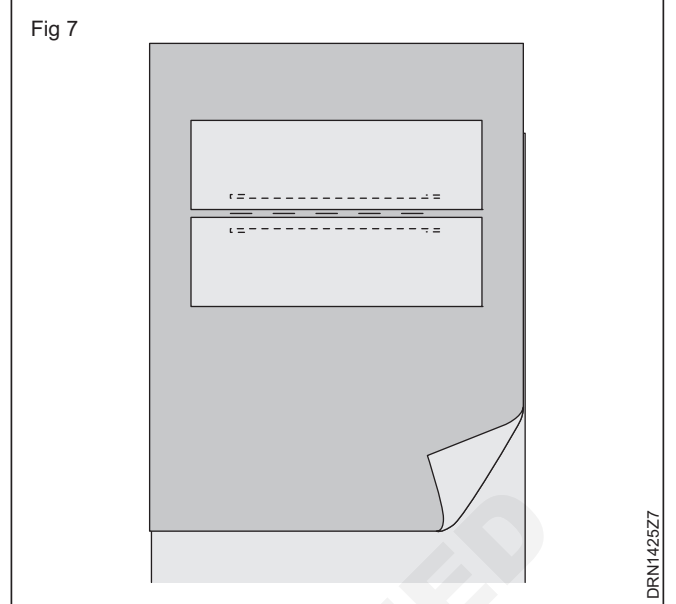
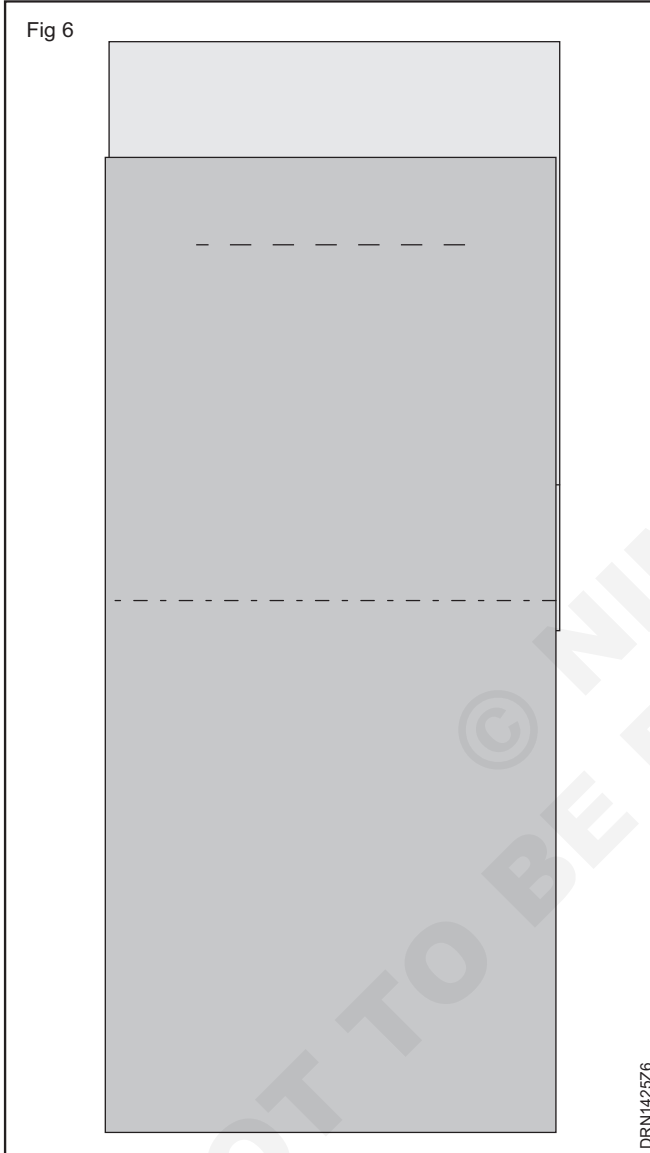
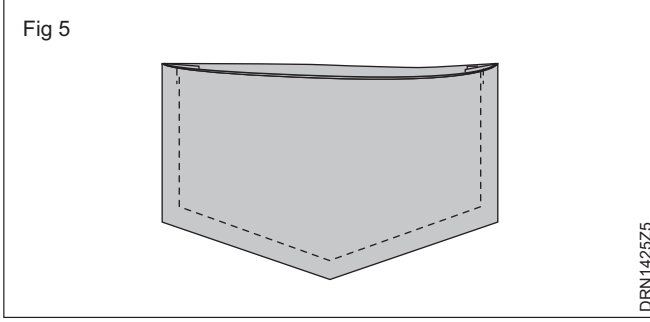
9 कोनो को शार्प बनाये रखते हुए फ्लेप यूनिट को बाहर मोड़ें। सिले हुए सिरो से 0.5 cm दूर, टॉप सीम बनायें। (Fig 5)

10 एक पॉकेट पॉउच पीस लें (15 x 33 cm) उल्टी साईड को एक साथ रखते हुए पॉउच पीस को, मुख्य सेम्पल पीस पर रखे। जिससे कि पॉउच पीस का ऊपरी सिरो पॉकेट के मुँह से 3.0 cm ऊपर निकला रहें। दोनो टुकड़ों के सेंटर को मेच करते हुए, मुह के मार्क के साथ कच्चे टांके लगायें। (Fig 6)

Fig 4

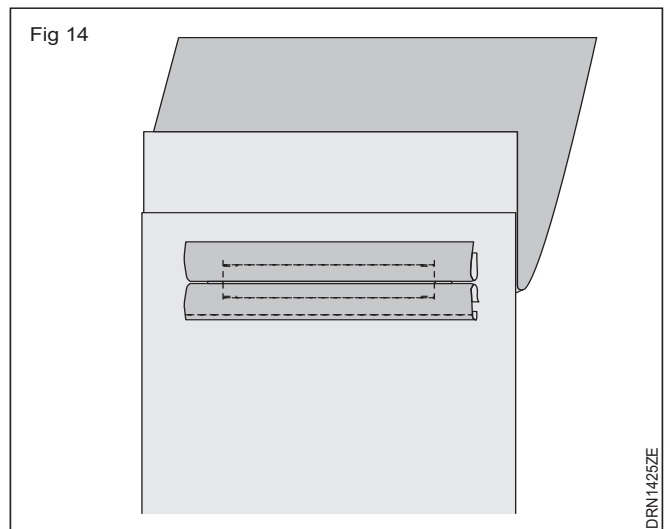
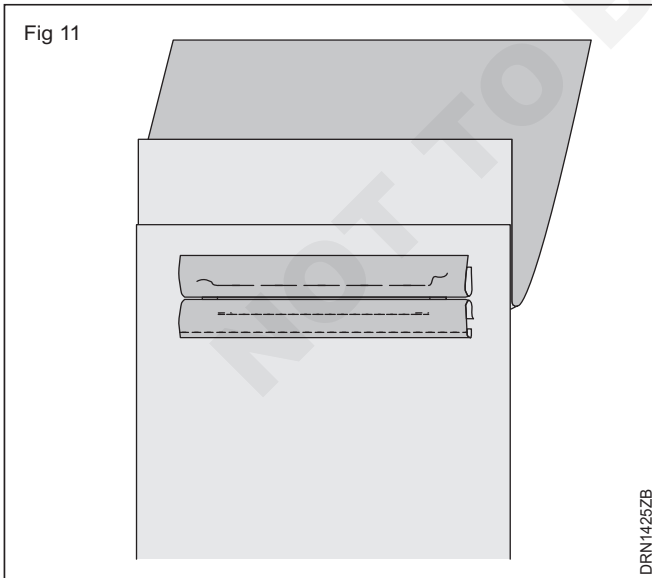
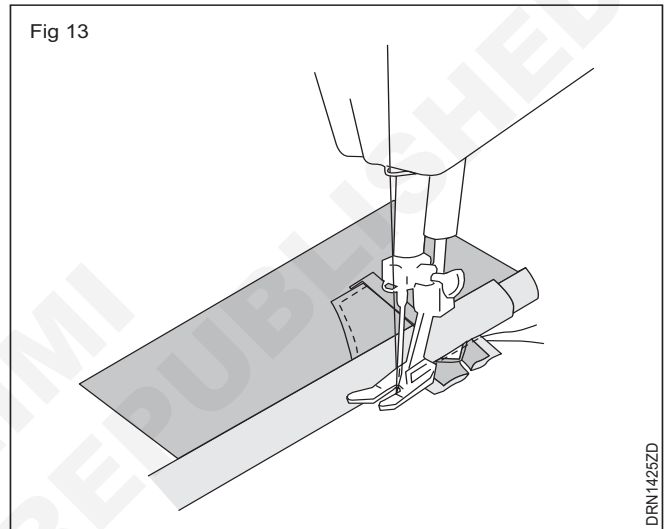
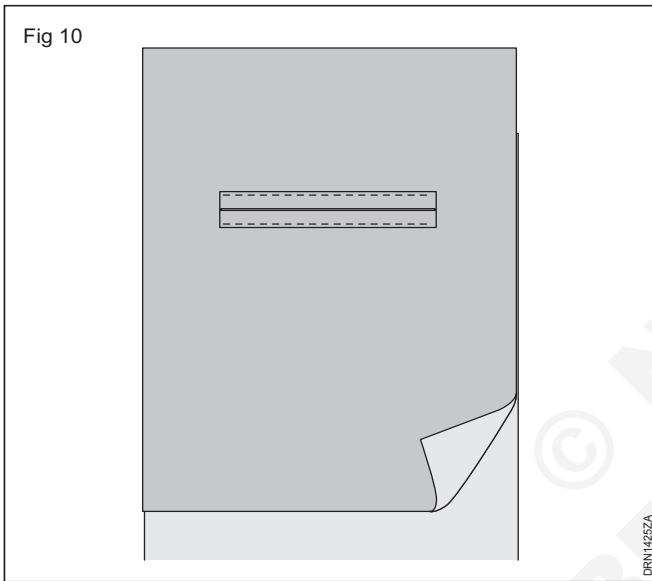
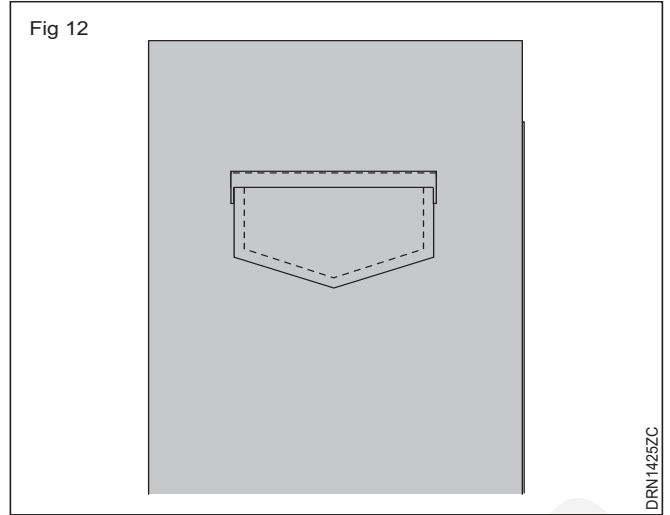
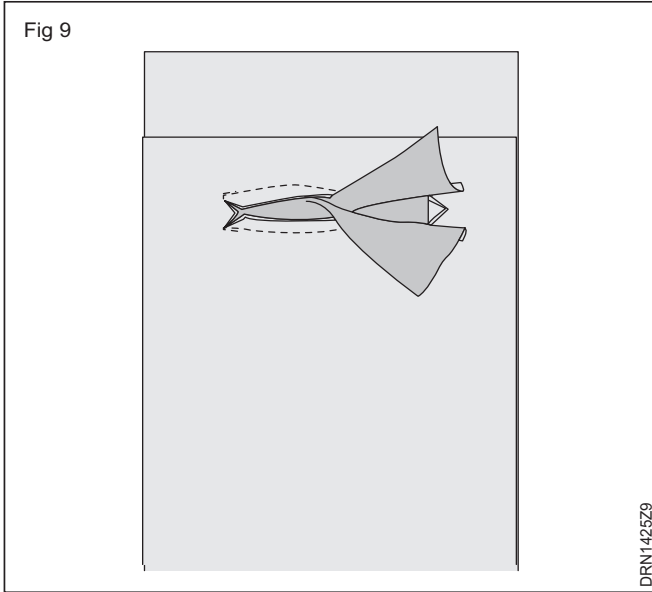


DRN1425Z4



- 11 राइट साइड को एक साथ रखते हुए, पॉकेट के मुँह के मार्क के राइट साइड को एक साथ रखते हुए, दोनो जेटिंग पीस को सेम्पल पीस पर रखें।
- 12 केवल पॉकेट के मुँह पर, दोनों साइड पर मार्क से 0.5 cm दूर, कच्चे टांके लगाये तथा सिलाई करें। अच्छी तरह से लॉक स्टिच करें। (Fig 7)
- 13 कच्चे धागे को निकाले तथा बहुत सावधानी से दोनों परतो (मुख्य पीस तथा पॉउच पीस) मुँह को मार्क के साथ काटें। सिरे से 1 cm पहले रूके, जेटिंग पीस के कोनों को उठाये तथा प्रत्येक सिरे पर छोटा त्रिभुज बनाते हुए, चार कोनों की तिरछा काटें। (सिलाई तथा जेटिंग पीस में न काटें)। (Fig 8)

- 14 जेटिंग पीस को, उल्टी साइड पर कट में से धीरे से ढकेलें। (Fig 9)
- 15 मूल पीस के राइट साइड से टास्क करें।
- 16 ओपनिंग के सेंटर में मेच करते हुए उनके फोल्ड से 0.5 cm बेल्ट बनाने के लिए जेटिंग पीस को फोल्ड करें तथा इस्ती करें, दोनो सीम लाइन के साथ कच्चे टांके लगाये, निचले क्रिवाइस (दरार) पर बांस्टग के साथ सिलाई करें तथा सीम को लॉक करें। (Fig 10)
- 17 पूरे यूनिट को उल्टी साइड पर मोड़ें, मूल पीस को वापिस मोड़ें जेटिंग पीस के निचले सिरे को 0.5 cm से अंदर की तरफ मोड़ें तथा पॉउच पीस के साथ टॉप स्टिच करें। (Fig 11)
- 18 तैयार बने फ्लेप पीस को ले तथा उसे पॉकेट के मुँह में डालें तथा ऊपरी वेल्ड के सीम लाइन से फ्लेप के टॉप पर सीम लाइन को मेच करें। ऊपरी क्रीवाइस (दरार) पर सिलाई करें तथा सीम को लॉक करें। (Fig 12)
- 19 सेम्पल की राइट साइड को ऊपर रखते हुए मशीन पर रखें। पॉकेट के मुँह के एक सिरे पर बहुत छोटे त्रिभुज को एक्सपोज (दिखाने) के लिए, पाउच पीस तथा मूल पीस के साइड सिरे को वापिस मोड़ें। त्रिभुज के



अब उल्टी साइड से टास्क करें ।

21 पाउच पीस के लम्बे सिरे को 1 cm से अंदर मोड़ें तथा पॉउच को मार्क की हुई लाइन (होरीजॉटल) पर फोल्ड करें तथा साइड की वेस्ट लाईन तक कच्चे टांके लगायें। क्षैतिज डबल सीम से फिनिश करें। (Fig 14)।

22 निचले सिरे से 0.75 cm दूर फ्लेप के सेन्टर में वन बार वन फेन बटन होल सिले।

बटन होल से मेच करते हुए वटन सिलें।

सिरे को डबल सीम से सुरक्षित करें। (ये सावधानी रखें कि सिलाई, कट के बहुत निकट रहे)। (Fig 13)

20 दूसरे सिरे पर इसी विधि को दोहराये।

कॉलर के नमूने बनाएं (Make samples of collars)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अंत में आप यह जान सकेंगे

- पीटर पैन कालर बनाने में
- स्टिच ओपेन कालर (रोल्ड कालर) बनाने में
- मेडारियन (स्टैण्ड) कालर को सिलने तथा जोड़ने में
- शर्ट की कालर को स्टैण्ड के साथ सिलने में।



Scan the QR Code to view the video for this exercise

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)

- सिंगल नीडल लॉक स्टिच मशीन - 1 No.
- आयरन बॉक्स - 1 No.

सामग्री (Material)

- पोपलिन - 0.40 x 0.90 m
- इंटरलाइनिंग - 0.40 x 0.40 m

प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1: पीटर-पैन कॉलर तैयार करना ।

- 1 यह कॉलर दो अलग अलग कॉलर यूनिट के लिए बनाई जाती है: गले के बाये तथा दाये साइड के लिए।
- 2 इंस्ट्रक्शन तथा ड्राफ्ट के अनुसार पेपर का पैटर्न तैयार करें। (Fig 1)

Fig 1 INSTRUCTIONS FOR DRAFTING

Square out horizontally and vertically from 0

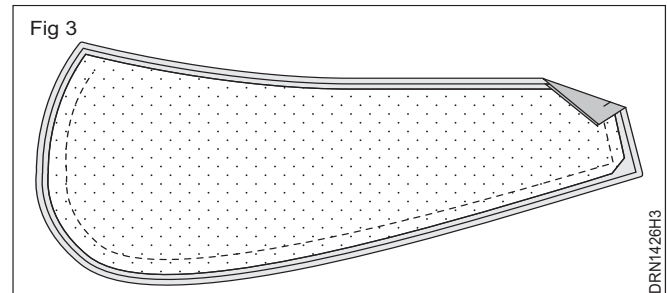
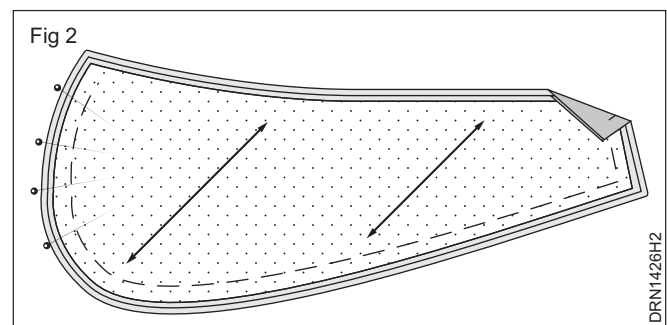
0-1 = N/2	14 cm	
0-2 =	2.5 cm	Back collar width
2-3 =	0.5 cm	
1-4 = Ch/12	5 cm	
1-5 = 1/2 of 1-4	2.5 cm	Square out from 5
5-6 =	1 cm	
1-7 =	1 cm	
1-8 = 0-8 = 1/2 of 0-1	7 cm	Shape 7-8 (inner edge of collar)
		Shape 7-6-4-3 and join 3-0 (outer edge of collar)

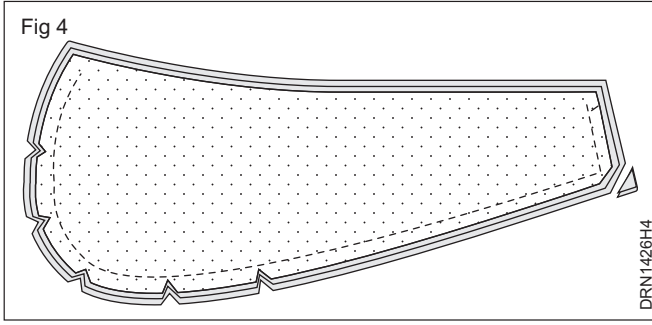
PETER PAN COLLAR

- 3 चारों तरफ 0.75 cm छोड़ते हुए मास्टर पैटर्न बनायें।
- 4 पैटर्न को बायस ग्रेइन्स से मेच करते हुए कपड़े पर बिछायें, तथा उस से तीन टुकड़े काटें। एक पीस ऊपरी कॉलर होगा, एक निचली कॉलर तथा एक इंटरलाइनिंग की तरह टास्क करेगा। तीन टुकड़ों को मार्क करें।
- 5 राइट साइड को एक साथ करते हुए, ऊपरी कॉलर के ऊपर, निचला कॉलर रखें। इंटरलाइनिंग के पीस को ऊपरी कॉलर के रखे उपर सभी लेयर्स के कोनों को मैच करे, सभी तीनों लेयर्स पर पिन तथा कच्चे टांके लगाये। (Fig 2)

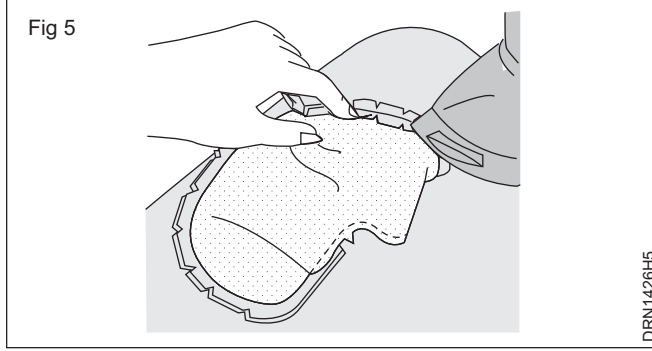
फ्यूजिंग या इंटरलाइनिंग को सदैव ऊपरी कॉलर से जोड़ा जाता है।

- 6 केवल इंटरलाइनिंग पीस के कोनों को मात्र ट्रिम करें।
- 7 गले के सिरे को खुला छोड़ते हुए तथा कोने तथा कर्व आकार को बनाये रखते हुए बाहरी सीम लाइन के साथ सिलें। (Fig 3)
- 8 कोनों को ट्रिम करें तथा कर्व आकार के सीम एलाउन्स में फुलनेस को क्लिप करे। (Fig 4)

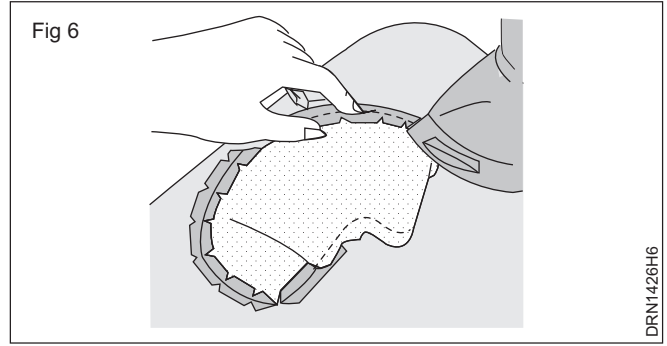




9 सभी सीम को खोल कर इस्त्री करें। (Fig 5)



10 फिर उन्हे कॉलर की निचली साइड की तरफ प्रेस करें। (Fig 6)।



11 कॉलर के यूनिट की राइट साइड को बाहर रखते हुए मोड़े। सीम लाइन को कॉलर साइड के नीचे लाये तथा डायॉगनल बास्टिंग से फिक्स करें। फिर प्रेस करें।

टास्क 2 : ओपन कॉलर निर्देशों को सिलाना। (रोल्ड कॉलर)

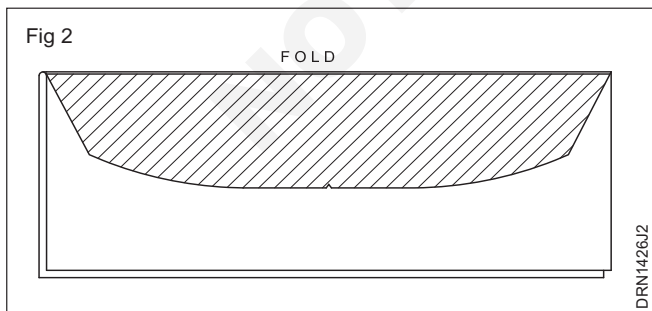
1 दोहरी वहवाले ब्राउन पेपर पर ड्राफ्टिंग के लिए निर्देशों तथा ड्राफ्ट के अनुसार पेपर पैटर्न निर्देश तैयार करें। (Fig 1)

INSTRUCTIONS FOR DRAFTING

Square out horizontally and vertically from 0

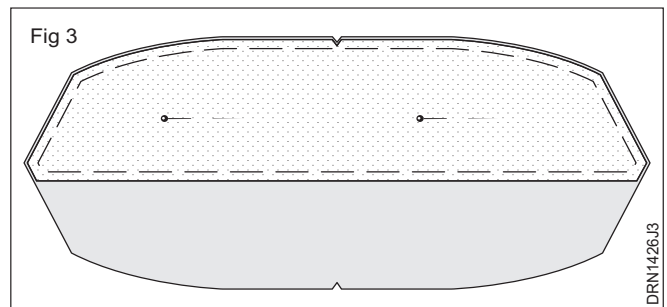
0-1 = N/2	14 cm	Square up from 0 and 1
0-2 = 1-3 =		
Ch/12 + 2 cm =	7 cm	Join 2-3
0-4 = 1-5	2 cm	Join 4-5
3-6 =	2.5 cm	Join 5-6
0-7 = Ch/12 + 1 cm	6 cm	Divide angle 5-1-7
1-8 =	2 cm	Shape 0-7-8-5

2 साइड तथा निचले सिरे पर 0.75 cm सीम एलाउन्स दें। मास्टर पैटर्न काटें। शोल्डर सिरे के सेंटर पर बैलेन्स मार्क सेट करें। डबल लेयर सेम्पल क्लाथ पर पैटर्न काटे। बैलेन्स मार्क को स्थानान्तरित करें तथा काटें। (Fig 2)



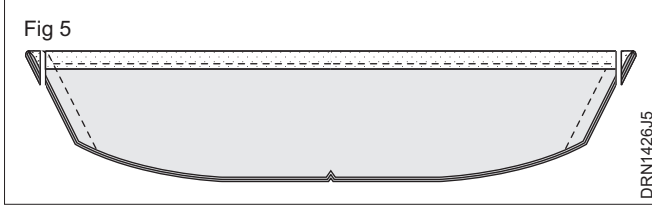
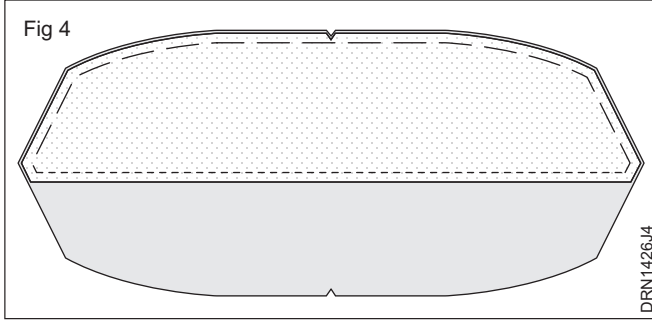
3 पैटर्न की सहायता से इंटरलाइनिंग मटेरियल काटें, लेकिन क्षैतिज सेंटर लाइन को 1 cm बढ़ायें। बैलेन्स मार्क को आकार दिये गये सिरे के सेंटर पर काटें। बैलेन्स मार्क तथा सेंटर लाइन को मेच करते हुए इंटरलाइनिंग

को कॉलर पीस की उल्टी साइड पर पिन करें। इंटरलाइनिंग पीस को चारों तरफ कंचे टांको से जोड़े। (Fig 3)



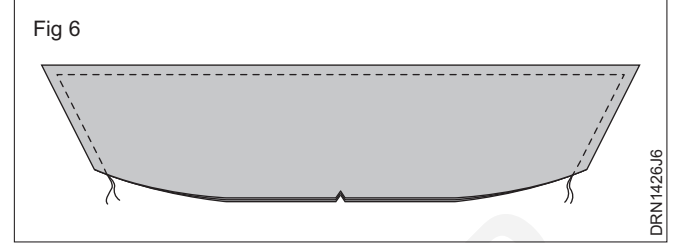
4 सिरे से 2mm छोड़ते हुए सेंटर लाइन के नीचे कॉलर पीस से इंटरलाइनिंग को सिले। (Fig 4)

5 कॉलर की राइट साइड को एक साथ रखते हुए सेन्टर लाइन पर कॉलर पीस को इंटरलाइनिंग के साथ मोड़े। सिरे से 0.75 cm छोड़ते हुए साइड पर सिले। कोनो को काटें। यह ध्यान रखें कि सीम लाइन न कटे। (Fig 5)



6 कॉलर पीस को मोड़े जिससे कि राइट साइड बाहर रहे। कोनो को सावधानी से बाहर खींचने के लिए बोडकिन का उपयोग करें। तीन सिरों पर 0.5 cm छोड़ते हुए कॉलर को ऊपर साइड से टॉप स्टिच करें। (Fig 6)

7 बिना मुड़े कॉलर पीस के निचले सिरे में नाँच, बाद में कॉलर को गले से जोड़ने के लिए बेलेन्स मार्क की तरह टास्क करेगी।



टास्क 3 : मेडारिन (स्टैंड) कॉलर सिलाना तथा जोड़ना ।

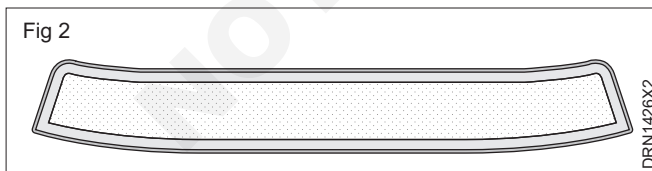
1 ड्राफ्ट तथा इंस्ट्रक्शन के अनुसार, पेपर के पैटर्न तैयार करें। पैटर्न को काटें। (Fig 1)

Fig 1	INSTRUCTIONS FOR DRAFTING	
<p>MANDARIN (STAND) COLLAR</p>	0-1 = N/2 =	14 cm
	0-2 = 1-3 = Ch/24 =	2.5 cm
	1-4 =	1.25 cm
	3-5 =	0.75 cm
	3-6 = 1/2 of 2-3	
	5-7 =	2.5 cm
	0-8 = Ch/12 + 1 cm =	6 cm
	5-9 =	2 mm
	Square out horizontally and vertically from 0	
	Square up from 0 and 1	
	Join 2-3	
	Join 4-3 and extend from 3	
	Shape 5-6	
	Divide angle 7-4-1	
	Shape 0-8-9-7	

2 पैटर्न को फ्यूसेबल इंटरलाइनिंग पर स्थानांतरित करें तथा बिना कोई एलाएन्स दिये उसे आउटर लाइन पर काटें ।

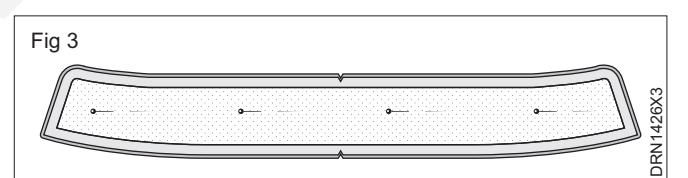
3 इस फ्यूजिंग पीस को मटेरियल की उल्टी साइड से सेम्पल पर फैलाये। (पूर्व में ही लगभग समान साइज का कटा हुआ) ग्रेइन को मेच करें । उसे पिन करें तथा कच्चे टांको से जोड़े।

4 पिनो का निकाले तथा इंटरलाइनिंग को आयरन से लगाये। फ्यूजिंग (लगाने वाला) पीस के चारों तरफ 0.75 cm सीम एलाउन्स छोड़ते हुए, फेब्रिक को काटें । (Fig 2)

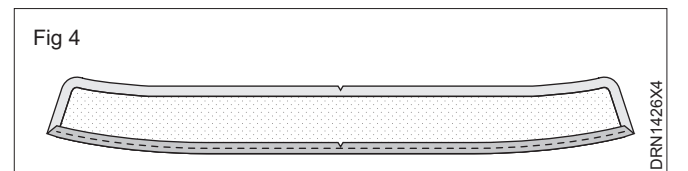


5 कॉलर की इस फ्यूज्ड पीस को, ग्रेस को मेच करते हुए तथा राइट साइड को एक साथ रखते हुए सेम्पल कपडे के दूसरे पीस पर रखें। उसे पिन करें तथा फ्यूजिंग के आकार के साथ 0.75 cm सीम एलाउन्स को भी छोड़ते हुए, कॉलर के नीचे अतिरिक्त मटेरियल काटें।

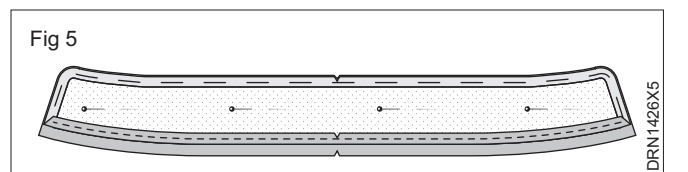
6 कॉलर के ऊपरी तथा निचले सिरे के सेंटर में बैलेन्स मार्क काटें (Fig 3)।



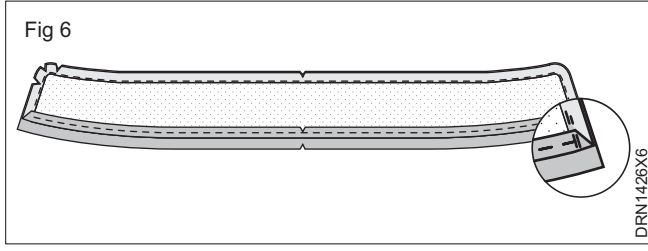
7 पिनो को निकालें। कॉलर के निचले पीस को भी निकालें। फ्यूज्ड पीस (ऊपरी कॉलर) को लें तथा फ्यूजिंग के पर, कपडे के निचले सिरे के सीम एलाउन्स को मोड़े। राइट साइड से 0.5 cm की दूरी से कच्चे टांके लगाये तथा टॉप स्टिच करें। (Fig 4)



8 इस फ्यूज्ड पीस को ग्रेइन तथा बैलेन्स मार्क को मेच करते हुए निचली कॉलर के ऊपरी सिरे पर रखें। पिन करें तथा टांके लगाये। (Fig 5)



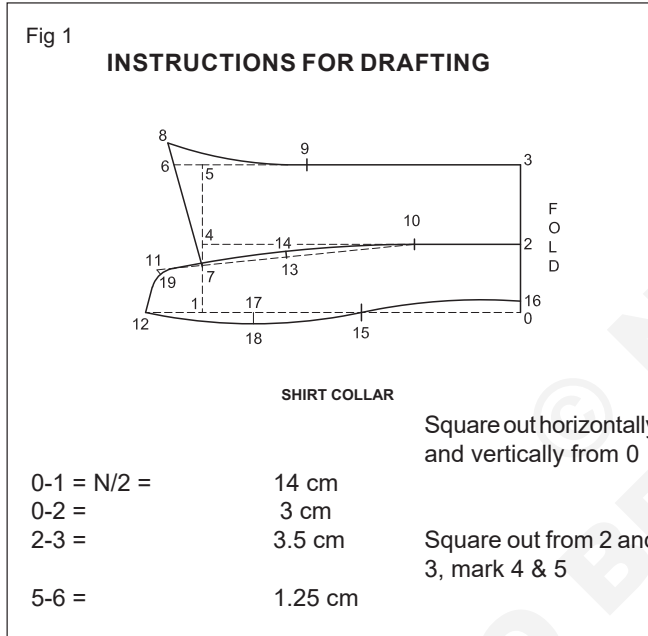
- 9 सभी लेयर्स को फ्यूजिंग से 1 mm की दूरी पर 4 सिरों के साथ सिले। नीचे के मुड़े हुए सिरे पर सिले लेकिन नीचे के कॉलर पीस के सीम एलाउन्स पर न सिले। सिरों पर 2 mm छोड़े। सीम को लॉक करें। (Fig 6)



- 10 शेड कोनो पर नोचिस काटें।

टास्क 4 : शर्ट की कॉलर को स्टैण्ड के साथ सिलाना।

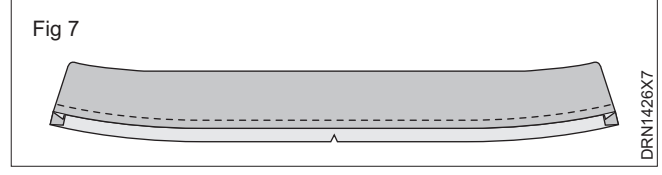
- 1 ड्राफ्ट तथा इंस्ट्रक्शन के अनुसार पेपर के पैटर्न को तैयार करें। कॉलर के केवल निचले सिरे पर (लाइन 2-7) 0.75 cm का सीम एलाउंस दें। पैटर्न को कांटे। (Fig 1)



- 2 कॉलर के पैटर्न तथा स्टैण्ड पार्ट को फ्यूजिबल इंटरलाइनिंग पर स्थानान्तरित करें तथा उसे आउटर लाइन पर काटें।
- 3 पैटर्न के अनुसार सेम्पल कपड़ा काटे। लेकिन चारों तरफ लगभग 1 cm का टालरेंस दें।
- 4 फ्यूजिंग पीस को सेम्पल क्लाथ पर, मटेरियल की उल्टी साइड पर ग्रन्स के साथ फैलाये। उसे पिन करें तथा कच्चे टांके लगाये।
- 5 पिनो को हटाये तथा इंटरलाइनिंग पीस को आयरन से फ्यूज करें। (Fig 2)
- 6 कॉलर के निचले सिरे (पेपर के पैटर्न में, एलाउन्स पूर्व में जोड़ा जा चुका है) के अतिरिक्त, फ्यूजिंग के चारों तरफ 0.75 cm सीम एलाउन्स छोड़ते हुए कपड़े को काटे।
- 7 कॉलर के फ्यूज पीस को, ग्रेस मेच करते हुए तथा राइट साइड एक साथ रखते हुए सेम्पल कपड़े के निचले कॉलर के ऊपर रखे। फ्यूजिंग के

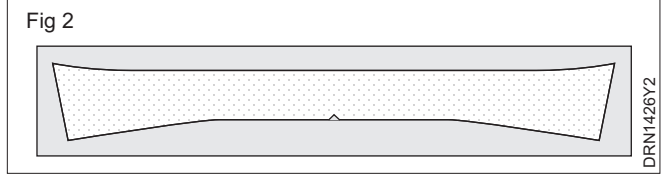
- 11 सीम को खुला प्रेस करें, फिर सीम एलाउन्स को नीचे की कॉलर की तरफ प्रेस करें।

- 12 कॉलर की राइट साइड बाहर रखते हुए, मुड़े हुए कोनो को सफाई से खींचो तथा प्रेस करें। (Fig 7)

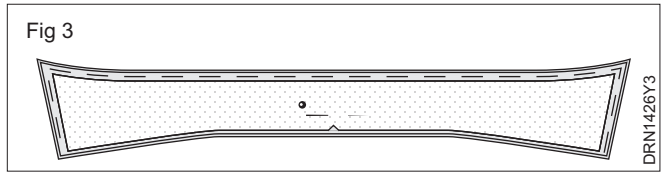


2-10-14-7 पर काटते हुए कॉलर तथा बैण्ड के 2 अलग अलग पीस बनायें।

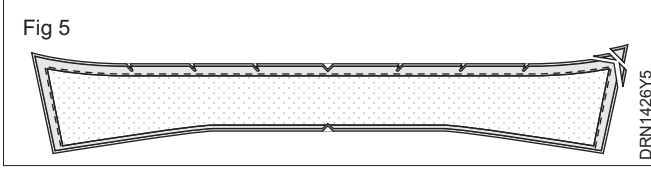
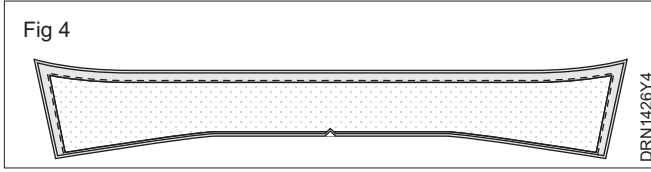
4-7 =	1 cm	Join 6-7, extend the line
6-8 =	1 cm	Shape 3-9-8
5-9 = 1/3 of 5-3		Join 10-7 and extend the line
2-10 = 1/3 of 2-4		
7-11 =	2 cm	
1-12 =	2.5 cm	Join 11-12
7-13 = 1/2 of 7-10		
13-14 =	0.5 cm	Shape 2-10-14-7-11
0-15 = 1/2 of 0-1		
0-16 =	0.5 cm	
12-17 =		
1/2 of 12-15		
17-18 =	0.5 cm	Shape 16-15-18-12
		Divide angle 7-11-12
11-19 =	0.5 cm	Shape 7-19-12



आकार के साथ उसे पिन करें तथा कच्चे टांके लगाये। तथा निचले कपड़े के अतिरिक्त कपड़े को काटे। 0.75 cm सीम एलाउन्स छोड़कर काट लें। (Fig 3)

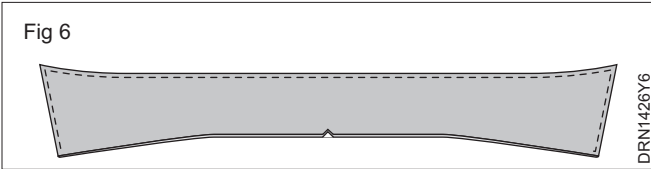


- 8 कॉलर के भारी सिरे, जिसमें फ्यूज इंटरलाइनिंग से 1 mm सिलाई है को सिले। (Fig 4)
- 9 ऊपरी सिरे पर नोचिस काटें तथा कोनो को ट्रिम करें। (Fig 5)

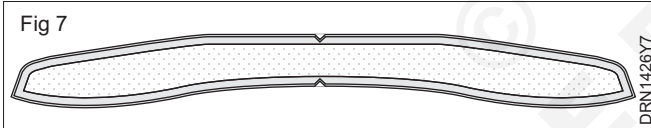


10 सभी सीम को खुला प्रेस करें। फिर सीम एलाउन्स को अण्डर कॉलर की तरफ प्रेस करे।

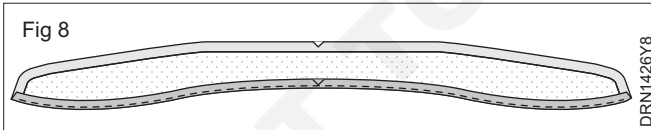
11 कॉलर के आंतरिक भाग को मोड़ें। कोनो को अच्छी तरह से बाहर खींचने के लिए बाडकिन (एटडुत्तद) का उपयोग करें। फ्यूजिंग साइड के ऊपरी सिरे पर तथा साइड पर 0.5 cm की दूरी तक टॉप स्टिच करें। निचले सिरे के सेन्टर में बैलेन्स मार्क काटें। (Fig 6)



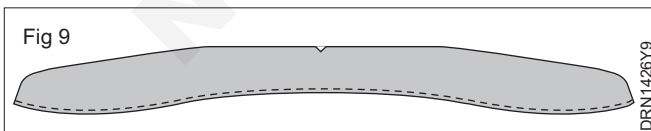
12 फ्यूजिंग मटेरियल पर स्टेण्ड पार्ट के पैटर्न को स्थानान्तरित करें तथा बिना कोई सीम एलाउन्स छोड़ते हुए काटें। जब तक आप कपड़े के दोनों सेम्पल पीस न काट लें, तब तक कॉलर पार्ट के लिए पूर्व के जैसे स्टेण्ड के लिए उसी विधि को दोहरायें। ऊपरी तथा निचले सिरे के सेंटर पर बैलेन्स मार्क काटें। (Fig 7)



13 कच्चे टांको को निकाले। निचला स्टेण्ड पीस को भी हटाये। फ्यूज पीस लें तथा कपड़े के निचले सिरे के सीम एलाउन्स को फ्यूजिंग पर मोड़े। (Fig 8)

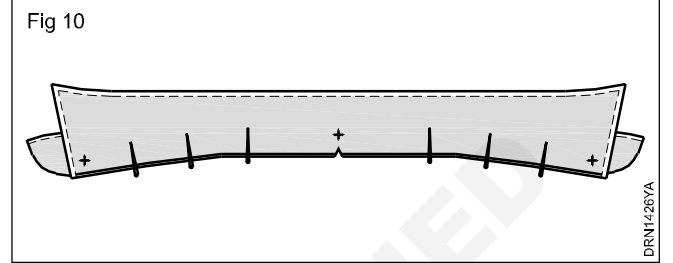


14 राइट साइड से 0.5 cm की दूरी पर कच्चे टांके लगाये तथा टाप स्टिच करें। (Fig 9)

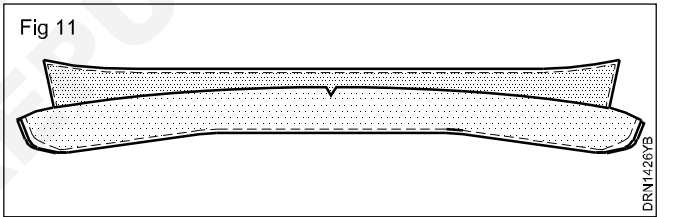


15 फ्यूज स्टेण्ड पीस तथा कॉलर पीस, फ्यूज्ड फेब्रिक साइड को एक साथ जोड़ें। कॉलर को स्टेण्ड पीस पर फ्लेट रखें। पहले सेंटर बैलेन्स मार्क पर टक करें। फिर सीम एलाउन्स के सिरो को मैच करते हुए एक साइड पर कॉलर का एडजस्ट करें इस विधि में आपको सीम एलाउन्स को एडजस्ट करने के लिए कॉलर को मोड़ना होगा। सीम एलाउन्स पिन करें।

16 दूसरी साइड पर इसी प्रक्रिया को दोहरायें। यह ध्यान रखें कि स्टेण्ड पीस के दोनो एक्सटेशन बराबर हो। कच्चे टांके लगाये तथा पिनों को निकालें। (Fig 10)

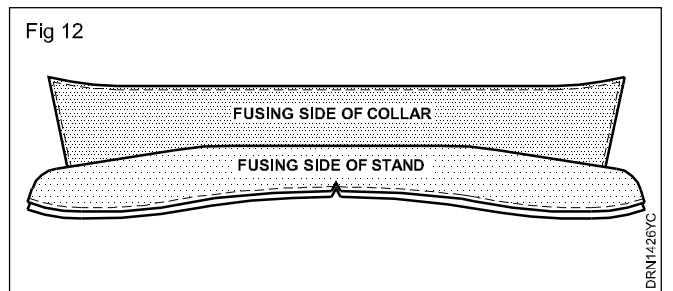


17 बिना फ्यूज वाले स्टेण्ड पीस को, बैलेन्स मार्क तथा फ्यूज्ड स्टेण्ड पीस के आकार को मैच करते हुए, कॉलर की निचली साइड पर रखें। यह सावधानी रखे कि सीम एलाउन्स के सिरे मैच कर रहे है। कॉलर पीस अब दो स्टेण्ड पीस के बीच में है। बिना जुड़ा स्टेण्ड पीस, बिना लगे सिरे पर फ्यूज स्टेण्ड पीस को एक्सटेंड (बढ़ाना) कर रहा है। फ्यूजिंग से 1 mm दूर कच्चे टांके लगाये तथा सिलाई करे। (Fig 11)



निचले स्टेण्ड पीस की सीम एलाउन्स पर न सिले। सिरे 2 mm छोड़े। (ss.3 को रिफर करें)

18 कच्चे टांको को हटाये तथा स्टेण्ड पीस को नीचे मोड़े फिनिश करें तथा प्रेस करें। (Fig 12)



स्लीव के नमूने तैयार करना (Making samples of sleeves)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अंत में आप यह जान सकेंगे

- साधारण स्लीव और बेल स्लीव के सैम्पल तैयार करने में
- बिशोप स्लीव, पफ स्लीव और 'लैग ओ' मटन स्लीव तैयार करने में।



Scan the QR Code to view the video for this exercise

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)

- सिंगल नीडल लॉक स्टिच मशीन - 1 No.
- कैची - 1 No.
- हाथ की सुई - 1 No.

बॉल पिन - 1 बॉक्स

सामग्री (Material)

- लोन्ग क्लाथ अथवा पापलीन कपड़ा - 1 m.
- सिलाई का धागा - 1 m.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1: साधारण स्लीव का नमूना तैयार करना ।

1 सादे आस्तीन को ड्राफ्ट करें और कपड़े में काटें।

नाप	सामग्री
स्लीव की लंबाई = 14 cm	पॉपलिन
छाती = 60 cm	

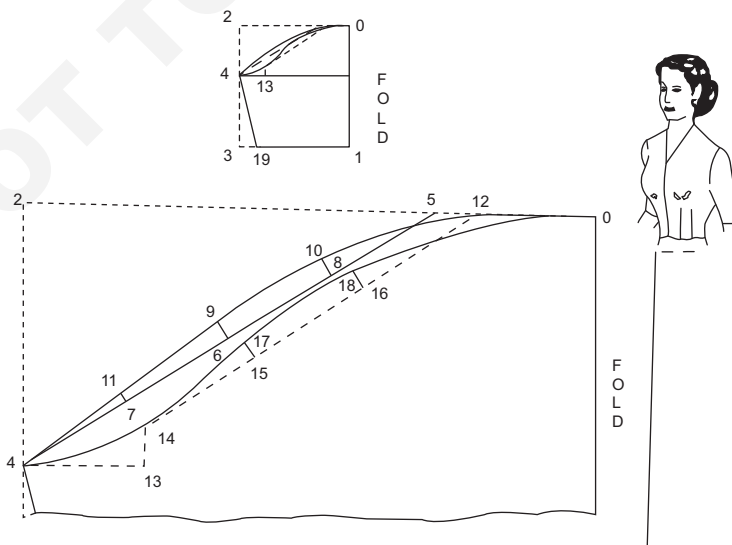
2 कंधे के सीम और साइड सीम को सिलाई करें। नीचे बताए गए आर्महोल के अनुसार स्लीव कैप सीम लाइन के आकार को समायोजित करना आवश्यक है। सीम लाइन पर आस्तीन के ऊपर से चारों ओर सिलाई करें (Fig 1)।

3 फर्म मशीन स्टिच का उपयोग आर्म के नीचे से पहले पायदान (k) के बीच बड़े स्टिच में बदलें (K से K1) और फिर K1 से अंडर आर्म पॉइंट (B1) तक करें। ढीले टांके खींचे ताकि स्लीव कैप सीम लाइन बॉडी सेक्शन के आर्महोल से ¼ अधिक मापी जाए। पूर्णता को समान रूप से वितरित करें ताकि कोई इकट्ठा दिखाई न दे।

4 आस्तीन के निचले किनारे को हेम करें।

5 स्लीव्स के साइड सीम को यह सुनिश्चित करते हुए सिल दें कि आप एक ही आर्म के लिए दो स्लीव्स नहीं बना रहे हैं, फिर स्लीव को आर्महोल से जोड़ दें। आस्तीन और परिधान को दाईं ओर रखते हुए, आस्तीन को चोली के बगल में पकड़ें जैसा कि Fig 2 में दिखाया गया है।

Fig 1



DRN1427H1

आस्तीन

0-1 = एसएल	0 से क्षैतिज और लंबवत रूप से वर्गाकार करें
0-2 = $Ch/4 - 1 \text{ cm}$	2 से नीचे वर्गाकार करें और 3 पर निशान लगाएं
2-4 = $Ch/12 + 1.5 \text{ cm}$	4-5 में शामिल हों
0-5 = $Ch/12 - 1 \text{ cm}$	4-5 को बराबर भागों में बाँटकर 6,7 और 8 पर निशान लगाएँ
7-11 = 0.3 cm	7 से ऊपर का वर्ग बनाएं
6-9 = 0.5 cm	6 से ऊपर का वर्ग बनाएं
8-10 = 0.5 cm	8 से ऊपर का वर्ग बनाएं
5-12 = 1 cm	आकार 4-11-9-10-0 (आस्तीन का पिछला आकार)
4-13 = 3 cm	13 से ऊपर का वर्ग बनाएं

$$13-14 = 1 \text{ cm}$$

$$3-19 = 2.5 \text{ cm}$$

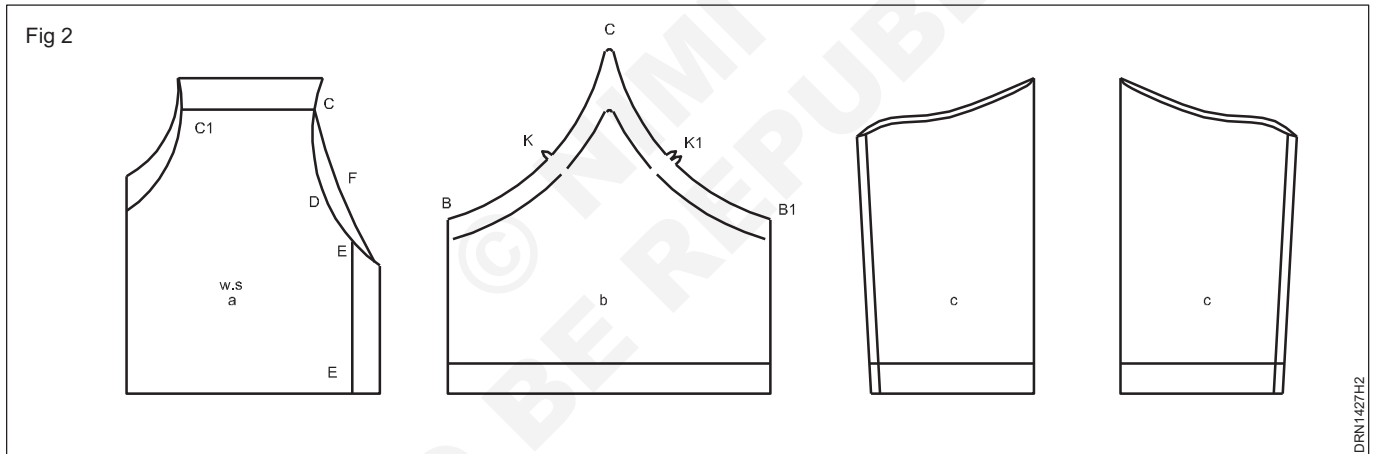
12 और 14 में शामिल हों
12 -14 को 3 बराबर भागों में विभाजित करें और 15 और 16 का निशान लगाएं
15 और 16 से ऊपर का वर्ग बनाएं आकार 4-14-17-18 और 0 (आस्तीन का सामने का आकार)
4 और 19 को मिलाएं

$$15-17 = 16-18 = 0.5 \text{ cm}$$

स्लीव क्राउन का आकार सिले हुए सभी गारमेंट्स में आनुपातिक रूप से समान होगा। दिए गए सटीक माप से आपको शुरुआत में ताज को आकार देने में मदद मिलेगी, लेकिन अभ्यास के लिए आकार मुक्त हाथ खींचने का भी प्रयास करें।

6 सीम के किनारों को एक साथ बांह के नीचे पकड़ें और चोली को गलत साइड से बाहर कर दें जैसा कि Fig 2 में दिखाया गया है। स्लीव को आर्महोल में पिन करें जो अंडर आर्म सीम और सेंटर पॉइंट (सी) से स्लीव

टू शोल्डर आर्म से मेल खाता हो। अब आस्तीन को आर्महोल से सिलाई करें। सीवन भत्ता शीर्ष पर आस्तीन की ओर घुमाया जाता है और नीचे की बांह पर छोड़ दिया जाता है।

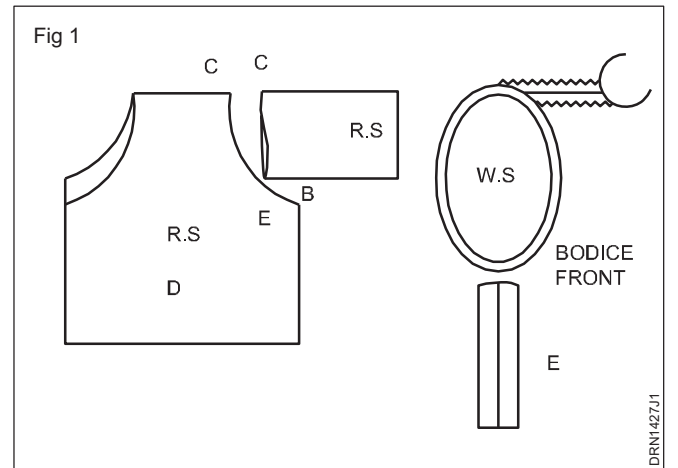


कार्य 2: बेल स्लीव का नमूना बनाएं

1 बेल स्लीव को ड्राफ्ट करें और कपड़े में काटें।

माप	सामग्री
बांह की लंबाई = 14 cm	पोपलिन
बस्ट = 60 cm	

- कन्थे के मध्य भाग को नापकर आर्महोल से स्लीव नापकर जोड़ें।
- स्लीव की निचली सतह पर हेम करके फिनिश करें।
- संकरी हेमिंग द्वारा स्लीव के बाटम को फिनिश करें या फेसिंग को शेष देकर साइड सीम से मिलायें।

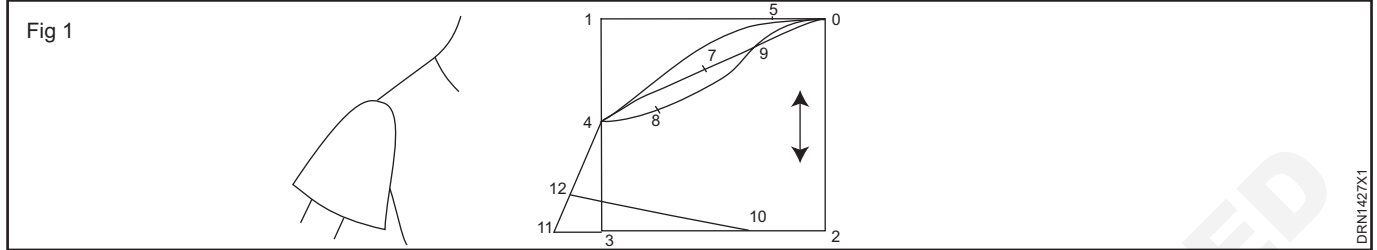


टास्क 3: बिशप का सैम्पल बनाना

1 बेल स्लीव का ड्राफ्ट तैयार करके कपड़े पर काटें ।

मापन
बांह की लंबाई = 58 cm
छाती = 80 cm
कफ = 5 cm

- 2 स्लीव को आर्महोल में जोड़ने से पहले स्लीव को नाप कर शोल्डर के मध्य में निशान लगा लें तथा स्लीव मध्य पर भी निशान लगायें ।
- 3 स्लीव की निचली सतह को हेम करके फिनिश करें ।
- 4 फिर साइड सीम लगायें ।



- 0 - 1 = 1/8 छाती
- 0 - 2 = बांह की लंबाई
- 3, 2 से नीचे का वर्ग है
- 1 - 4 = 1/8 छाती + 1.5 cm
- 0 - 5 = 2- 5 cm
- 4 - 5 को मिलाएं
- 6, 4 - 5 का मध्य मार्ग है
- 6 - 7 = 2 cm
- पीछे की ओर आकार 4 - 7 5 - 0

- 4 - 8 से ऊपर का वर्ग बनाएं
- 4 - 8 = 5 cm 8 - 5 को मिलाएं
- बिंदु 4 से 1cm ऊपर लें
- सामने की ओर आकार 4 - 8 - 9 - 0
- 2 - 10 = 5 cm
- 3 - 11 = 2.5 cm से 5 cm
- 11 - 4 को मिलाएं
- 11 - 12 = लगभग 2.5 cm ,
- आकार 12 - 10

टास्क 4 : पफ स्लीव का सैम्पल बनाना ।

1 कपड़े पर पफ स्लीव का ड्राफ्ट बनाकर काटें ।

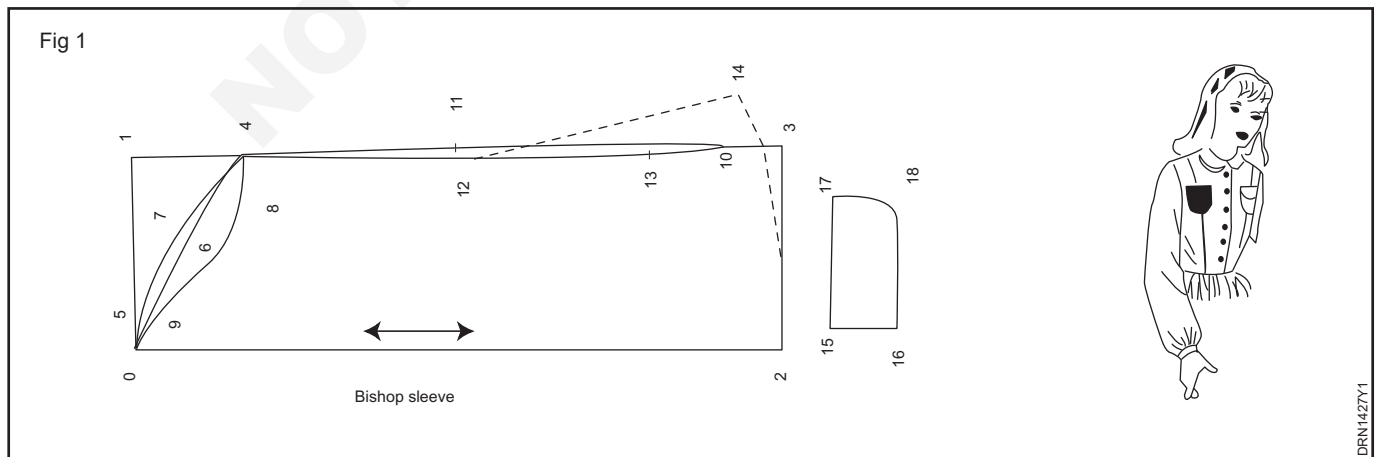
पफ आस्तीन

- 0 - 1 = आस्तीन की लंबाई + 6 1/2 cm पफ . के लिए
- 1 - 2 = 1/4 छाती + 3 3/4 cm
- 2 - 3 = 1 का आधा - 2 कम 3/4 cm
- 3 और 0 को एक सीधी रेखा से मिलाइए

$$4 - 2 = 2\frac{1}{2} \text{ cm}$$

$$5 - 3 = 4 - 0 \text{ का एक तिहाई}$$

- 2 स्लीव की ऊपरी सतह पर दो टांके की दो लाइन बनायें एक सेट लाइन की दूरी 0.5 cm तथा 2 दूसरी लाइन 0.75 cm दूरी पर कच्चा टांका लगायें किनारे से 5-6 cm तथा दूसरे किनारे से भी 5-6 cm पर रोककर लम्बे धागे छोड़ दें स्लीव में साइड सीम लगा दें स्लीव के ऊपरी भाग पर पिन लगायें ।

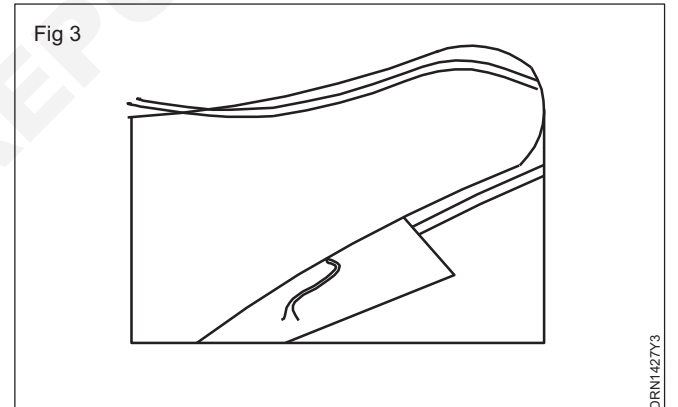
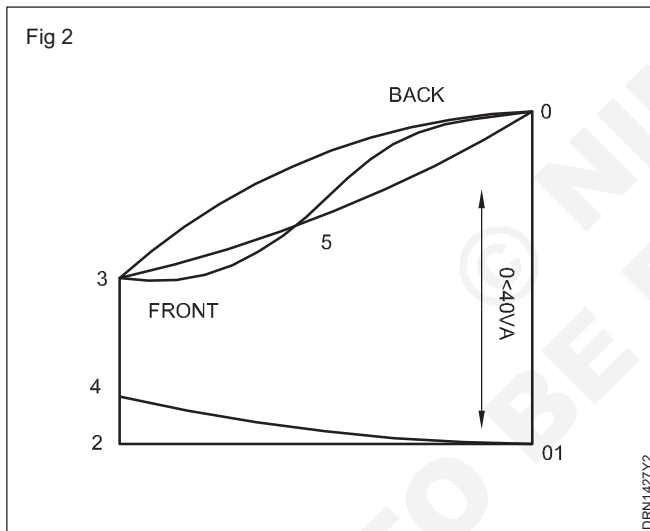


- 0 - 1 = एक - आठ बस्ट + 6.5cm
 0 - 2 = आस्तीन की लंबाई + 2cm पूर्णता के लिए कम कफ-चौड़ाई
 अंक 3 से 9 के लिए, तो
 2 - 3 = 1 - 0 के समान। 3 - 1 को मिलाएं
 1 - 4 = बी/8
 0 - 5 = 2.5 cm 6, 4 - 5 का मध्य मार्ग है
 6 - 7 = 2cm
 पीछे की ओर आकार 4 - 7 - 5 - 0
 4 - 8 . से ऊपर का वर्ग बनाएं
 महिलाओं के लिए 4 - 8 = 5 cm और
 लड़कियों के कपड़ों के लिए 4cm
 8 - 5 से जुड़ें, 1 cm ऊपर लेकर
 10 - 3 = 2 cm

- आकार 10 - 2
 11, 10 - 4 के बीच में है
 12 11 = 1.5cm
 आकार 4 - 12 और 12 - 10
 10 - 13 = B/8+ 1.5cm खोलने के लिए
 यदि तल पर अधिक परिपूर्णता की आवश्यकता है, तो दिखाए गए अनुसार
 12 - 14 - 10 जोड़ें।
 कफ:- कपड़े के अनुपात में,
 कैनवास नहीं। 15 से वर्गाकार रेखा, 16 - 15 . पर मोड़ें
 16 - 15 = कफ की चौड़ाई + 1.5 cm
 17 - 15 = ½ कफ चौड़ाई + 1.5 cm
 18 - 17 = 16 - 15 के समान
 18 - 16 को मिलाए
 यदि आवश्यक हो, तो 18 पर वक्र लें

- 3 स्लीव क्राउन को शोल्डर से मिलाकर बीच में पिन लगायें उसके बाद सीधी साइड पर सीम एलाउन्स लें ।

- 4 स्लीव क्राउन के दोनो तरफ 3 cm की दूरी पर सिलाई लगाते हुए धागा छोड़े फिर दोनो तरफ से धागे को खींचकर स्लीव पर चुन्रट डालें ।
 5 आस्तीन को खींचकर आर्महोल की गोलाई के बराबर नापें ।
 6 अब स्लीव को मशीन द्वारा आर्महोल से जोड़ते हुए सिलाई लगायें ।



टास्क 5 : लेग ओ 'मटन स्लीव' तैयार करना

- 1 लेग ओ मटन स्लीव का कपड़े पर ड्राफ्ट बनाकर काटें ।

माप	सामग्री
बांह की लंबाई = 12.5 cm	पोपलिन
छाती = 60 cm	
बाजू का पौंड = 18 cm	

- 0 - 1 = 1/8 छाती + 6.5 cm + 1.5 cm ढीलेपन के लिए
 0 - 2 = 6.5 से 10 cm शीर्ष पर इकट्ठा होने के अनुसार

- 3 - 1 = वही 2 - 0
 4 - 2 = बांह की लंबाई + 1.5 cm
 5 - 3 = वही 4 - 2 4 - 5 में शामिल हों
 6 - 3 = 1/8 छाती
 7 - 0 = 4 cm
 आकार 6 - 9 - 7 - 0 और 6 - 10 - 11 - 0
 12 - 5 = 2.5 cm 6 - 12 . को मिलाएँ

$$13 - 4 = 2.5 \text{ cm}$$

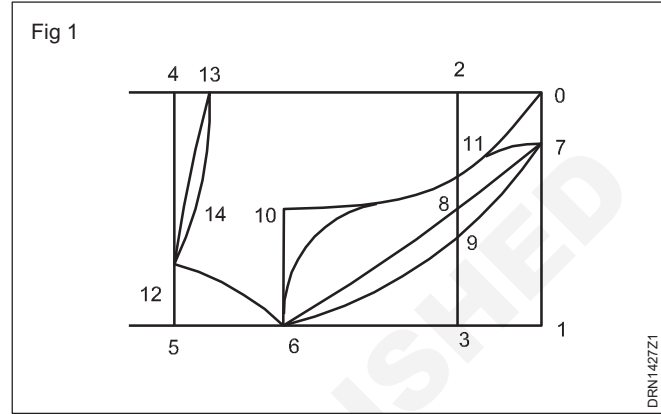
जुड़िये और आकार दीजिये 12 - 13

$$14 - 13 = \frac{1}{2} \text{ आस्तीन का गोल} + 1.5 \text{ cm}$$

डार्ट में 10 - 12 की दूरी को 13 पर दबाएं। 2 cm इनले को 12 - 6 पर रखें।

- 2 साइड सिलाई और बाड़ी के कन्धे की सिलाई करें ।
- 3 सिलाई मशीन के स्टिच रेगुलेटर को लम्बी सिलाई के लिए सेट करें ।
- 4 स्लीव की ऊपरी सिलाई एक लाइन में लगायें ।
- 5 पूरी तरह से सिलाई को खींचें ताकि चुन्नटें पड़ सकें ।
- 6 स्लीव बाटम को 3 या 5 सिलाई तक करें ।
- 7 एक साइड पट्टी काटें जिसकी चौड़ाई 2 cm हो और लम्बाई स्लीव बाटम जितनी हो ।

- 8 पट्टी को सीधी तरफ रखें कपड़े के सीधी तरफ रखकर उसके निचले सिरे पर मीन द्वारा सिलाई लगा दें ।
- 9 दूसरी तरफ 5 cm मोड़े औरब पट्टी की तरफ मुड़े हुए भाग स्लीव के दूसरी तरफ लायें और उसे कवर करने के लिए रनिंग स्टिच करें ।
- 10 अब स्लीव के उल्टी तरफ मुड़े हुए भाग को हेम कर दें ।
- 11 आर्म होल को नापे और स्लीव की गोलाई को भी अब स्लीव की साइड पर सिलाई लगा दें ।



फास्टरों को बटन के रूप में लगाने का अभ्यास (Practice of fixing fasteners as buttons)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- हाथ द्वारा बटन ऐटेचमेन्ट लगाने में, लिखित
- बटन अटेचमेन्ट लगाना जिससे एक शैक बनें
- प्रेस स्टड को लगाने में
- मेटल हुक जोड़ने में तथा धागे से आई बार तैयार करने में ।

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)	सामग्री (Material)
<ul style="list-style-type: none"> • हाथ की सुई - 1 No. • कैची - 1 No. 	<ul style="list-style-type: none"> • लंबा कपड़ा - 0.30 x 0.90 m • सिलाई धागा - 1 स्पूल • बटन (4 छेद) - 6 Nos. • प्रेस स्टड - 8 Nos. • धातु के हुक - 8 Nos.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1: हाथ से बटनों को जोड़ना।

1 एक लांग क्लाथ का टुकड़ा (30 cm x 90 cm) ले उसे 15 x 15 cm के 12 स्कॉयर पीसों में मार्क करें तथा काटें। अर्थात् 6 चौड़ाई में तथा 2 लम्बाई में।

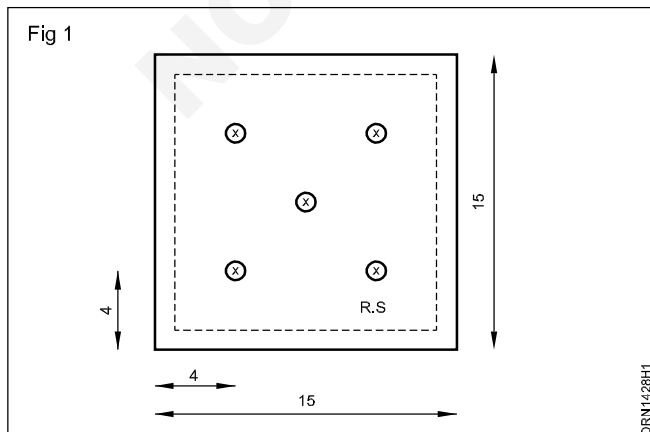
2 2 पीस लें, एक के ऊपर एक रखो तथा सिरों से 1 cm छोड़ते हुए मशीन से चारों तरफ सिलो।

3 सुई में सिंगल धागा डालें।

धागे के सिरों को गठान न लगायें।

4 कपड़े पर 5 मार्क सेट करें, 1 सेंटर में, अन्य 4 सिरों से 4 cm की दूरी पर चारों तरफ ग्रूप किये हुए। (Fig 1)

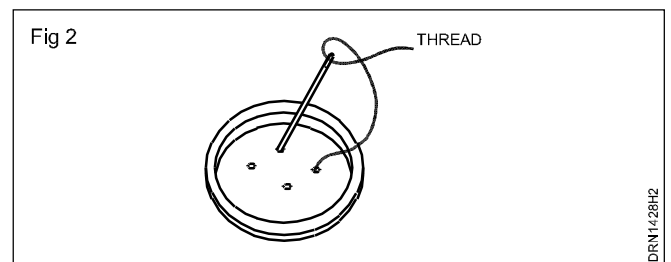
5 फेब्रिक को बायें हाथ से कपड़े तथा फेब्रिक के समकोण पर, फेब्रिक के राइट साइड से मार्क पर सुई को डालें। राइट साइड पर 1 ड्रथ का धागा छोड़ते हुए सुई को धागे के साथ खींचो।



6 धागों को सुरक्षित करने के लिए स्टैच बनाये: धागों के सिरों को बायें हाथ के अंगूठे से पकड़े तथा सुई को उल्टी साइड से प्रथम बार डाले गये बहुत निकट अर्थात् (1 mm) फेब्रिक में डाले पिछली दो स्टेप को दोहराये।

7 ऊपरी साइड से ढीले धागों के सिरों को काटें। बटन को स्टेच स्टिच पर सीधे मार्क पर सेंटर पर करें।

8 सुई को बटन के एक होल में से लायें तथा फेब्रिक में दूसरे होल से वापिस करें तथा धागे को खींचें। (Fig 2)



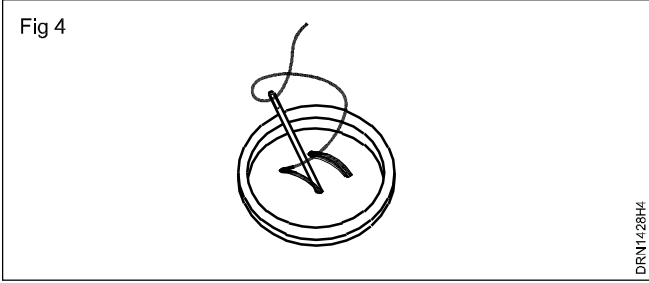
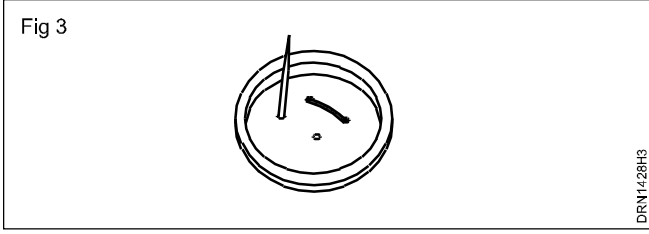
9 प्रक्रिया को दो बार दोहराएँ।

10 सुई को बटन के शेष छिद्रों में से कपड़े के नीचे से लाये। (Fig 3)

11 फिर बचे हुए अन्य होल में से फेब्रिक में वापिस लायें। (Fig 4)

12 स्टेप्स को चार बार और दोहराये।

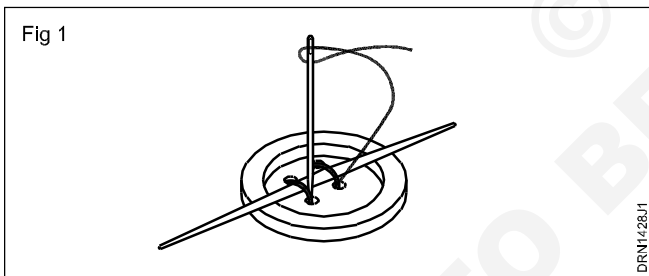
13 धागों को सुरक्षित करने के लिए, सुई को फेब्रिक के नीचे पिछले टांके के धागों में डालें, एक लूप छोड़े, सुई को लूप में से पास करे तथा धागे को खींचें। प्रक्रिया को एक बार दोहराये।



14 दूसरे बटन को इसी तरह कपड़े पर मार्क पर फिक्स करें।

टास्क 2 : सिव - थू बटन को जोड़ने तथा शैक बनाना

- 1 2 पीस (15 x 15 cm) लें, तथा मशीन से चारो तरफ सिले। 5 मार्क सेट करें (टास्क 1 में जैसे)।
- 2 बताए अनुसार धागे को सुरक्षित करें (टास्क 1)।
- 3 सुई को बटन के एक होल में से लाये।
- 4 बटन के ऊपर पिन/टूथ पिक मेच स्टिक रखे, एक होल के नीचे के साइड से पिन के टाप के एक्रॉस सिलें तथा सुई दूसरे होल में से नीचे ले जायें। (Fig 1)

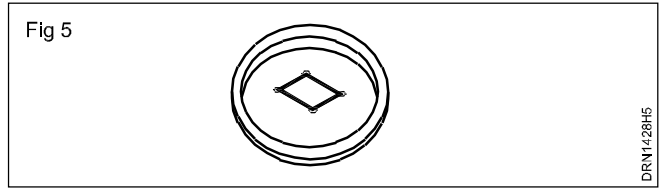


- 5 दो या अधिक बार दोहरायें।
- 6 शेष छिद्रों में से सुई को ऊपर लायें तथा विपरीत होल से अधिक बार दोहराये।

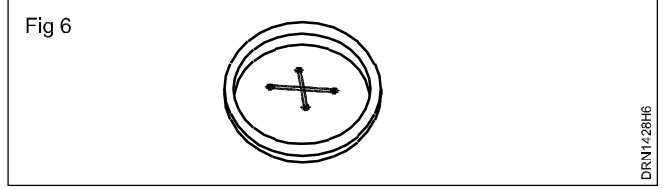
टास्क 3 : प्रेस स्टड को जोड़ना ।

- 1 कपड़ों के 4 टुकड़ें ले (15 x 15 cms) दो टुकड़ों को एक साथ मशीन में से सिलाई करें जिससे कि आपको 2 सेट मिले एक पर वाल पार्ट को तथा दूसरे सेट पर साकेट पार्ट को फिक्स करने की स्थिति में मार्क करें। (Fig 1)
- 2 सुई में दोबारा धागा डालें (दोनों कटे हुए सिरों को सुई की आंख में से पास कराये। धागों को सुरक्षित करने के लिए सुई को कपड़ें में मार्किंग पर नीचे डाले, सुई को 2 mm की दूरी पर ऊपर की तरफ लायें। धागों को आंशिक रूप से खींचे तथा सुई को धागे के सिरे पर लूप में से पास कराये।

15 2 बटनों को स्कॉयर आकार में जोड़े। (Fig 5)

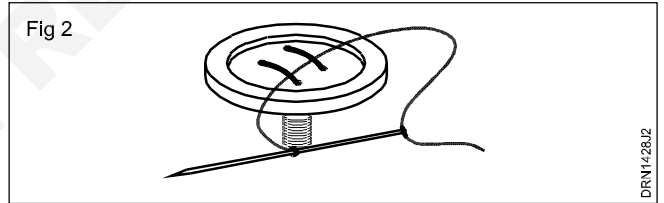


16 1 बटन को क्रास वाइस जोड़े। (Fig 6)



7 दो या अधिक बार दोहरायें।

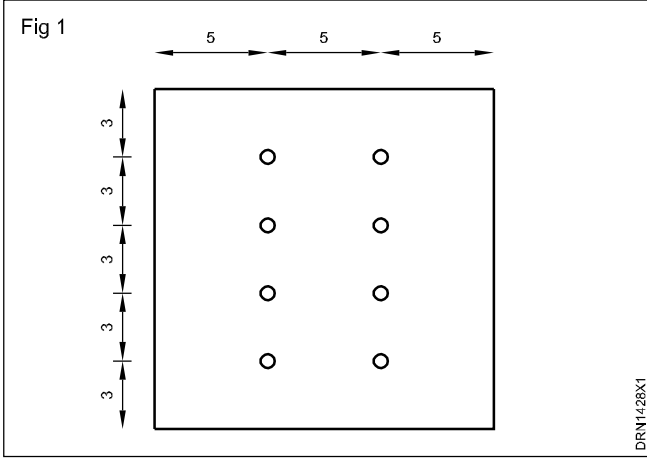
- 8 पिन या स्टिक को हटायें तथा बटन को फेब्रिक में से ऊपर उठायें, जिससे कि सिलाइयों को बांध सके।
- 9 शैक बनाने के लिए सिली हुई बटन के नीचे मजबूती से धागा बाँधें। (Fig 2)
- 10 धागों को सिलाई के साथ शैक में सुरक्षित करें, लूप बनाये तथा सुई को उसमें से पास करें। धागों को कसैं।



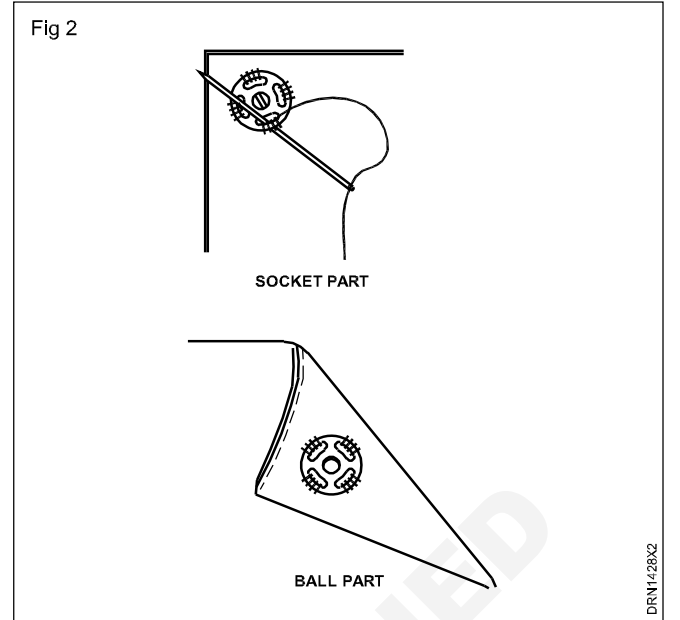
- 3 बाल पार्ट के एक होल को दोहरे धागे को चार बटन होल तथा फेब्रिक के बीच में से पास करे।

दो परत के कपड़े की स्थिति में आप सुई को कपड़े की परतों के बीच में से पास करें।

- 4 बाल पार्ट के अन्य छिद्रों को इसी तरह से भरे। (Fig 2)
- 5 धागे को कपड़ें की नीचे की साइज से वैक स्टिच से सुरक्षित करे तथा काटें। कपड़े के दूसरे सेट को ले। मार्क स्टड के साकेट पार्ट को रखे तथा उसी तरह से सिले जैसे वाल पार्ट में सिला था।

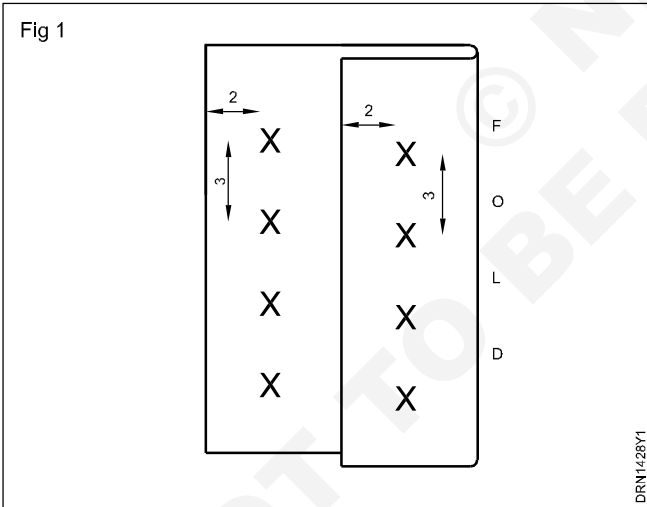


यह सावधानी रखे कि साकेट तथा वाल पार्ट के सिलाई के क्षेत्र परस्पर कवर न हो नहीं तो प्रेस स्टड सरलता से खुल जायेगा।



टास्क 4: मेटल हुक जोड़ना तथा धागे से आई बार तैयार करना।

- 1 कपड़े के दो पीस लें (15 x 15 cms) तथा डबल लेयर सेट बनाये।
- 2 कपड़े के बायें सिरे से 3 cm की दूरी पर आई बार जोड़ने के लिए और हुक के लिए उल्टी तरफ अर्थात फेब्रिक की निचली साइड पर दाँए किनारे से 3 cm छोड़ दें। (Fig 1)

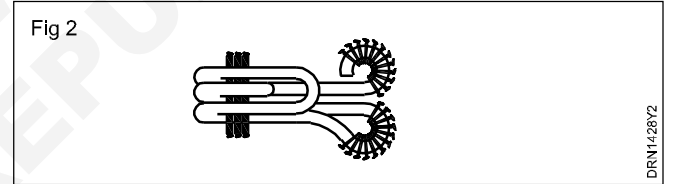


- 3 बाई ओर के निशान पर स्टेव स्टिच से (या लूप से) डबल धागे को सुरक्षित करें। मार्क पर हुक को रखें।

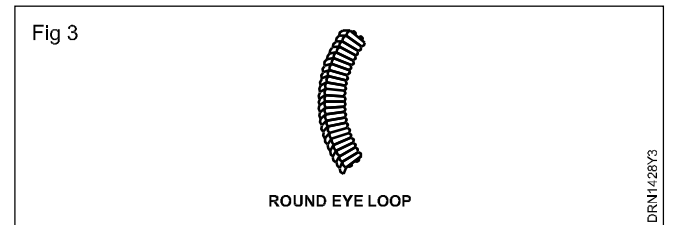
हुक की सही दिशा तथा आई बार का ध्यान रखे जिससे कि फास्टर को बंद करने के बाद कपड़ा टयूब की तरह बन जायें।

- 4 हुक के दोनों होल को प्रत्येक होल से 5 से 9 बटन होल सिलाईयों से भरे।

- 5 नीडल को पास करे तथा बटन होल को फेब्रिक में से हुक के नेक तक धागा डालें, तथा फेब्रिक पर सीधा पकड़ने के लिए हुक नेक के सिरे के चारों तरफ तीन टाकें बनायें। (Fig 2)



- 6 सुरक्षित करें तथा ढीले धागों को काटे - आई बार। थ्रेड आई बार बनाने के लिए, एक मार्क पर सेंटर में आई की कुल लम्बाई (0.5 cms) में दो प्वाइंट को मार्क करें। एक मार्क पर दोहरे धागे की सुई डाले, धागे को सुरक्षित करें तथा फेब्रिक के नीचे से दूसरे मार्क पर लायें। कपड़े की ऊपरी साइड से सुई को पहले मार्क पर लायें, तथा 3 बार दोहरायें। निक्ट दूरी पर स्थित, इन होल स्टिच से कपड़े की ऊपरी साइड पर धागे के सभी स्ट्रेण्ड को कवर करें। फिनिश होने पर सुई तथा धागों को कपड़े की नीचे की साइड पर लायें तथा सिलाइयों को सुरक्षित करें। (Fig 3)



हाथ से बटन होल बनाने का अभ्यास (Practice of making button hole by hand)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- हाथ से वन-बार-वन फैन बटन होल तैयार करें
- हाथ से एक कॉर्डेड की होल बटन होल तैयार करें
- हाथ से बाउंड बटन होल तैयार करें
- ज़िग जैग मशीन द्वारा शर्ट/पैंट बटन के छेदों को काटें और सिलाई करें।

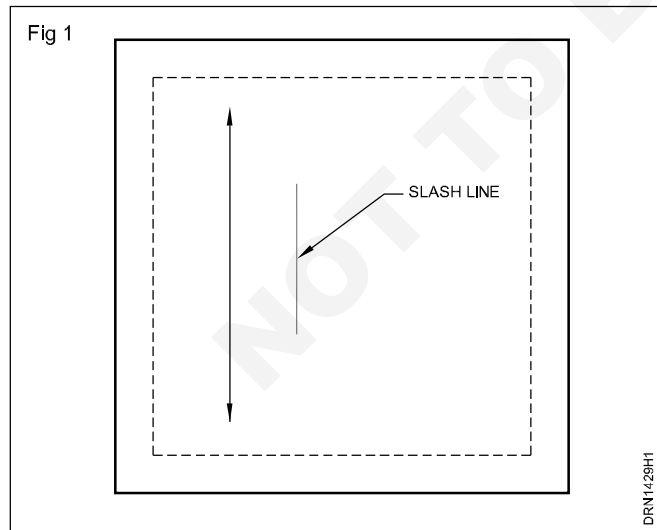
आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)	सामग्री (Material)
• कैची	- 1 No.
• स्केल	- 1 No.
उपकरण/मशीनें (Equipment/Machines)	
• ज़िग-जैग मशीन	- 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

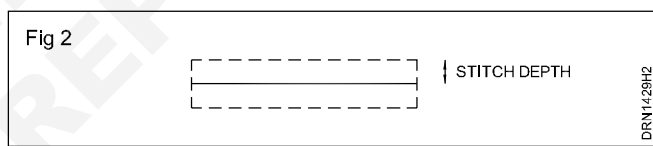
टास्क 1: हाथ से वन-बार-वन फैन बटन होल तैयार करें

- 1 15 x 15 cms के 2 टुकड़े लें। एक-दूसरे को मुड़ने दिशा में एक साथ उल्टा दिशा में एक साथ कवर करें और सभी किनारों से 1 cm सीक भत्ते को छोड़कर मशीन के साथ चारों ओर सिलाई करें। बटन होल की स्थिति को चिह्नित करने के लिए, ताना दिशा में सिले हुए टुकड़े के केंद्र में पेंसिल के साथ 15 mm की एक रेखा खींचें। इस लाइन को स्लैश लाइन कहा जाता है। (Fig 1)



- 2 स्लैश लाइन के चारों ओर मशीन टांके की एक पंक्ति रखें (स्लैश लाइन से 2 mm दूर)। (Fig 2)

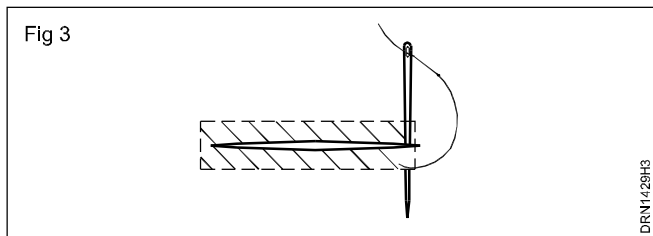
मशीन के टांके लगभग होने चाहिए। 1 cm प्रति 6 टांके।



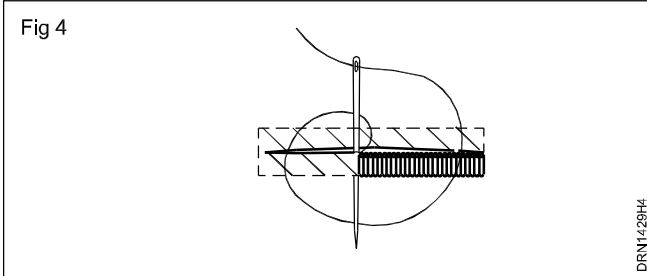
- 3 बटन होल कैची को बटन होल के अनुसार सेट करें, फिर एक गाइड के रूप में कपड़े के एक धागे का उपयोग करके बटनहोल कैची से स्लैश लाइन के साथ काटें।

कैची तेज और नुकीली होनी चाहिए।

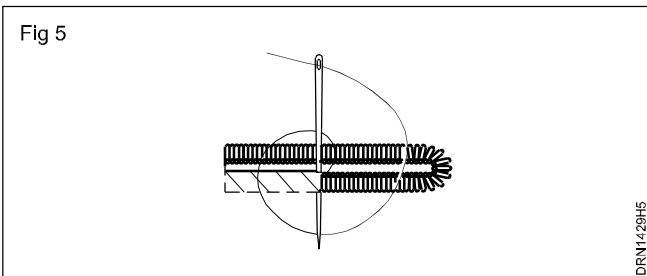
- 4 टाँके प्रति सेमी और 2 mm की लंबाई रखते हुए, एकल धागे से भट्टा के कच्चे किनारों को हाथ से ढक दें। (Fig 3)



- 5 कपड़े को बाएं हाथ से पकड़ें और मशीन की सिलाई वाली लाइन को कवर करते हुए बटनहोल टांके से एक छोर से धुंधले किनारे को भरना शुरू करें। प्रत्येक टांके में समान तनाव बनाए रखते हुए टांके को नियमित दूरी पर पास-पास ले जाएं। (उपयुक्त मोटा धागा या मुड़ा हुआ दोहरा धागा लें)। (Fig 4)

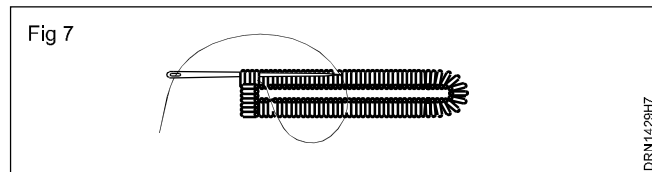
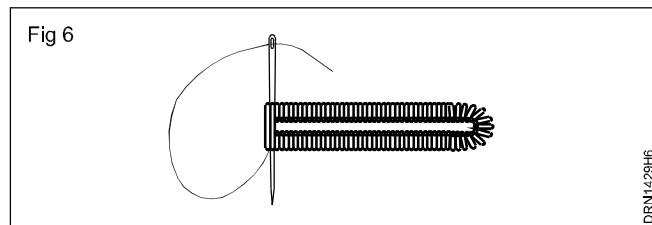


6 बाहरी छोर पर पंखे के आकार में 5 से 7 टाँके लगाएँ। (Fig 5)



7 बचे हुए कट को बटनहोल टाँके से भरें। अंत में बार टैकिंग के लिए दोनों किनारों की पूरी चौड़ाई लेते हुए दो टाँके लगाएँ। (Fig 6)

8 बटन होल टाँके द्वारा बार कील टाँके भरें। (Fig 7)



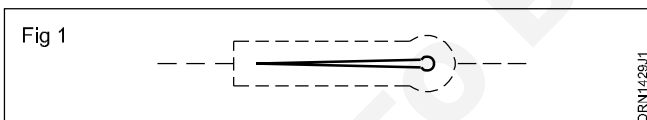
बटनहोल टाँके के साथ बार टैक भरते समय, सुई को दोनों तरफ के पिछले बटनहोल टाँके के एक धागे को पकड़ना चाहिए।

कपड़े के नीचे की तरफ बार कील के अंत में सुई को डुबोएं और दो लॉकिंग टाँके बनाएं जो बार कील के धागे और कपड़े के कुछ धागे को पकड़ते हैं। धागे को ट्रिम करें। अभ्यास और पूर्णता के लिए प्रक्रिया को दोहराएं।

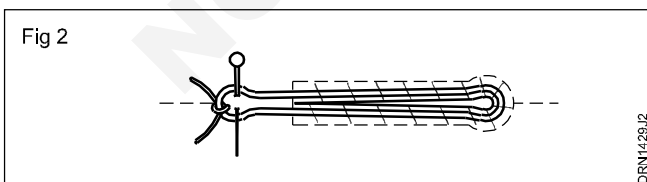
पूर्णता प्राप्त करने के बाद स्लैश लाइन के चारों ओर एक सिलाई लाइन स्थापित करने की कोई आवश्यकता नहीं है।

टास्क 2 : हाथ से कार्ड (डोरी वाला) की होल बटन होल तैयार करना।

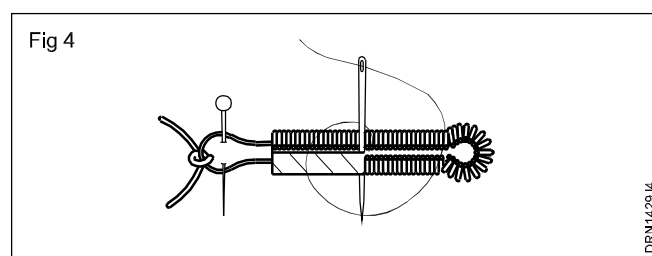
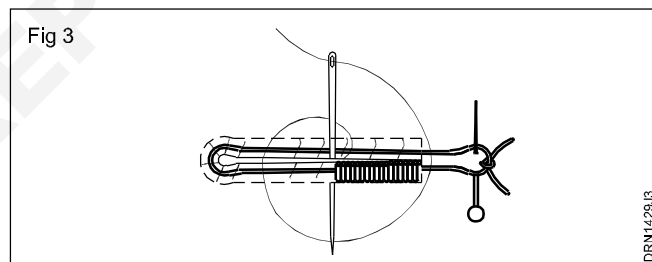
- 1 15 x 15 cms के कपड़े दो पीस लें।
- 2 पीस के सेन्टर में बटन होल की स्थिति को मार्क करें। मार्किंग के दांये सिरे पर स्टिलो (छोटा कटर) से लगभग 2 mm व्यास का होल पंच करें। बटन होल मार्क के चारो तरफ मशीन स्टिच करें। स्लेश लाइन तथा होल से 2 mm दूरी। मार्क के अंत तक कैची से मार्किंग पर कांटे। (Fig 1)



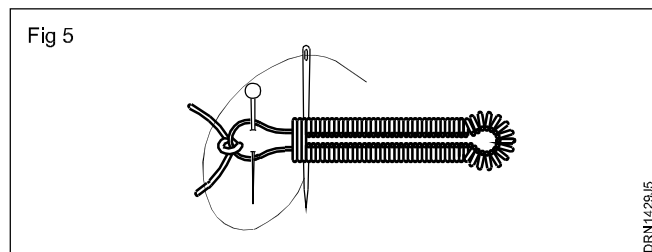
- 3 बटन होल के चारो तरफ भूस तथा होने के लिए लम्बी डोरी (कोर्ड) का उपयोग करें उसके सिरों में गाँठ बांधे तथा पिन से सुरक्षित करें। कोर्ड (डोरी) पर ओवर क्रॉस करें कार्ड को स्लेस सिरे से 2 mm के अंतर पर रखें। (Fig 2)



- 4 फेब्रिक को मोड़े जिससे कि आप राइट लीवर साइड से बटन होल पर टास्क करना प्रारंभ कर सकें। (Fig 3)
- 5 छिद्र की गोलाई तथा कट के सीधे सिरे को बनाये रखते हुए तथा कार्ड को कवर करते हुए वन फैन वन बार बटन होल की विधि के जैसे ही बटन होल पर टास्क करें। (Fig 4)

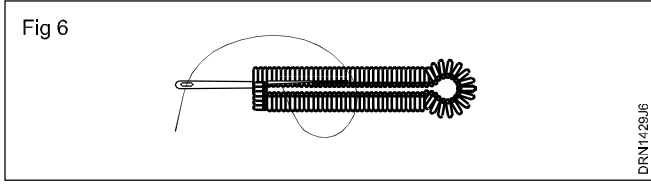


6 सिरे पर बार टक बनायें। (Fig 5)



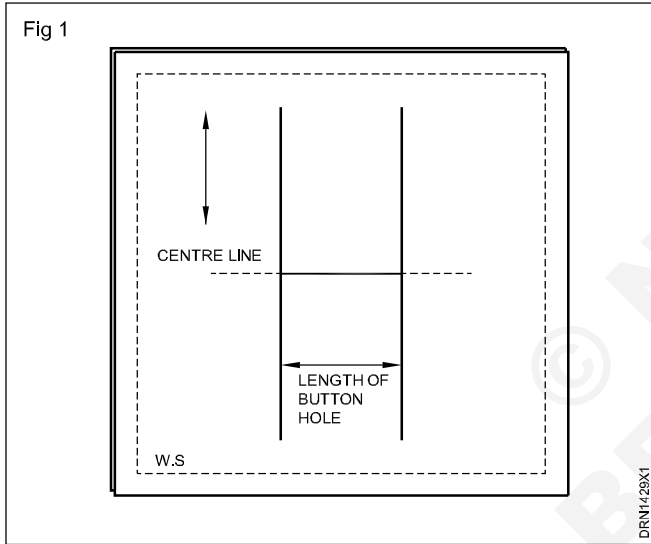
बार टक भरने के पूर्व डोरी के दोनो सिरो को पकड़े, पिन को हटाके, धीरे खीचें तथा अतिरिक्त डोरी को काटे। (Fig 6)

अभ्यास तथा परिपूर्णता के लिए प्रक्रिया को दोहरायें।

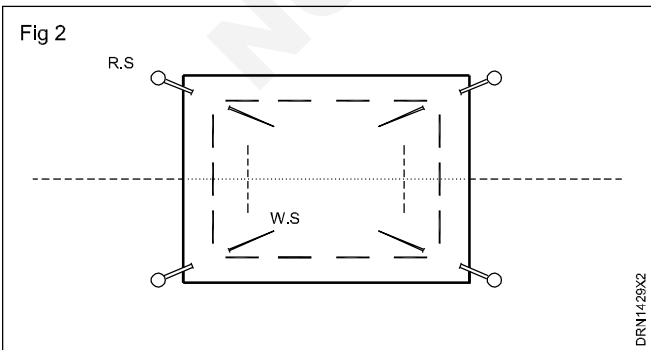


टास्क 3 : मशीन से बाउण्ड बटन होल बनाना।

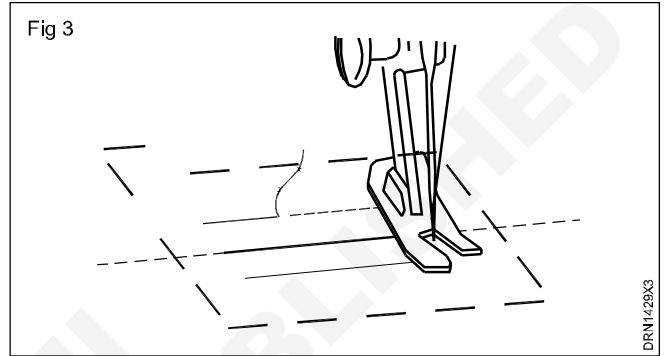
- 1 कपड़े के दो टुकड़े 15 cms x 15 cms काटें, सभी चार किनारों पर एक साथ सिलाई करें जैसा कि अन्य बटनहोल के लिए किया जाता है। उसी कपड़े के एक होंठ के टुकड़े को 6 cm लंबा और 5 cm चौड़ा काट लें।
- 2 कपड़े के उल्टी साइड पर ग्रेन लाईन के साथ, बड़े पीस के सेन्टर पर 3 cm लम्बा बटन होल की स्थिति को मार्क करें।
- 3 मार्क पर रनिंग स्टिच बनाये, मार्क के प्रत्येक साइड पर टाँकों को 2 cm बढ़ाये जो कपड़े के सही साइड पर दिखेंगे। (Fig 1)



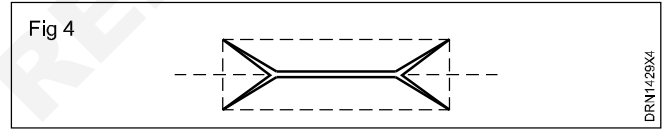
- 4 सही साइड पर एक साथ बटन होल की लम्बाई के मार्क के साथ लिप पीस के लम्बे साइड पर 6 cm रखते हुए बटन होल मार्क पर लिप पीस के सेन्टर को रखे। मध्य की स्थिति को बनाये रखे। लिप पीस के चार कोनों को मूल पीस के साथ पिन करें। (यह सावधानी रखे कि लिप पीस मार्क के दोनो सिरों पर 1.5 cm बढ़ा रहें।) सिरों से 0.5 cm दूर चारों तरफ चिपकायें। (Fig 2)



- 5 उल्टी साइड पर, बटन होल मार्क के किसी भी साइड पर पेंसिल से 3 cm दूर पर दो लाइन मार्क करें। एक साइड के मध्य से मार्क पर सिलाई प्रारम्भ करें तथा एक आयत (रेक्टेंगल) बनायें। (प्रारम्भ बिंदु के ऊपर कुछ टाँके ओवर लेप करें)। (Fig 3)

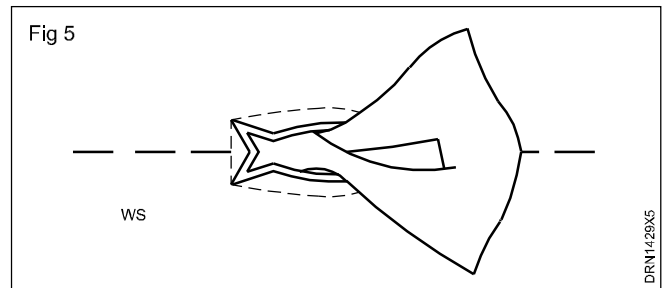


- 6 प्रत्येक सिरों से 0.75 cm छोड़ते हुए शॉर्प प्वाँईटेंड कैची से बटन होल मार्क पर लेयर्स को स्लैश करें। सभी चारों कोनों को तिरछा क्लिप करें। (Fig 4)

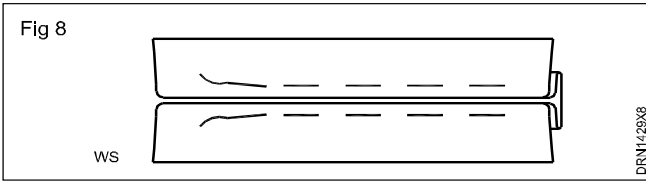
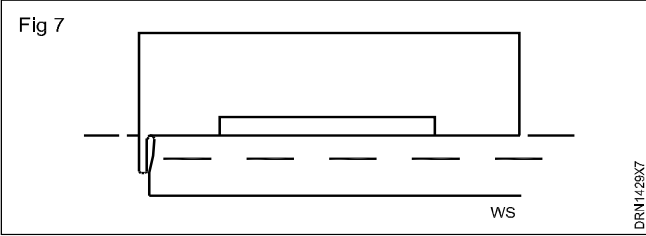
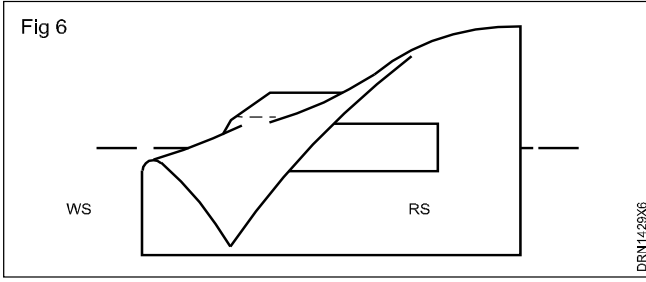


यह सावधानी रखे कि सिलाई का धागा कोने में न कटे।

- 7 लिप पीस को उल्टी साइड पर होल में से मोड़ें। (Fig 5)



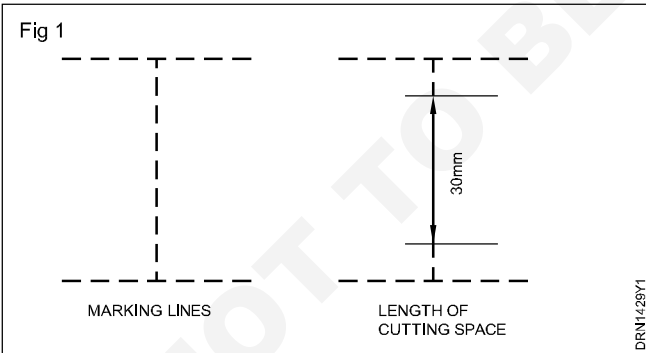
- 8 कोनों को स्क्वायर करने के लिए लिप पीस के दोनो सिरों को मजबूती से खींचे जिससे की कोने साफ बाहर आ जायें। (Fig 6)
- 9 लिप कपड़े को सेन्टर लाइन की तरफ लिप बनाते हुए 3 mm से सामने की तरफ ढकेले तथा सही साइड, पर सीम के डिच से कुछ दूर पर कच्चे टाँके लगायें। (Fig 7)
- 10 दूसरे साइड की लिप के लिए इसी प्रक्रिया को दोहरायें। (Fig 8)



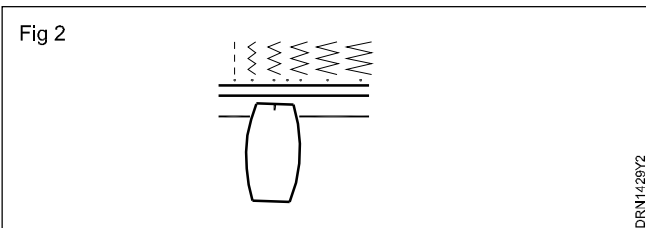
सावधानी रखें कि दोनों लिप की चौड़ाई 3 mm हो तथा वह लिप सेन्टर लाईन पर मिले।

टास्क 4 : जिग जैग मशीन से शर्ट / पैन्ट के बटन होल काटना व सिलना ।

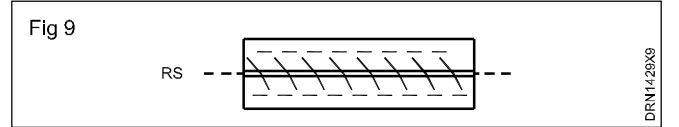
1 वन फेन वन बार बटन होल में जैसे लिये गये वैसे 15 cm x 15 cm के डबल कपड़े का एक पीस लें। बटन होल लम्बाई 14 mm का साइज तथा बटन होल की प्रभावी लम्बाई निर्धारित करें अर्थात 10 mm तथा कपड़े पर वार्प दिशा पर मार्क करें। (Fig 1)



2 मशीन को सेट करना : प्रेशर फुट के स्थान में जिग जैग होलिंग फुट को सेट करें। सेलेक्टर के साथ सुई की स्थिति को सेट करें। 15 mm चौड़ाई पर स्टिच विड्थ सेलेक्टर को सेट करें। (Fig 2)



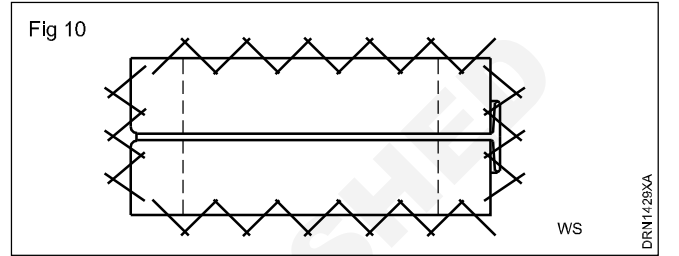
11 लिप को एक साथ पकड़ने के लिए सही साइड पर तिरछी बास्टिंग (कच्चे टांके) का उपयोग करें। (Fig 9)



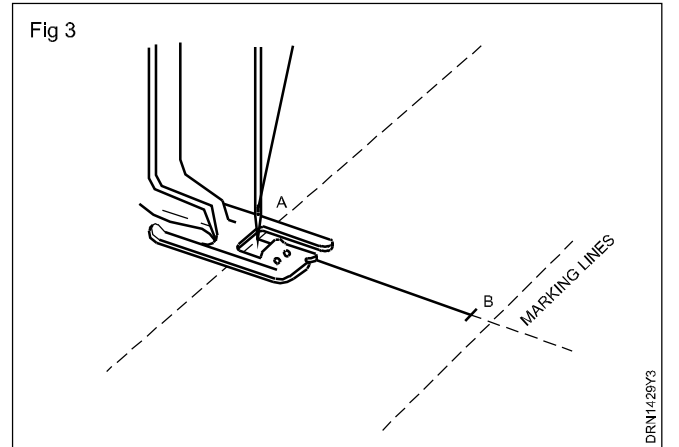
12 मूल कपड़े की केवल एक परत को पकड़ते हुए हेरिंग बोन स्टिच से उल्टी साइड पर लिप पीस के सिरों को मजबूती से जोड़े। (Fig 10)

हेरिंग बोन के पूर्व लिप पीस के किनारों को दबाएँ।

13 कुल 5 बाऊण्ड बटन होल तैयार करें।

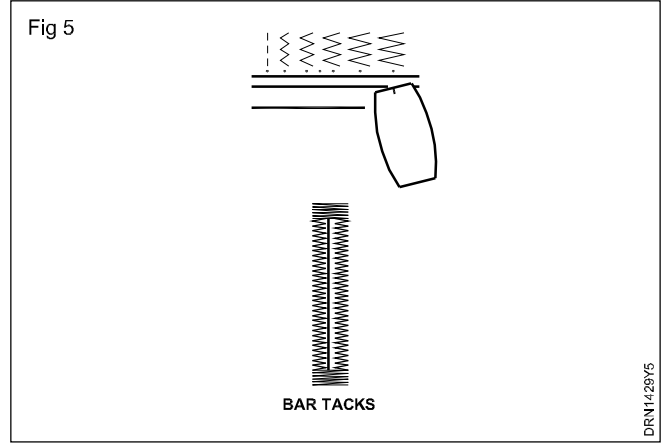
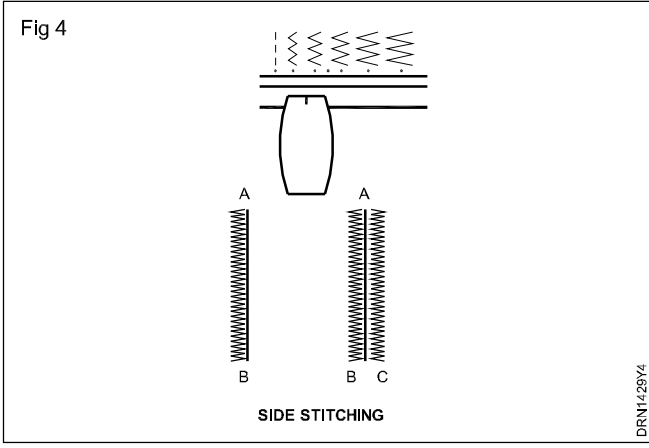


3 प्रेशर फुट में स्लोट के साथ बटन होल के सेंटर मार्क को संतुलित करते हुए मार्क किये पीस को सुई के नीचे स्थित करें। (Fig 3)



4 सुई को फेब्रिक में बिन्द 'A' पर स्थित करें। फुट को नीचे करे तथा मार्किंग के सिरे, प्वाइंट 'B' पर गिरायें। B से C तक 2mm सिलाई करें। स्टिच रेगुलेटर को विपरीत सिलाई के लिए एडजस्ट करें। बटन होल के दूसरे साइड, प्रारंभ बिन्द पर फिर से सिलाई करें। (Fig 4)

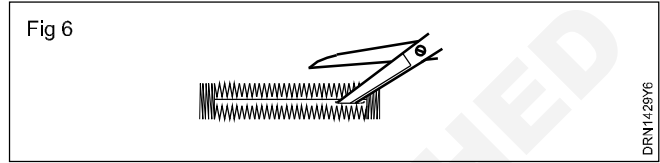
5 3.5mm पर बार टक के लिए स्टिच विर्थ सेलेक्टर को एडजस्ट करें: 6 टांके बनाये अंत में मजबूती के लिए डबल टांके बनाये (या 2 cm लम्बा धागा छोड़े तथा नीचे गान बनायें)। फेब्रिक को निकाले तथा बार तक को उसी तरह से जैसे दूसरी साइड किया था फिनिश करे। (Fig 5)



6 कपडे को मशीन से निकालें तथा ढीले धागों को काटें, सीम रिपर या प्वाइंटेड तेज कैची से सेंटर स्लेश करें। (Fig 6)

सावधानी रखे, कि बार टैक धागा न काटें।

7 अभ्यास के लिए प्रक्रिया को इसी तरह से दोहरायें।



डार्निंग और पैचिंग का अभ्यास (Practicing of darning and patching)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- फटे हुए होल को रफू करने में
- प्लेन पैच, हेम पैच तथा सजावटी पैच को सीने में।

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)

- डर्निंग सुई - 1 No.
- हाथ की सुई - 1 No.

सामग्री (Material)

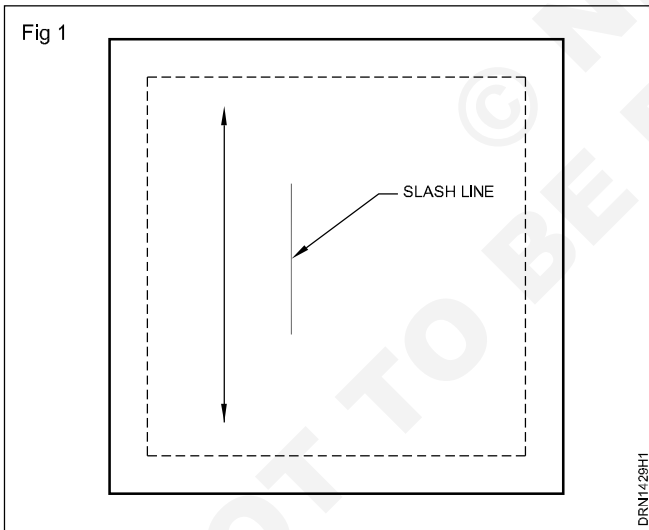
- धिसे-पिटे वस्त्र
- पैचर

प्रक्रिया (PROCEDURE)

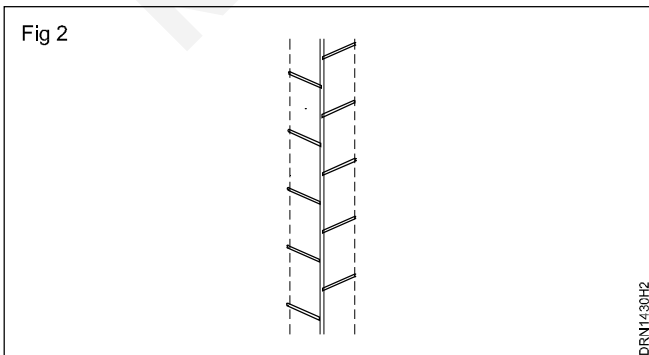
टास्क 1: फटे हुए भाग तथा होल को रफू करना ।

सीधी काँट/फटा हुआ: कपड़े की बुनाई तथा काट की स्थिति का सावधानी से जाँचे ।

- 1 बराबर दूरी (0.5 cm-1 cm) रखते हुए काट के चारों ओर लाइन मार्क करे। रफू के लिए मार्क को गाइडेंस की तरह उपयोग करे। (Fig 1)

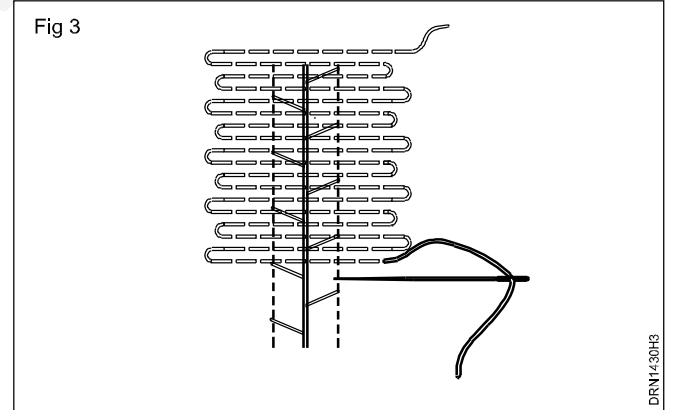


- 2 फिश बोन स्टिच से काट के दोनो सिरों को करीब खींचे। (Fig 2)



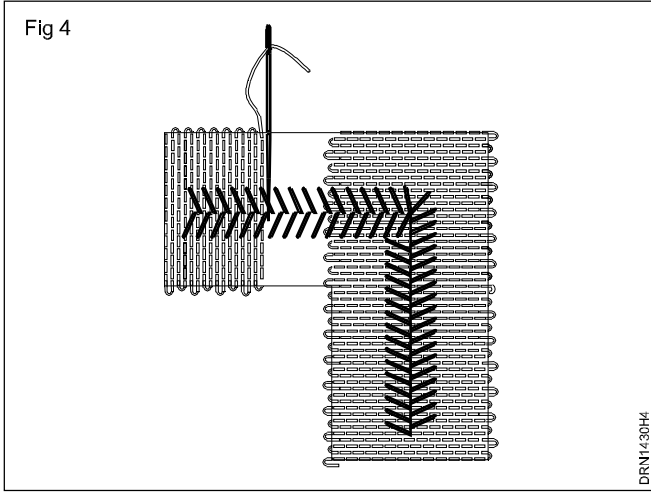
- 3 उल्टी साइड पर, काट के आयताकार वार्प पर रफू करना प्रारम्भ करें।
- 4 रफू की सुई का उपयोग करे तथा यदि सम्भव हो तो उसी कपड़े के धागे का उपयोग करे। पोशाक की ऊपरी साइड में से धागा खींचे (हेम या फेसिंग इत्यादि)।

उत्तम परिणाम के लिए यदि आप वार्प दिशा में रफू कर रहे हो तो वार्प धागा खींचे और यदि आप वेफ्ट दिशा में रफू कर रहे हो तो वेफ्ट धागा खींचे।



- 5 कपड़े की बुनाई के अनुसार रफू करें (एक धागा ऊपर तथा एक धागा नीचे) सिलाई के रो पंक्ति (रो) के अंत में लूप छोड़े। सिकुड़ने के लिए सिलाई की प्रत्येक एकान्तर पंक्ति पर लम्बा लूप छोड़े। (Fig 3)
- 6 **त्रिकोण काट** : स्ट्रेट काट की तरह ही उसी विधि को अपनाए। पहले वेफ्ट तरफ पर टास्क करना प्रारम्भ करें। फिर पिछले टांकों में से वार्प दिशा में बुनाई करें। Fig 4 कोनो पर सिलाईयाँ ओवर लेप करेंगी।

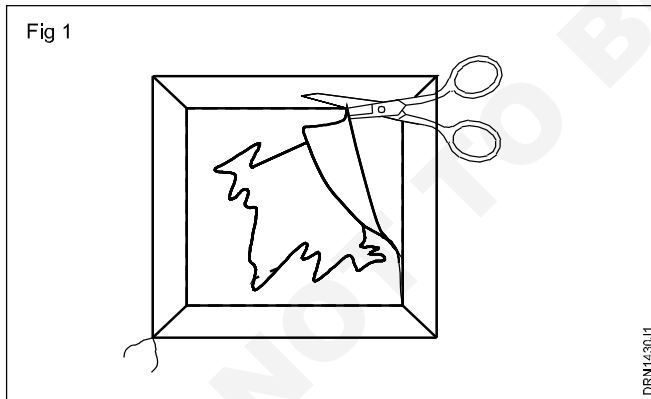
होल को रफू करना: पहले, होल के सिरों को ट्रिम करे जिससे कि आयताकार आकार दिखाई दें होल के चारों तरफ फटे हुए स्थान को भी ट्रिम करें। रफू को सभी साइडों पर अनेक सिलाई से बढ़ाये। अब एकान्तर टांकों से बुनाई करें। (Fig 5)



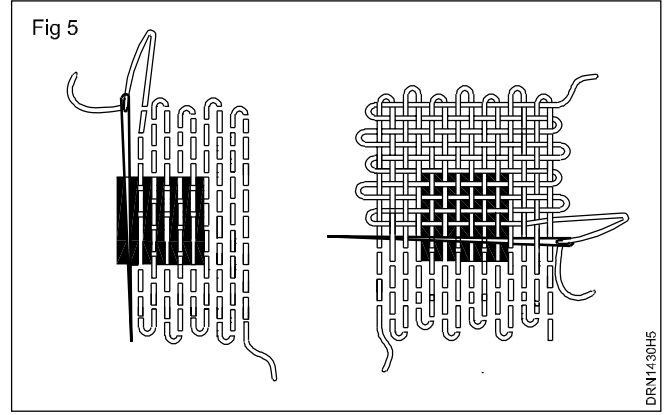
टास्क 2 : प्लेन पैच, हेम पैच तथा सजावटी पैच सिलना ।

- 1 पहले पैच का चयन करे। पैच को उसी मटेरियल का होना चाहिए, जिसकी पोशाक है।
- 2 यदि कपड़े पर आकृति बनी हो तो डिजाइन को मैच करती हुई पैच काटें। यदि कपड़ा टिकाऊ हो तो उसे पोशाक के जैसे उसी भार तथा बनावट का होना चाहिए।
- 3 सदैव पैच को कपड़े की सीध पर काटें तथा पैच के ग्रेन को पोशाक की ग्रेन से मैच करायें।

प्लेन पैच : होल के आकार से स्वतंत्र, पैच वर्गाकार या आयताकार होने चाहिए। फटे हुए स्थान या होल के चारों तरफ आयताकार या वर्ग के आकार से चिपकाये। बांस्टिंग से अन्दर 1 cm छोड़ते हुए तथा बास्टिंग के आकार को मैच करते हुए होल के चारों तरफ सिरो को ट्रिम (काटे) करें। प्रत्येक कोने पर 1 cm के तिरछां काटे कर क्लिप करें। (Fig 1)

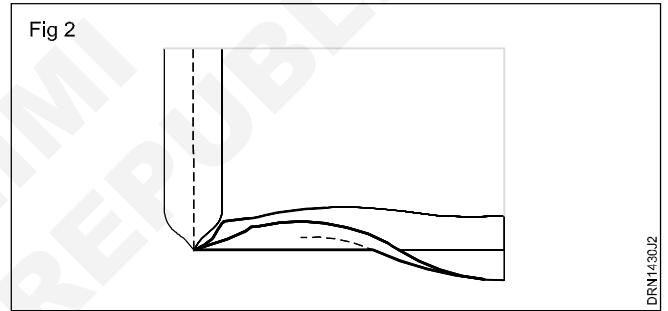


- 1 सिरो को (सीम एलाउन्स) पोशाक की उल्टी साइड पर वापस मोड़े फलेट प्रेस करे तथा सावधानी रखें कि सिरे न खिंचे।
- 2 कटे हुए भाग को पैच फेब्रिक पर रखे, आउट लाइन पर मार्क करे। चारो तरफ 1 cm का सीम एलाउन्स जोड़े। पुनः मार्क करें तथा बाहरी लाइन्स पर काटे। आन्तरिक आयताकार पर चिपकायें।
- 3 फेब्रिक की राईट साइड को एक साथ रखते हुए पैच की स्थिति में रखे पोशाक तथा पैच पर बास्टिंग (कच्चे टांके)को मैच करते हुए होल को मध्य में रखें।



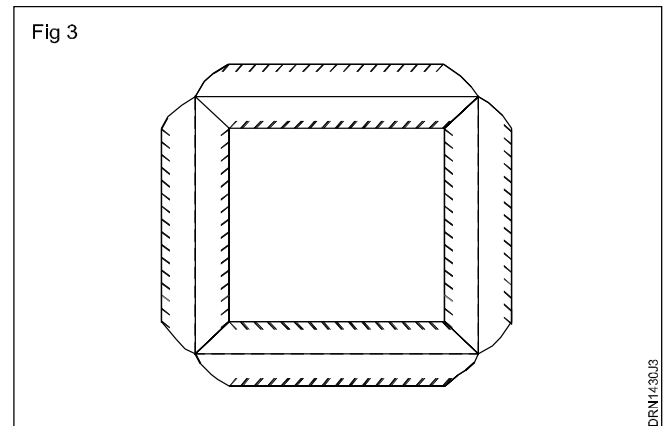
कपड़े की डिजाइन तथा ग्रेन लाईर्न को मैच करना न भूले।

- 4 पैच को पहले पिछली बास्टिंग लाइन पर कच्चे टांको से फिक्स करें। फिर बास्टिंग लाइन के निकट बैक या मशीन स्टीचिंग करे। (Fig 2)



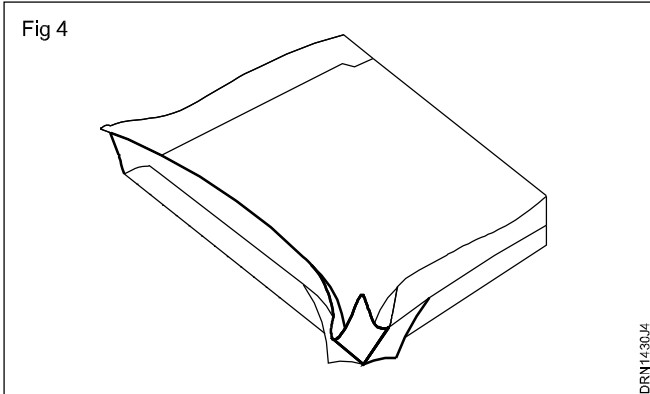
यह रखें कि क्लिप किये हुए कोनो को सावधानी से टक करें।

- 5 सीम एलाउन्स को खुला रखते हुए प्रेस करें तथा कोनो को काटे। सीम एलाउन्स को ओवर कांस्टिंग से फिनिश करें तथा कच्चे टांकों को हटाए। (Fig 3)

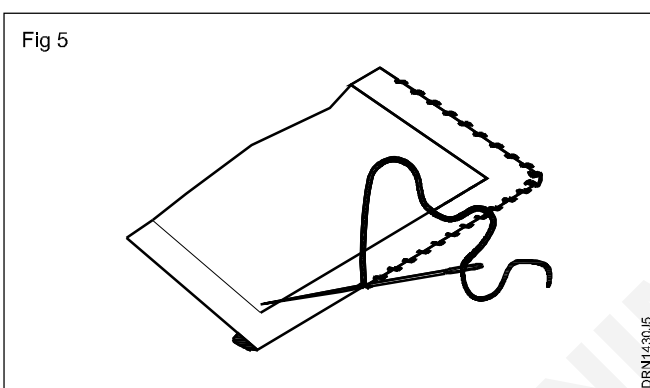


हेमड पैच : प्लेन पैच की तरह उसी विधि को अपनाए लेकिन पैच पीस पर अधिक सीम एलाउन्स जोड़ अर्थात 1 cm के बदले 1.5 cm जोड़े।

- 1 पैच को इसी तरह से लगायें। पोशाक के सीम एलाउन्स के कोनो को काटें। (Fig 4)

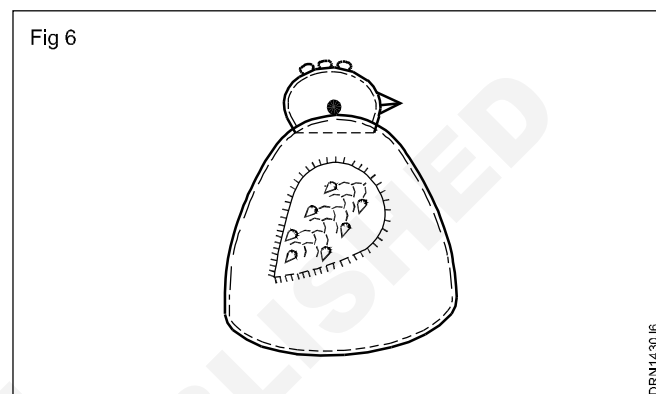


- 2 दोनो सीम एलाउन्स को पोशाक पर प्लेट दबाये पेच सीम एलाउन्स को नीचे की साइड पर 0.5 cm से मोड़े उसे पोशाक पर कच्चे टांकों से जोड़े, फिर उसे स्लिपस्टिच से हेम करें। कच्चे टाकों को हटाये। (Fig 5)



सजावटी पैच : सजावटी पैच, पोशाक की सही साइड पर लगा रहता है।

- 1 ड्रेस कपड़े से (कंट्रास्टिंग) बिषम रंग का चयन करें। डिजाइन को पेपर पर बनाये। डिजाईन के आकार को ड्रेस के खराब भाग को अच्छी तरह से कवर करना चाहिए। पेन काटने के लिए पेपर को पेच फेब्रिक पर पिन करे। बनाये गए आकार पर पेपर तथा फेब्रिक दोनो को एक साथ काटे।
- 2 पेच को स्थान पर कच्चे टाकें से लगाएँ। पेच के बाहरी सिरे पर रनिंग स्टिच को सेट करें। रनिंग स्टिच को कवर करते हुए क्लोज बटन स्टिच से फिनिश करें। (Fig 6)



पोशाक के खराब भाग के सिरो को नीचे की साइड से काटें। 1 cm सीम एलाउन्स छोड़े, उसे ओवर कांस्टग से फिनिश करें।

पेच को कढ़ाई के टाकें से सजाएँ ।

डार्निंग और पैचिंग का अभ्यास (Practicing of darning and patching)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे ::

- पट्टीवाली सलवार सीना
- पायेचे का कफ सख्त और शोभायुक्त बनाना ।



Scan the QR Code to view the video for this exercise

शैली की विशेषताएँ (Style Features)	सामग्री और ट्रिमिंग (Materials and Trimmings)
<ul style="list-style-type: none">• आगे और पीछे का चुन्नट• शोभायुक्त पुरा नीचला भाग	<ul style="list-style-type: none">• सलवार के भागों को काटें• कैनवास 0.05 x 0.90m• मिलते जुलते रंगीन धागे• मशीन की सूई संख्या 16



कार्य का क्रम (Job sequence)

कटे हुए सलवार के भाग

बगल की हिस्सा 4

बीच का हिस्सा 2

बैल्ट 2

- सलवार साइड के दोनों हिस्सों को बीच के हिस्सों के साथ जोड़े।
- कडक सामग्री के साथ पायेचे का कफ बनायें।
- सिले हुए पायेचे की सिलाई पर 1 cm का सुगम टॉके बनायें।
- आगे के बीच को भाग और पीछे के बीच के भाग के पायेचे और पट्टी को जोड़े।
- पायेचे की चौड़ाईवाली पट्टी पर कपड़े से चुन्नट चिह्नों के बीच बनायें।

पहले चुन्नट बनाये सत्तुलन के लिए आवश्यकता हो तो उसी समय अधिक चुन्नट ले लें।

- दोहरे सीम के साथ सीलें।
- दूसरे पायेचे के लिए प्रक्रिया को दोहरायें।
- पायेचे की लम्बाई के लिए आन्तरिक तरफ सीले।
- दो मुहे कोण को डबल सीम से जोड़ें।
- निचले भाग के सीम में बचे कपड़े काटें।
- ऊपरी पट्टी को नीचे की तरफ मोड़ते हुए पूरा करें।
- बाँधने वाली डोर 1 -1.5 cm चौड़ा बनायें कपड़े के संतुलन हेतु डोर की लम्बाई कम से कम कमर की पट्टी से 15 cm लम्बी हो।
- पोशाक को इस्ती करें।

कौशल-क्रम (Skill sequence)

निचली फिनिश (Bottom finish)

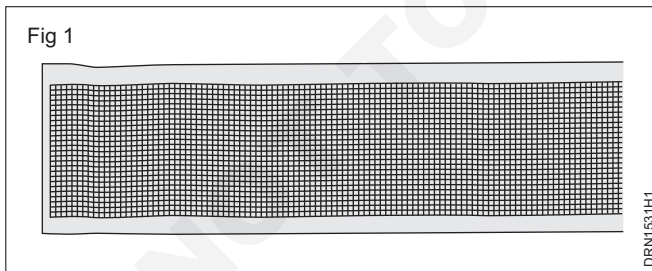
उद्देश्य : यह आपको सहायक होगा

- सजावटी निचले कफ की कड़ेपन (स्टिफनेस) के साथ बनाने में।

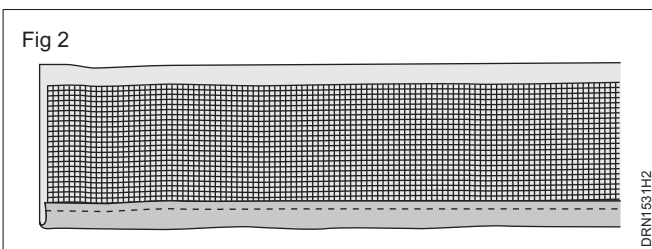
कैनवास/स्टिकिंग मटेरियल की दो स्ट्रिप काटे। (साइज: निचले भाग की चौड़ाई 5 cm आकार तथा सीम के लिये; 5 cm लम्बाई)

शेष बचे फेब्रिक में से कपड़े के दो पीस काटें। (चौड़ाई, कैनवास के बराबर ही है, लम्बाई 7 cm है)

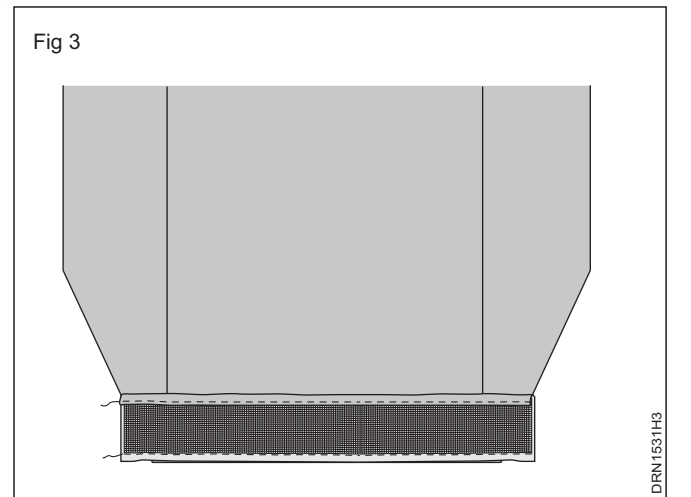
कैनवास पीस को, कपड़े की स्ट्रिप पर, प्रत्येक लम्बी एज से 1 cm की दूरी पर उल्टी साइड पर रखे। (Fig 1)



सेमी कपड़े को कैनवास की स्ट्रिप पर मोड़े तथा एज से 5 cm सिले। (Fig 2)

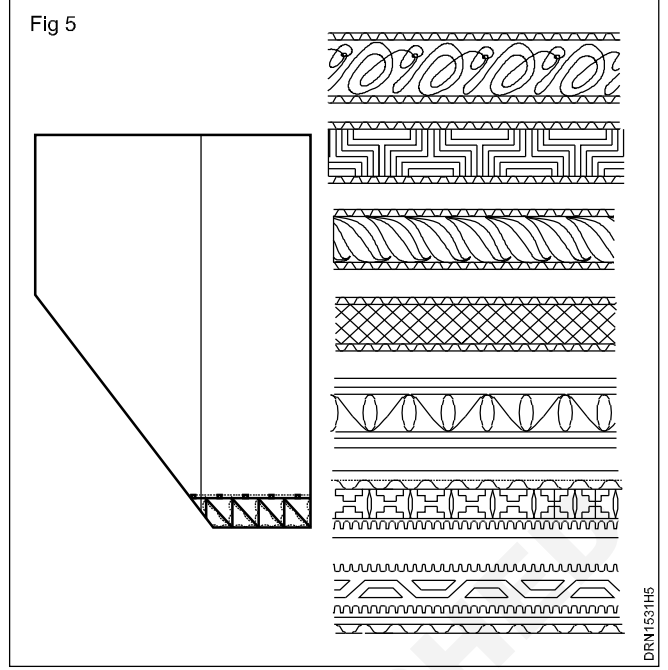
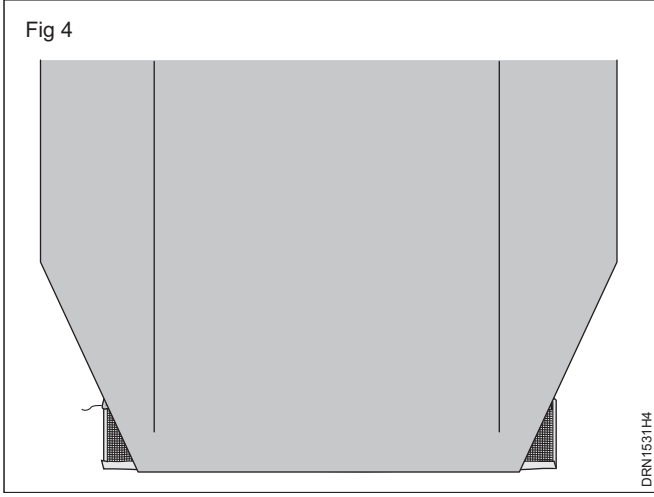


निचली स्ट्रिप को लेग पैनेल के निचले भाग पर, राइट साइड एक साथ करते हुये रखे तथा सिले। (Fig 3)



अब निचली स्ट्रिप को निचली साइड पर मोड़ें। (अब पैनेल की उल्टी साइड, स्ट्रिप की उल्टी साइड से मेच करेंगी) तथा निचली स्ट्रिप के ऊपरी एज पर राइट साइड से सिले। (Fig 4)

निचले भाग को फैशन मेकर मशीन से विभिन्न सजावटी सिलाइयों से सजायें। कफ पर डिजाइन बनायें तथा ट्रेडल मशीन से उसे सिले। (Fig 5)



चूड़ीदार का ड्राफ्ट बनाना और काटना (Draft and cut a churidar)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- चूड़ीदार के लिए लगने वाली सामग्री की गणना करने में
- चूड़ीदार की ड्राफ्टिंग, पेपर पैटर्न और मास्टर पैटर्न की कटिंग करने में
- बायस बैग को तैयार करने में तथा ले आउट करने में, कपड़े को मार्क करने तथा काटने में।

माप (मध्यम आकार) (Measurements (Medium size))	सामग्री और ट्रिमिंग (Materials and Trimmings)
<ul style="list-style-type: none"> • पूरी लंबाई (कमर से एड़ी तक) = 105 cm • चूड़ी = 15 cm • कमर = 100 cm • गोल घुटना = 41 cm • गोल कफ = 38 cm • निचली गोलाई (एड़ी) = 30 cm 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.05 x 0.90 m पोपलिन/टेरीकॉट • 2 ब्राऊन शीट

पेपर पैटर्न ड्राफ्टिंग

- ब्राऊन शीट को चौड़ाई में उल्टी तरफ से फोल्ड करके कटिंग टेबल पर रखें।

यदि आवश्यक हों तो अतिरिक्त ब्राऊन शीट चुड़ीदार की लम्बाई तक लगायें।

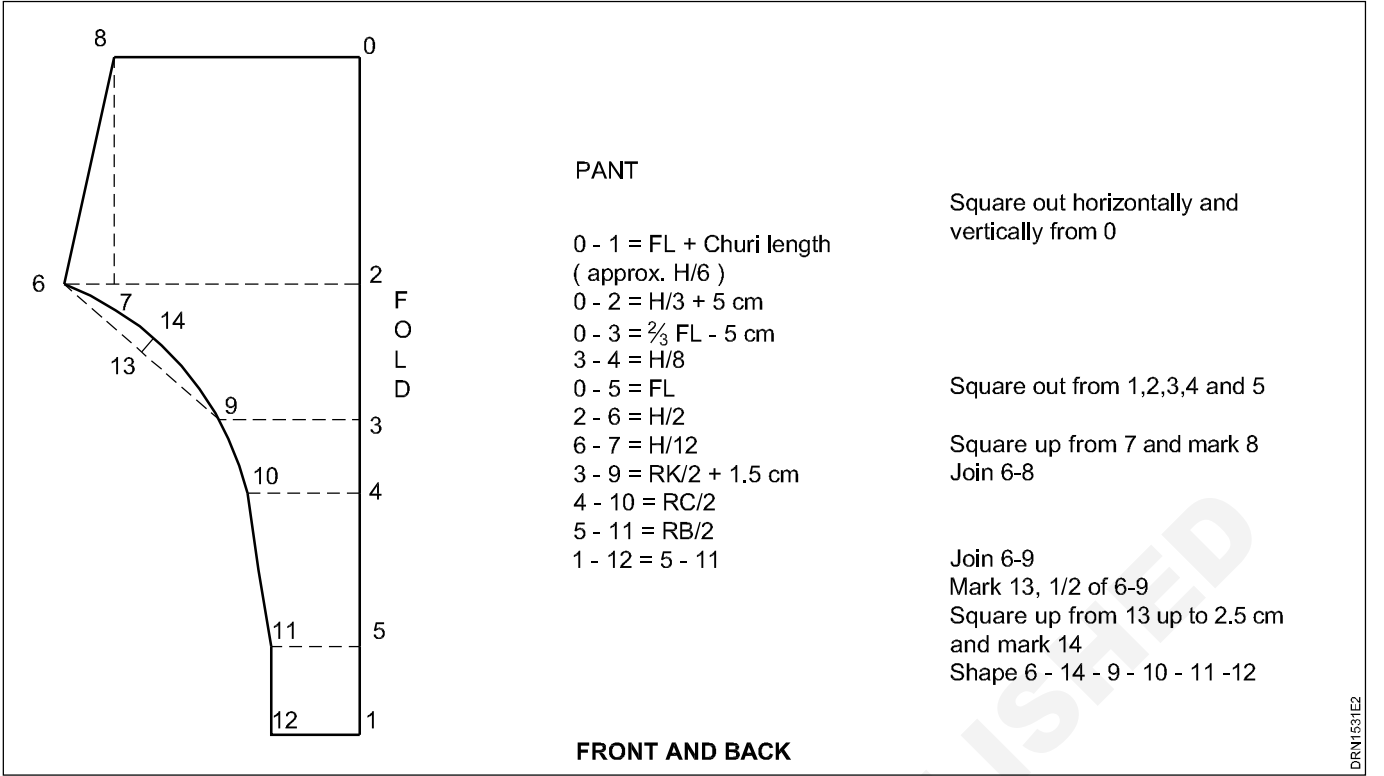
- Fig 1 में दिए गए ड्राफ्टिंग निर्देशों के अनुसार दिये हुए नाप के लिए चुड़ीदारका ड्राफ्ट बनायें।
- पाईन्ट 6 - 14 - 9 - 10 - 11-12 को जोड़ते हुए एक सरल रेखा एक सही नाप के लिए खींचें।

पेपर पैटर्न काटना

- काफी जगह छोड़ते हुए बनाये हुए पेपर पैटर्न को कर्व लाईनों पर काटें। आगे और पीछे —————> - 8- 6 - 14 - 9 - 10 - 11 - 12 - 1

मास्टर पैटर्न

- कटे हुए पेपर पैटर्न पर ब्राऊन शीट रखकर प्रमुख पैटर्न का ड्राफ्ट बनायें।
- प्रमुख पैटर्न के लिए निर्देश के अनुसार अलोवन्स दीजिए पेपर पैटर्न हिस्सों को काटने के लिए सीम अलोवन्स, मोडने, खउलने आदि के लिए भी।



DRN1531EZ

मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश

क्रॉच लाइन	1.5 cm	घुटने की रेखा पर संतुलन के निशान (9)
लेग सीम के अंदर	2 cm	बछड़ा लाइन (10)
कमर पर फोल्ड-डाउन आवरण	5 cm	नीचे की रेखा (11)
हेम के लिए नीचे	2 cm	

- नीलाइन (9), कफ लाइन (10), बॉटम लाइन (11) पर मार्कस सन्तुलित करें।
- ब्राउन पेपर का अतिरिक्त हिस्सा कट कर दें इससे चूड़ीदार का मास्टर पैटर्न प्राप्त होगा।
- मास्टर पैटर्न के बाकी हिस्सों को नाम दें: भविष्य के संदर्भ के लिए और फिर काटें।

लेआउट और कटिंग

- दिए हुए नापों का प्रयोग करके एक पैमाना तैयार करें जो यह दिये गये फार्मूले के हिसाब से होगा (कपड़े की चौड़ाई = 0.90 मीटर)।

$$\text{आवश्यक सामग्री} = \frac{\text{Length of bag} \times \text{width of bag}}{\text{Half width of cloth}}$$

$$\text{झोले की लम्बाई} = \text{पूरी लम्बाई अ बाटम मोड़} + \text{फेसिंग मोड़ अ चूड़ी}$$

$$\text{झोले की चौड़ाई} = \text{आधी हिप अ आधा घुटने की गोलाई} + 2 \text{ सीम अलॉउन्स}$$

आवश्यक कपड़ा =

- एक झुकी हुई झोली बनायें और ले आउट करें और सारे भागों पर निशान लगायें तथा कपड़े को काटें। (SS No. 1)
- मोड़ को घुमायें और काटें फिर सारे हिस्सों को जोड़ें जो कि सीने के लिए तैयार है।

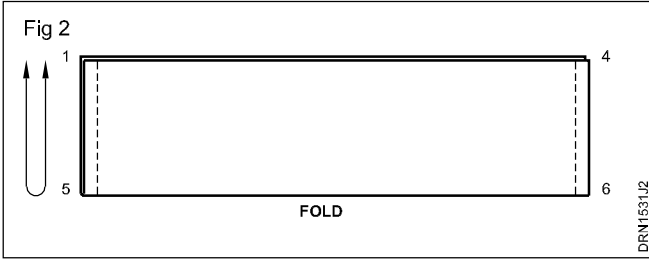
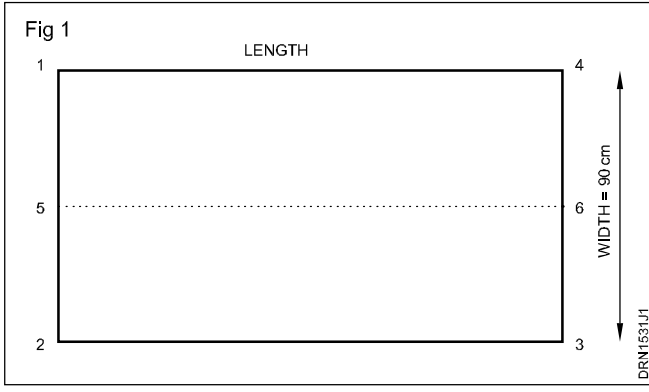
बायस बैग (Bias bag)

उद्देश्य: यह आपको सहायक होगा

- बायस बैग को तैयार करने में तथा ले आउट करने में, कपड़े को मार्क करने तथा काटने में।

बैग के लिए मटेरियल 1,2,3,4 है। 1 - 2 चौड़ाई है तथा 1-4 कपड़े की लम्बाई है। (Fig 1)

मटेरियल को लम्बाई में सेंटर से मोड़े, अर्थात् प्वाइंट 5-6 इससे हमें साइज 1,4, 6,5 प्राप्त होगा। (Fig 2)



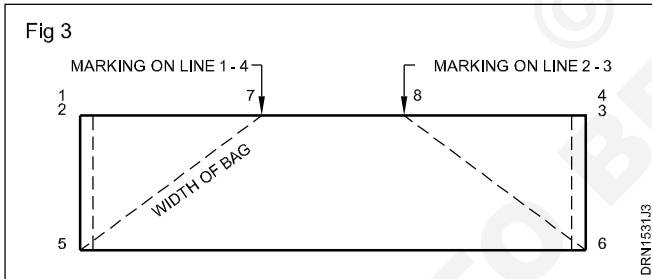
1 cm सीम एलाउन्स देते हुए, डबल स्टिचिंग से 1 से 5 तक तथा 4 से 6 तक सिले।

बैग की चौड़ाई को समायोजित करने के लिए, ले लो

$$\frac{H}{2} + \frac{RB}{2} + 2 \text{ cm}$$

लाइन 1 - 4 पर 5 से मापें तथा 8 मार्क करें।

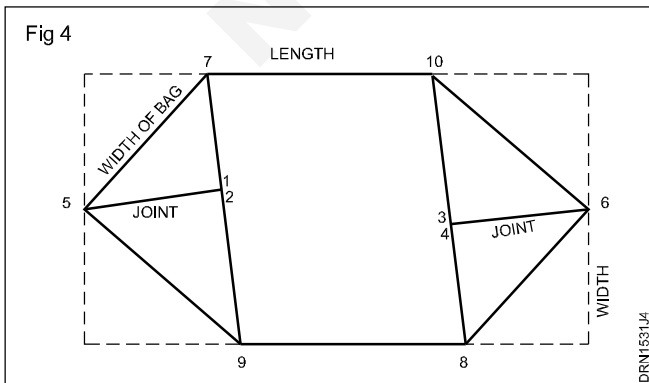
5 - 7 = बैग की चौड़ाई (Fig 3)



लाइन 2 - 3 पर 6 से मापें तथा 8 पर निशान लगाएं।

6 - 8 = 5 - 7 = बैग की चौड़ाई

पीस को 7 और 8 पर मोड़ो। (Fig 4)



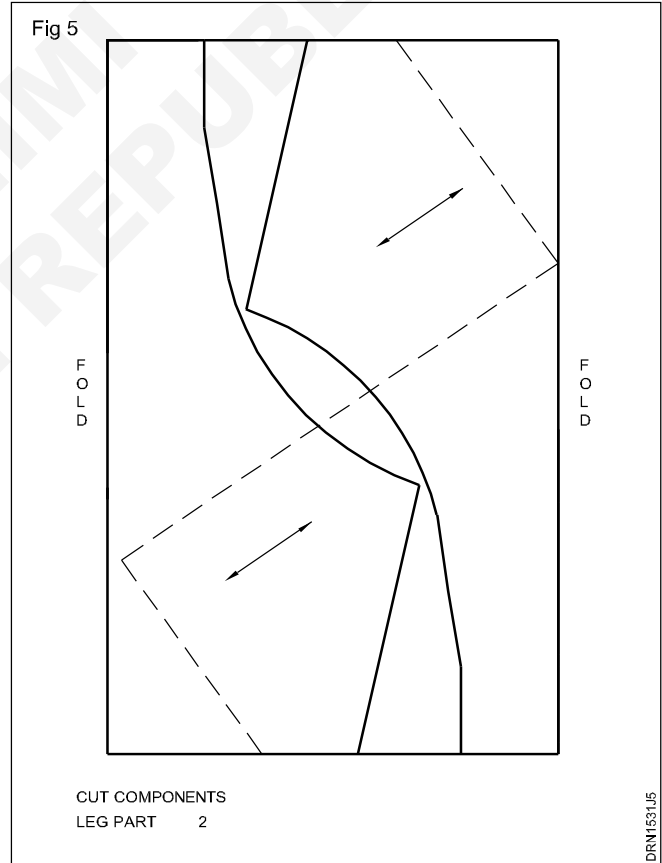
उस विधि के बाद ओपन एज (खुले सिले) 7 - 9 - 8 - 10 पर हैं। 10 से सिलना प्रारंभ करें।

10 - 8 - 9 से 10 - 7 - 9 को जोड़े (सीलवेज के साथ सिले)। 5 पर कट बनाये तथा 7 तक खोलें, अर्थात बैग की चौड़ाई पर। चौड़ाई (6-8) के दूसरे सिरे के लिए दोहराये। अब आपने सिलेण्डर तैयार कर लिया है।

ब्राउन पेपर को लम्बाई में मोड़े, ड्राफ्ट की बाहरी लाइन के साथ काटें, जिससे कि आपको ले आउट के लिए पैटर्न की दो कापी मिले। फोल्ड डाउन केसिंग, नीचली हेम तथा सीम एलाउन्स के लिए नॉचिस मार्क करें। सिलेण्डर को रोल करें तथा पैटर्न को बायस बैग पर इस तरह ले (lay) करें, जिससे कि अधिकतम जोड़ घुटने (knee) के ऊपर अर्थात, ऊपरी साइड पर आयें।

सिलेण्डर के राइट प्लेसमेंट ज्ञात करने के लिए आपको ट्राई करना होगा: सिलेण्डर को रोल करे तथा पैटर्न को रखे। यदि प्लेसमेंट अभी भी उचित न हो तो एक बार पुनः प्रयास करें।

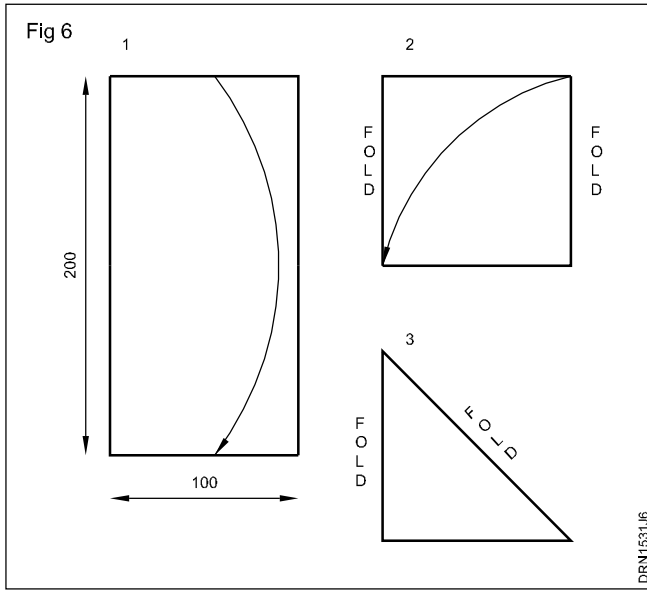
सिलेण्डर की सही स्थिति जानने के बाद, सिलेण्डर को फ्लेट बनाये, यह सावधानी रखें कि उसमें सिकुड़न न रहे। पेपर पैटर्न को विपरीत दिशा में रखना होगा। पैटर्न का सीधा भाग को बायस बैग के लम्बे मुड़े साइड पर रखना होगा। (Fig 5)



दर्शाये गये अगले दो आरेख, दूसरे प्रकार के ले आउट है जो केवल अधिक चौड़ाई पर उपयोग किये जा सकते हैं: आवश्यक मटेरियल 2.00 x 1.00 मीटर है।

इस लेआउट का लाभ यह है कि पैर के पीस में कोई जोड़ नहीं है, जिससे कि यह पहनने में अधिक सुविधाजनक है। पैर की सीम भी, अनेक बार धोने के बाद भी यथावत रहती है।

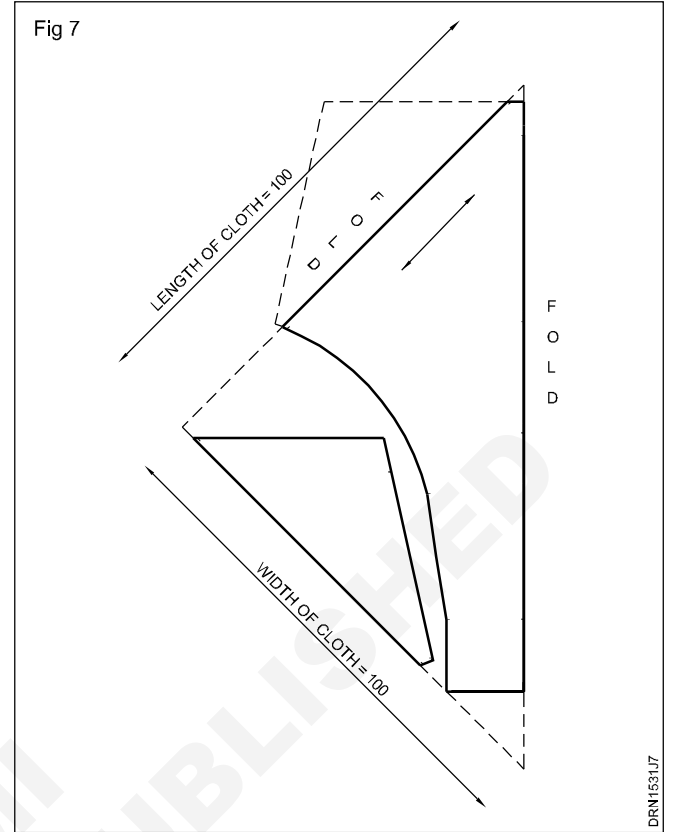
फेब्रिक को दो बार मोड़े। (Fig 6)



त्रिभुजाकार लेग पीस को सिलते समय यह सावधानी रखें कि उन्हें सेलेवेज से एक साथ जोड़े तथा चौड़ाई को एक साथ।

वेस्ट लाइन पर अधिक मटेरियल को कम करने के लिए, चूड़ीदार को, सलवार के जैसे, बेल्ट के साथ भी सिला जाता है।

दर्शाये गये रीति के अनुसार ले आउट करें।(Fig 7)



चूड़ीदार सीना (Sew a churidar)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- टेपड सीम के द्वारा इनसाइड लेग को फिनिश करने में
- चूड़ीदार सीने में ।

स्टाईल की विशेषताएँ (Style Features)	सामग्री और ट्रिमिंग्स (Materials and Trimmings)
<ul style="list-style-type: none"> • बायस कटिंग • बाटम में गेदरिंग (चुड़ी) • इनसाइड लेग में टेपड सिलाई द्वारा फिनिशिंग 	<ul style="list-style-type: none"> • चूड़ीदार के सभी भाग कटे हुए • 2mt टेप (चौड़ाई 1.5 .) • 4 हुक • समान रंग का सिलाई धागा • मशीन सुई संख्या: 16 • हाथ की सुई

प्रक्रिया (PROCEDURE)

- चूड़ीदार के कट हुए निम्नानुसार है ।

अगला व पिछला पैर का हिस्सा 2

- टेपड सीम द्वारा इनसाइड पैर की लम्बाई को सिलें, 1 cm का सीम अलाउन्स देकर

- संकरी सिलाई द्वारा बाटम को पलटें ।
- क्रॉक्रॉ च को दोहरी सिलाई द्वारा जोड़े ।
- निचले केसिंग फोल्ड को बनायें ।
- अब फिनिश कर प्रेस कर दें ।



DRN1531E3

टापेड सीम (Taped seam)

उद्देश्य : यह आपको सहायक होगा

• लेग लेन्थ की भीतरी सिलाई को टेपेड सीम द्वारा फिना करने में।

लेग लेन्थ की भीतरी सिलाई को टेपेड सीम द्वारा फिना करने में।

साधारण सिलाई द्वारा भीतरी लेग लेन्थ सिलें, 1.5 cm के साथ दाहिनी तरफ से कपड़े को अगला, पिछला भाग मिलाकर सिलें। (Fig 1)

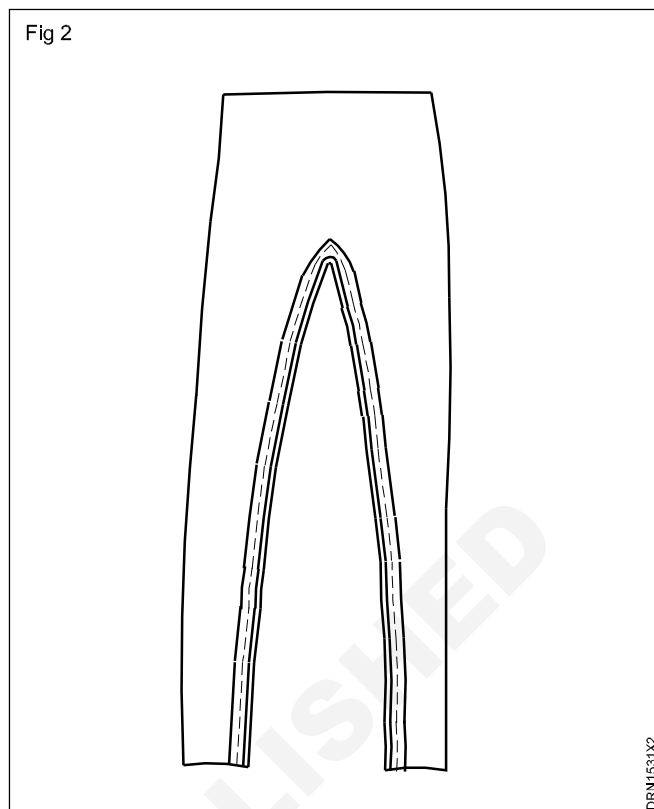
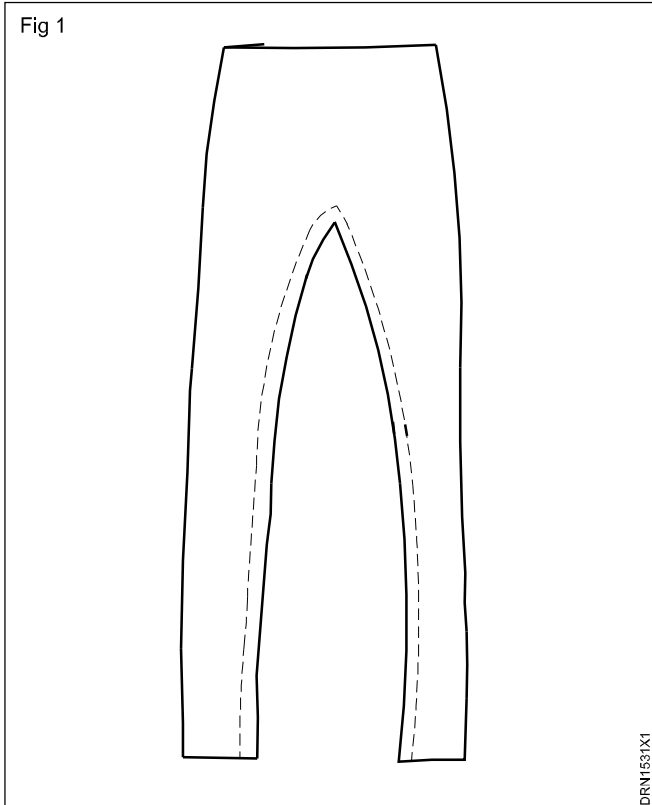
1.5 cm चौड़ाई का टेप लेकर उसके ऊपर मोड़कर सिलाई करें।

टेप की जगह कपड़े की किनारी प्रयोग कर सकते हैं।

टेप को पहले की सिलाई के समान क्रम पर ऊपर रखें, अब उसी सीधी लाईन पर सिलाई करते जायें। (Fig 2)

टेप के अतिरिक्त भाग को काटें तथा सीम एलाउन्स को भी छाँट दें।

सिलाई के दौरान मेटेरियल को न खींचें।



कमीज का ड्राफ्ट बनाना और काटना (Draft and cut a kameez)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- कमीज की पेपर पैटर्न ड्राफ्ट करने और काटने में कटिंग करने में
- मास्टर पैटर्न तैयार करने में
- कमीज के आवश्यक भाग बनाने और काटने में ।

मापन (Measurements)	सामग्री (Materials)
पूरी लंबाई = 105 cm	2.60 x 0.90 m पोपलिन/टेरीकॉट
नेचूरल वेईस्ट = 39 cm	1 ब्राउन शीट
बस्ट लेवल = 25.5 cm	
शोल्डर = 38 cm	
बस्ट = 92 cm	
वेईस्ट = 72 cm	
हिप = 100 cm	
स्लीव लम्बाई = 25 cm	

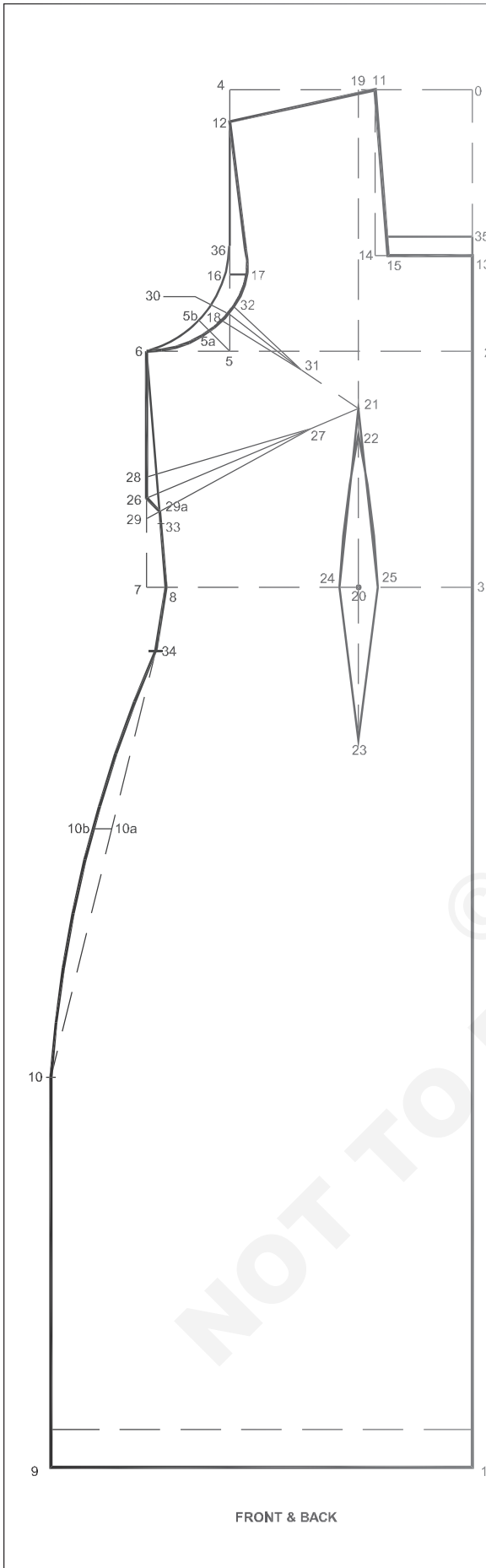
पेपर पैटर्न ड्राफ्टिंग

- एक ब्राउन पेपर को ड्राफ्टिंग टेबल पर लम्बाई में रखें ।
- ब्राउन पेपर को चौड़ाई में ठीक से फोल्ड करें ताकि उल्टी सतह ऊपर की तरफ आये।
- कमीज का फ्रन्ट पल्ला ड्राफ्ट करें, कमीज का पिछला पल्ला व स्लीव को ड्राफ्टिंग में दिये गये निर्देशानुसार बनायें ।

पैटर्न को ड्राफ्ट करें, ब्राउन पेपर पर मार्क किये गये निशान से 0-1 पर ब्राउन पेपर के फोल्ड किनारे पर मैच करें ।

पैटर्न कटिंग

- ब्राउन पेपर पर ड्राफ्टिंग के बाद उसके चारो तरफ पर्याप्त जगह देते हुए कमीज की स्लीव तथा उसके प्रत्येक हिस्से को मास्टर पैटर्न का रूप दें।
- पैटर्न की प्रत्येक लाइनो का ध्यान रखते हुए पैटर्न कटिंग करें ।



Front

0-1 = FL + 3 cm (for dart)

0-2 = B/4 - 2.5 cm

0-3 = NW

0-4 = Sh/2

2-6 = B/4 + 2.5 cm

7-8 = 1.5 cm

1-9 = B/4 + 10 cm

9-10 = B/3

10-10a = 1/2 of 8-10

10a-10b = 1 cm

0-11 = B/12

4-12 = B/36

0-13 = B/8 + 1.5 cm

14-15 = 1 cm

5-16 = 1/3 of 12-5

16-17 = 1.25 cm

5-5a = 1/3 of 6-5

5-18 = 2 cm

0-19 = 3-20 = B/12

+ 1.25 cm

19-21 = BL

21-22 = 2 cm

20-23 = 20-22

20-24 = 20-25 = 1.5 cm

6-26 = B/8

21-27 = 4 cm

26-28 = 26-29 = 1.5 cm

18-30 = 0.75 cm

30-31 = B/12 - 1 cm

30-32 = 0.75 cm

8-33 = 8-34 = B/12

Square out horizontally and vertically from 0

Square out from 2, 3 and 1

Square down from 4 & mark 5

Square down from 6, mark 7

Join 6-8

Square up from 9

Join 10-8

Shape 8-10b-10

Join 11-12 and square out from 13

Square down from 11 and mark 14

Join 11-15

Square out from 16

Join 12-17

Divide angle 16-5-6

Shape 12-17-5a-6

Join 19-20

Square up and down from 20

Shape slightly 22-24 and 22-25

Join 24-23 and 25-23

Join 26-21

Join 26-27

Join 28-27, 27-29 and mark 29a, join 26-29a

Join 30-21

Join 31-32 and 31-18 and extend up to shape of armhole

Mark for placket opening

Back

1-1a=9-9a=3cm

0-35 = B/8

12-36 = 1/2 of 12-5

5-5b = 1/2 of 5-6

Addition of 3 cm in full length is given for side dart. It is not required for back length. Take only full length for back.

Outlines are same as front

Square out from 35 upto previous neck line

Divide angle 36-5-6

Shape 12-36-5b-6 (back arm hole)

For centre dart at back:

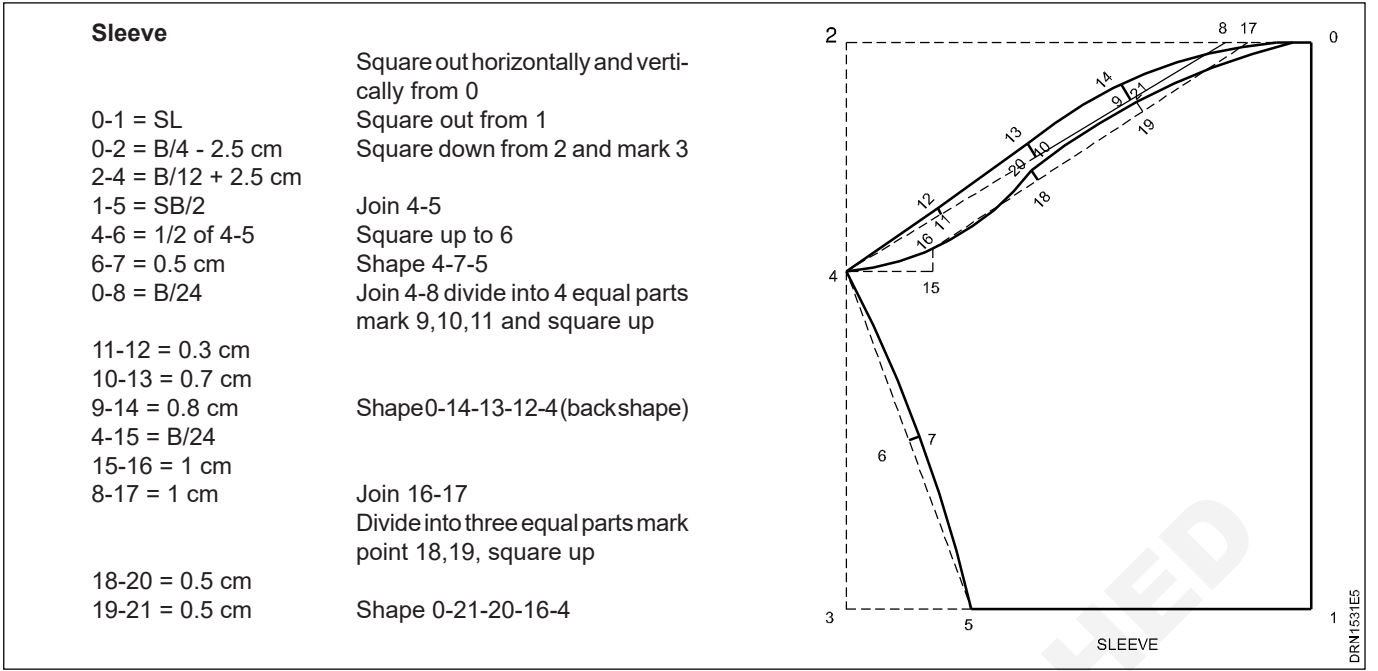
Join 21-20

Join 21-24, 21-25, 25-23,

24-23 (back dart)

Scye dart and side dart are not required.

FRONT & BACK



चोली का अगला हिस्सा → 13 - 15- 11- 12 - 17 - 32 - 18
- 5a - 6 - 28 - 26 - 29a - 33 -
8 - 34 - 10b - 10 - 9 - 1 - 13

(आगे का आकार) → 0 - 21 - 18 - 16 - 4

चोली का पिछला → 35 - 35a - 11 - 12 - 36 - 5b - 6 -
8 - 34 - 10b - 10d - 9

मास्टर पैटर्न

सीम भत्ता, टर्निंग, हेम आदि के लिए दिए गए भत्ते को कटे हुए पेपर पैटर्न में जोड़ें।

आस्तीन → 0 - 17 - 14 - 13 - 12 - 4 - 7 - 5

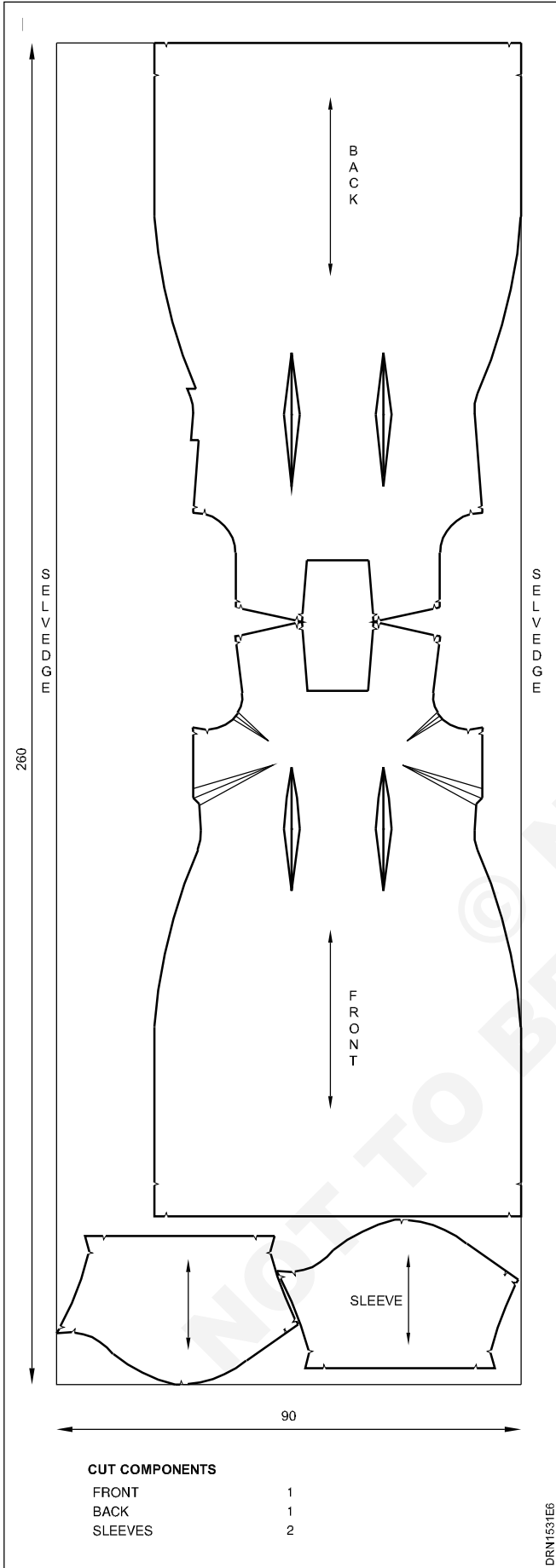
मास्टर पैटर्न के लिए अनुदेश		स्लीव	
गला और बैक		टाप	0.75 cm
गला कन्धा और आर्महोल	0.75 cm	साईड	2.5 cm
साइड	2.5 cm	मोड़ने के लिए	3 cm
बॉटम मोड़ने के लिए	6 cm		
प्लैकट भाग बाएं तरफ से पीछे की तरफ	4 cm		

- मास्टर पैटर्न को बनाकर काट लें और उसमें पहले से अनुमानित सीम अलाउन्स दें चाहे वो बॉडी हो या स्लीव का पैटर्न ।
- अनुमानित चिह्नों पर नोचेस काट दें ।
- कमीज के सभी भागों को नाम दें भविष्य संदर्भ के लिए ।

- टेलर चॉक की सहायता से कमीज के सभी भागों का आउटलाइन कर लें ।
- मास्टर पैटर्न हटा लें, तेज धार वाली कैंची की सहायता से सभी भागों (जो मार्क किये थे) को काट लें ।
- नोचेस कट करें और डार्ट की जगह पर डार्ट का निशान लगा लें ।
- कमीज के सभी भागों को फोल्ड करके एक साथ रख लें ।

लेआउट और कटिंग

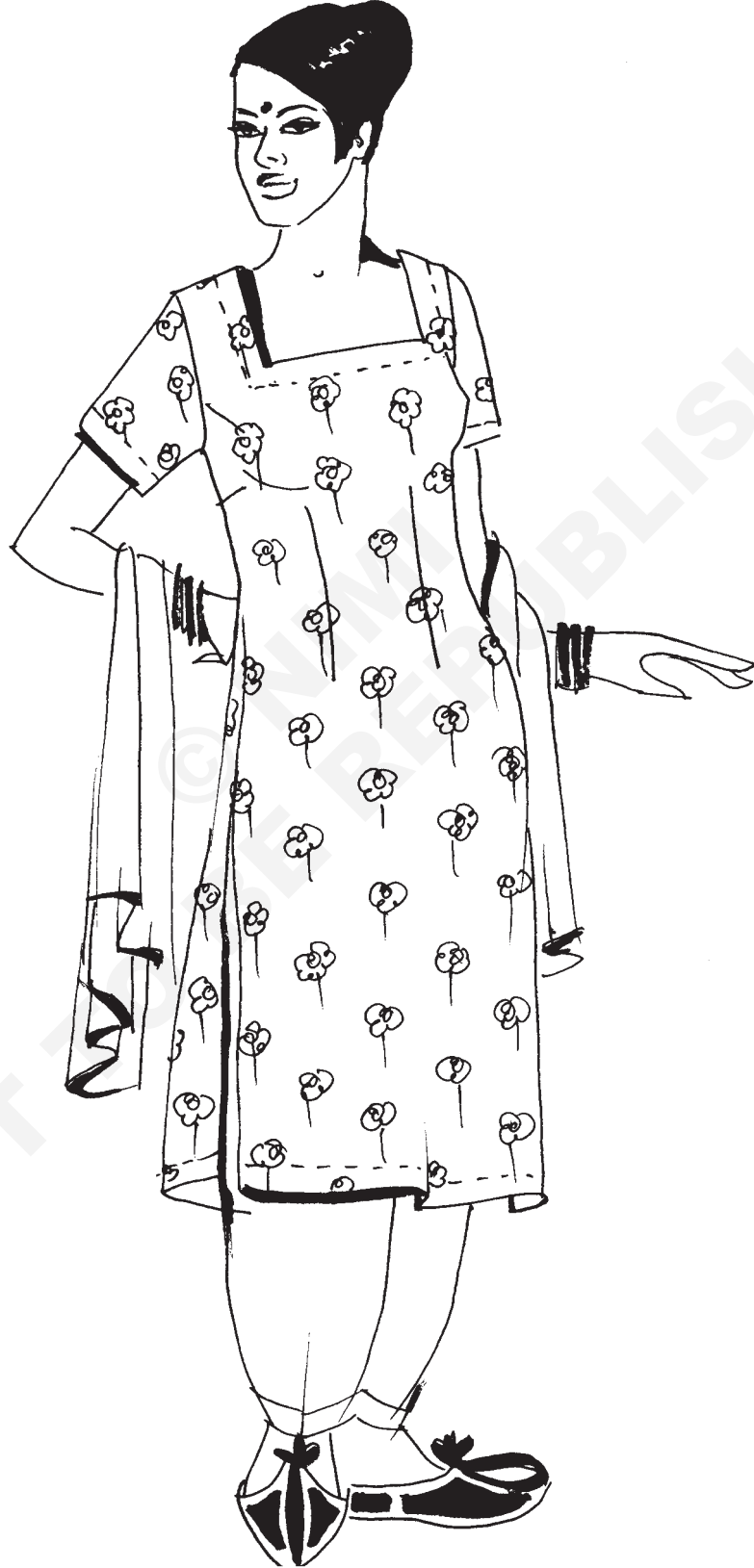
- कपड़े को कटिंग टेबल पर उल्टा बिछाकर उसे फैलायें ।
- कपड़े पर मास्टर पैटर्न के सभी भागों को तहा दें, कमीज का अगला और पिछला भाग, तथा स्लीव को भी सीधे कपड़े पर फैला लें ।
(Fig 3)



कमीज सिलना (Sew a kameez)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- नेक लाइन फेसिंग को सिलने व फिना करने में
- साइड डार्ट, वेस्ट डार्ट और साई डार्ट के साथ कमीज सिलने में।



स्टाईल की विशेषताएँ (Style Features)	सामग्री एवं ट्रिमिंग (Materials and Trimmings)
<ul style="list-style-type: none"> फ्रन्ट भाग साई डार्ट के साथ, साइड डार्ट, और वेस्ट डार्ट बैक भाग वेस्ट डार्ट के साथ सामने का नेक फिनिश साइड स्लिट वेस्ट सीम के साथ इनसीम प्लैकेट 	<ul style="list-style-type: none"> कमीज के कटे हुए भाग 2 हुक सिलाई के लिए मैचिंग धागा मशीन सुई 16 नम्बर हाथ की सुई

- कमीज के कटे हुए भागों नीचे प्रभार है

फ्रन्ट बाँडीस 1 फेसिंग पीस 1

बैक बाँडीस 1

स्लीव 2

- सभी डाट्स को सिले तथा साई और साइड डार्ट को आमने - सामने बिन्द से मिलाते हुए फ्रन्ट और बैक कमर डार्ट की सिलाई करें तथा डार्ट को प्रेस करें।
- फेसिंग के साथ नेक को फिनिश करें। (एसएस.सं.1)
- फ्रन्ट और बैक पल्ला रखकर सिलाई करें साइड से सिलाई लगाते हुए वहाँ पर सिलाई खत्म करें जहाँ से स्लिट प्लैकेट की ओपनिंग का उल्टी तरफ से निशान लगा हो।

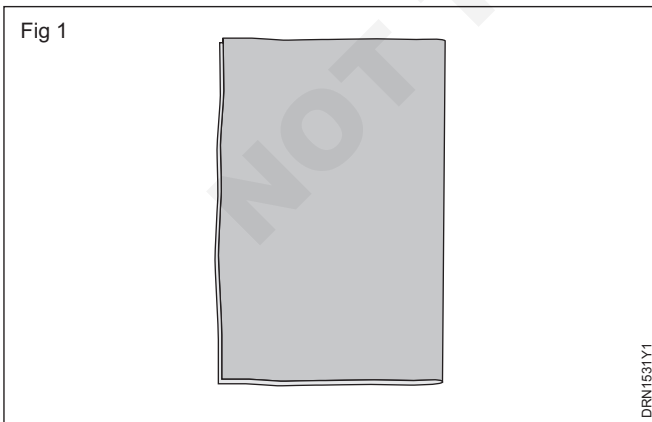
- पिंकिंग कैची द्वारा किनारे की साइड को छाँटे तथा प्लैकेट खोलें।
- इनसीम प्लैकेट तैयार करें।
- साइड सीम को प्रेस करें और खोलें।
- हेम के द्वारा स्लिट और बाटम को फिनिश करे।
- आस्तीन के निचले किनारे को पूरा करें।
- स्लीव मे साइड सीम लगाकर पिंकिंग कैची से उसके किनारे छाँटे।
- स्लीव को आर्महोल में जोड़े। (सेट इन स्लीव पद्धति से)
- प्लैकेट मे हुक और आई बनायें।
- फिनिश करें और इस्त्री करें।

नेक लाइन फेसिंग (Neckline facing)

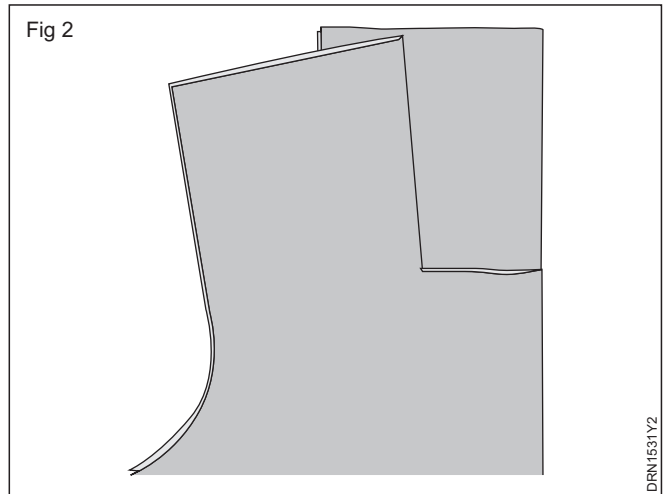
उद्देश्य : यह आपको सहायक होगा

- फेसिंग को काटने और चौकोर गले में लगाने में।

फेसिंग के लिए कपड़े के दो पीस (16 x 22 cm) लें, उसी कपड़े में जिसमें से कमीज़ का कपड़ा लिया था। लेआउट से अतिरिक्त कपड़े का उपयोग करे। प्रत्येक फेसिंग पीस को सेंटर में चौड़ाई में मोड़े। पहले एक पीस पर टास्क करें। (Fig 1)



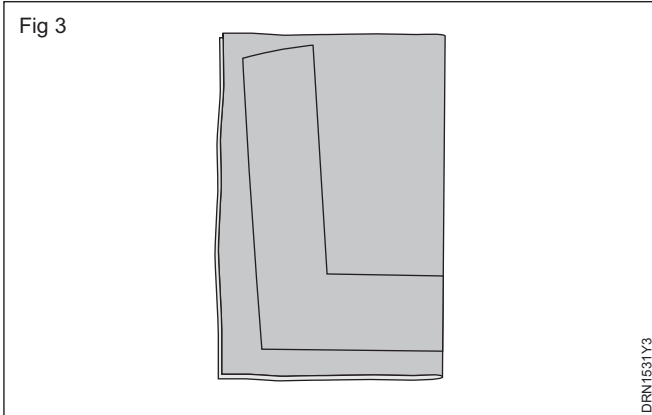
दोनों पीस के मुड़े हुये कोनों के साथ एक मुड़े हुए पीस को एक साथ करते हुये उस पर कमीज पीस के फोल्ड किये हुये फ्रन्ट नेक को सेट करे। फेसिंग पर शोल्डर लाइन का ढाल तथा गले का आकार मार्क करें। (Fig 2)



गर्दन के आकार को चेहरे पर 4.5 cm की दूरी पर कॉपी करें। (Fig 3)

आंतरिक तथा बाहरी आकर पर काटें तथा फेसिंग पीस को कोलें।

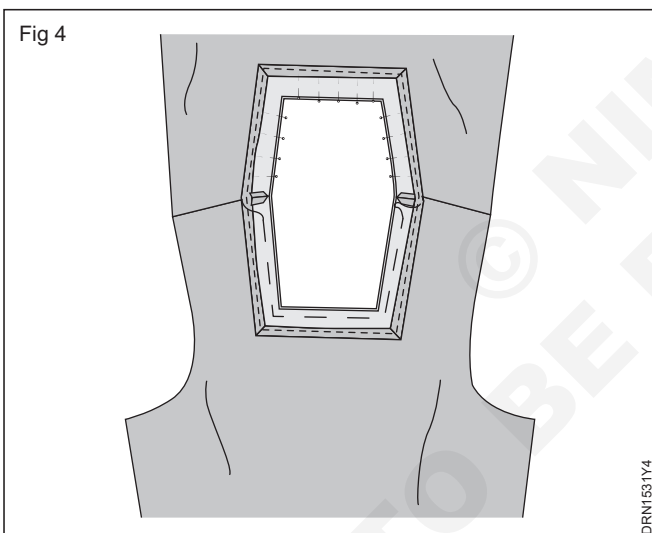
दूसरे फेसिंग पीस पर बैक नेक के साथ पूरी विधि को दोहराये।



कमीज़ की शोल्डर सीम को सिलें तथा फेसिंग स्ट्रिप को उल्टी साइड से अलग-अलग सिलें। फेसिंग स्ट्रिप के शोल्डर सीम को खुला प्रेस करें। शर्ट के सीम एलाउंस को पीछे की तरफ प्रेस करें।

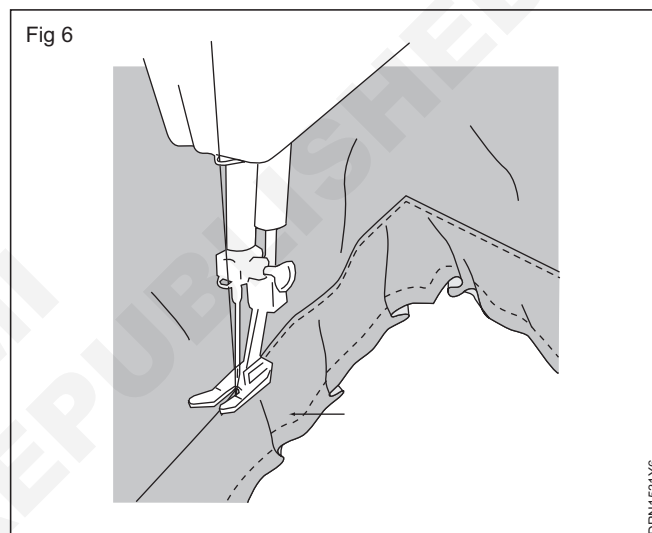
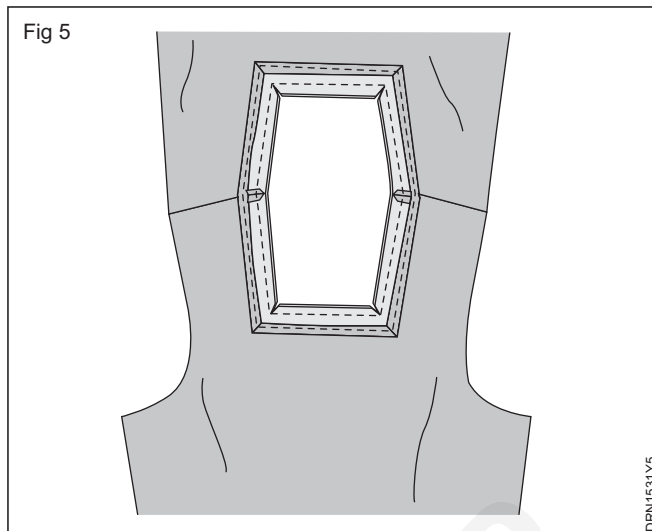
फेसिंग स्ट्रिप के बाहरी कच्चे सिरे को उल्टी साइड की तरफ 1 cm से मोड़े तथा 0.5 cm की दूरी पर सिले।

फेसिंग स्ट्रिप को शर्ट के गले पर के साथ सामंजस्यपूर्ण काटें। पिन करें, कमीज़ की राइट साइड तथा फेसिंग स्ट्रिप को जोड़े। यह ध्यान रखे कि शोल्डर की सीम मैच करें। उस पर कच्चे टॉके लगायें। (Fig 4)

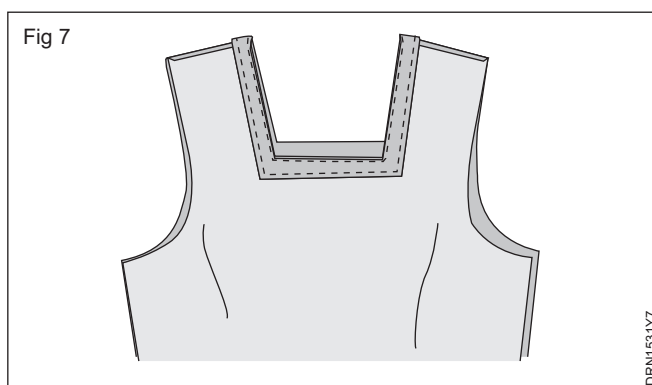


गले की आंतरिक लाइन के चारो तरफ, 0.75 cm की दूरी पर चारों तरफ सिले। सीम एज से 2 cm से छोड़ते हुये सभी कोनो को डायॉगनली क्लिप करें। (Fig 5)

फेसिंग को गले के अंदर ऊपर की तरफ मोड़े तथा गले के आकार के एज के बहुत निकट चारों तरफ टॉप स्टिच करें। (Fig 6)

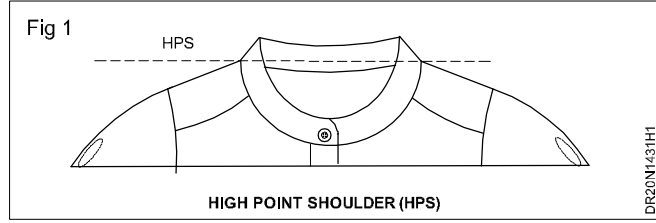


केवल फेसिंग तथा सीम एलाउंस पर सिएँ, कमीज़ के कपड़े को न पकड़े। शर्ट पीस के उल्टी साइड पर गले के आकार पर फेसिंग को लाइन पर फोल्ड करें। सीम को सेट करें; प्रेस करें, कच्चे टॉके लगायें तथा उसे हेम करें। (Fig 7)

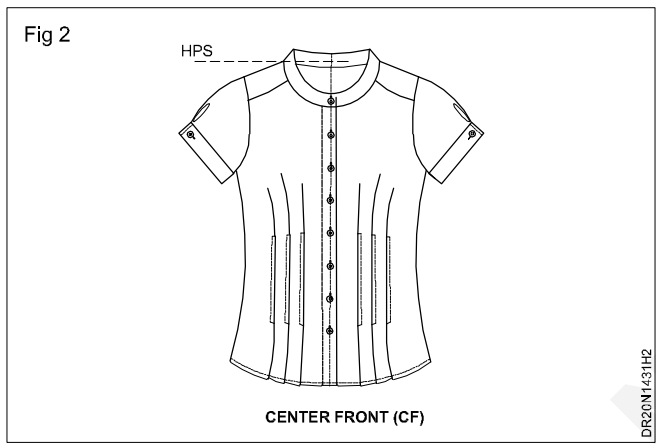


विवरण पत्रा (Spec Sheet)

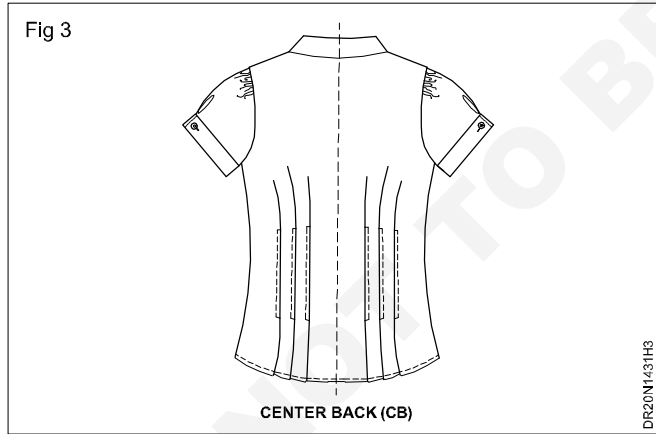
(HPS): (उच्च बिंदु कंधे) कंधे के उच्चतम बिंदु पर स्थित एक मुख्य संदर्भ बिंदु, जहां कंधे की सीम नेकलाइन से मिलती है। HPS के संबंध में कई माप दिए गए हैं। (Fig 1)



हाई पॉइंट शोल्डर: सेंटर फ्रंट (CF): प्लैकेट किनारों के साथ भ्रमित होने की नहीं, सेंटर फ्रंट इनविजिबल लाइन एक गारमेंट के सामने के ठीक केंद्र के नीचे लंबवत चलती है। (Fig 2)



सेंटर बैक (CB): एक अदृश्य रेखा जो किसी परिधान के पिछले हिस्से के ठीक केंद्र के नीचे लंबवत चलती है। (Fig 3)

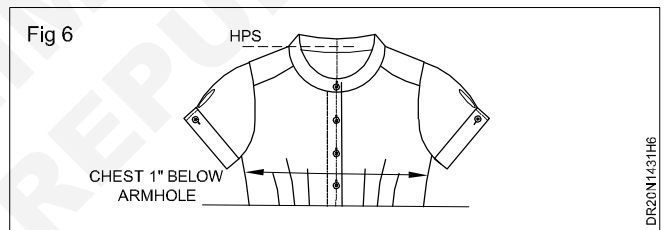
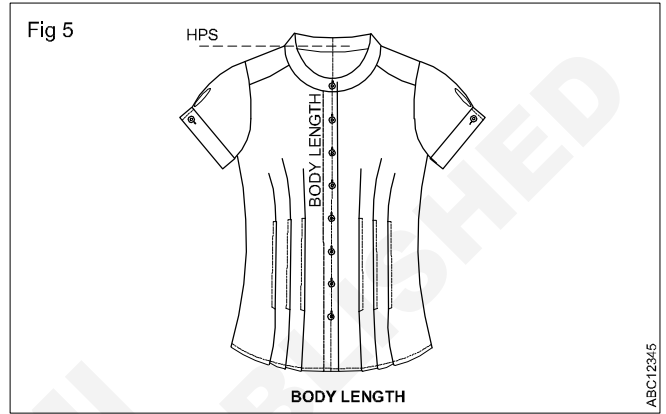
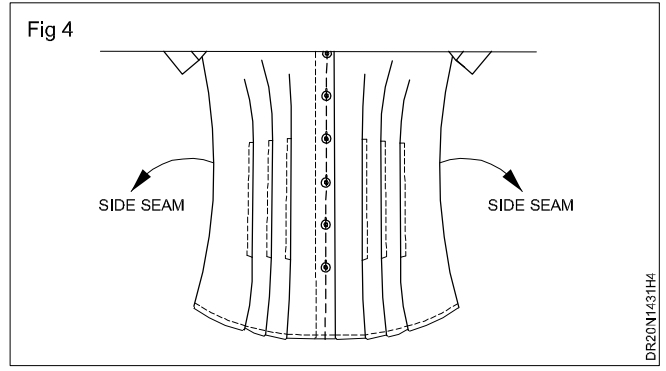


साइड सीम (SS): आर्महोल के नीचे से नीचे के हेम तक एक परिधान के बाएं और दाएं किनारों पर सीमा। (Fig 4)

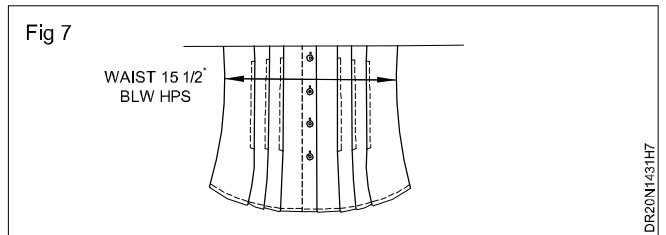
शरीर की लंबाई: एचपीएस से बॉटम स्वीप तक परिधान की लंबाई। (Fig 5)

एक्रॉस चेस्ट: आमतौर पर आर्महोल के नीचे 1 को किनारे से किनारे तक क्षैतिज रूप से मापा जाता है। (Fig 6)

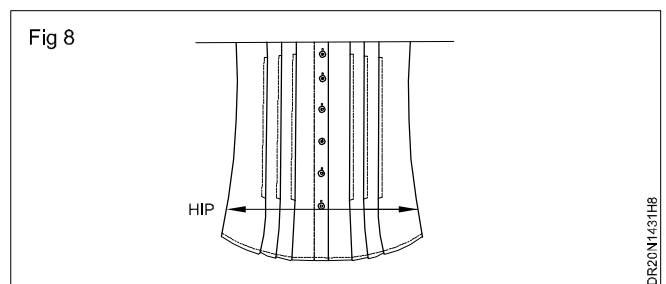
कमर: एचपीएस के नीचे एक विशिष्ट दूरी पर किनारे से किनारे तक क्षैतिज रूप से मापा जाता है, जो नमूना आकार और कंपनी मानकों के आधार पर अलग-अलग होगा। उदाहरण: कनिष्ठ आकार के लिए 9 कमर का नमूना



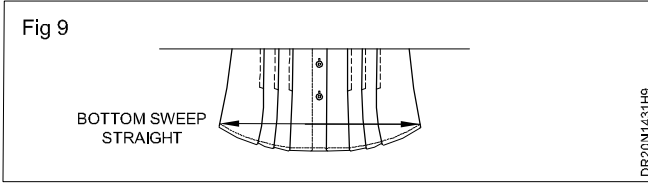
एचपीएस के नीचे 15½ से लिया जाता है। (Fig 7)



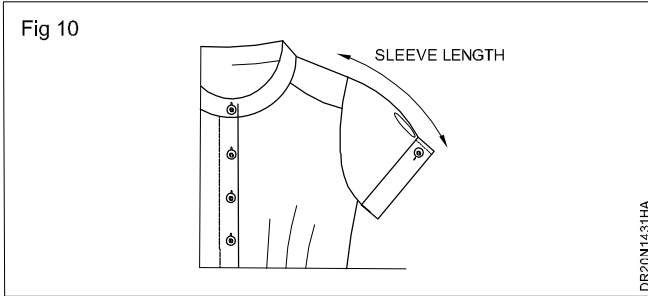
HIP: HPS के नीचे विशिष्ट दूरी पर किनारे से क्षैतिज रूप से मापा जाता है, जो नमूना आकार और कंपनी मानकों के आधार पर अलग-अलग होगा। उदाहरण: कनिष्ठ आकार के लिए 9 कल्पना एचपीएस के नीचे 24 से ली गई है। (Fig 8)



निचला स्वीप: परिधान के निचले किनारे को क्षैतिज रूप से सीधे किनारे से किनारे तक मापा जाता है। (Fig 9)



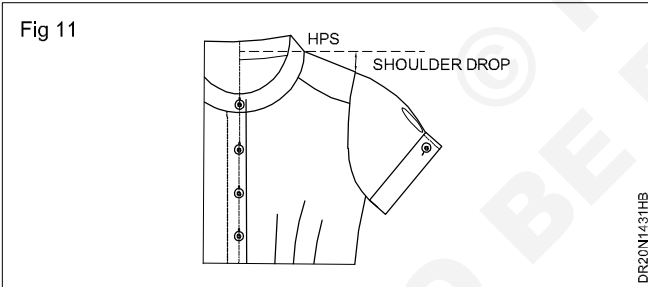
आस्तीन की लंबाई: आस्तीन के ऊपर से कंधे के सीवन पर, आस्तीन के उद्घाटन तक की दूरी। (Fig 10)



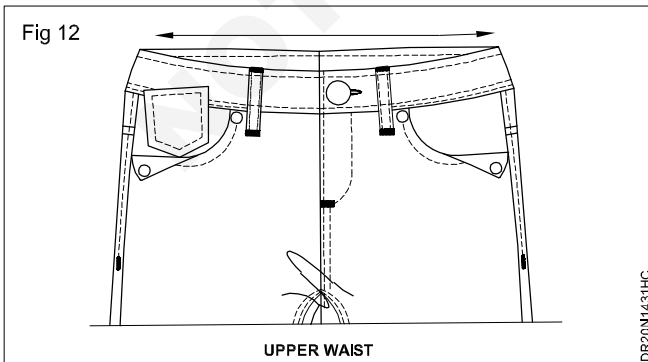
बाइसेप: आर्महोल के नीचे 1" मापा गया, आस्तीन की लंबाई के लंबवत।

आर्महोल (घुमावदार): आर्महोल सीम के वक्र के साथ मापा जाता है जहां नीचे आर्महोल साइड सीम से मिलता है, जहां आर्महोल का शीर्ष शोल्डर सीम से मिलता है।

शोल्डर ड्रॉप: HPS से आर्महोल पर शोल्डर सीम तक, (Fig 11) नेक ओपनिंग: HPS पर नेक सीम से नेक तक मापा जाता है

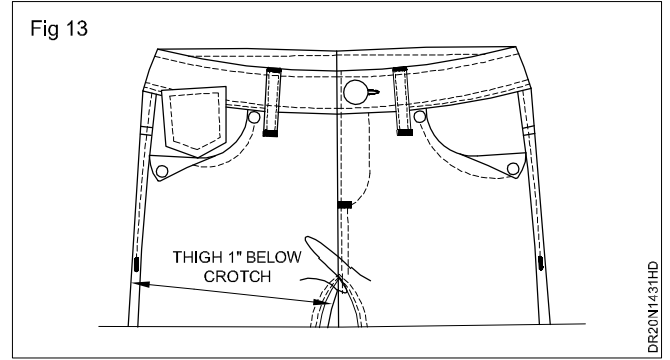


ऊपरी कमर: आमतौर पर आगे और पीछे के कमरबंदों को संरेखित करके और कमरबंद के शीर्ष पर किनारे से किनारे तक सीधे मापकर मापा जाता है। (Fig 12)



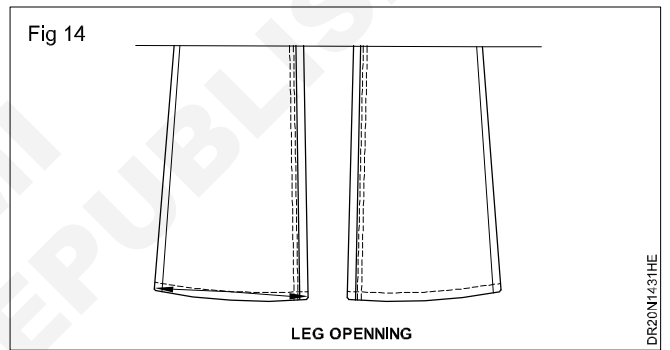
लोअर हिप: लोअर हिप सेक को 3-पॉइंट विधि के माध्यम से तीन बिंदुओं के माप का उपयोग करके दिया जाता है, जो कि ऊपरी कमर के नीचे एक निश्चित दूरी पर और CF पर चिह्नित होता है।

जांघ: आमतौर पर क्रॉच सीम के नीचे 1 मापा जाता है, जो पैर की तरफ से लंबवत होता है। (Fig 13)



घुटना खोलना: क्रॉच सीम के नीचे एक निश्चित दूरी पर पैट के पैर से बगल की ओर से मापा जाता है, उदाहरण: क्रॉच के नीचे 12 से एक जूनियर आकार 9 घुटने का उद्घाटन लिया जाता है।

लेग ओपनिंग: लेग ओपनिंग के निचले किनारे पर क्षैतिज रूप से मापा जाता है। (Fig 14)



फ्रंट राइज: क्रॉच से फ्रंट कमरबंद के ऊपर तक सेंटर फ्रंट सीम।

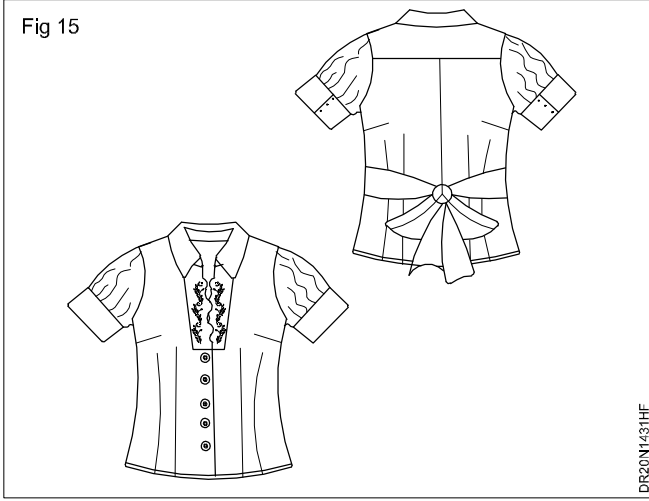
बैक राइज: सेंटर बैक सीम क्रॉच से बैक कमरबंद के ऊपर तक।

इनसीम: इनर लेग क्रॉच सीम को लेग ओपनिंग से जोड़ता है।

यहां उन रिक्त स्थान का एक उदाहरण दिया गया है जिन्हें एक परिधान विनिर्देश पत्रक (विशिष्ट पत्रक) में दर्ज किया गया है:

महत्वपूर्ण विवरण और न ही विशिष्ट सूची में शामिल, तीर और विवरण स्केच का उपयोग करके फ्लैट स्केच में कॉलआउट के रूप में विस्तृत होना चाहिए। कॉलआउट्स में ऐसी कोई भी जानकारी शामिल होनी चाहिए जो पैटर्न निर्माता को परिधान के लिए पैटर्न बनाने की आवश्यकता होगी। कृपया ध्यान दें: पैटर्न निर्माता सामान्य आकार और तैयार परिधान के फिट के लिए एक गाइड के रूप में चश्मे का उपयोग करते हैं। परिधान के उचित फिट और संतुलन को प्राप्त करने के लिए आवश्यक आवश्यक समायोजन के कारण वास्तविक पैटर्न टुकड़ा माप अलग होगा। (Fig 15)

Fig 15



लागत शीट (Cost sheet)

टास्क 1: ऐतिहासिक लागत और अनुमानित लागत का विश्लेषण करें

1 ऐतिहासिक शीट वास्तविक लागत के आधार पर तैयार की जाती है

2 अनुमानित लागत पत्रक के आधार पर तैयार किया जाता है अनुमानित लागत।

टास्क 2: कुल लागत के घटकों का विश्लेषण करें

1 प्रधान लागत (मूल लागत = प्रत्यक्ष सामग्री + प्रत्यक्ष मजदूरी = प्रत्यक्ष व्यय)

टास्क 3: एक उत्पादन इकाई के लिए निम्नलिखित विवरणों से मूल लागत की गणना करें:

खरीदी गई सामग्री की लागत	31,000
सामग्री का प्रारंभिक स्टॉक	5,000
सामग्री का क्लोजिंग स्टॉक	5,000
मजदूरी का भुगतान	3,000
उत्पादन के लिए एक विशेष मशीन की लाइन का किराया	6,000

प्रमुख लागत का विवरण

विवरण	राशि रु.	राशि रु.
सामग्री की खपत		
सामग्री का प्रारंभिक स्टॉक	5,000	
खरीदी गई सामग्री	31,000	
खपत के लिए उपलब्ध सामग्री	36,000	
सामग्री का क्लोजिंग स्टॉक	4,000	
सामग्री की खपत		32,000
लागत श्रम : मजदूरी		3,000
लागत खर्च : एक विशेष मशीन किराए पर लेने का किराया		6,000
		<u>41,000</u>

टास्क 4: ऐतिहासिक लागत पत्रक तैयार करें

ऐतिहासिक लागत पत्रक तैयार करें

दनांक:	25-फरवरी-15		
शैली:	B2-411	सीज़न:	A/W - 15
आकार सीमा:	XS-XL	वर्गीकरण:	महिला
लेबल:	भारतीय आउटफिटर्स	समूह नाम:	
विवरण:	गोल्ड बटन मेटल क्लोजर के साथ ब्लेज़र		

घटक लागत: **Yds/Qty** **इकाई Prc** **S Amt**

कपड़े की लागत:

वेलोर	750	2650	2650
अस्तर	750	2650	2650
इंटरफेसिंग	750	2140	2140

(कुल कपड़े)

7440

ट्रिम्स:

गोल्ड मेटल बटन	750	1.98	2
धागा	750	0.15	0
ब्रांड लेबल	750	0.05	0
आकार लेबल	750	0.15	0
चोरी लेबल	750	0.07	1
देखभाल सामग्री लेबल	750	0.5	1
लार्ज हैंग टैग	750	0.5	1
छोटा हैंग टैग	750	0.5	1
खिंचाव हैंग टैग	750	0.5	1
मूल्य हैंग टैग	750	0.5	1

(कुल ट्रिम्स)

सीएमटी/श्रम लागत:

पैटर्न	750	0.2	0
अंकन	750	0.15	0
ग्रेडिंग	750	0.25	0
सिलार्ड	750	10	10

(कुल श्रम)

पैकिंग सामग्री:

हैंगर	750	0.25	0.25
पॉलीबैग	750	0.02	0.02
बाहरी बॉक्स	750	0.075	0.075

(कुल पैकिंग)

एफओबी:

ऊ्यूटी	750	0.25	0.25
--------	-----	------	------

एयर फ्रेट	750	2	2
सीमा शुल्क ब्रोकर शुल्क	750	0.075	0.075
(कुल एफओबी)			<input type="text"/>
कुल लागत			
थोक बिक्री मूल्य	100%	25.76	51.5
संपूर्ण बिक्री मार्जिन			25.14
खुदरा मूल्य	100%		<input type="text" value="108,42"/>

टास्क 5 : ऐतिहासिक लागत पत्रक तैयार करें

क्रमांक नहीं	एक्सेसरीज़
1	कॉलर कार्ड के अंदर
2	बैक सपोर्ट
3	प्लास्टिक तितली
4	टिशू पेपर
5	पाली बैग
6	हैंग टैग
7	प्लास्टिक की गोलियां
8	कॉलर फिल्म
9	पिन
10	क्लिप्स
11	हैंगर
12	आकार के छल्ले
13	गम टेप
14	कार्टन बॉक्स

टास्क 6 : एक्सेसरीज़ की वास्तविक लागत का विश्लेषण करें

क्रमांक नहीं	एक्सेसरीज़	वास्तविक कीमत
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

टास्क 3 : एक्सेसरीज़ की अनुमानित लागत का विश्लेषण करें

Packing accessories Cost

SI.No.	Description	Quality	Quantity	Approximate Range Price
1	Inside collar card	1" x 18" 1" x 20"	One	20 Paise each
2	Back support	12" x 18" 200 GSM	One	1.25 to 3.00 Rs
3	Plastic Butterfly	2 x 3" 1 x 2" 3 x 3"	100 Pcs	Rs. 30.00
4	Tissue Paper	One Ream	One 480 Sheets	20 Paise each Rs. 300
5	Polybags	PP (40 x 30 cm) 150 GSM	One	50 paise - Rs. 2.00
6	Hang Tag	-	One	Rs.1 - Rs.3
7	Plastic Bullets	-	5000	Rs. 85 - Rs. 95
8	Collar Film	Plastic	One	Re.1 - Rs.3
9	Pins	Brass	450 Gms	Rs.2 - Rs. 3
10	Clips	Plastic	1 Gross	Rs. 14
11	Hanger	Plastic	One	Re1 - Rs.3
12	Size Rings	Plastic	One	80 paise
13	Gum Tapes	-	One Roll	Rs. 40
			72 Yards	
14	Carton Box	Cardboard 120 GSM 60 x 30 x 40	One	Rs.50

Mercerised Cotton Thread

3 ply	Art.No	Tkt.No	Mts	Discount	Rate Black & White Colour
Coats	X 683	50	200 Mts	9.6%	75.20/Box
Vardhaman	B 205	50	200 Mts		76.70
Modi	T 7401/740	50	200 Mts		

(20 Tubes in one box)

Spun Polyester Thread Polyester Softened (3 Ply)

Name	Art.No	Tkt.No	Mts	Colours	Rate (Rs)
Madura	8784 n	80	500	White Black	100.90
	61913			natural or Unbleached	114.20
Vardhaman	B 044	80	5000	White Black	102.95 116.50

Tora & Challenge threads

Modi	T814	80	5000	White Black	102.65 116.50
Modi Synthetic Threads. Discount 9.6%					

International make Indian name Astra of Epic (1005 Polyester Thread) Madura Coats as Coats India

Name	Art.No	Tkt.No	Cone	White / Black & Colour	Discount
Madura (Ameto)	037 M	80	150 Mts	Rs.49.50	9.6%
Vardhaman (Tora)	B033	80	150 Mts	Rs.50.50	9.6%
Modi (Synthetic)	T912	80	150 Mts	Rs. 50.50	9.6%
B	033	=	15 Tubes in a Box		
B	035	=	11 Tubes in a Box		
T	912	-	15 Tubes in a Box		

स्वैच कार्ड (Swatch card)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

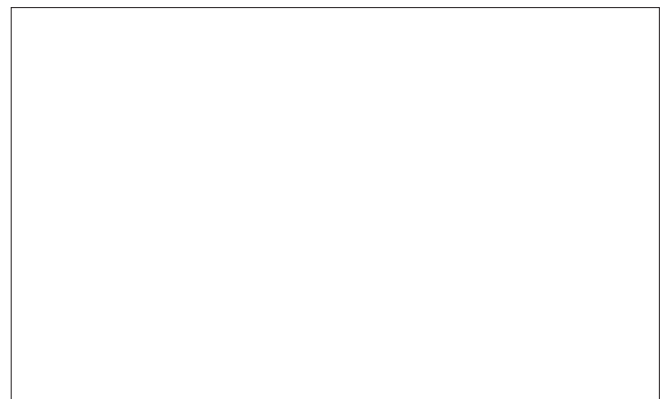
- अलग कपड़े की पहचान करें
- कपड़े के नमूने इकट्ठा करें
- ताना और बाने की पहचान
- दिए गए कपड़े से फाइबर की पहचान करें
- सूत के मुड़ने की दिशा ज्ञात करें
- ताना और बाने के धागों की संरचना की पहचान करें।

टास्क 1: मैगज़ीन से एक जैसे कपड़े के Fig कार्टे और दिए गए स्थान पर चिपका दें

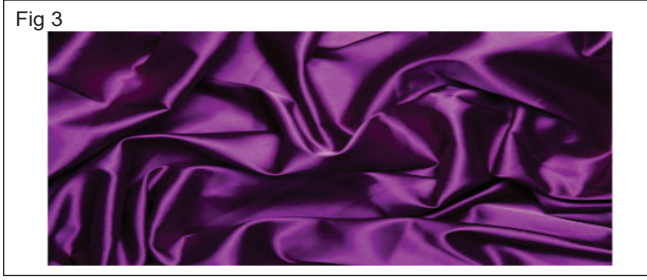
1 कपास (Fig 1)



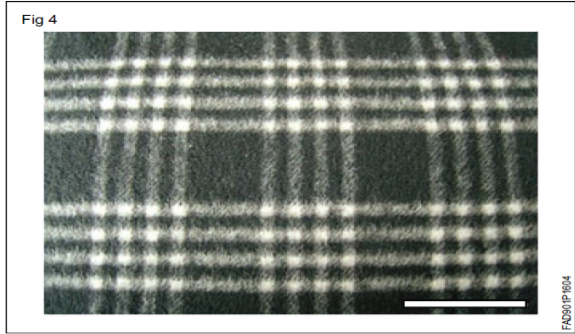
2 पॉलिएस्टर (Fig 2)



3 रेशम (Fig 3)



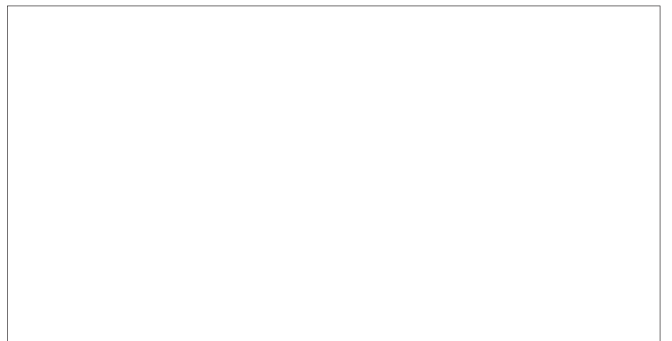
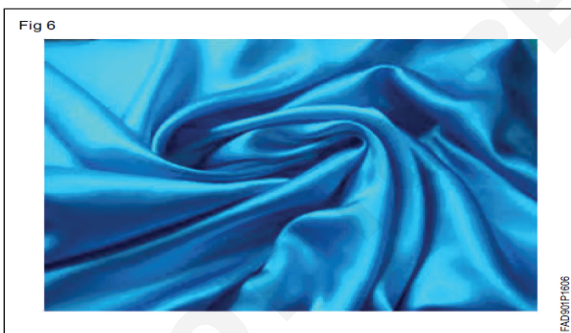
4 ऊन (Fig 4)



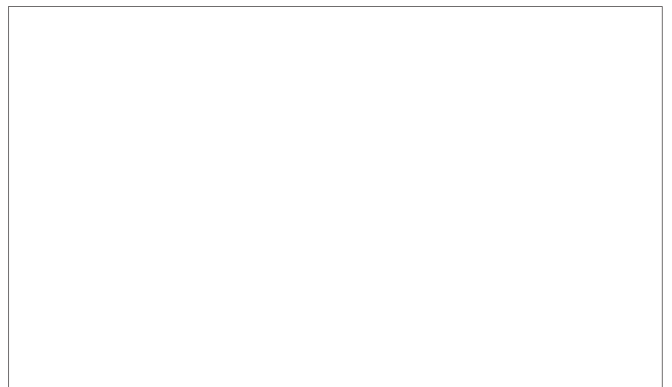
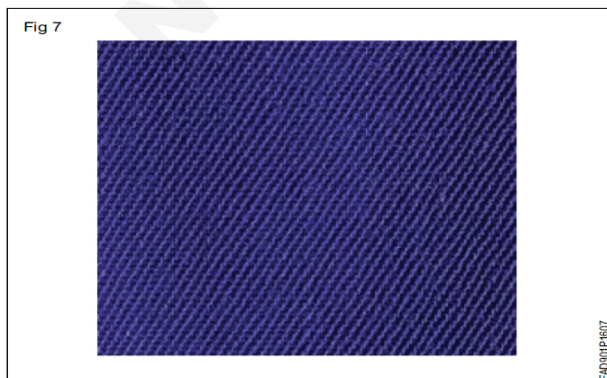
5 पोपलिन (Fig 5)



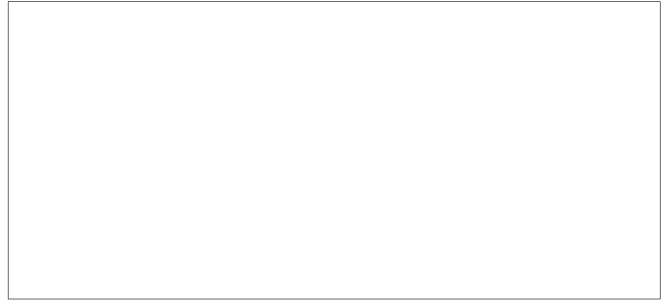
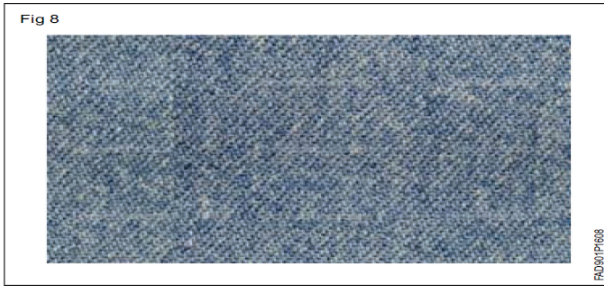
6 साटन (Fig 6)



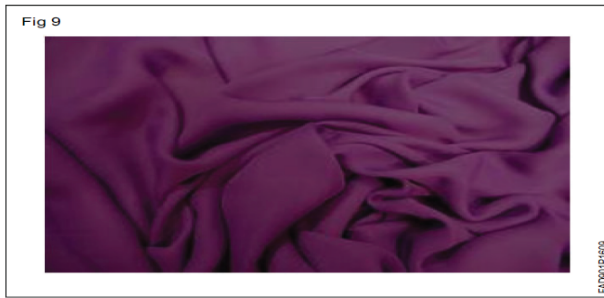
7 टवील (Fig 7)



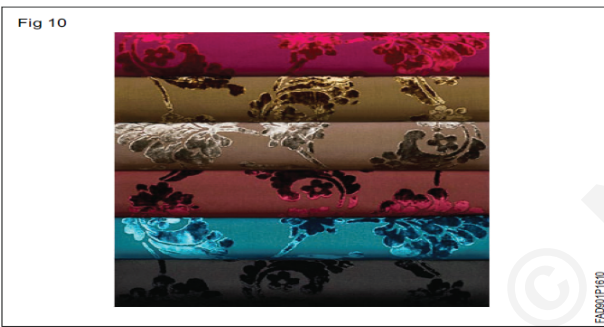
8 डेनिम (Fig 8)



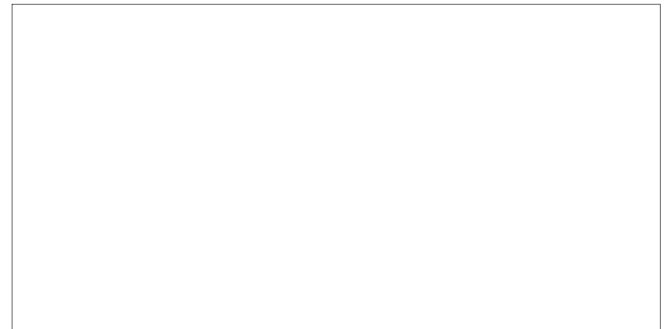
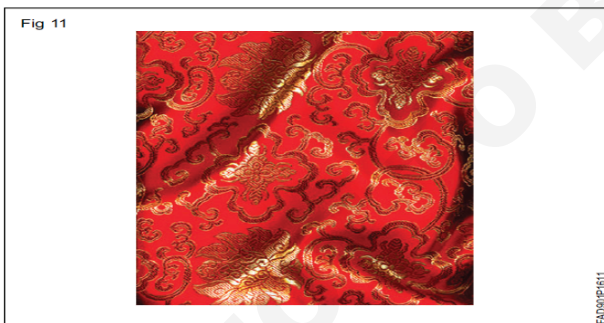
9 जॉर्जेट (Fig 9)



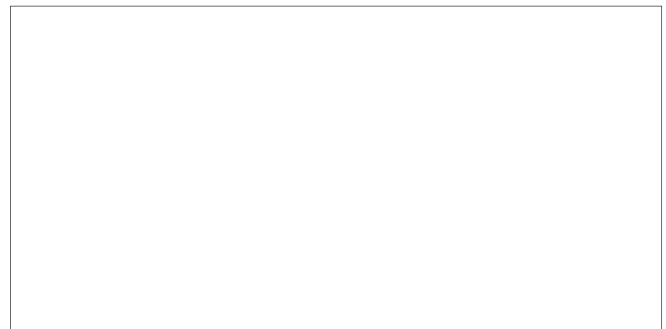
10 जैकार्ड (Fig 10)



11 ब्रोकेड (Fig 11)



12 शिफॉन (Fig 12)



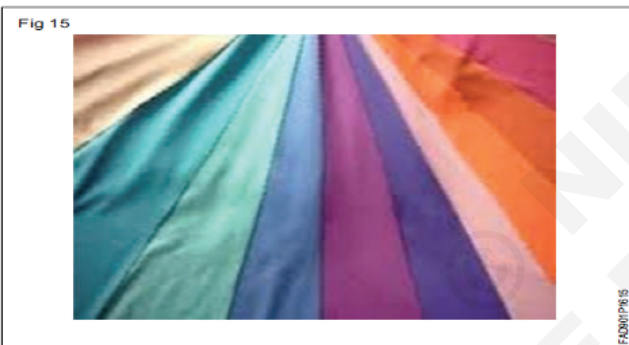
13 क्रेप (Fig 13)



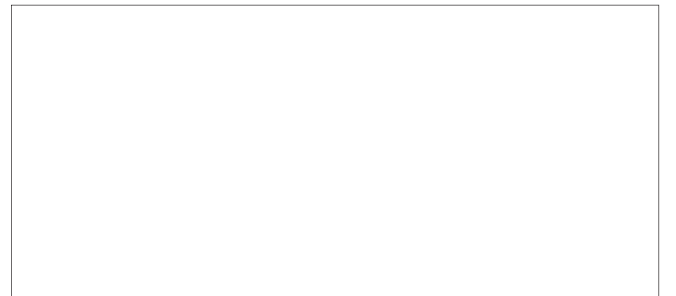
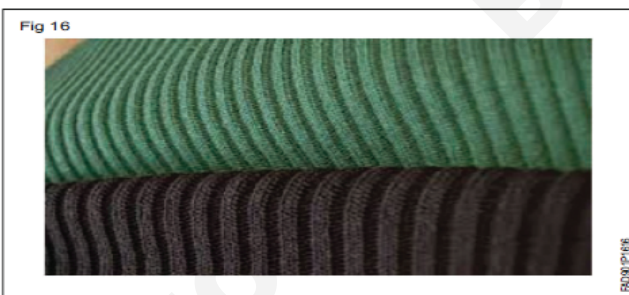
14 जर्सी (Fig 14)



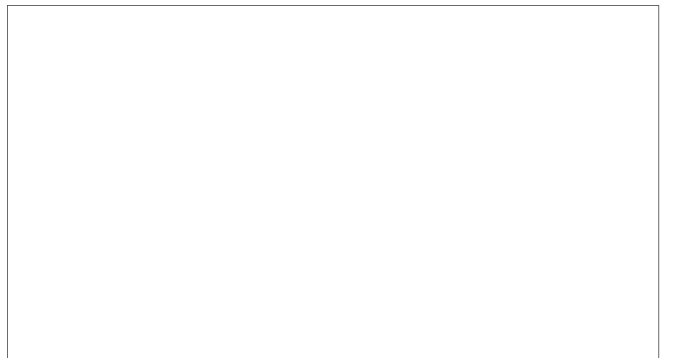
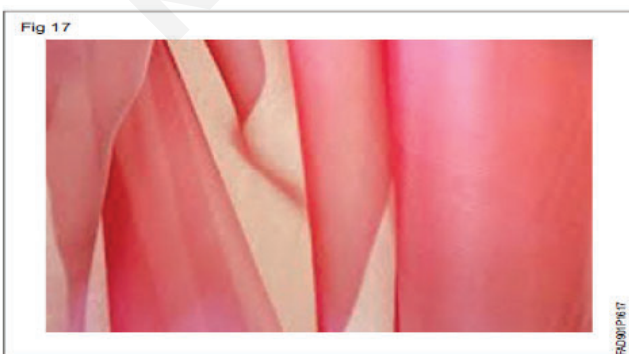
15 लाइक्रा (Fig 15)



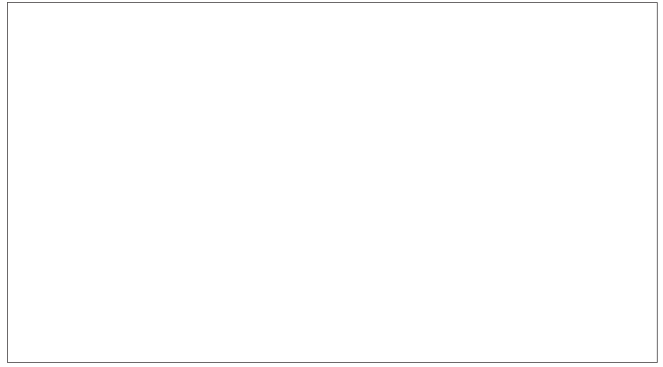
16 पसली (Fig 16)



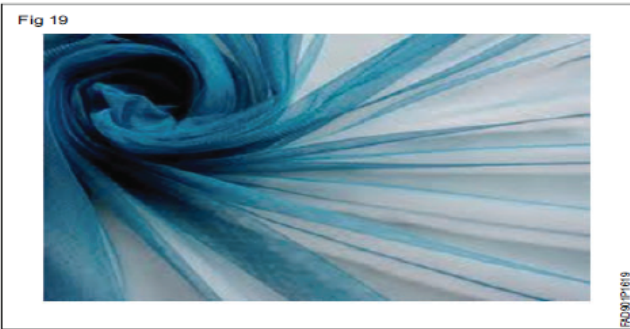
17 सरासर (Fig 17)



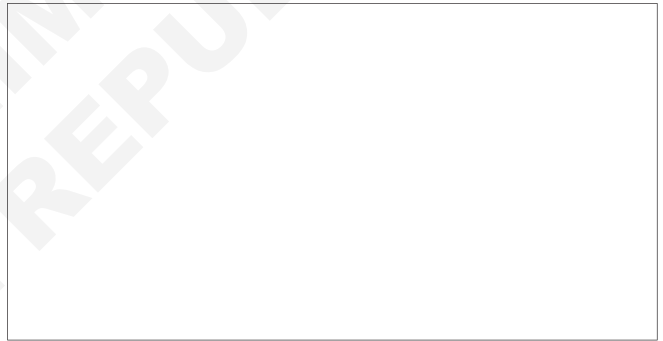
18 फीता (Fig 18)



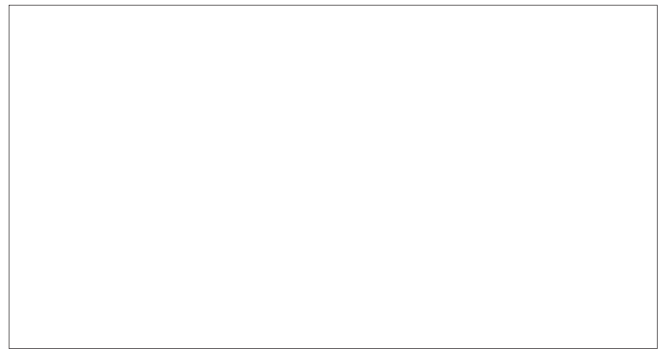
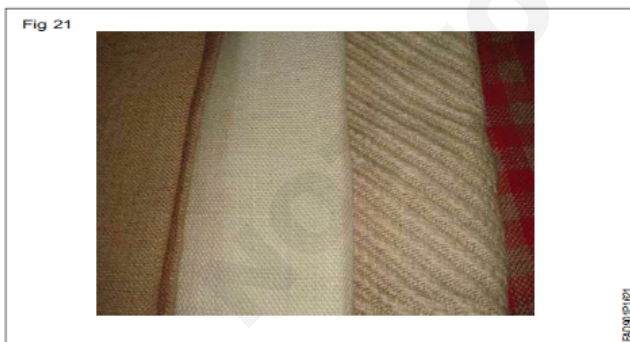
19 नेट (Fig 19)



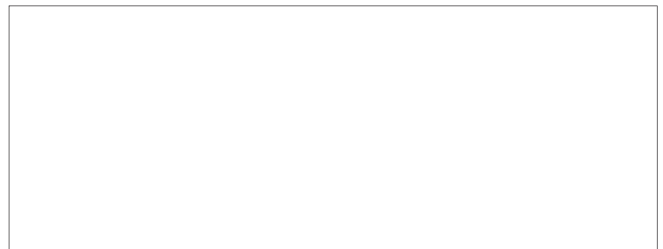
20 लिनन (Fig 20)



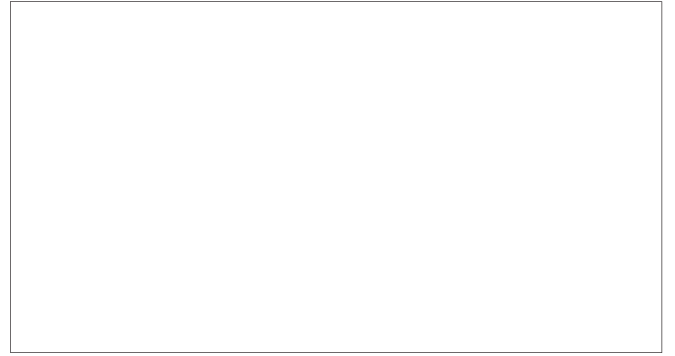
21 जूट (Fig 21)



22 केला (Fig 22)



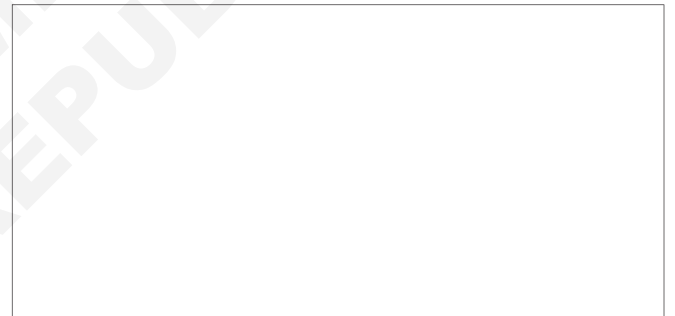
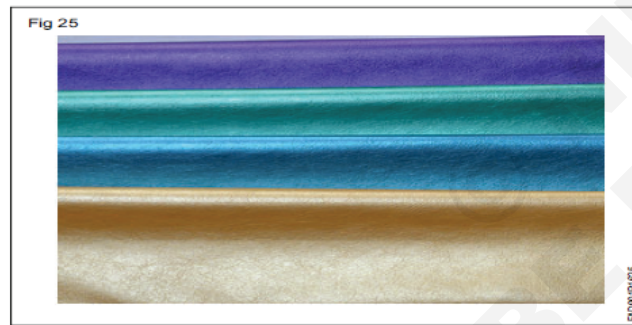
23 डॉबी (Fig 23)



24 ऑर्गेनाज़ा (Fig 24)



25 ले दर (Fig 25)



NOT TO BE REPRODUCED OR RE-PUBLISHED

शरीर के माप लेने का अभ्यास (Practicing of taking body measurements)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे

- व्यक्तिगत आंकड़े का माप लें
- मानक माप की व्यक्तिगत माप से तुलना करें
- परिधान से अलग-अलग तरीकों से माप लें।

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)	सामग्री (Material)
• मापने वाला टेप - 150 cm	- 1 सेट
• शीयर्स - 150 mm	- 1 No.
• कैची - 15 cm (6 इंच)	- 1 No.
• एल-स्केल - 60 x 30 cm	- 1 No.
• स्केल - 30 cm	- 1 No.
• धातु भार	- आवश्यकतानुसार
• अवल	- 1 No.
• पुश पिन	- आवश्यकतानुसार
• ड्रेस फॉर्म	- 1 No.
	• पेंसिल या पेन (2H) - 1 No.
	• सूती कपड़े 80 cm x 50 cm - 1 No.
	• रिकॉर्ड नोट बुक - 1 No.
	• लेडीज़ शर्ट - 1 No.
	• दर्जी चाक (विपरीत चाक) - 1 No.
	• ड्राफ्टिंग पेपर - 1 No.
	• इरेज़र - 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1: शारीरिक माप

1 बस्ट राउंड

बस्ट के पूर्ण बिंदु पर आकृति को मापें; टेप को पीछे की ओर गिरने न दें।

2 कमर

इस माप को कमर के चारों ओर लें, सुनिश्चित करें कि यह आरामदायक है।

3 हिप

कमर से लगभग 21 cm की दूरी पर कूल्हों के सबसे चौड़े हिस्से को मापें।

4 पीछे की चौड़ाई

केंद्र की पीठ पर गर्दन की हड्डी से 15 cm नीचे की चौड़ाई को मापें। आर्महोल से आर्महोल तक मापें।

5 छाती

छाती को गर्दन के बिंदु से केंद्र के सामने (आर्महोल से आर्महोल तक) 7 cm नीचे मापें।

6 कंधा

गर्दन के पिछले हिस्से से लेकर कंधे की हड्डी तक मापें।

7 गर्दन का आकार

गर्दन के आधार को सामने की कॉलर बोन को छूते हुए मापें।

8 डार्ट

आकार चार्ट से मानक माप लें।

9 शीर्ष भुजा

बाइसेप्स को मापें, सुनिश्चित करें कि हाथ मुड़ा हुआ होना चाहिए।

10 कलाई

कलाई के चारों ओर कलाई का माप थोड़ा आराम से लें।

11 टखने

टखने के चारों ओर मापें, कोण की हड्डी के ठीक ऊपर।

12 उच्च टखने

पैर के साथ मापें, टखने के ठीक ऊपर।

13 नप से कमर तक

कमर के चारों ओर बंधी हुई मध्य पीठ के तार पर गर्दन की हड्डी को मापें।

14 सामने कंधे से कमर तक

सामने के कंधे के केंद्र से मापें और बस्ट बिंदु के साथ टेप को कमर तक मापें।

15 आर्महोल गहराई

मानक माप लें और उसके साथ माप सत्यापित करें।

16 स्कर्ट की लंबाई

स्कर्ट की लंबाई कमर से मापें और हेम की आवश्यक लंबाई करें।

यह जाँचने के लिए कि आकृति का संतुलन सम है, कमर से फर्श तक पीछे और सामने मापें।

17 कमर से कूल्हे तक

कमर से कूल्हे के नीचे के स्तर तक मापें।

18 कमर से फर्श तक

मध्य शरीर से शुरू होकर कमर से फर्श तक मापें।

19 शरीर का उत्थान

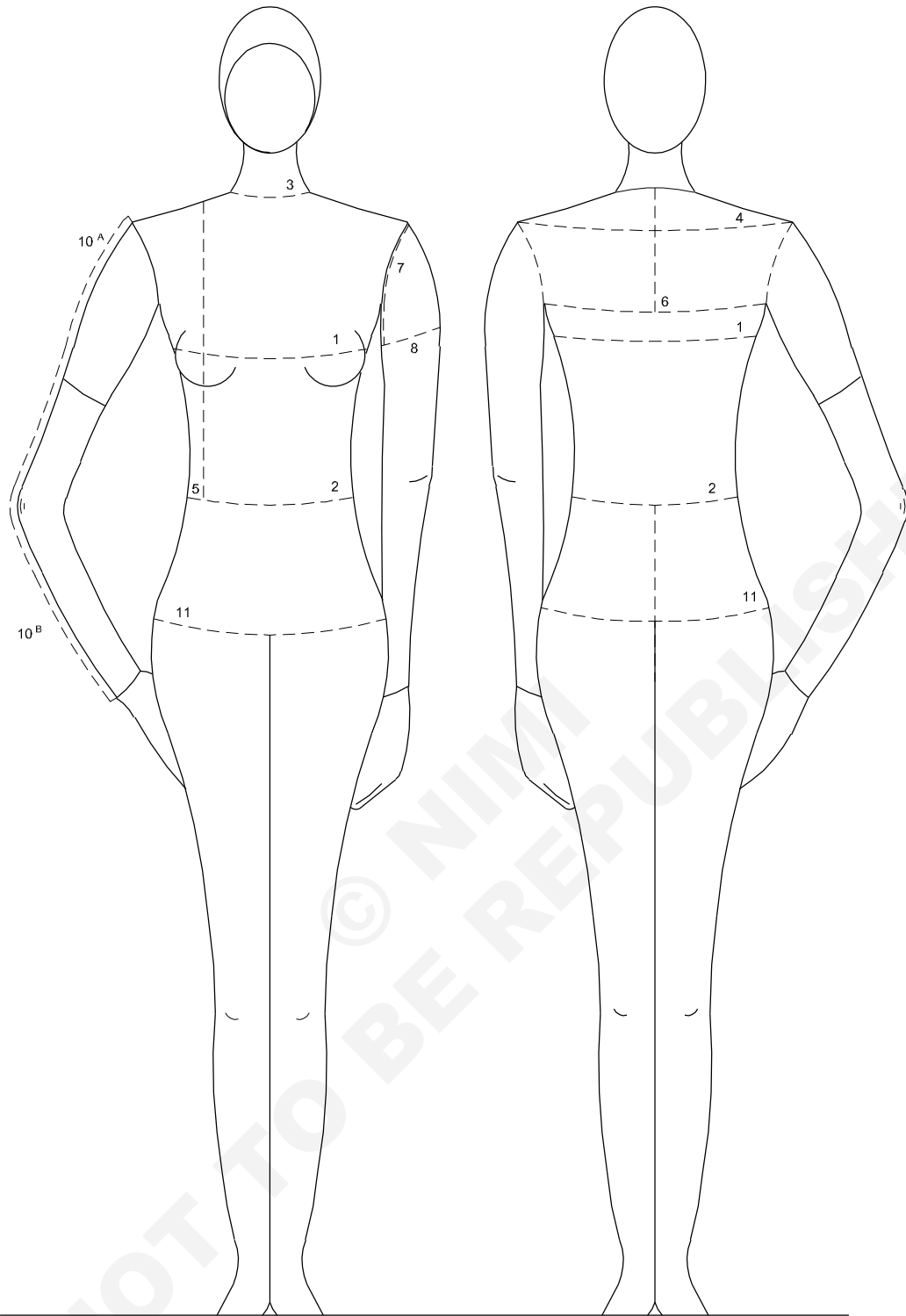
विषय को एक कठिन कुर्सी पर बैठना चाहिए। कमर से छाती तक माप लें।

20 आस्तीन लंबाई

हाथ को कूल्हे पर रखें ताकि हाथ मुड़ा हुआ हो। कंधे की हड्डी से मापें और टेप को कोहनी के साथ कलाई की हड्डी तक छोटी उंगली के ऊपर लाएं।

व्यक्तिगत मापों की सूची को सूची मानक मापों और किसी भी महान विचलन के लिए ध्यान से जांचा जाना चाहिए। फिर छात्र के व्यक्तिगत माप का उपयोग करके ब्लॉकों का मसौदा तैयार किया जा सकता है।

Fig 1



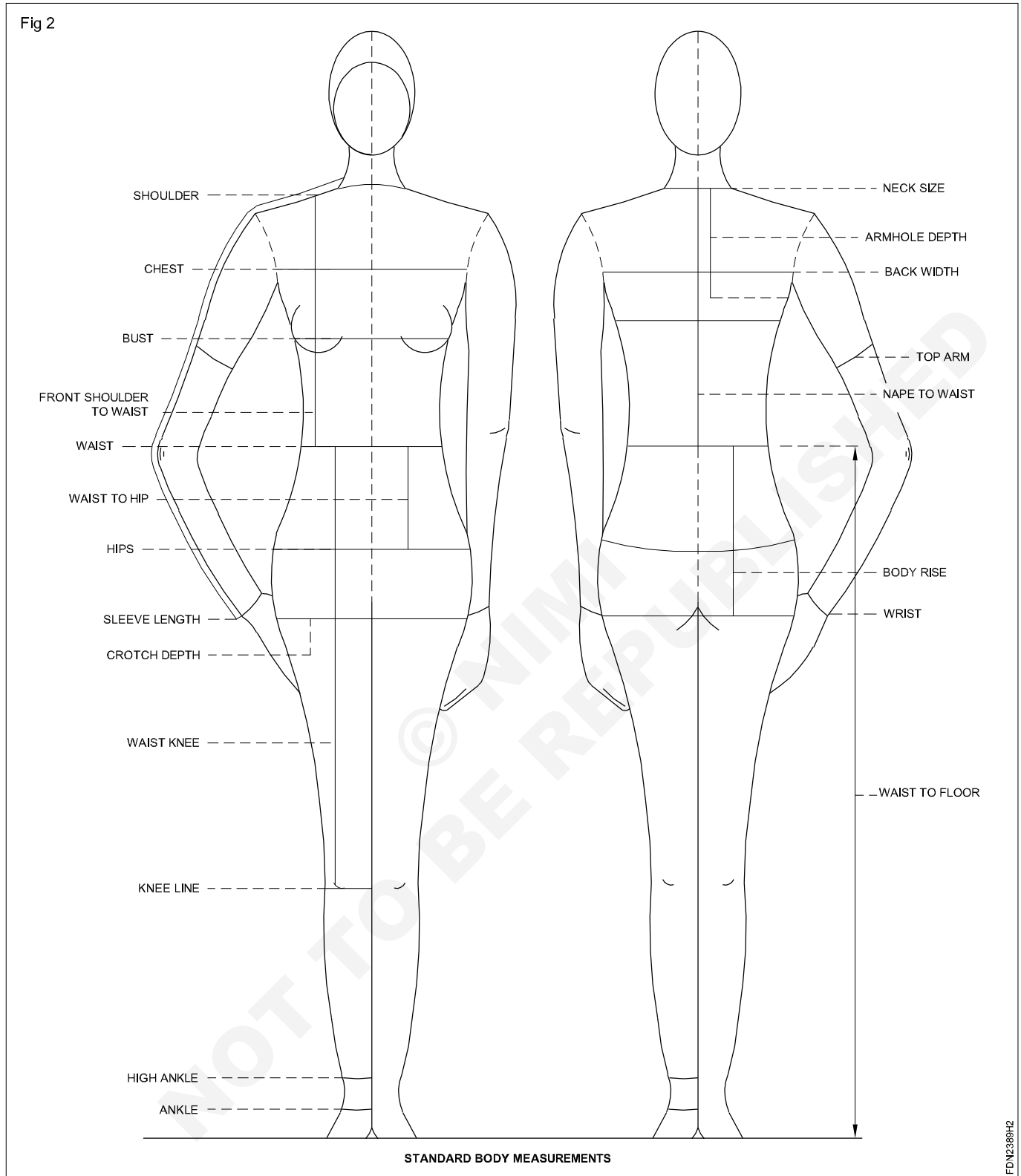
टेबल 1

मानक शरीर माप

जनसंख्या का यह सबसे बड़ा प्रतिशत मध्यम उच्च श्रेणी में आता है। हालाँकि महिलाओं का घेरा अलग-अलग होता है, लेकिन सामान्य प्रवृत्ति यह है कि ऊंचाई के साथ वजन बढ़ता है। यह सुविधा आकार चार्ट में दिखाई देती है।

मध्यम कद की महिलाएं 160cm-170cm (5ft 21/2in-5ft 61/2in)												
आकार प्रतीक	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30
Bust	80	84	88	92	97	102	107	112	117	122	127	132
Waist	60	64	68	72	77	82	87	92	97	102	107	112
Hips	85	89	93	97	102	107	112	117	122	127	132	137
Back width	32.4	33.4	34.4	35.4	36.6	37.8	39	40.2	41.4	42.6	43.8	45
Chest	30	31.2	32.4	33.6	35	36.5	38	39.5	41	42.5	44	45.5
Shoulder	11.75	12	12.25	12.5	12.8	13.1	13.4	13.7	14	14.3	14.6	14.9
Neck size	35	36	37	38	39.2	40.4	41.6	42.8	44	45.2	46.4	47.6
Dart	5.8	6.4	7	7.6	8.2	8.8	9.4	10	10.6	11.2	11.8	12.4
Top arm	26	27.2	28.4	29.6	31	32.8	34.4	36	37.8	39.6	41.4	43.2
Wrist	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5
Ankle	23	23.5	24	24.5	25.1	25.7	26.3	26.9	27.5	28.1	28.7	29.3
High ankle	20	20.5	21	21.5	22.1	22.7	23.3	23.9	24.5	25.1	25.7	26.3
Nape to waist	39	39.5	40	40.5	41	41.5	42	42.5	43	43.2	43.4	43.6
Front shoulder to Waist	39	39.5	40	40.5	41.3	42.1	42.9	43.7	44.5	45	45.5	46
Armhole depth	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24.2	24.9	25.6	26.3
Waist to knee	57.5	58	58.5	59	59.5	60	60.5	61	61.25	61.5	61.75	62
Waist to Hip	20	20.3	20.6	20.9	21.2	21.5	21.8	22.1	22.3	22.5	22.7	22.9
Waist to Floor	102	103	104	105	106	107	108	109	109.5	110	110.5	111
Body Rise	26.6	27.3	28	28.7	29.4	30.1	30.8	31.5	32.5	33.5	34.5	35.5
Sleeve Length	57.2	57.8	58.4	59	59.5	60	60.5	61	61.2	61.4	61.6	61.8
Sleeve Length (Jersey)	51.2	51.8	52.4	53	53.5	54	54.5	55	55.2	55.4	55.6	55.8
Extra Measurements (garments)												
Cuff size shirts	21	21	21.5	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5
Cuff size, Two Piece sleeve	13.25	13.5	13.75	14	14.25	14.5	14.75	15	15.25	15.5	15.75	16
Trouserbottom												
Width	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25.4	26.2	27	27.8
Jeans bottom Width	18.5	18.5	19	19	19.5	20	20.5	21	25.4	26.2	27	27.8

टास्क 2: मानक शरीर माप मापें



विभिन्न प्रकार के कपड़ों का उपयोग करके विभिन्न प्रकार के स्प्रेडिंग पर अभ्यास करें (Practice on different types spreadings, using different types of fabrics)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे

- सादा कपड़ा फैलाएं - बिना दाहिनी ओर और गलत पक्ष के अंतर के लिए
- सादा कपड़ा फैलाएं - दाएं तरफ और गलत साइड अंतर के साथ
- एक तरफ से फैब्रिक फैलाएँ - बिना राइट साइड और गलत साइड डिफरेंस के लिए
- एक तरफ से फैब्रिक फैलाएँ - दाईं ओर और गलत साइड के अंतर के साथ।

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)

- कटिंग टेबल - 1 No.
- मापने वाला टेप - 1 No.
- मीटर स्केल - 1 No.
- कैची - 1 No.
- सेलो टेप - 1 No.
- अंकन चाक - 1 No.

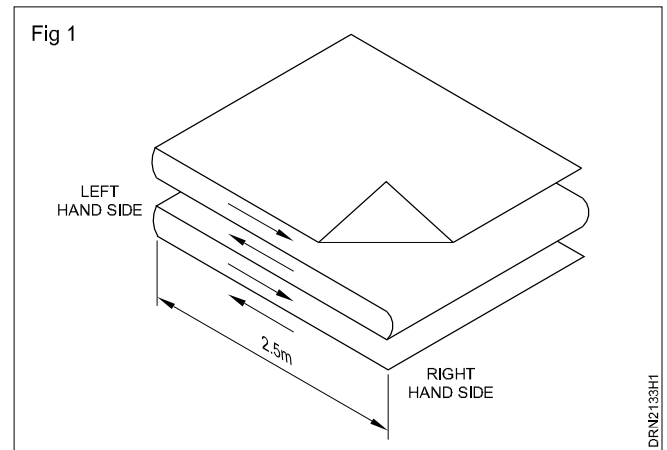
सामग्री (Material)

- सादा डिजाइन का कपड़ा - 10 m.
- सादा डिजाइन एक तरफ का कपड़ा - 10 m.
- वन वे फैब्रिक - 10 m.
- वन वे वन साइड फैब्रिक - 10 m.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1: सादे कपड़े को फैलाएं - बिना दाईं ओर और गलत साइड के अंतर के लिए

- 1 सादे कपड़े को काटने की मेज पर रखें (दाहिने तरफ और गलत साइड अंतर के बिना)।
- 2 कपड़े का एक सिरा लें और मापने वाले टेप की मदद से 2.5 m मापें।
- 3 मार्किंग चाक की सहायता से लंबाई को एक सेल्वेज पर अंकित करें।
- 4 कपड़े को काटने की मेज पर दाहिनी ओर बाईं ओर बिना झुर्रियों के फैलाएं, सुनिश्चित करें कि कपड़े के दोनों सेल्वेज टेबल के किनारों के समानांतर होने चाहिए।
- 5 2.5 m के अंत में, कपड़े को क्रॉस-वाइज सीधा मोड़ें और कपड़े को बाएं से दाएं मुठ्ठी के ऊपर फैलाएं। अगर कोई झुर्रियां हैं तो उन्हें दूर करें।
- 6 दाहिने छोर पर 2.5 मीटर लंबाई तक पहुंचने के बाद, कपड़े को सीधे क्रॉसवाइज पर मोड़ें और तीसरी परत के लिए कपड़े को दाएं से बाएं फैलाएं।
- 7 इसे जारी रखें, चौथे चरण के लिए भी। (Fig 1)

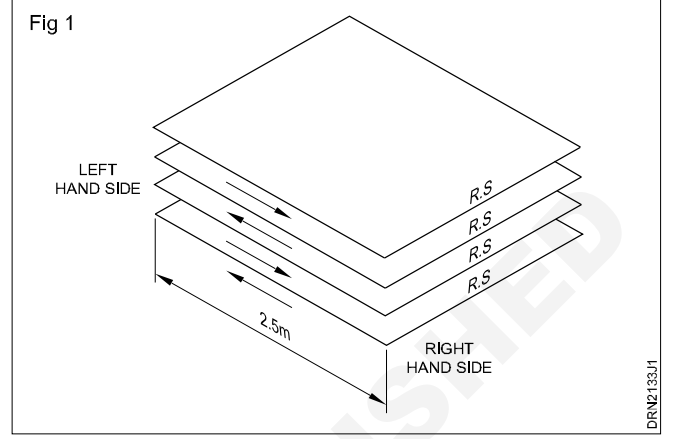


DRN2133H1

टास्क 2 : सादे कपड़े को फैलाएं - दाएं तरफ और गलत साइड अंतर के साथ

- 1 सादा कपड़ा रखें (दाईं ओर और गलत पक्ष के साथ अंतर) काटने की मेज पर।
- 2 कपड़े के दाहिने तरफ (फेस की तरफ) की पहचान करें।
- 3 कपड़े का एक सिरा लें और मापने वाले टेप की मदद से 2.5 m मापें।
- 4 चाक को चिह्नित करके दाईं ओर एक सेल्वेज पर लंबाई को चिह्नित करें।
- 5 कपड़े को काटने की मेज पर दायीं ओर से बायीं ओर बिना झुर्रियों के दायीं ओर ऊपर (फेस अप) फैलाएं, सुनिश्चित करें कि कपड़े के दोनों सेल्वेज टेबल के किनारों के समानांतर होने चाहिए।
- 6 2.5 m के अंत में, कपड़े को क्रॉस-वाइज स्ट्रेट पर मोड़ें और कपड़े को तेज कैंची से फोल्ड पर काटें।
- 7 अब कपड़े को दाहिनी ओर ऊपर की ओर (चेहरा ऊपर) घुमाएँ और कपड़े को बाएँ से दाएँ मुट्टी पर फैलाएँ। अगर कोई झुर्रियाँ हैं तो उन्हें दूर करें।

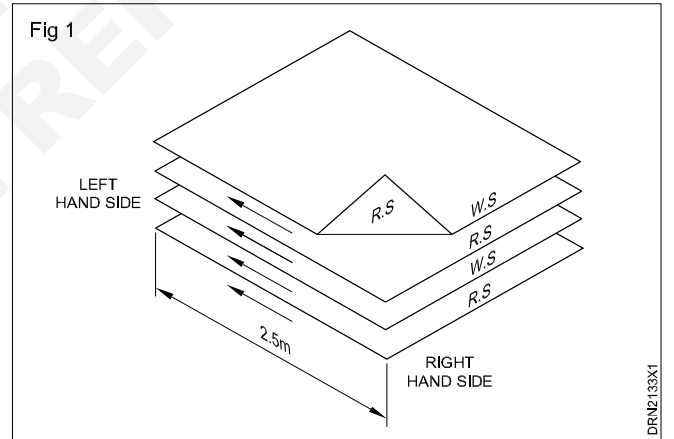
- 8 दाहिने सिरे पर 2.5 m लंबाई तक पहुँचने के बाद, कपड़े को क्रॉसवाइज पर सीधा मोड़ें और कपड़े को फ़ोल्ड पर काटें। अब कपड़े को दायीं ओर ऊपर (फेस अप) मोड़ें और तीसरी परत के लिए कपड़े को दाएं से बाएँ फैलाएं।
- 9 इसे जारी रखें, 4th लेट के लिए भी (Fig 1)



टास्क 3 : एक तरफ़ा फ़ैब्रिक फैलाएं - बिना दाहिनी ओर और गलत साइड अंतर के

- 1 कटिंग टेबल पर वन वे फ़ैब्रिक (बिना राइट साइड और गलत साइड डिफरेंस के) रखें।
- 2 कपड़े का एक सिरा लें और मापने वाले टेप की मदद से 2.5 m मापें।
- 3 चाक को चिह्नित करके दाईं ओर एक सेल्वेज पर लंबाई को चिह्नित करें।
- 4 कपड़े को काटने की मेज पर दायीं ओर से बायीं ओर बिना झुर्रियों के फैलाएं, सुनिश्चित करें कि कपड़े के दोनों सेल्वेज टेबल के किनारों के समानांतर होने चाहिए।
- 5 2.5 m के अंत में, कपड़े को क्रॉस-वाइज स्ट्रेट फोल्ड करें और फ़ैब्रिक को शार्प शीयर्स से फोल्ड पर काटें।
- 6 अब फिर से दाहिनी ओर आएँ और कपड़े को दायीं से बायीं मुट्टी पर फैला दें। अगर कोई झुर्रियाँ हैं तो उन्हें दूर करें।
- 7 बाएँ सिरे पर 2.5 m लंबाई तक पहुंचने के बाद, कपड़े को क्रॉसवाइज पर सीधा मोड़ें और कपड़े को फ़ोल्ड पर काटें। अब फिर से दायीं ओर आएँ और तीसरी परत के लिए कपड़े को दाएं से बाएँ फैलाएं।

- 8 इसे जारी रखें, चौथे चरण के लिए भी। (Fig 1)



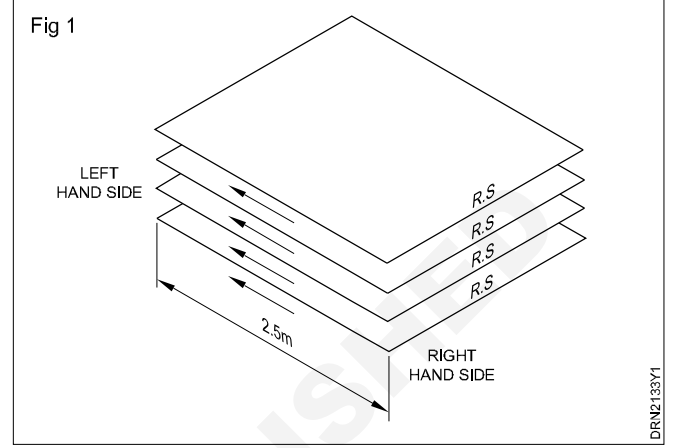
टास्क 4 : एक तरफ़ा फ़ैब्रिक फैलाएं - दाईं ओर और गलत पक्ष के अंतर के साथ

- 1 कटिंग टेबल पर वन वे फ़ैब्रिक (राइट साइड और गलत साइड डिफरेंस के साथ) रखें।
- 2 कपड़े के दाहिने तरफ (चेहरे की तरफ) की पहचान करें।
- 3 कपड़े का एक सिरा लें और मापने वाले टेप की मदद से 2.5 m मापें।
- 4 चाक को चिह्नित करके दाईं ओर एक सेल्वेज पर लंबाई को चिह्नित करें।
- 5 कपड़े को काटने की मेज पर दायीं ओर से बायीं ओर बिना झुर्रियों के दायीं ओर ऊपर (फेस अप) फैलाएं, सुनिश्चित करें कि कपड़े के दोनों सेल्वेज टेबल के किनारों के समानांतर होने चाहिए।
- 6 2.5 m के अंत में, कपड़े को क्रॉस-वाइज स्ट्रेट पर मोड़ें और कपड़े को तेज कैंची से फोल्ड पर काटें।
- 7 अब कपड़े को दाहिनी ओर ऊपर (चेहरा ऊपर) मोड़ें और फिर से दाहिनी ओर आ जाएं। कपड़े को दाएं से बाएं मुट्टी पर फैलाएं। अगर कोई झुर्रियां हैं तो उन्हें दूर करें।
- 8 बायें सिरे पर 2.5 m लंबाई तक पहुँचने के बाद, कपड़े को क्रॉसवाइज पर सीधा मोड़ें और कपड़े को फ़ोल्ड पर काटें। अब कपड़े को दाहिनी

ओर ऊपर (चेहरा ऊपर) मोड़ें और फिर से दाहिनी ओर आ जाएं। तीसरी परत के लिए कपड़े को दाएं से बाएं फैलाएं।

- 9 इसे जारी रखें, चौथे चरण के लिए भी। (Fig 1)

अपने प्रशिक्षक से काम की जांच करवाएं।



ड्रेस मेकिंग (Dress Making)- ड्राफ्टिंग मापने और अपनाने की तकनीक

दिए गए पैटर्न का उपयोग करके विभिन्न प्रकार के लेआउट पर अभ्यास करना (Practicing on different types of layout using the given pattern using)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे

- कपड़े को लेआउट के लिए तैयार करना
- विभिन्न प्रकार के पैटर्न लेआउट पर अभ्यास करना।

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)	सामग्री (Material)
• कैंची - 1 No.	• सादा पॉपलिन कपड़ा - 3 m
• आयरन बॉक्स - 1 No.	• प्रिंटेड वन वे फैब्रिक - 3 m
• कटिंग टेबल - 1 No.	• विभिन्न शैलियों का पैटर्न सेट - 6 Nos.
• मीटर स्केल - 1 No.	• तेज पिन
• मापने वाला टेप - 1 No.	
• पैटर्न वजन - आवश्यकतानुसार	

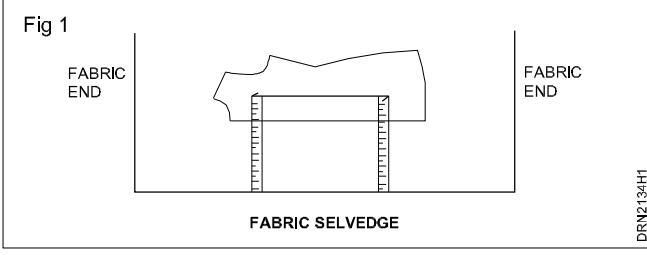
प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1: फैब्रिक को लेआउट के लिए तैयार करना

- 1 कपड़े को कटिंग टेबल पर रखना।
- 2 कपड़े के अंत की जाँच करें। सिरों को क्रॉसवाइज दिशा में सीधा होना चाहिए और सेल्वेज के लंबवत होना चाहिए। यदि नहीं, तो सिरों को तेज कैंची से सीधे काटना।
- 3 कपड़े के दानों की पूर्णता की जाँच करें। यदि नहीं तो स्ट्रेचिंग विधि से दानों को उत्तम बना लें। उसके लिए, ग्रेईन को सही बनाने के लिए
- 4 कपड़े की जाँच करें कि बिना किसी झुर्रियों के। अन्यथा, कपड़ों को बिना क्रीज और झुर्रियों के बनाने के लिए लोहे के बक्से से दबाएं।

टास्क 2 : विभिन्न प्रकार के पैटर्न लेआउट का अभ्यास करना

- 1 पोपलिन के कपड़े को कटिंग पर दाईं ओर रखें मज़।
- 2 सुनिश्चित करें कि टेबल पर कपड़ा सीधी स्थिति में है या नहीं। उसके लिए, सुनिश्चित करें कि कपड़े के सेल्वेज काटने की मेज के किनारों के समानांतर होने चाहिए।
- 3 पैटर्न का एक सेट लें और जाँचें कि क्या सभी टुकड़े उपलब्ध हैं।
- 4 पैटर्न को कपड़े पर रखें। कपड़े के एक अंत से शुरू करें।
- 5 पैटर्न को ग्राईन पर रखा जाना चाहिए जिसका अर्थ है कपड़े की बुनाई की दिशा में।
- 6 मुख्य और बड़े पैटर्न को पहले कपड़े के कटे हुए सिरों पर चौड़े सिरों के साथ रखें।
- 7 छोटे टुकड़ों को बड़े पैटर्न के टुकड़ों के अंतराल में रखें।
- 8 पैटर्न को कपड़े पर स्थिर रखने के लिए तेज पिन या वज़न का उपयोग करें।
- 9 पैटर्न को दिशाओं में रखने का ध्यान रखें ग्रेईन लाईन मार्क से संकेत मिलता है।
- 10 जाँच करें कि पैटर्न की ग्रेन लाइन कपड़े के सेल्वेज के समानांतर हैं। इसे सुनिश्चित करने के लिए, एक स्केल की सहायता से मापें और पैटर्न को इस प्रकार समायोजित करें कि तारकीय ग्रेन लाइन के दोनों सिरे सेल्वेज से समान दूरी पर हों और पैटर्न को ग्रेन लाइन एरो के साथ फैब्रिक पर पिन करें। (Fig 1)
- 11 पैटर्न को किफायती तरीके से रखें। पैटर्न के टुकड़े एक साथ पास रखें।
- 12 अधिक खाली स्थान प्राप्त करने के लिए जितना संभव हो उतने टुकड़ों को सेल्वेज के सिरों के पास रखने का प्रयास करें।

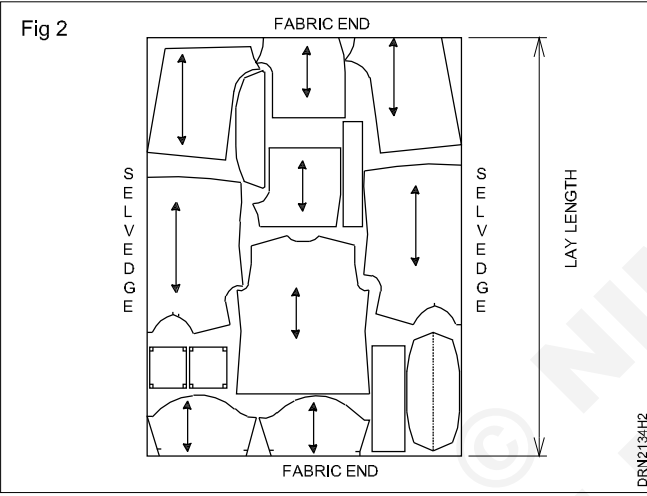


13 एक पैटर्न के टुकड़े के चौड़े सिरे को दूसरे पैटर्न के टुकड़े के संकीर्ण सिरे के पास रखने की कोशिश करें।

14 समान पैटर्न के टुकड़ों को एक दूसरे के समान आकार में रखें।

15 जांचें कि सभी पैटर्न कपड़े से बाहर हैं। इस खुले लेआउट प्रकार और विधि को समझने का प्रयास करें।

16 कपड़े के एक छोर से दूसरे अंत पर रखे गए पैटर्न के अंत तक मापने वाले टेप की मदद से कपड़े की खपत की लंबाई को मापें। (Fig 2)



17 अलग-अलग लेआउट करने का प्रयास करें और लेट लेंथ नोट करें। अंत में एक पैटर्न लेआउट चुनें जो देता है न्यूनतम कपड़े की खपत। (लेट लंबाई)

18 उपयोग किए गए सभी पैटर्न के टुकड़े हटा दें।

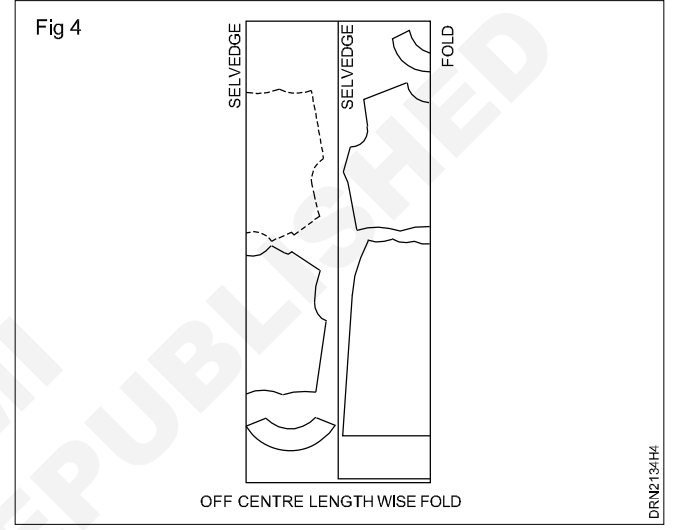
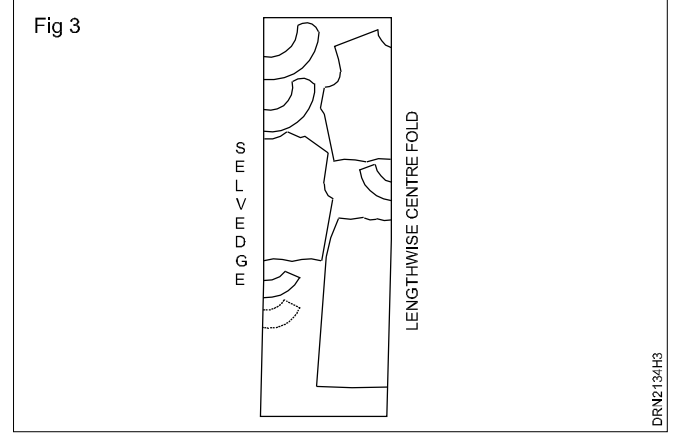
19 कपड़े को सेल्वेज के बीच में नीचे की ओर मोड़ें ताकि सेल्वेज एक साथ मिलें लंबाई के अनुसार सेंटर गुना लेआउट प्रकार।

20 पैटर्न के दूसरे सेट का उपयोग करें और ओपन लेआउट पद्धति में उपयोग किए गए चरणों का पालन करें।

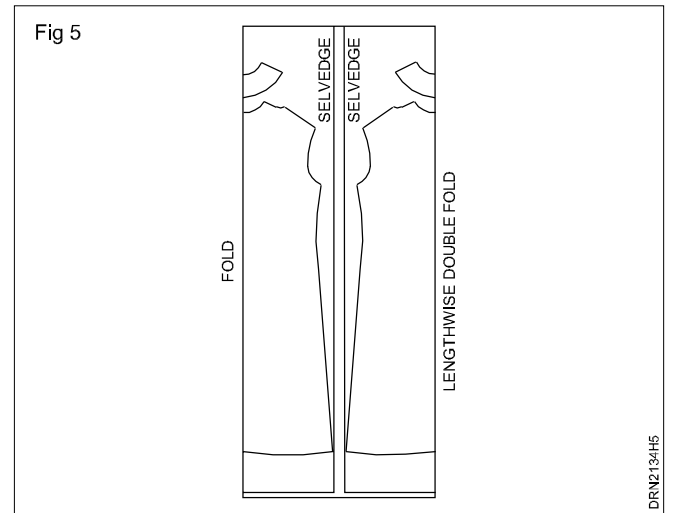
21 पैटर्न की फोल्ड लाइन्स को फैब्रिक के मुड़े हुए किनारों पर रखा जाना चाहिए! (Fig 3)

22 इसके बाद, पैटर्न का एक नया सेट लें और ऑफ सेंटर की लंबाई के अनुसार फोल्ड लेआउट प्रकार प्राप्त करने के लिए कपड़े के फोल्ड को ऑफ सेंटर और सेल्वेज के समानांतर बनाएं।

23 इस प्रकार का पैटर्न लेआउट बनाएं। (Fig 4)

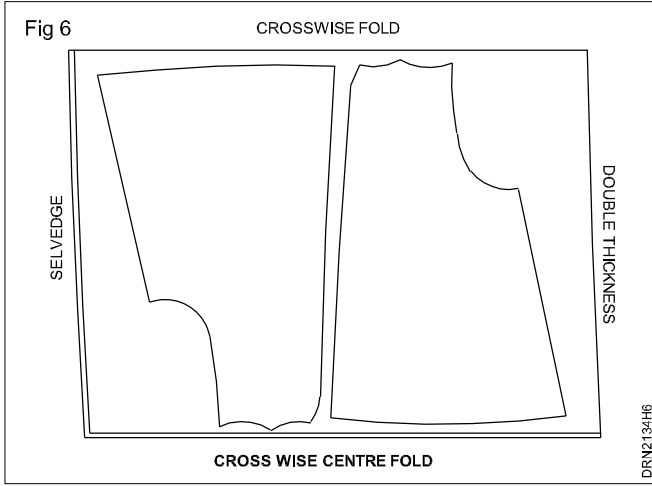


24 कपड़े के दोनों सेल्वेज को मोड़ो ताकि वे कपड़े की चौड़ाई के केंद्र में मिल सकें ताकि लंबाई के अनुसार डबल फोल्ड लेआउट प्रकार प्राप्त हो सके। (Fig 5)



25 फैब्रिक सेंटर को क्रॉसवाइज मोड़ें और अभ्यास करें लेआउट ताकि क्रॉसवाइज सेंटर फोल्ड लेआउट प्राप्त किया जा सके। (Fig 6)

26 प्रिंटेड वन वे फैब्रिक को कटिंग टेबल पर रखें।

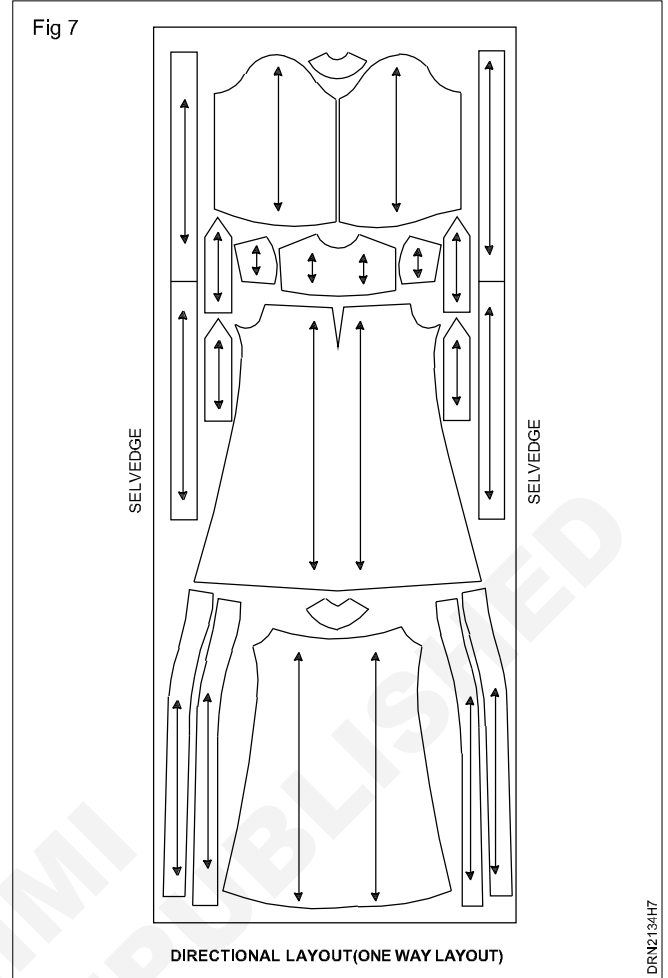


27 खुली लेआउट पद्धति का पालन करें, लेकिन दिशात्मक लेआउट या एक तरफा लेआउट प्राप्त करने के लिए सभी पैटर्न के टुकड़ों को एक ही दिशा में रखें। (Fig 7)

फोल्ड चौड़ाईवाइज का मतलब है कि सामग्री को वेत लाइन के साथ फोल्ड करना यानी, फोल्ड चौड़ाई की दिशा में दिखाई देगा लेकिन सामग्री की लंबाई को अलग कर देगा।

लंबाई के अनुसार मोड़ने का मतलब है सामग्री को ब्राफ रेखा के साथ मोड़ना यानी की चौड़ाई सामग्री को सेल्वेज के समानांतर मोड़ा जाता है।

अपने प्रशिक्षक से काम की जांच करवाएं।



ब्लूमर - अप्पर परिधान (Bloomer - Upper garment)



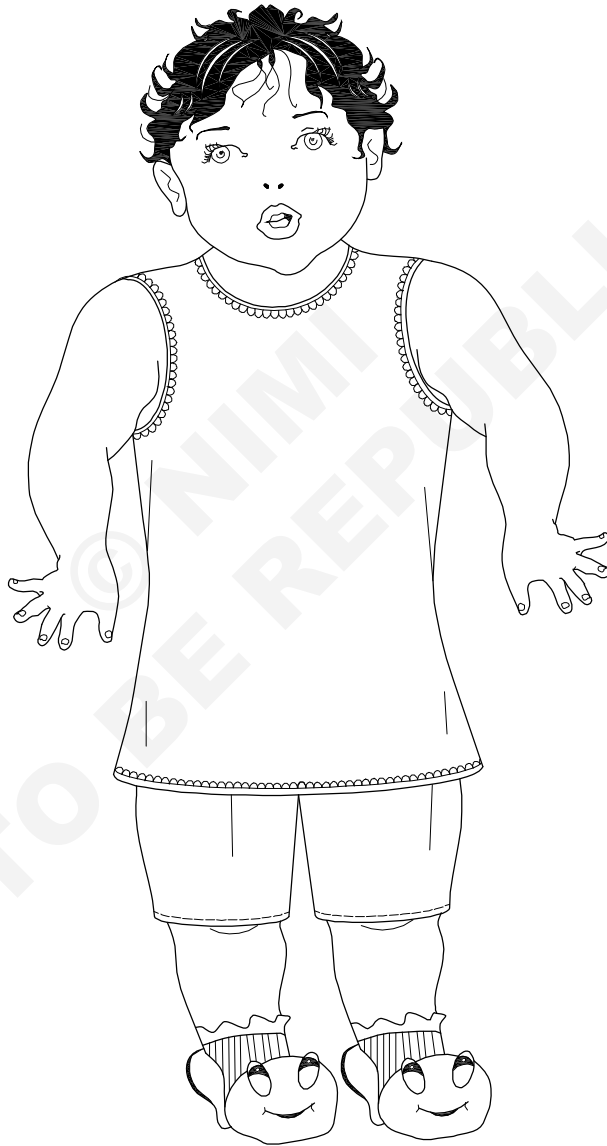
Scan the QR Code to view the video for this exercise

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे

- ब्लूमर का पेपर पैटर्न तैयार करना
- लेआउट तैयार करना
- स्टिच ब्लोमर - अप्पर परिधान।

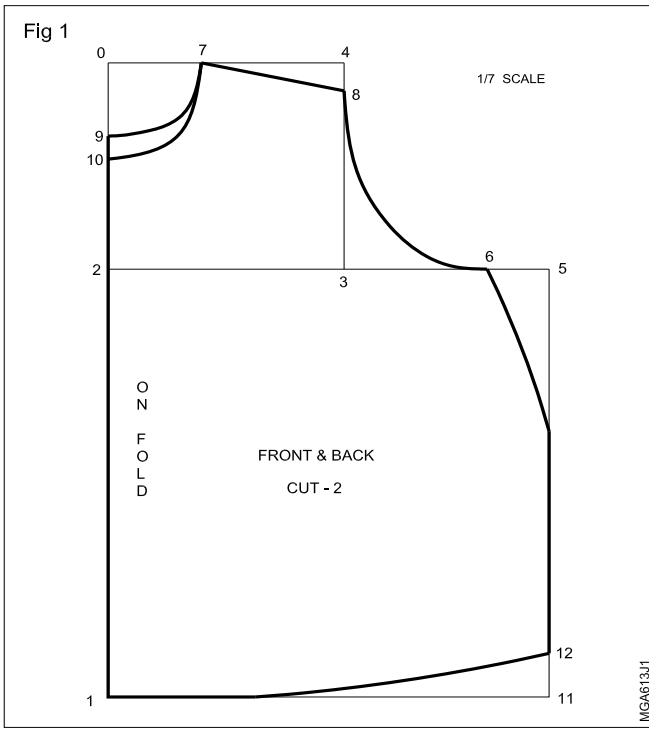
प्रक्रिया (PROCEDURE)

Fig 1



mgat13h1

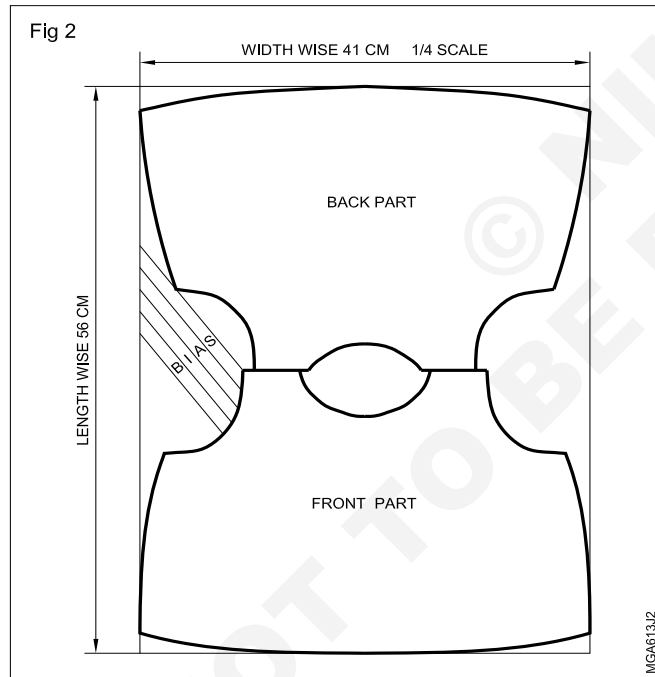
मापन	सामग्री
छाती = 45 cm पूर्ण लंबाई = 26 cm शोल्डर = 18 cm	56 cm x 41 cm कॉटन/टेरी कॉटन/प्रिंटेड क्लॉथ/कैम्ब्रिक



INSTRUCTION FOR DRAFTING

Upper garment

- 0-1 = Full length + 2.5cm
- 0-2 = $\frac{1}{4}$ chest - 2.5cm
- 0-4 = $\frac{1}{2}$ of shoulder width + $\frac{1}{2}$ cm
- 3 is squared down from 4
- 2-5 = $\frac{1}{4}$ chest + 4cm
- square down a line from 5 to 11
- 5-6 = 2.5cm
- Make a side shape
- 11-12 = above 2cm
- 0-7 = $\frac{1}{12}$ chest - $\frac{1}{2}$ cm
- 0-9 = 2cm
- 0-10 = $\frac{1}{12}$ chest + $\frac{1}{2}$ cm
- 4-8 = 1cm
- Join 7 & 8



INSTRUCTIONS FRO MASTERN PATTERN

Front and back

- Sides - 2.5cm
- Neclines - 0.75cm
- Shoulders - 1.5cms
- Bottom turning - 4cms
- Armhole - 0.75cm

- 1 ब्लोमर - अपर गारमेंट का मसौदा तैयार करने के लिए आवश्यक माप लें।
- 2 पेपर पैटर्न तैयार करें।
- 3 आवश्यक कपड़े की गणना के लिए मास्टर पैटर्न और लेआउट तैयार करें।
- 4 मास्टर पैटर्न में तैयार किए गए अनुसार कपड़े को ब्लोमर घटकों में काटें
- 5 सामने और पीछे के हिस्से को एक साथ कंधों पर एक सादे सीम के साथ मिलाएँ।
- 6 बायस फेसिंग द्वारा नेकलाइन और आर्महोल को समाप्त करें (संदर्भ Ex.6.04)

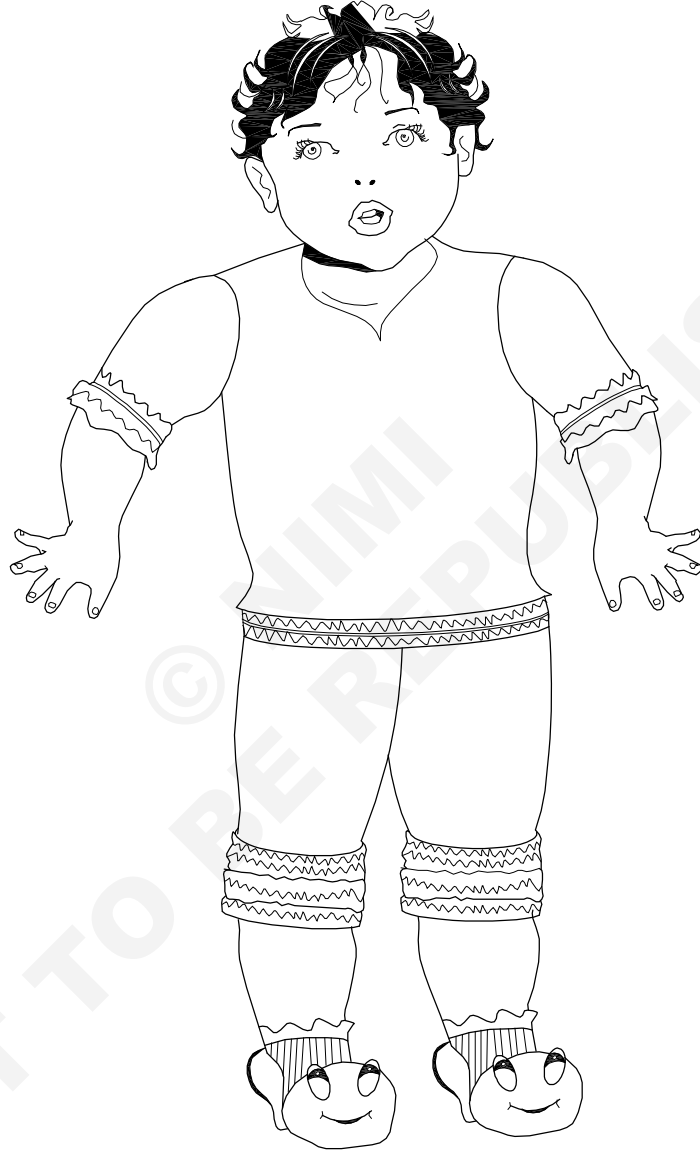
- 7 एक सादे सीवन के साथ किनारे से लगभग 2 cms की दूरी पर परिधान को सिलाई करें।
- 8 नीचे की ओर मोड़ें और मशीन से सिलाई करें।
- 9 लेस या फ्रिल्स को तैयार नेकलाइन और नीचे से जोड़ा जा सकता है।
- 10 समाप्त करें और इसे दबाएं।

ब्लूमर - अंडर गारमेंट (Bloomer - Under garment)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे

- पेपर पैटर्न तैयार करना
- लेआउट तैयार करना
- कमर और बॉटम पर इलास्टिक लगाएं
- सिलाई ब्लोमर - ऊपरी परिधान।

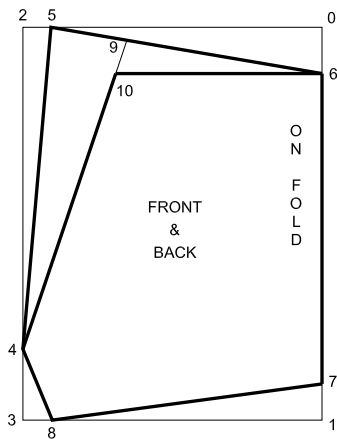
Fig 1



mge114h1

Measurement	Materials
Seat = 52cm Full length = 20cm Shoulder = 18cm	35cm x 86cm Cotton/Printed cotton/Cambic/Poplin 2 inch elastic

Fig 1



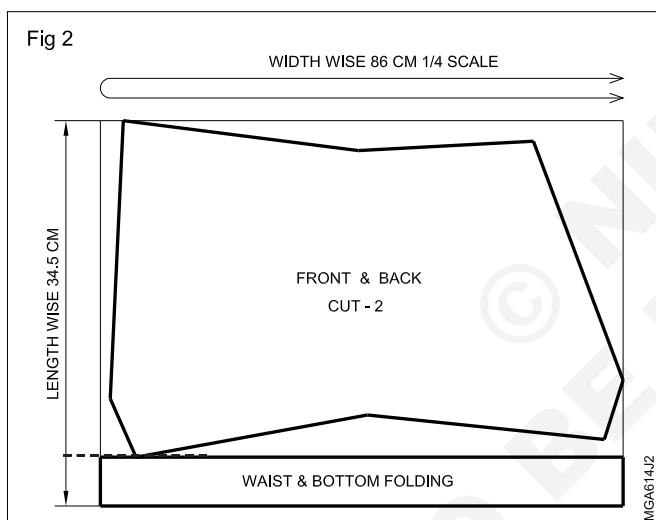
INSTRUCTION FOR DRAFTING

Upper garment

- 0-1 = Full length + 8cm
- 2-0 = $\frac{1}{3}$ seat + 4cm
- 3-2 = Straight line
- 4-2 = $\frac{1}{3}$ seat + 6cm
- 5-0 = $\frac{1}{3}$ seat + $2\frac{1}{2}$ cm
- 6-0 = 3.5cm
- 7-1 = $2\frac{1}{2}$ cm
- 8-3 = inside 2cm
- 6,5,4,8,7 is afront part
- 9-0 = bellow 2.5 cm

Layout of bloomer

Fig 2



Inner leg

- Sides - 2.5cms
- Waist line - 1cm
- Bottom line = 1cm
- Waist band and bottom band - 075cm all around

- 1 गारमेंट के नीचे ब्लूमर बनाने के लिए आवश्यक मापना।
- 2 ड्राफ्टिंग के लिए निर्देशों की सहायता से पेपर पैटर्न तैयार करना।
- 3 ब्लूमर की सिलाई के लिए आवश्यक सामग्री का अनुमान लगाने के लिए लेआउट तैयार करना।
- 4 मास्टर पैटर्न तैयार करना।
- 5 पैटर्न को कपड़े के उल्टा साइड पर रखना और चाक का उपयोग करके इसके ड्राफ्टिंग को चिह्नित करना।
- 6 घटकों को चिह्नित के रूप में काटना।
- 7 भीतरी पैरों को एक सीवन से मिलाएं।
- 8 दोनों पैरों के बीच के हिस्से को पीछे की ओर और बीच के मोर्चे को एक सादी सीवन से लगातार मिलाएँ।
- 9 कमर की रेखा पर कमरबंद को सिलाई और संलग्न करें और कमर की रेखा की $\frac{1}{3}$ लंबाई की इलास्टिक लगाएं।
- 10 इसी तरह कमर की रेखा के मामले में सिले हुए इलास्टिक बैंड को लगाकर दोनों पैरों के निचले हिस्से को खत्म करें।
- 11 समाप्त करें और इसे दबाएं।

योक फ्रॉक (Yoke Frock)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे

- पफ स्लीव्स के साथ बेबी सेट को सिलाई करें और जुए और स्लीव पर स्मोकिंग करना
- नेक बायस बाइंडिंग को समाप्त करना।



CAP139E1

Measurements (Medium)

Material

Frock

Full length = 40 cm
Shoulder = 24 cm
Chest = 54 cm
Sleeve length = 13 cm

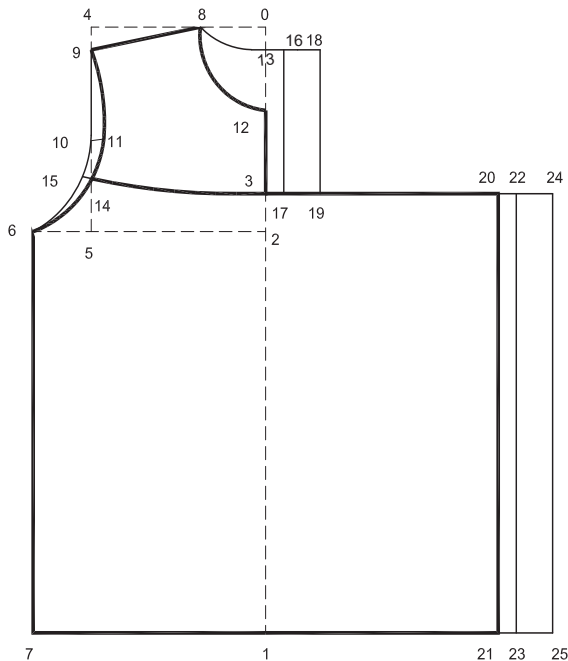
1.25 x 0.90 m Rubia/Cambric
Elastic (2/3 of Hip + 2.5 cm + seam of 1 cm width)
4 press buttons

Janghia

Hip = 54 cm

INSTRUCTIONS FOR DRAFTING

Fig 2



FRONT AND BACK
(OF YOKE AND SKIRT)

Frock (Front and back)

- 0-1 = FL
- 0-2 = Ch/4
- 0-3 = Ch/4 - 2.5 cm
- 0-4 = Sh/2
- 2-6 = Ch/4 + 2.5 cm
- 0-8 = Ch/12
- 4-9 = Ch/36
- 9-10 = 1/2 of 9-5
- 10-11 = 1 cm

- 0-12 = Ch/12 + 1 cm
- 0-13 = 1.5 cm
- 5-14 = 2-3 + 1 cm

- 13-16 = 1.25 cm
- 16-18 = 2.5 cm
- 3-20 = 2-6
- 20-22 = 1.25 cm

- 22-24 = 2.5 cm

Sleeve

- 0-1 = SL + Ch/12 (for puff)
- 1-2 = SL
- 2-3 = Ch/4 + 4 cm
- 3-5 = Ch/12 + 1.5 cm
- 0-6 = 3 cm

- 8-10 = 0.6 cm
- 7-11 = 0.8 cm
- 9-12 = 0.6 cm

- 5-13 = 3 cm
- 13-14 = 1 cm
- 0-15 = 2 cm

- 16-17 = 0.6 cm

Square out horizontally and vertically from 0
Square out from 1
Square out from 2

Square down and mark 5
Square down from 6 and mark 7

Join 8-9

Shape 9-11-6 (front armhole)
Shape 9-10-6 (back armhole)

Shape 8-12
Shape 8-13

Shape 3-14 and extend up to the back shape mark 15
Square out from 13, 3, 1

Square down and mark 17
Square down and mark 19

Square down and mark 21
Square down and mark 23 (overlap)

Square down and mark 25 (facing)

Square out horizontally and vertically from 0

Square out from 1 and 2
Square down from 3 and mark 4

Join 5-6

Divide line 5-6 in 4 equal parts and mark 7,8 and 9
Square up from 7,8 and 9

Shape 5-12-11-10-0 (back crown shape)

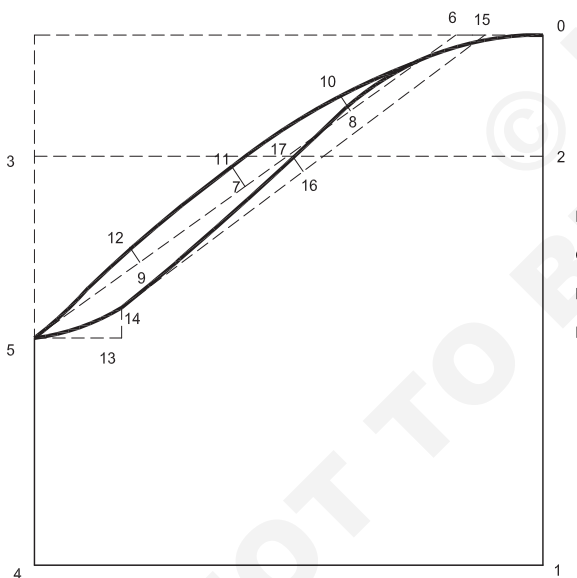
Square out from 5
Square up from 13

Join 14-15

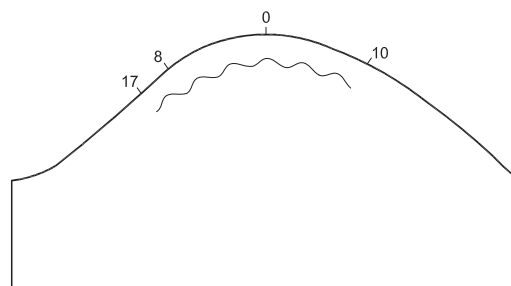
Mark 16 on the centre of 14-15 and square up

Shape 5,-4-17-0 (front crown shape)

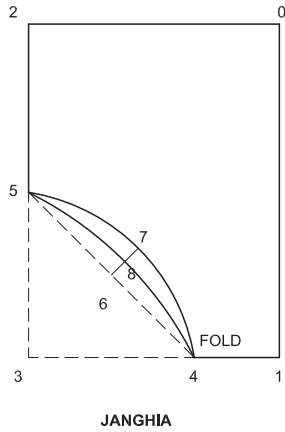
Gathers are set from 10-0-8-17 on sleeve crown



ENLARGED VIEW OF SLEEVE



SLEEVE (GATHERED PORTION)



Janghia

$$0-1 = FL = H/3 + 3.5 \text{ cm}$$

$$0-2 = H/4 + 2.5 \text{ cm}$$

$$1-4 = H/12 + 1 \text{ cm}$$

$$3-5 = 3-4$$

$$6-7 = 2.5 \text{ cm}$$

$$6-8 = 1.25 \text{ cm}$$

Square out horizontally and vertically from 0
Square out from 1
Square down from 2 and mark 3

Join 4-5
Mark 6 on the centre of 4-5
Square up from 6
Shape 5-7-4 (front)
Shape 5-8-4 (back)

INSTRUCTIONS FOR MASTER PATTERN

Yoke frock

shoulder, armhole of the yoke front and back	0.75 cm
top of waist skirt (front and back)	1 cm
side seam of skirt (front and back)	1.5 cm
bottom hem	5 cm

Sleeve

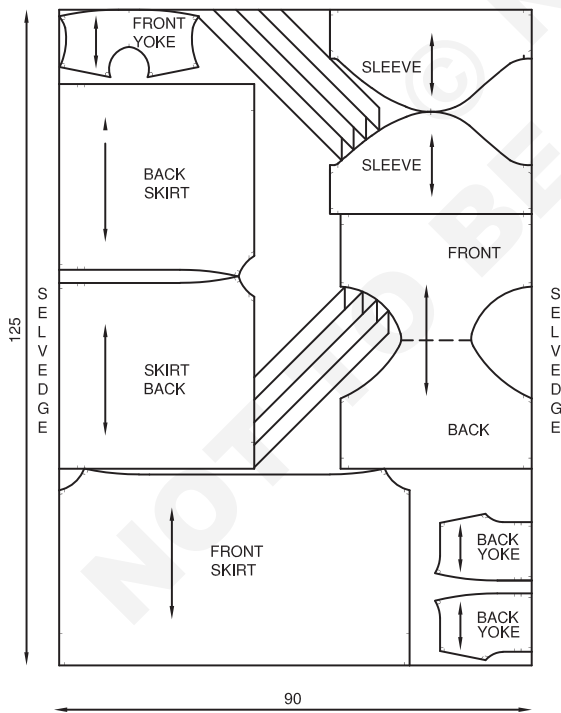
sleeve crown	0.75 cm
side	1.5 cm
bottom	1 cm

Janghia

bottom	0.75 cm
sides	1.5 cm
for elastic insertion	2 cm

Balance marks: facing (16-17, 22-23), centre of yoke and skirt, centre of sleeve crown

Fig 2



CUT COMPONENTS

FROCK			
FRONT YOKE	1	BACK SKIRT	2
BACK YOKE	2	SLEEVE	2
FRONT SKIRT	1	BIAS STRIP	
JANGHIA			
FRONT AND BACK	1	BIAS STRIP	

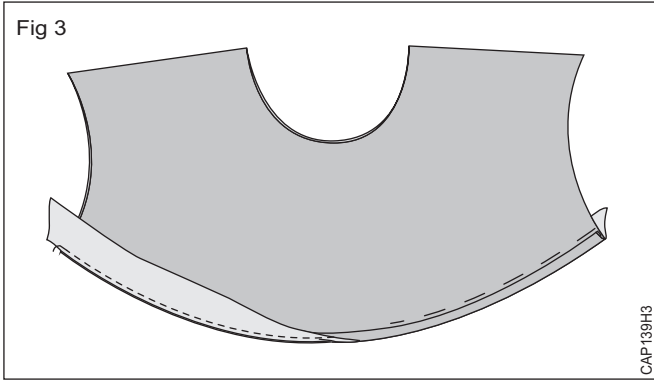
CAP139H2

- ड्राफ्टिंग के लिए दिए गए माप और निर्देशों के अनुसार बेबी सेट (योक फ्रॉक और जंघिया) का एक ड्राफ्ट बनाएं। (Fig 1)

नोट: ब्राउन पेपर की एक परत पर जुए और स्कर्ट के आगे और पीछे के फ्रॉक के टुकड़े अलग-अलग बनाएं।

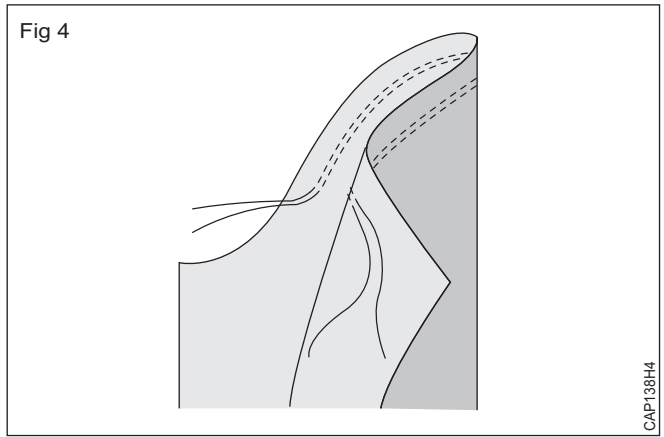
- ब्राउन पेपर की दोहरी परत पर आस्तीन बनाना। जांघिया को भी डबल लेयर पर ड्रा करना। फोल्ड को नीचे रखना।
- योक लाइन पर आगे और पीछे अलग करना। मास्टर पैटर्न तैयार करना।
- Ex.20 में वर्णित विधि के अनुसार घटकों, आस्तीन और जंघिया को काटना।
- कपड़े पर लेआउट: कंपोनेंट का उचित आकार पाने के लिए मिरर फ्रंट योक और फ्रंट स्कर्ट और जांघिया। अन्य घटक दो बार उपयोग करते हैं। चिह्नित करें और काटें। (Fig 2)
- फ्रॉक के सामने सबसे ऊपर और स्लीव बॉटम पर स्मोकिंग तैयार करें। (SS.No. 1)
- योक फ्रॉक को सिलाई करें। आगे और पीछे के जुए के निचले किनारे पर बायस बाइंडिंग संलग्न करें। बायस स्ट्रिप को योक के ऊपर रखें, मैचिंग एज और बैस्ट। चखने के करीब सिलाई। बायस स्ट्रिप को जुए के गलत साइड की ओर मोड़ें, जिससे बायस बाइंडिंग स्ट्रिप का 0.5 cm राइट साइड बैस्ट से दिखाई देना। (Fig 3)

नोट: सीम अलाउंस को फोल्ड न करें लेकिन इसे बाइंडिंग के अंदर रखें। बायस फोल्ड की चौड़ाई भी बनाए रखना।



- स्कर्ट के ऊपरी भाग को मशीन से वापस इकट्ठा करें।
- आगे और पीछे की स्कर्ट के ऊपरी भाग के साथ जुए को सिलाई करें, पीठ के केंद्र में बिना इकट्ठा हुए 5 cm छोड़ दें (ओवरलैपिंग और फेसिंग उद्देश्य के लिए)।
- दोनों पक्षों के मुख को पीछे के केंद्र में मोड़ें।
- फ्रंट और बैक शोल्डर को प्लेन सीम से मिलाएं।
- बायस बाइंडिंग के साथ गर्दन को समाप्त करें। (SS.No.22)
- फ्रॉक के आगे और पीछे की तरफ से जुड़ें।
- फ्रॉक के निचले हिस्से को मार्क लाइन पर घुमाएं, चपटा करें और तिरछी हेम से खत्म करें।
- पफ स्लीव तैयार करें: ऊपरी आस्तीन के आकार में आसान टांके की दो पंक्तियाँ बनाएं, पहली 0.5 cm की दूरी पर, दूसरी 0.75 cm की दूरी पर। कच्चे किनारे से 5-6 सेंटीमीटर टांके लगाना शुरू करें और दूसरे किनारे से पहले भी 5-6 सेंटीमीटर रोकें। लंबे धागे छोड़ दें। (Fig 4)
- सिलाई आस्तीन साइड सीवन (1cm सीवन भत्ता)। आस्तीन के मुकुट के केंद्र को कंधे पर पिन करें, दाईं ओर एक साथ और सीवन भत्ता छोड़कर।

नोट: ध्यान रखें कि फ्रंट स्लीव और फ्रंट बोडिस मैच



- स्लीव क्राउन 3cm (Ch/12 - 1cm) को कंधे की सीवन के दोनों ओर से इकट्ठा करें, जबकि लंबे धागे के सिरों को दोनों तरफ से खींचें।
- तब तक खींचें जब तक आस्तीन का घेरा आर्महोल की परिधि के बराबर न हो जाए। बांह के छेद को चोली से चिपकाएं, फिर मशीन से सिलाई करें।
- निशानों पर पीछे की ओर खुलने वाले 4 प्रेस बटन संलग्न करें।
- समाप्त करें और दबाएं।
- जांगिया के तल पर फेसिंग के लिए बायस स्ट्रिप लगाएं। (पूर्व संख्या 19 देखें)
- लोचदार सम्मिलन के लिए एक तरफ आवरण के लिए 2 cm छोड़कर, सादे सीम के साथ आगे और पीछे के किनारों को मिलाएं। (पूर्व संख्या 22 देखें)
- पहली फोल्ड के लिए 0.5 cm और दूसरी फोल्ड के लिए 1.5 cm रखते हुए लोचदार को गलत साइड में मोड़ें, सीवन के साथ चिपकाएं और खत्म करें।
- केसिंग के माध्यम से सेफ्टी पिन की मदद से इलास्टिक डालें और मशीन द्वारा लैप्ट सीम के साथ इकट्ठा करने के लिए जुड़ें।
- समाप्त करें और दबाएं।

कौशल अनुक्रम (Skill sequence)

कढ़ाई की सजावट (Smocking)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे

- जुए पर और आस्तीन के तल पर स्मोकिंग तैयार करें।

स्मोकिंग के लिए फैब्रिक को स्मोक्ड हिस्से के तैयार माप की तुलना में कपड़े की चौड़ाई के 2.5 से 3 गुना की आवश्यकता होती है।

योक फ्रॉक फ्रंट के स्कर्ट टॉप के लिए ग्राफ पेपर की एक पट्टी काटें। तैयार स्मोकिंग के लिए 6 cm और प्रत्येक तरफ 1 cm, यानी कुल 8 cm लंबाई लें।

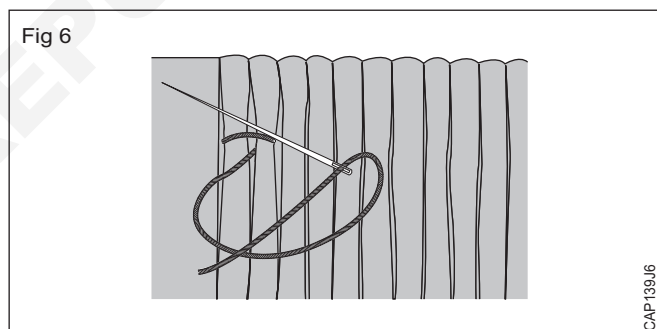
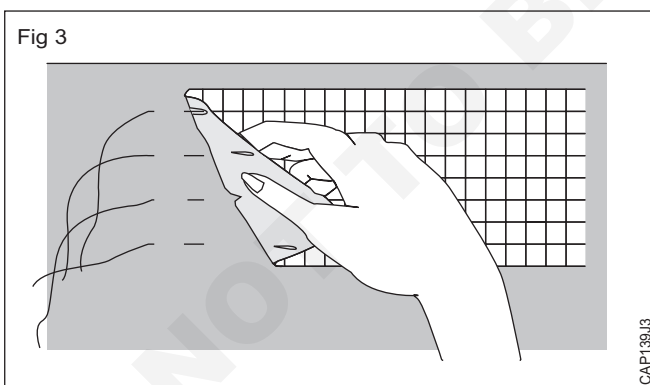
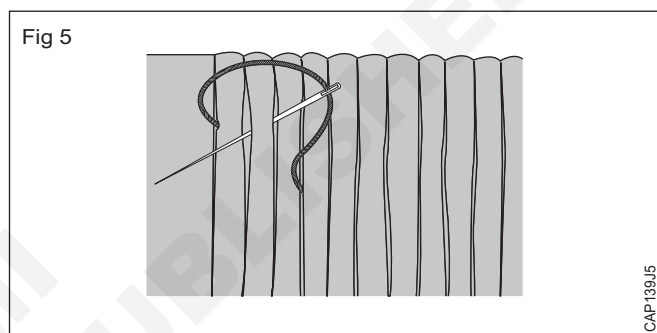
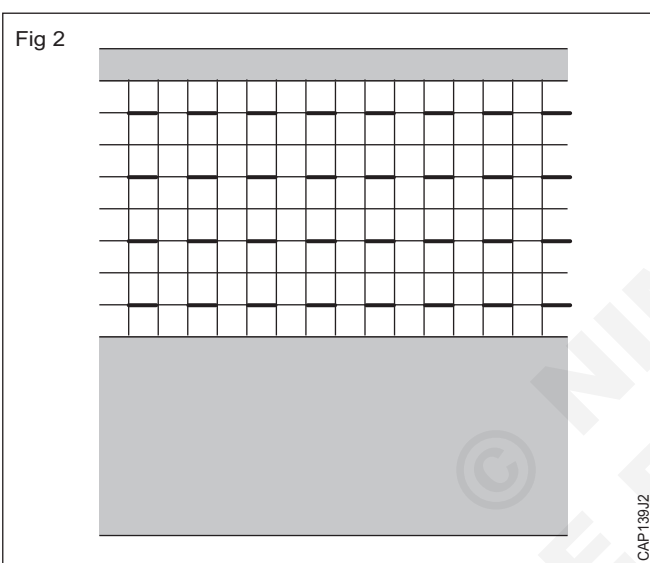
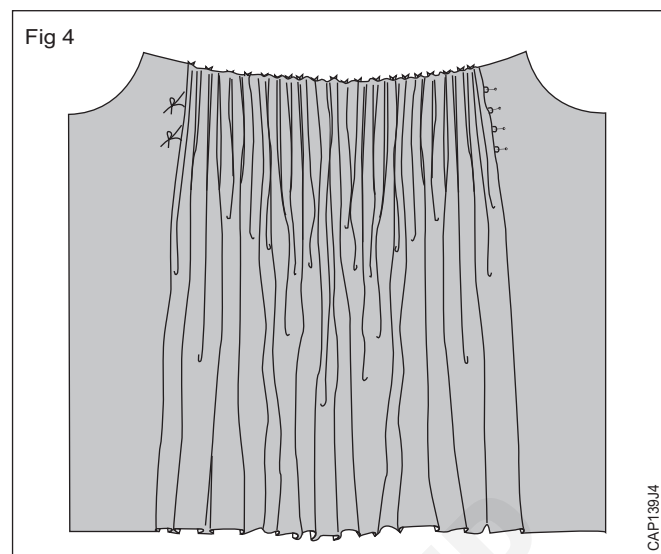
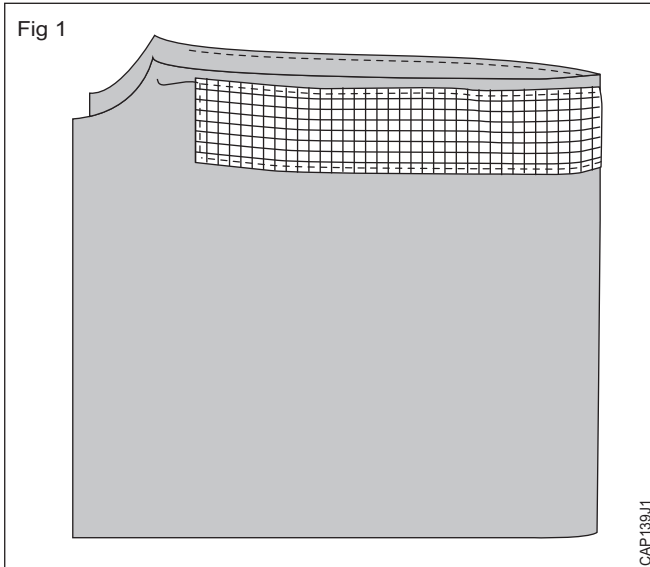
फ्रॉक की सामग्री को अच्छी तरह से दबाएं ताकि कोई झुर्रियां न हूटें।

स्कर्ट के ऊपरी हिस्से पर चारों ओर से चिपकाकर ग्राफ स्ट्रिप को ठीक करें। ग्राफ पेपर की लाइनें बिल्कुल बारिश पर होनी चाहिए। (Fig 1)

धागे के सिरों को एक गाँठ के साथ सुरक्षित करें। लंबाई में 2 ब्लॉक की दूरी पर चल रही सिलाई लाइनें तैयार करें, लंबाई में 6 cm पूरी करें। (Fig 2)

ग्राफ पेपर को ध्यान से हाथ से हटा दें ताकि धागा न आए। (Fig 3)

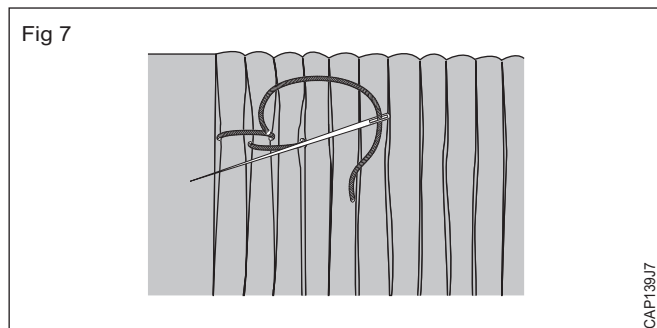
दो पंक्तियों के धागे को एक साथ खींचो। धागे को एक छोर पर सुरक्षित रूप से लंगर डालें और पूर्णता को समान रूप से वितरित करें अन्य धागे को भी जोड़ो में खींचें। (Fig 4) सुई में डबल कढ़ाई वाले कंकाल के धागे के साथ सिलाई (केबल



सिलाई शुरू करें। धागे को सुई के ऊपर रखते हुए पहले चल रहे सिलाई छेद के माध्यम से सुई को नीचे से लाएं। दूसरे चल रहे सिलाई छेद के नीचे कपड़े के माध्यम से एक छोटी सी सिलाई लें और कपड़े को ऊपर खींचें। (Fig 5)

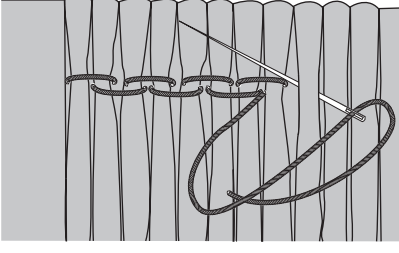
अगली सिलाई के लिए सुई के ऊपर धागा रखें। इस तरह से पंक्ति समाप्त होने तक वैकल्पिक करें। सिलाई खींचते समय भी सिलवटों को रखने की कोशिश करें। (Fig 7)

दूसरा सिलाई धागा सुई के नीचे रखें, तीसरे चल रहे सिलाई छेद के नीचे एक छोटी सी सिलाई लें। सिलवटों को समान रूप से रखने के लिए कपड़े को ड्रा करें, सिलाई करने के लिए धागे को हमेशा समकोण पर खींचें। (Fig 6)



प्रत्येक बाद की पंक्ति के लिए समान प्रक्रिया दोहराएं, मिलान पैटर्न ब्लॉक में सुई के ऊपर और नीचे वैकल्पिक धागा। यह पंक्तियों को सटीक डुप्लिकेट बना देगा, क्योंकि इस पैटर्न की आवश्यकता है। (Fig 8)

Fig 8



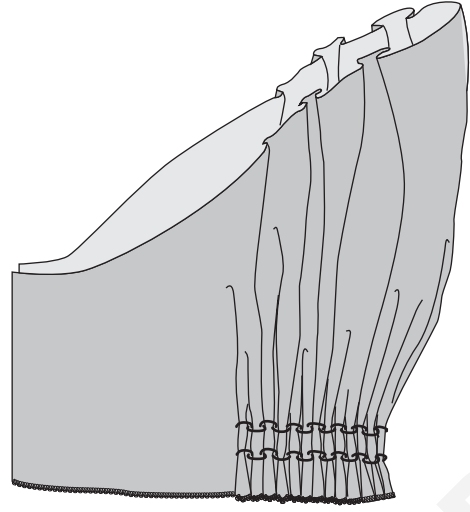
CAP139J8

स्मोकिंग पूरी करने के बाद रनिंग स्टिच को हटा दें।

स्लीव्स को स्मॉक करने के लिए नीचे के किनारे को रोल्ल हेम से खत्म करें।

लुढ़का हुआ हेम के बाद 1.5 cm छोड़ दें और उपरोक्त स्मोकिंग प्रक्रिया को अपनाएं, आस्तीन के केंद्र में डिज़ाइन को 10 cm चौड़ाई में बनाएं, केबल सिलार्ड की दो पंक्तियों को चालू सिलार्ड धागे को हटा दें। (Fig 9)

Fig 9



CAP139J9

बायस बाइंडिंग के साथ नेक फिनिश (Neck finish with bias binding)

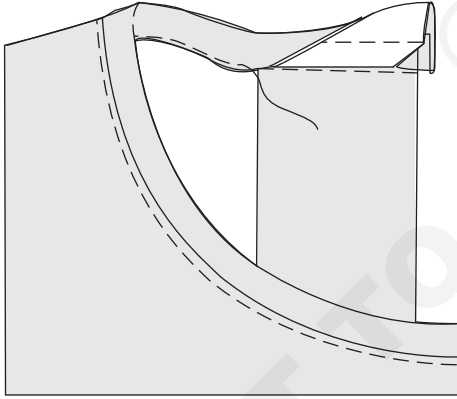
उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे

- बायस बाइंडिंग के साथ गर्दन को समाप्त करें।

3 cm चौड़ाई की बायस पट्टी तैयार करें।

कपड़े के दाहिने किनारों के साथ नेकलाइन पर बायस स्ट्रिप रखें, 0.75 cm सीवन भत्ता छोड़ते हुए नेकलाइन के साथ गलत साइड से सिलार्ड करें। (Fig 1)

Fig 1



MGAC04HD

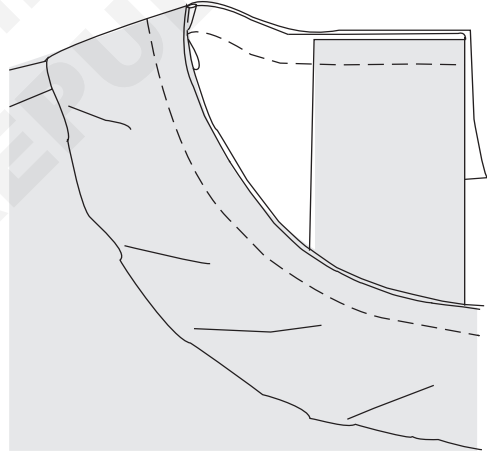
नोट: गर्दन के आकार में सिलार्ड करते समय पूर्वाग्रह पट्टी को फैलाना पड़ता है

पट्टी की ओर सीवन भत्ता मोड़ो। कच्चे किनारे को सीम लाइन में मोड़ो। (अर्थात् पट्टी को बीच में बड़े करीने से मोड़ें) और मुड़े हुए किनारे को फिर से मोड़ें, यह सीम लाइन को ओवरलैप करता है। बास्ट। (Fig 2)

दाहिनी ओर से सिलार्ड करें (लेकिन इसके माध्यम से नहीं) बायस पट्टी नीचे से पकड़ती है। (Fig 3)

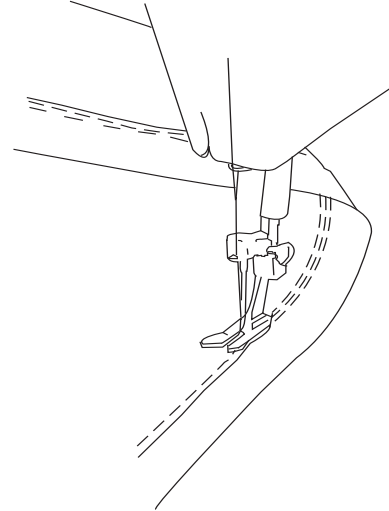
इसी तरह बायस बाइंडिंग के साथ आर्महोल को खत्म करें।

Fig 2



MGAC04HC

Fig 3



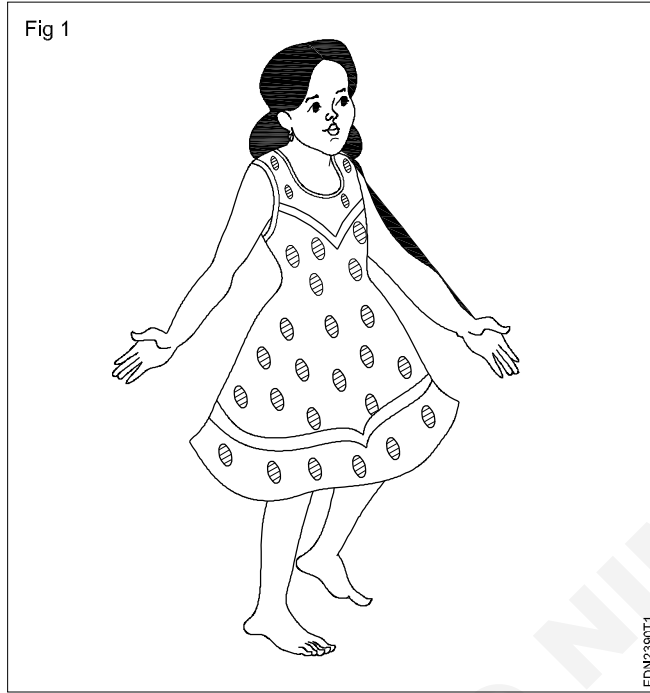
MGAC04HE

एक लाइन फ्रॉक

1 प्रारूपण के लिए निम्नलिखित माप लें: माप चार्ट से A-लाइन फ्रॉक।

माप

लंबाई	= 56cm
छाती	= 56cm
कंधे की चौड़ाई	= 23 cm



प्रारूपण विवरण

0 प्रारंभिक बिंदु है

फ्रंट पैनल (भाग)

0-1 = पूरी लंबाई + 1.5cm

0-2 = $\frac{\text{Chest}}{4} + 4 \text{ cm}$

0-3 = $\frac{\text{Chest}}{4} + 1.5 \text{ cm}$

0-4 = 0-3 के समान + 1.5cm 4 & 3 राउन्ड नेक में शामिल

0-5 = 5 से 6 तक नीचे का वर्गाकार

5-7 = 1.5cm 3-7 को मिलाएं

$$1-8 = \frac{\frac{\text{Chest}}{4} - 1 \text{ cm}}{\frac{\text{Shoulder}}{2} + 1 \text{ cm}}$$

6-9 = 2.5cm आकार स्काई 7-9-8

2-10 = 1-8 + 4cm के समान

8-10 में शामिल हों

10-11 = 1.5 cm आकार नीचे 2-11 जैसा कि Fig 2 में दिखाया गया है

पिछला भाग

0-12 = 2 cm राउन्ड नेक की सहायता से बैक नेक को 3-12 और बैक सीम 7,8 को शेष दें।

लंबाई (पट्टिका) केंद्र में खुलती है 12 से 1/6th छाती पीछे या 12-2 से पूर्ण उद्घाटन

मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश

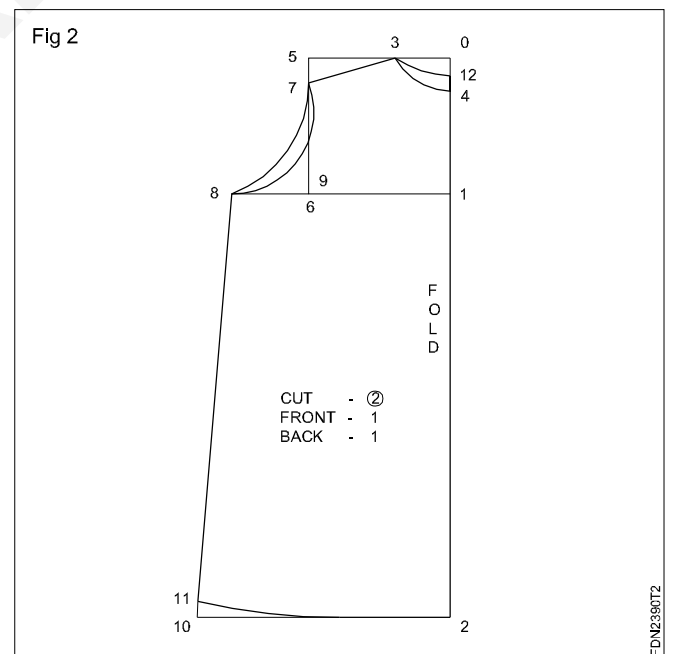
चोली

शोल्डर = 1cm

गर्दन, आर्महोल = 0.75cm

साइड सीम = 2.5cm

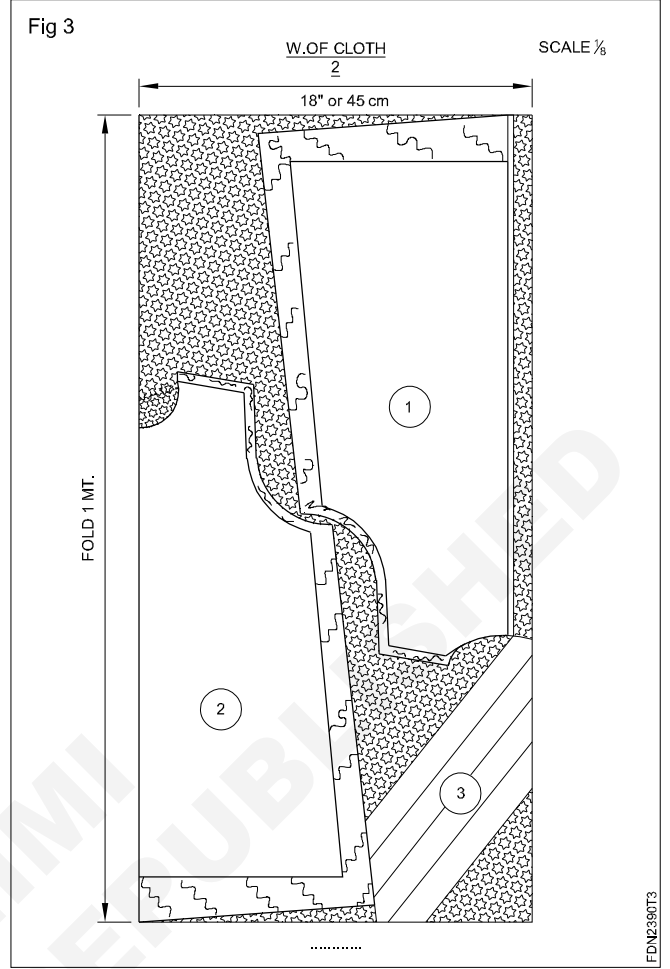
निचला मोड़ = 4 cm



टास्क 1: लेआउट और कटिंग

कपड़े को काटने की मेज पर उसके दाहिनी ओर की ओर रखते हुए बिछाएं।
कपड़े को चौड़ाई के अनुसार मोड़ें ताकि कपड़े का गलत हिस्सा ऊपर की ओर हो।
कपड़े पर आर्थिक रूप से ए-लाइन फ्रॉक के मास्टर पैटर्न को फैलाएं और
व्यवस्थित करें। (Fig 3)

अंकन चाक के साथ रूपरेखा को चिह्नित करें।



टास्क 2 : सिलाई क्रम

आगे और पीछे के दोनों कंधे को गलत साइड से मिलाएं, साथ में राइट साइड का सामना करें।

स्लिट प्लैकेट (ओपनिंग) के साथ ओपनिंग बैक (प्लैकेट) को समाप्त करें।

खत्म करना S.S.No.7)

दोनों साइड सीम को प्लेन सीम से सिलाई करें।

मजबूती के लिए साइड सीम पर टांके की दो पंक्तियाँ बनाएं।

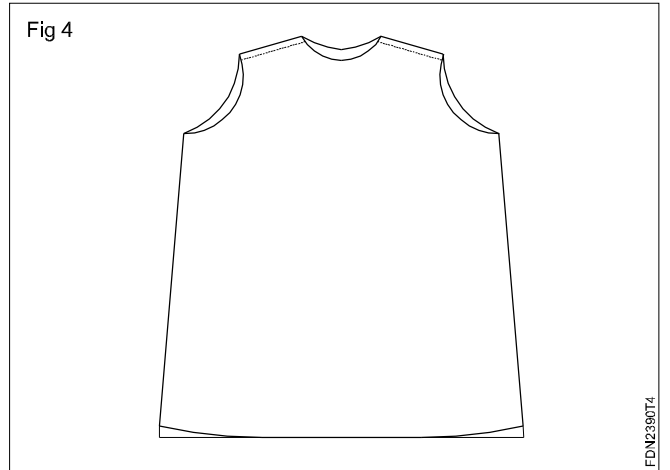
नीचे की हेम लाइन को मोड़ो और सादे सीम के साथ सिलाई करें।

वेलक्रो को समान अंतराल पर जेब खोलने के पीछे ठीक करें।

अतिरिक्त धागे ट्रिम करें।

ए-लाइन फ्रॉक को दबाएं और मोड़ें।

अपने प्रशिक्षक से काम की जांच करवाएं।



विभिन्न प्रकार की रेखाओं को पहचानें और आकर्षित करें (Identify and draw different types of lines)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे

- ड्राइंग के लिए उपकरणों की पहचान करना
- बुनियादी ड्राइंग का अभ्यास करना
- दिए गए कॉलम में रेखा खींचने की दिशा की पहचान करना
- क्षैतिज, उर्ध्वाधर रेखाएँ खींचना।

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)

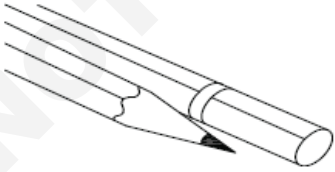

• पेंसिल	- 4 Nos.	• क्रेयॉन	- 1 सेट
• चारकोल पेंसिल	- 1 No.	• पोस्टर पेंट	- 1 No.
• रूलर	- 1 No.	• पानी	- आवश्यकतानुसार
• इरेज़र	- 1 No.	• पैलेट	- 1 No.
• शार्पनर	- 1 No.	• कागज	- आवश्यकतानुसार
• ब्रश (0,1,3,6,8,10)	- 1 प्रत्येक	• चार्ट	- आवश्यकतानुसार
		• पत्रिकाएं	- आवश्यकतानुसार
		• गोंद पेस्ट	- आवश्यकतानुसार
		• वॉटर ट्यूब	- 1 नं
		• वेस्ट कपड़ा	- आवश्यकतानुसार

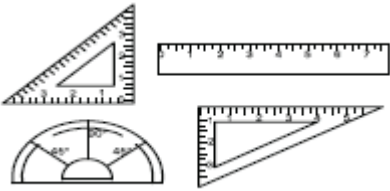



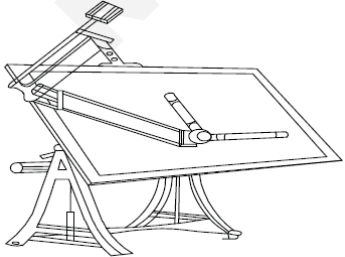
प्रशिक्षक अन्य अनुभागों/विभागों से आवश्यक वॉल चार्ट/साधन/उपकरण आदि की व्यवस्था करेगा और प्रशिक्षकों को कार्य को प्रभावी ढंग से करने के लिए आवश्यक सामग्री की व्यवस्था भी करेगा।

प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1: ड्राइंग और पेंटिंग के लिए टूल्स की पहचान करें

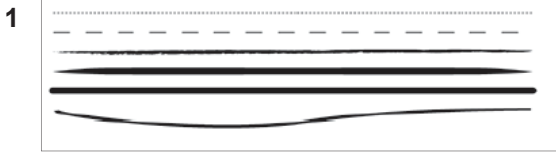
ड्राइंग और पेंटिंग ड्राइंग के टूल्स को पहचानें और उनका अभ्यास करें।

उपकरण के प्रकार	
1 पेंसिल 	
2 चारकोल पेंसिल 	



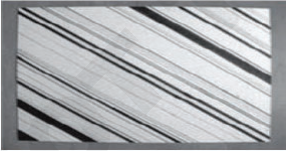
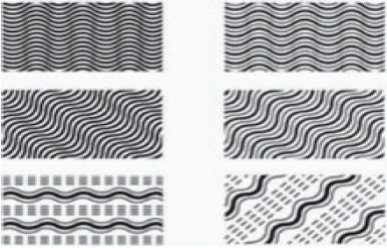
उपकरण के प्रकार	
<p>3 रूलर</p> 	
<p>4 पोस्टर पेंट</p> 	
<p>5 प्रकार के ब्रश</p> 	
<p>6 पैलेट</p> 	
<p>7 ड्राइंग बोर्ड</p> 	

टास्क 2: मूल पंक्तियों की पहचान करें और अभ्यास करें

क्र. सं.

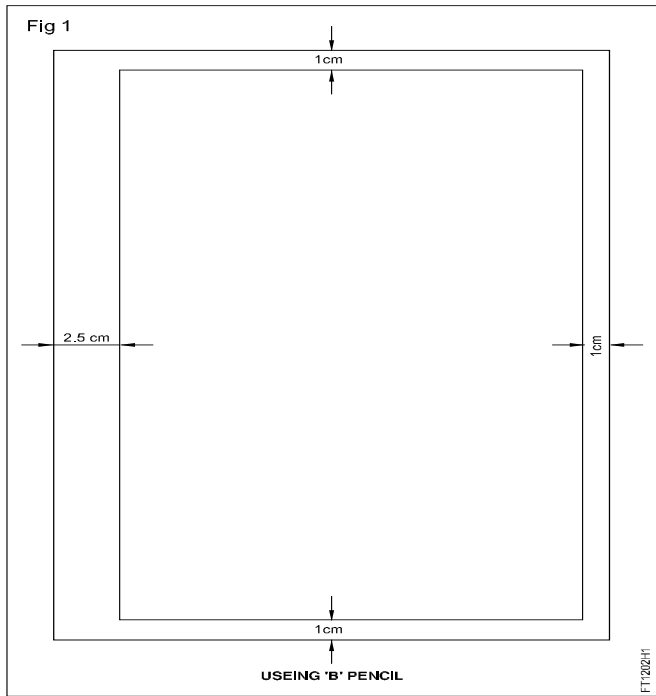


टास्क 3: दिए गए कॉलम में रेखा की दिशा की पहचान करें और ड्रा करें

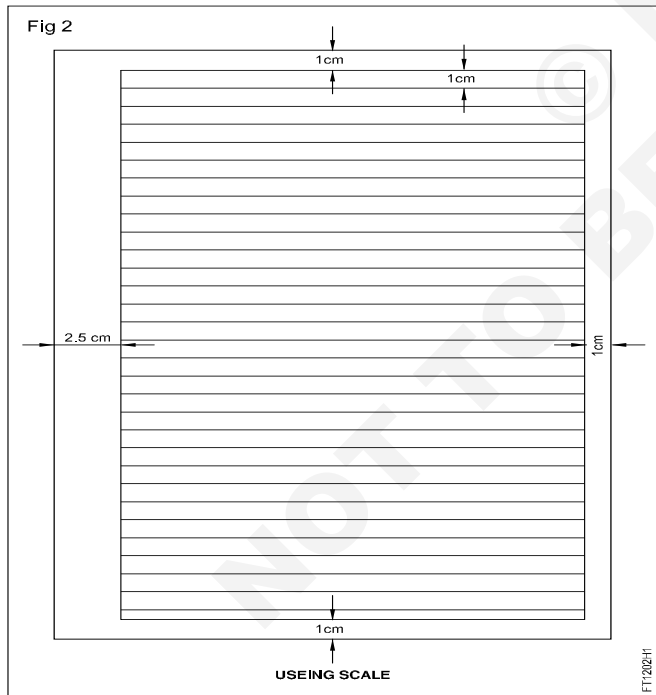
<p>1 रेखा की दिशा</p>	
<p>क्षैतिज रेखा (Fig 1)</p> 	
<p>लंबवत रेखा (Fig 2)</p> 	
<p>विकर्ण रेखा (Fig 3)</p> 	
<p>वक्र रेखा (Fig 4)</p> 	

टास्क 4: B, 2B, 4B, 6B पेंसिल से क्षैतिज रेखाएँ बनाएँ

1 'B' पेंसिल का उपयोग करके A4 शीट पर एक तरफ और 3 तरफ 2.5cm का बॉर्डर बनाएं। जैसा कि (Fig 1) में दिखाया गया है।



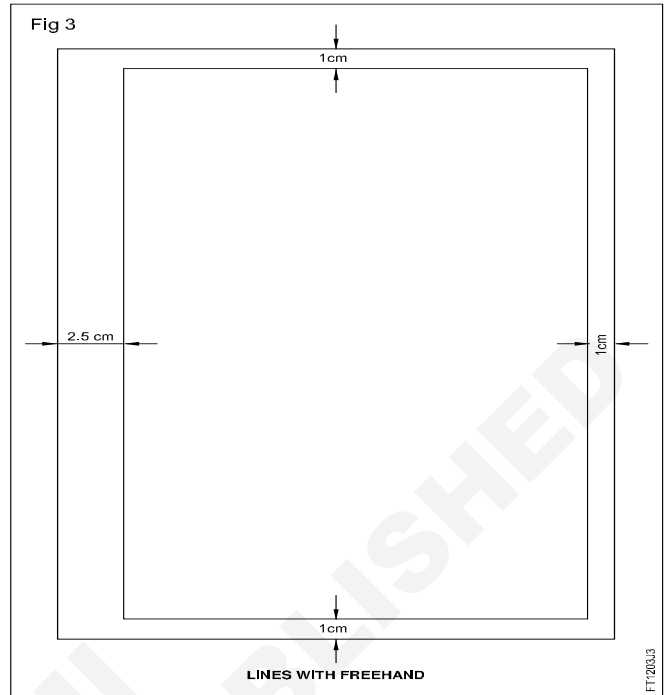
2 स्केल का उपयोग करते हुए बॉक्स में क्षैतिज रूप से 1cm की दूरी के साथ बारीख रेखाएं बनाएं। जैसा कि (Fig 2) में दिखाया गया है।



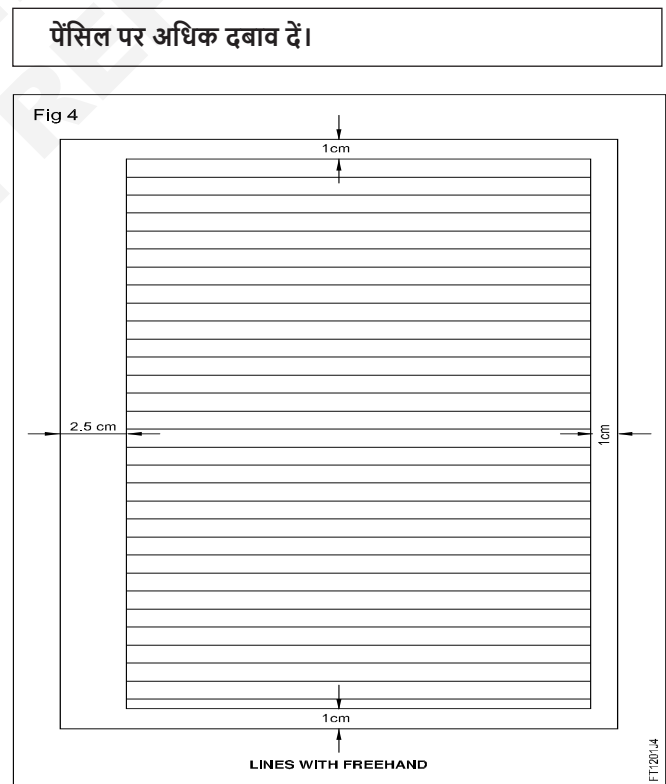
पेंसिल पर कम दबाव दें।

3 उसी 'B' पेंसिल का उपयोग करके मोटी रेखाएँ खींचने के लिए एक और शीट लें।

4 टास्क -1 के पहला स्टेप में दिखाए गए अनुसार सीमा बनाएं- जैसा कि (Fig 3) में दिखाया गया है।



5 बॉक्स में मोटी क्षैतिज रेखाएँ खींचिए जिनके बीच में 1 cm की दूरी है जैसा कि (Fig 4) में दिखाया गया है।

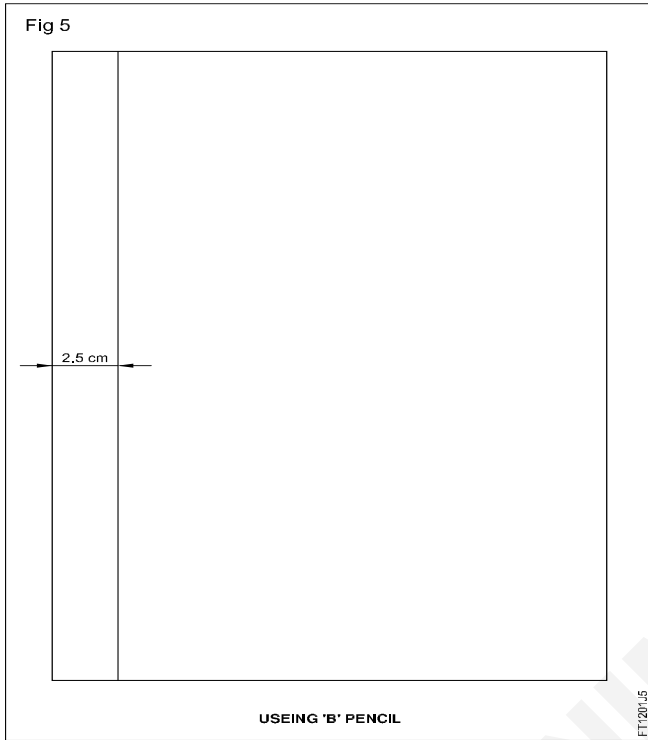


पेंसिल पर अधिक दबाव दें।

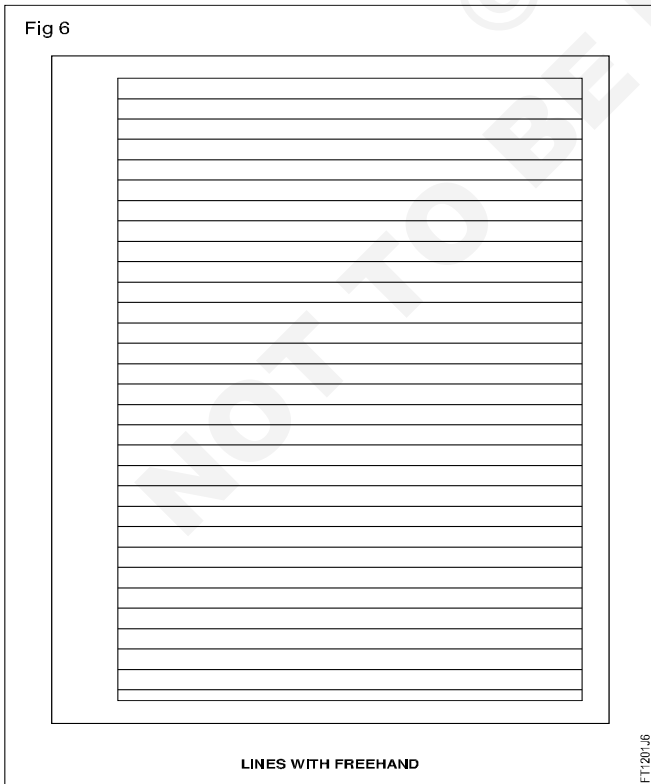
टास्क 5 : कागज पर पेंसिल से एक रेखा खींचिए

मुक्तहस्त के साथ पंक्तियाँ

- 1 Fig 5 में दिखाए गए पैमाने का उपयोग करके एक तरफ 2.5 cm की सीमा बनाएं।

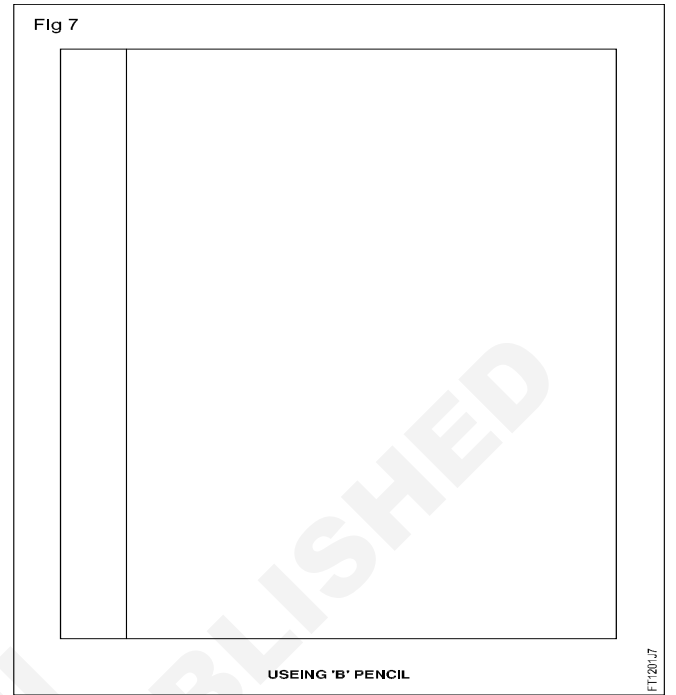


- 2 बॉर्डर से शुरू होकर शीट के अंत तक लगभग 1cm दूरी की रेखाओं के साथ पतली रेखाएँ खींचें जैसा कि Fig 6 में दिया गया है।

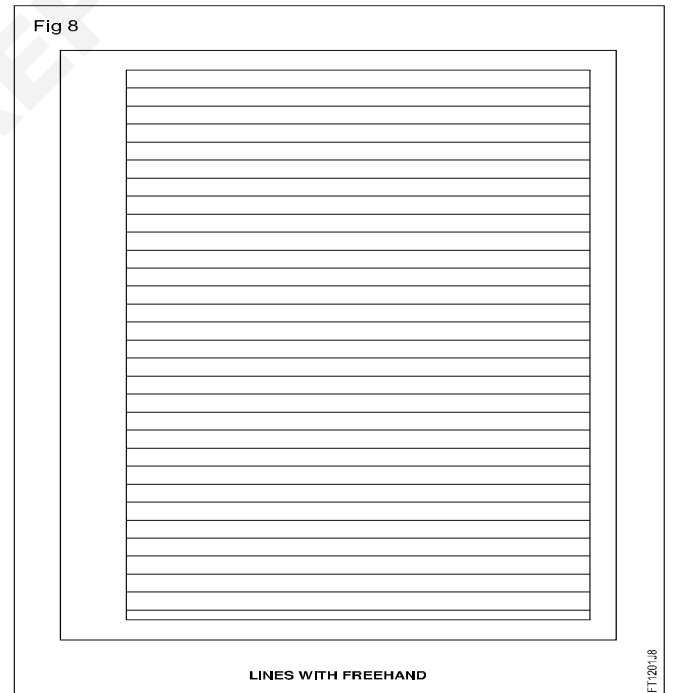


पेंसिल पर कम दबाव दें।

- 3 टास्क 2 सेट 1 का पालन करते हुए दूसरी A4 शीट पर बॉर्डर बनाएं जैसा कि Fig 7 में दिखाया गया है।



- 4 बॉर्डर से शुरू होकर शीट के अंत तक क्षैतिज रूप से मोटा ड्रा करें जैसा कि Fig 8 में दिखाया गया है।

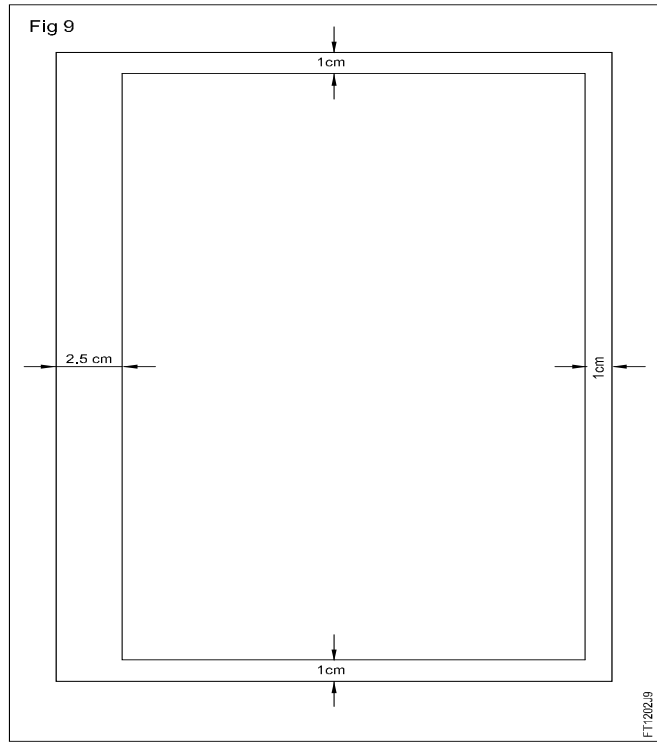


पेंसिल पर अधिक दबाव दें।

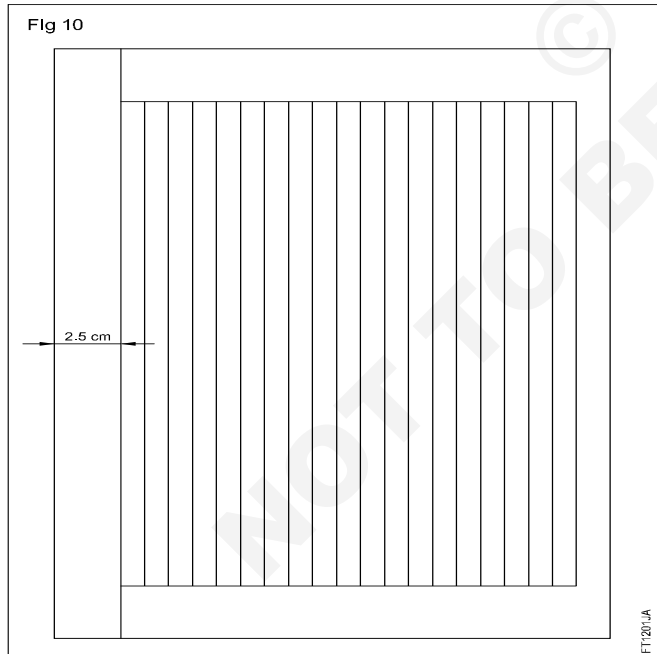
मोटे और पतले के लिए ऊपर बताए गए 1 और 2 को 2B, 4B, 6B पेंसिल से फॉलो करें।

टास्क 6 : स्केल और B पेंसिल से लम्बवत रेखा खीचें

- 1 'B' पेंसिल का उपयोग करके A4 शीट में एक तरफ 2.5cm और 3 तरफ 1cm का बॉर्डर बनाएं जैसा कि Fig 9 में दिखाया गया है।

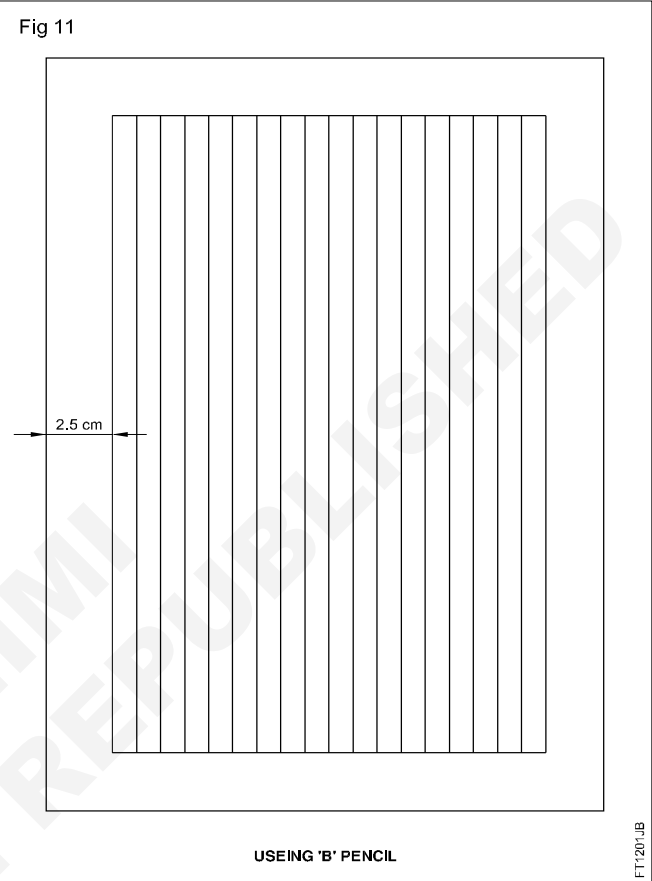


- 2 बॉर्डर के एक छोर से दूसरे छोर तक बारीख खड़ी रेखाएँ खींचिए, बीच में 1 cm छोड़कर बॉर्डर को Fig 10 में दिखाया गया है।



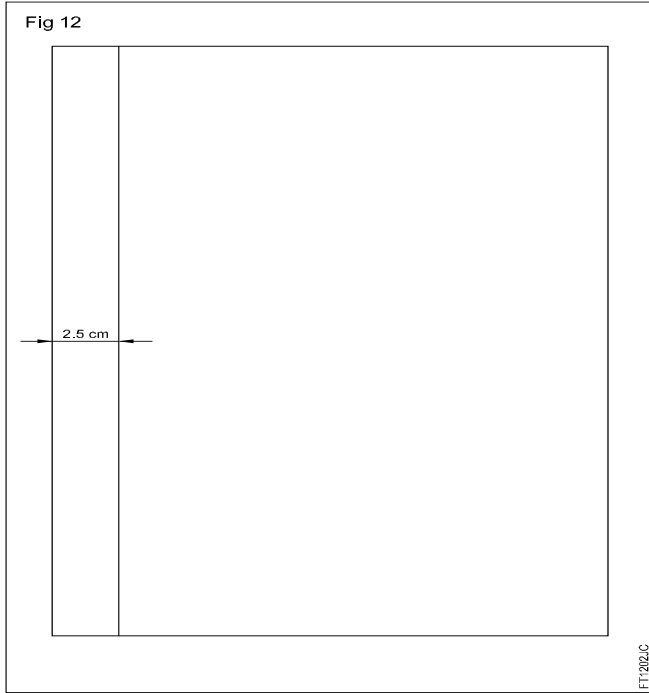
कम प्रेशर वाली पेंसिल दें।

- 3 'B' पेंसिल का उपयोग करके A4 शीट में एक स्थान पर 2.5 cm और 3 तरफ 1 cm की सीमा बनाएं और मोटी खड़ी रेखाएं बनाएं जैसा कि Fig 10, 11 में दिखाया गया है, बीच में 1 cm छोड़कर।

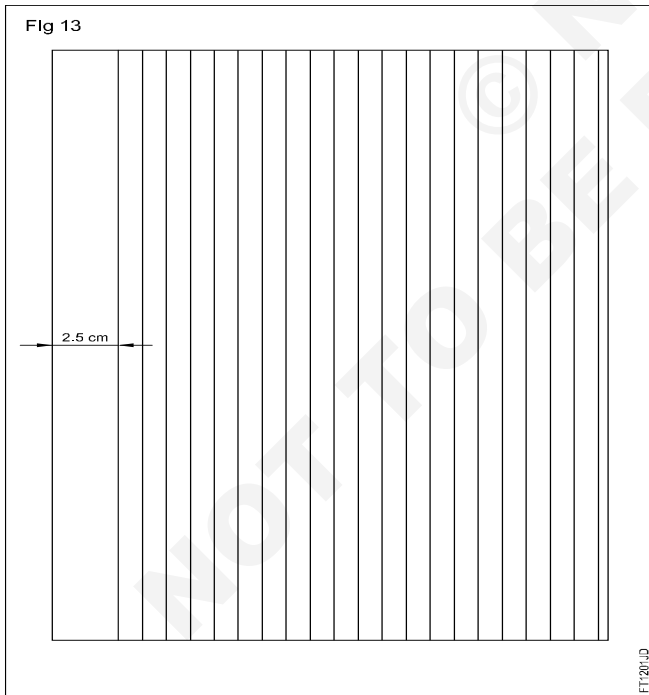


टास्क 7 : फ्री हैंड से लंबवत रेखाएँ खींचना

- 1 Fig 12 में दिखाए गए स्केल का उपयोग करके एक तरफ से 2.5cm का बॉर्डर बनाना।

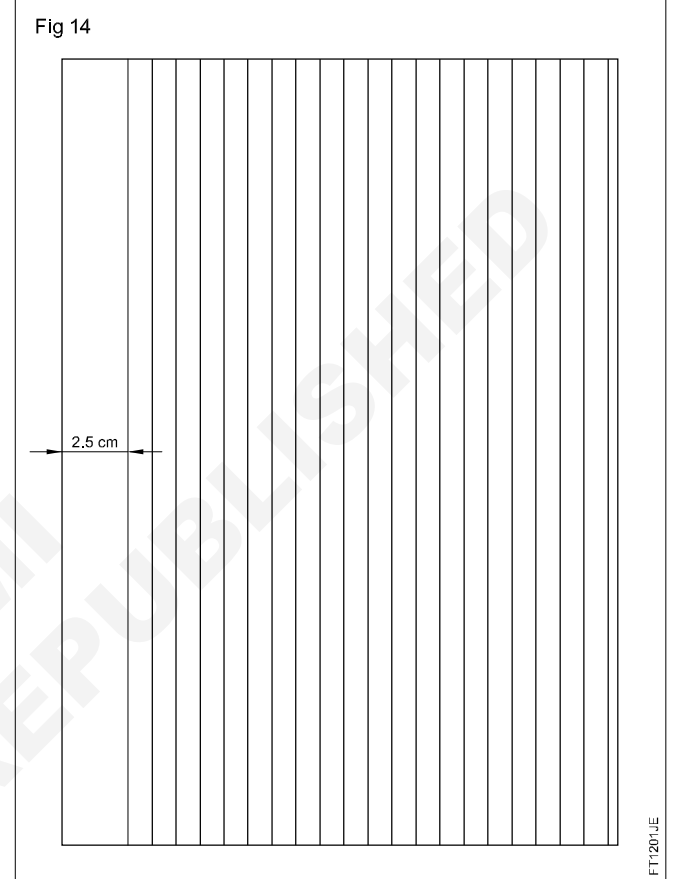


- 2 शीट के एक अंत से दूसरा अंत तक बारीक ऊर्ध्वाधर रेखाएँ खींचिए, जैसा कि Fig 13 में दिखाया गया बीच में 1 cm छोड़ना।



पेंसिल पर कम दबाव दें।

- 3 स्केल का उपयोग करके एक तरफ से 2.5 cm की बार्डर बनाइए और एक एंड से दूसरे एंड तक 1 cm को छोड़कर मोटी ऊर्ध्वाधर रेखाएँ बनाइए जैसा कि Fig 14 में दिखाया गया।



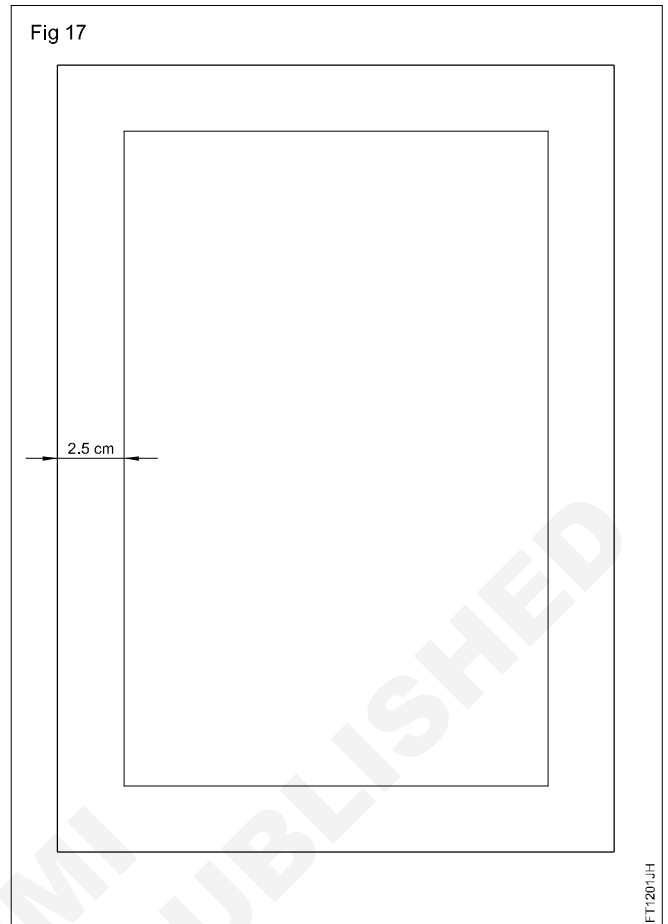
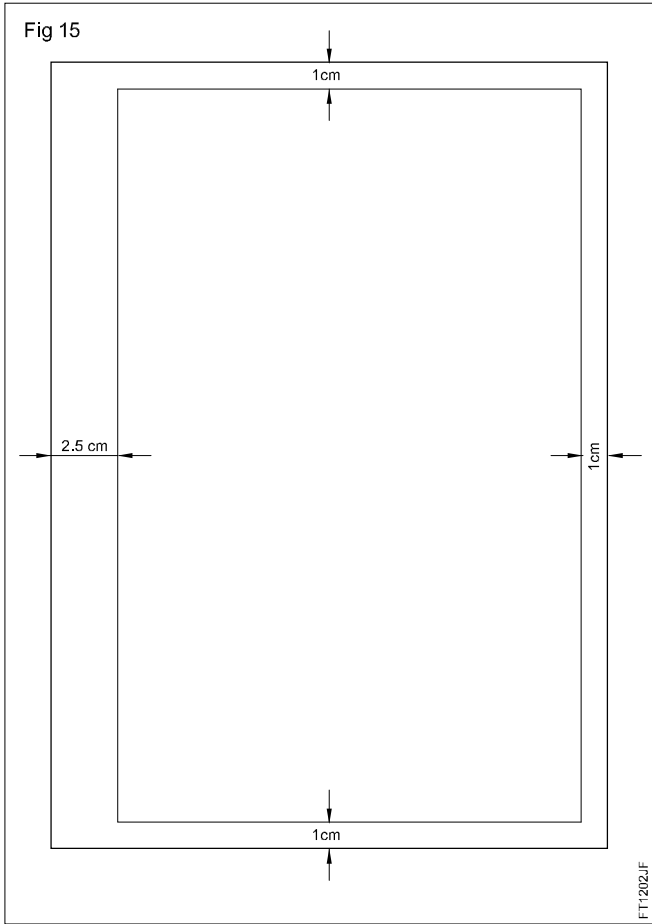
2B, 4B और 6B पेंसिल का उपयोग करके पतला और मोटा करने के लिए टास्क 2 में समान प्रक्रिया का पालन करें।

टास्क 8: B, 2B, 4B, 6B पेंसिल से एक विकर्ण रेखाएँ बनाना

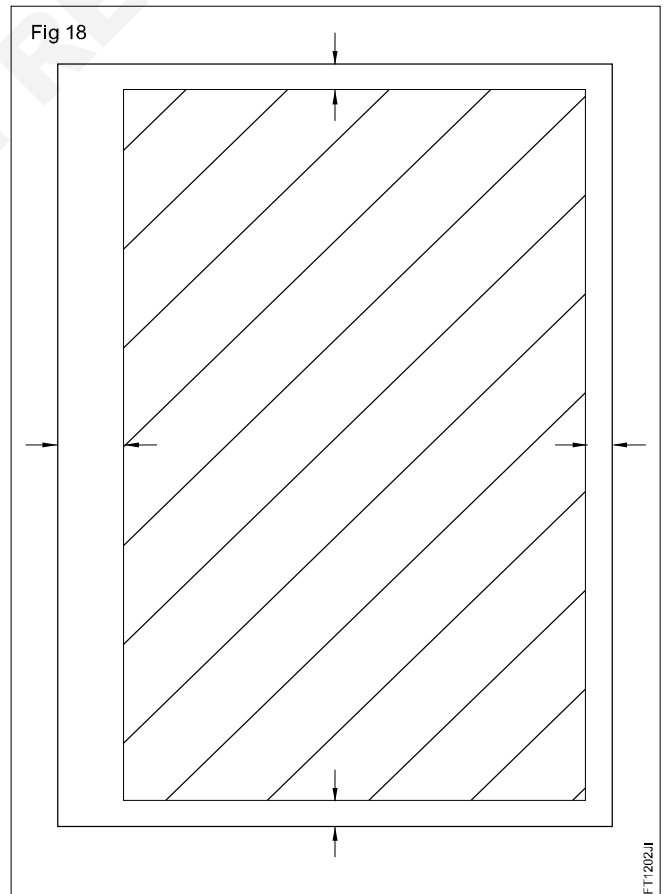
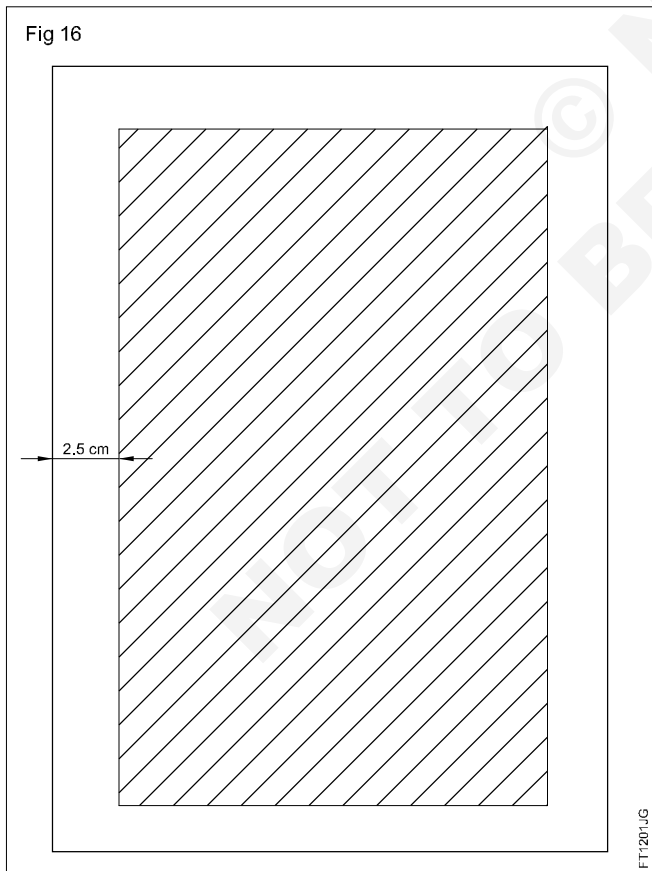
स्केल और 'B' पेंसिल से विकर्ण रेखाएँ खींचना।

- 1 एक A4 शीट पर स्केल और 'B' का उपयोग करके एक रेखा पर 2.5 cm और 3 तरफ 1 cm ड्रा करें जैसा कि Fig 15 में दिखाया गया है।

- 2 बाईं ओर से पतली तिरछी रेखाएँ खींचें। ऊपर के कोने से दायें निचले कोने तक 1cm की दूरी छोड़कर जैसा कि Fig 16 में दिखाया गया।
- 3 Fig 17 में दिखाए गए स्केल का उपयोग करके A4 शीट के 3 साईडों पर 2.5 cm एक तरफ 1 cm का ड्रा करना।

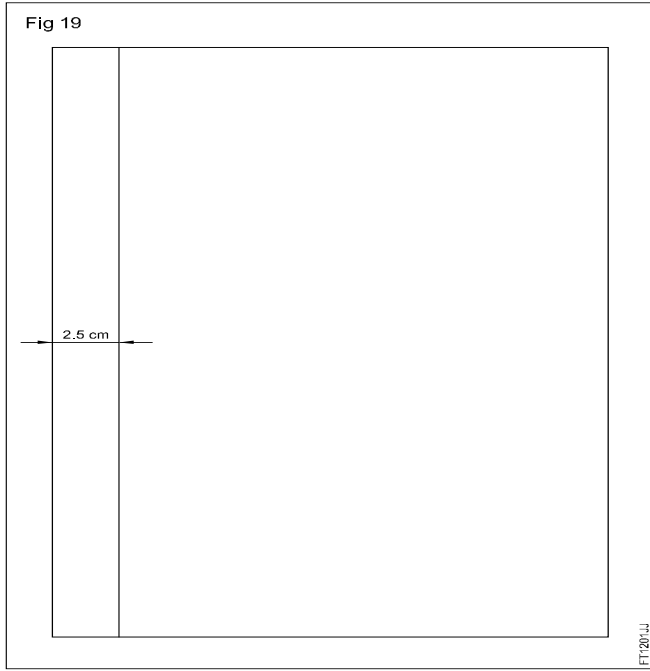


4 ऊपर बाएँ कोने से दाएँ निचले कोने तक मोटी विकर्ण रेखाएँ खींचिए और बीच में 1cm की दूरी छोड़िए जैसा कि Fig 18 में दिखाया गया है।

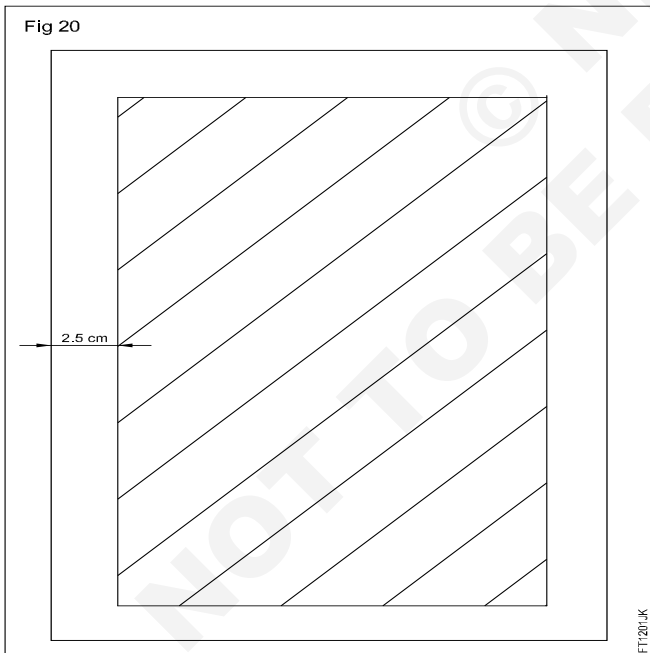


टास्क 9: मुक्त हाथ से विकर्ण रेखाएँ खींचना

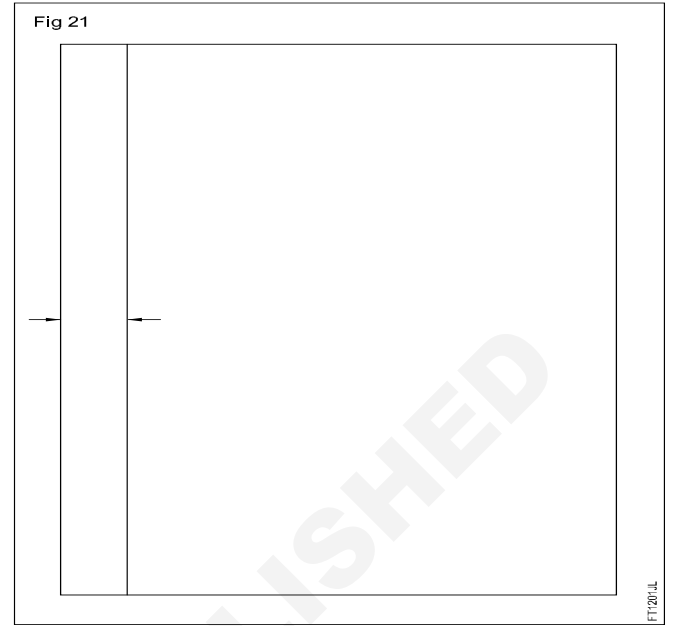
- 1 A4 शीट पर स्केल का उपयोग करके एक तरफ 2.5 बॉर्डर बनाएं जैसा कि Fig 19 में दिखाया गया है।



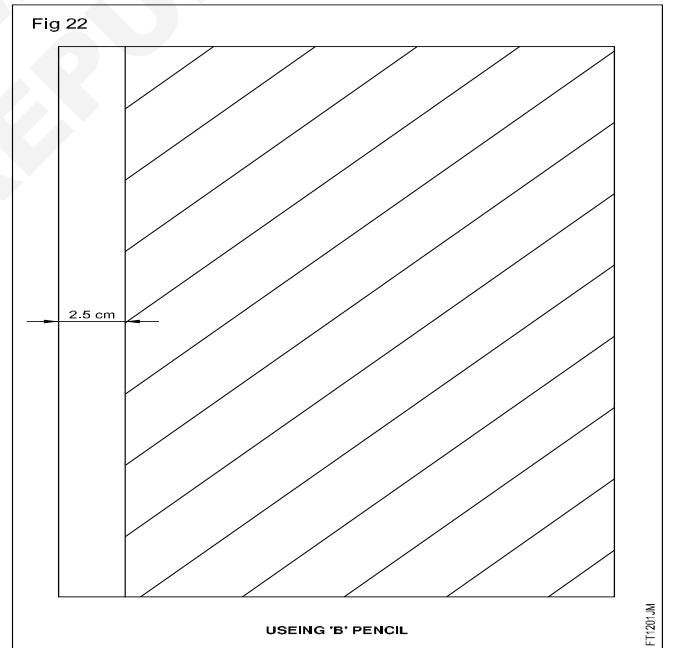
- 2 ऊपर बाएँ कोने से दाएँ निचले कोने तक पतली विकर्ण रेखा खींचिए और 1cm की दूरी छोड़िए जैसा कि Fig 20 में दिखाया गया है।



- 3 झा 2.5 cm बॉर्डर एक पर स्केल का उपयोग करके जैसा कि में दिखाया गया है। (Fig 21)



- 4 मोटी विकर्ण रेखाएँ ऊपर बाएँ कोने तक खींचे जब तक कि दाएँ नीचे का लाइनर 1 cm की दूरी पर न रहे जैसा Fig 22 में दिखाया गया है।

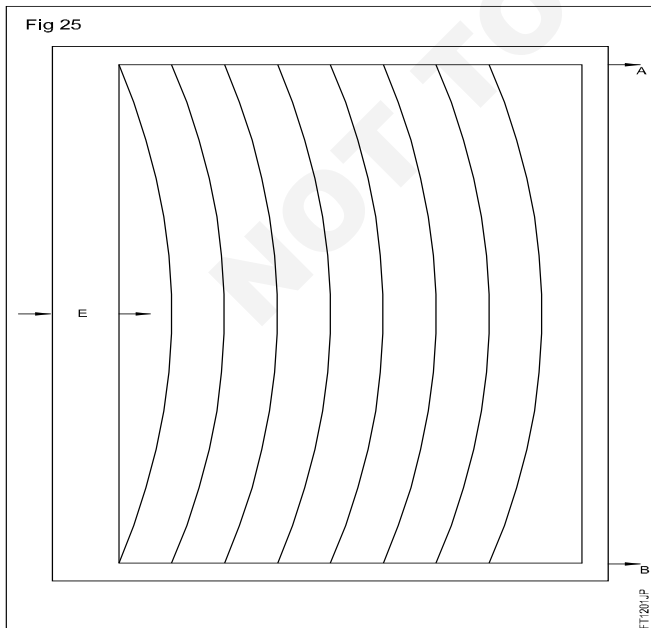
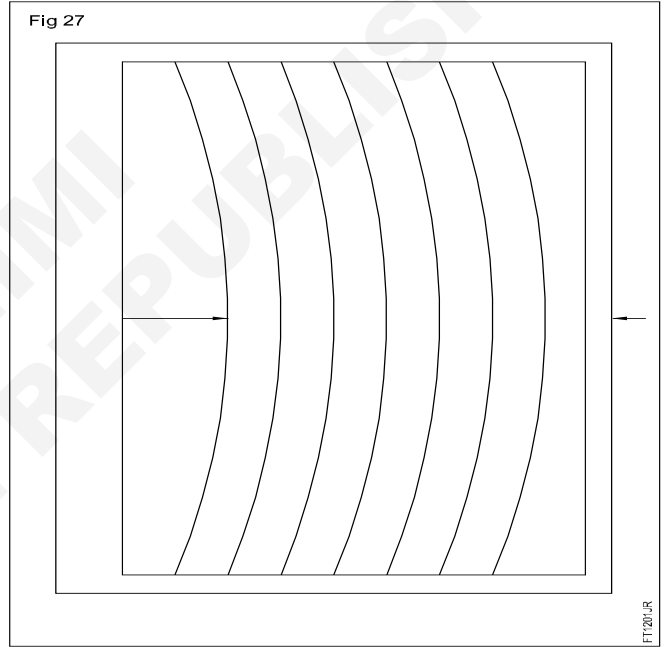
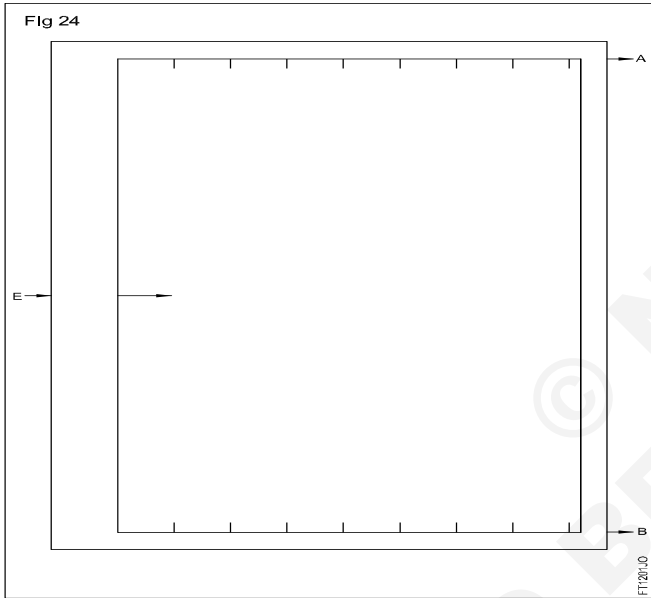
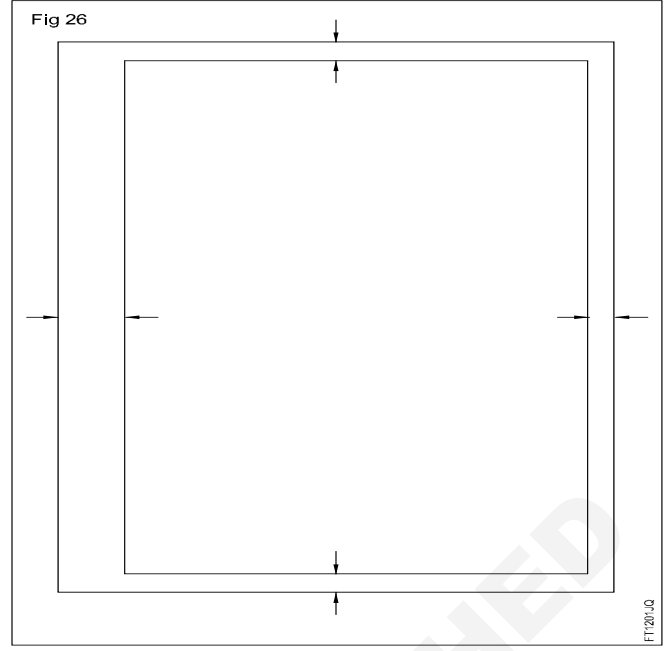
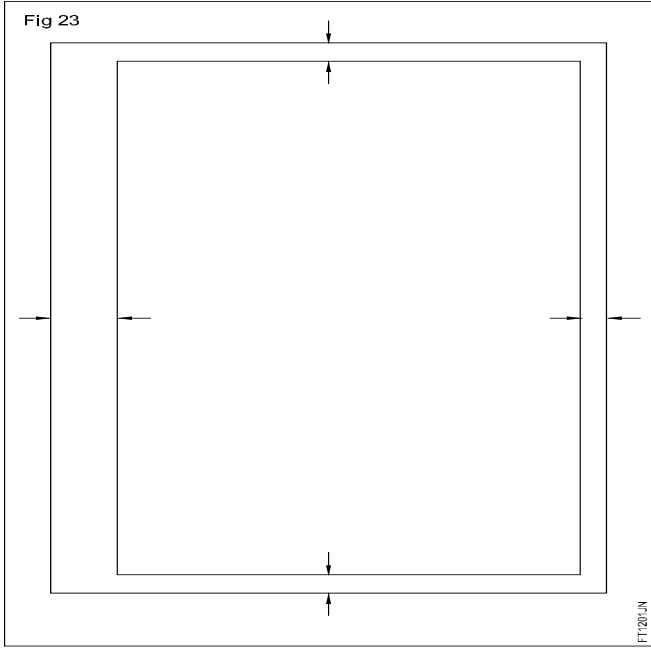


- 2B,4B, और 6B पेंसिल का उपयोग करके पतली और मोटी रेखाएँ बनाने के लिए टास्क 3 की समान प्रक्रियाओं का पालन करें।

टास्क 10 : B, 2B, 4B, 6B . के साथ वक्र रेखाएँ बनाएँ

- 1 स्केल और 'B' पेंसिल से वक्र रेखाएँ बनाएँ।
- 2 A4 शीट पर स्केल का उपयोग करके एक तरफ 2.5 cm और 3 तरफ 1 cm झा करें जैसा Fig 23 में दिखाया गया है।
- 3 ऊपर और नीचे की रेखा (A & B) पर 1 cm की दूरी की रेखा को चिह्नित करें

- 4 शीट को दो में मोड़ो और Fig 24 में दिखाए अनुसार 2 cm के लिए केंद्र बिंदु (c) पर चिह्नित करें।
- 5 पेंसिल पर कम दबाव देने वाली वक्र रेखाएँ प्राप्त करने के लिए फ्रेंच वक्र का उपयोग करके चिह्नित डॉट्स वक्र को मिलाएं। जैसा कि Fig 25 में दिखाया गया है।



- 6 जैसा कि Fig 26 में दिखाया गया है, स्केल का उपयोग करके 4 शीट पर 3 भुजाओं पर 1 cm की तरफ 2.5 cm ड्रा करें।
- 7 शीर्ष रेखा (A) में 1 cm और नीचे की रेखा (B) पर 1 cm चिह्नित करें।
- 8 शीट को दो में मोड़ो और केंद्र बिंदु (c) को 2 cm के लिए चिह्नित करें जैसा कि Fig 24 में दिखाया गया है।
- 9 पेंसिल पर दबाव देने के लिए फ्रेंच वक्र का उपयोग करके रेखाओं को मिलाएं। जैसा कि Fig 28 और 29 में दिखाया गया है
- 10 Fig 24, 25, 26, 27, 28, 29 का अनुसरण करते हुए फ्री हैंड के लिए भी यही प्रक्रिया अपनाएं।

ज्यामितीय आकृतियों के साथ डिजाइन डेवलप करना (Develop designs with geometrical shapes)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे


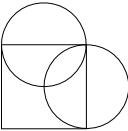


- ज्यामितीय आकृतियों - I के साथ डिजाइन विकसित करना
- ज्यामितीय आकृतियों - II के साथ डिजाइन विकसित करना
- ज्यामितीय आकृतियों - III के साथ डिजाइन विकसित करना
- ज्यामितीय आकृतियों - IV से VIII के साथ डिजाइन विकसित करना
- 2 शैली में एकल इकाई की नियुक्ति।

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)	सामग्री (Material)
<ul style="list-style-type: none"> • प्लास्टिक स्केल - 15 cm - 1 No. • पेंटिंग ब्रश No - 1 & 3 - 1 No. • ड्राइंग टेबल - 1 No. • पेंसिल शार्पर - 1 No. • पैलेट - 1 No. 	<ul style="list-style-type: none"> • A4 आकार का कैट्रिज पेपर - आवश्यकतानुसार • कम्पास - 1 No. • पेंसिल (HB, 2B से 6B) - 1 प्रत्येक नहीं • पेंसिल इरेज़र - 1 No. • पोस्टर रंग - पीला, लाल और नीला - 1 No. • कप पानी - 1 No. • बेकार कपड़ा - 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)


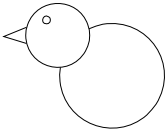
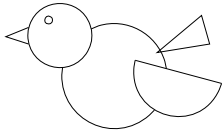
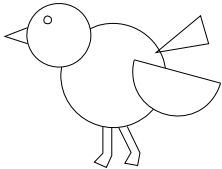
टास्क 1: ज्यामितीय आकृतियों - I के साथ डिजाइन विकसित करें

Fig 1 	
Fig 2 	
Fig 3 	
Fig 4 	

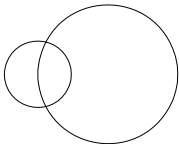
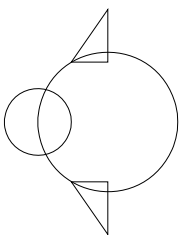
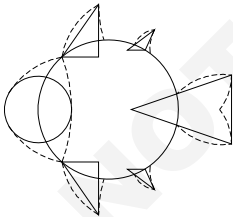
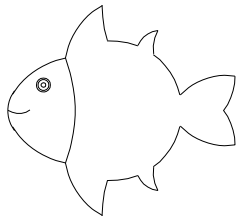
टास्क 2: ज्यामितीय आकृतियों - II के साथ डिजाइन विकसित करें

Fig 1 	
--	--

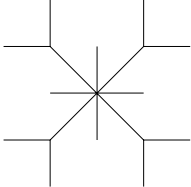
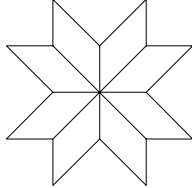
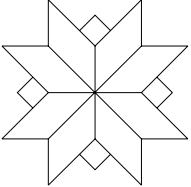
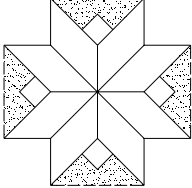
टास्क 3 : ज्यामितीय आकृतियों - IV के साथ डिजाइन विकसित करें

Fig 1 	
Fig 2 	
Fig 3 	
Fig 4 	

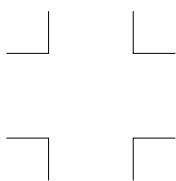
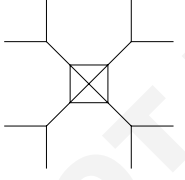
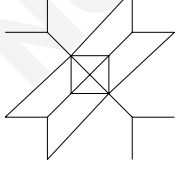
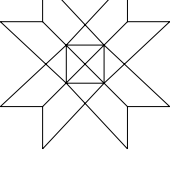
टास्क 4: ज्यामितीय आकृतियों - V के साथ डिजाइन विकसित करें

Fig 1 	
Fig 2 	
Fig 3 	
Fig 4 	

टास्क 5 : ज्यामितीय आकृतियों - VI के साथ डिजाइन विकसित करें

<p>Fig 1</p> 	
<p>Fig 2</p> 	
<p>Fig 3</p> 	
<p>Fig 4</p> 	

टास्क 6: ज्यामितीय आकृतियों - VII के साथ डिजाइन विकसित करना

<p>Fig 1</p> 	
<p>Fig 2</p> 	
<p>Fig 3</p> 	
<p>Fig 4</p> 	



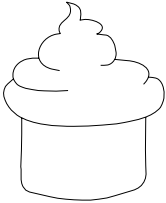
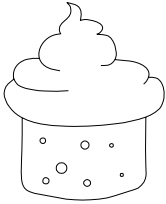
फ्री हैंड पद्धति का उपयोग करके डिजाइन विकसित करें (Develop designs using free hand method)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे

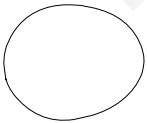
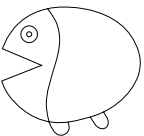
- मुक्त हस्त पद्धति - I का उपयोग कर डिजाइन
- मुक्त हस्त पद्धति - II का उपयोग कर डिजाइन
- मुक्त हस्त पद्धति - III का उपयोग कर डिजाइन
- मुक्त हस्त पद्धति - IV का उपयोग कर डिजाइन
- मुक्त हस्त पद्धति - V का उपयोग कर डिजाइन
- मुक्त हस्त पद्धति - VI का उपयोग कर डिजाइन
- मुक्त हस्त पद्धति - VII का उपयोग कर डिजाइन
- मुक्त हस्त पद्धति - VIII का उपयोग कर डिजाइन

प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1: मुक्तहस्त आकृतियों - I के साथ डिजाइन विकसित करें

Fig 1 	
Fig 2 	
Fig 3 	
Fig 4 	

टास्क 2 : मुक्तहस्त आकृतियों - II के साथ डिजाइन विकसित करना

Fig 1 	
Fig 2 	

कलर व्हील और कलर स्कीम बनाएं (Make a color wheel and color schems)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे

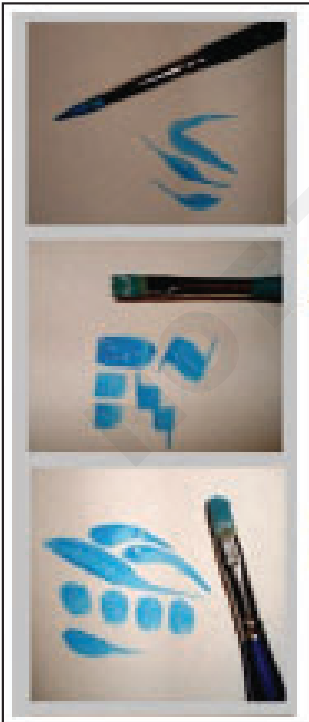
- अभ्यास ब्रश और स्ट्रोक
- रंग का पहिया बनाएं
- कागज पर रंगीन स्ट्रोक
- रंगों के रंग बनाएं
- रंग के स्वर बनाएं
- रंग की पहचान और अंकन
- रंग का पहिया बनाएं
- रंग के पहिये को रंग दें
- रंग संबंध स्पष्ट करें।

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)	सामग्री (Material)
<ul style="list-style-type: none">• प्लास्टिक स्केल - 15 cm• पेंटिंग ब्रश नंबर 1 और 3 नहीं।• ड्राइंग टेबल• पेंसिल शार्पर• पैलेट	<ul style="list-style-type: none">- 1 No.- 1 प्रत्येक- 1 No.- 1 No.- 1 No. <ul style="list-style-type: none">• A4 आकार का कार्ट्रिज पेपर• कम्पास• पेंसिल (HB, 2B से 6B)• पेंसिल इरेज़र• पोस्टर रंग• कप पानी• बेकार कपड़ा <ul style="list-style-type: none">- आवश्यकतानुसार- 1 No.- 1 प्रत्येक नहीं- 1 No.- पीला, लाल और नीला- 1 No.- आवश्यकतानुसार

टास्क 1 : अभ्यास - ब्रश

ब्रश और स्ट्रोक



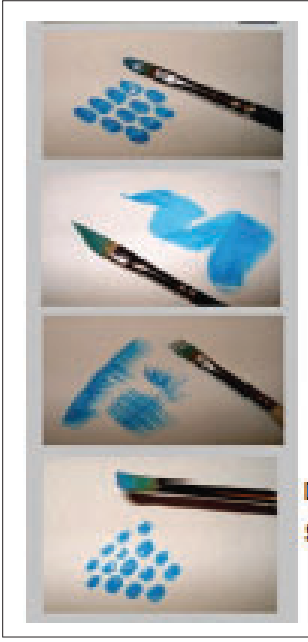
गोल:

इस उदाहरण में यह #6 राउंड सेबल है। पतला लाइनों, विवरण और बिंदुओं के लिए प्रयुक्त।

फ्लैट या चौकोर को कभी-कभी शेडर भी कहा जाता है। शुष्क सम्मिश्रण, चौकोर आकार और किनारों के लिए उपयोगी।

फ़िल्बर्ट:

पंखुड़ी, गोल स्ट्रोक और सम्मिश्रण।



बिल्ली की जीभ (लंबे लूफ या बालों वाला एक फिलबर्ट)।

पंखुड़ियों और तराजू के लिए अच्छा, आईलाइनर के लिए भी अच्छा नियंत्रण प्रदान करता है।

खंजर:

रिबन जुल्फों जैसे लंबे विविध स्ट्रोक के लिए अच्छा है। बहुत महीन रेखाएँ और मार्बलिंग कर सकते हैं।

रेक या कंघी:

फर के लिए बढ़िया, असमान प्रभावों और बनावट के लिए सम्मिश्रण खींचें।

हिरण पैर:

स्टिपलिंग, बनावट, फर, एक समान धब्बे।

उपकरण के प्रकार

क्रेयॉन



रंग पेंसिल

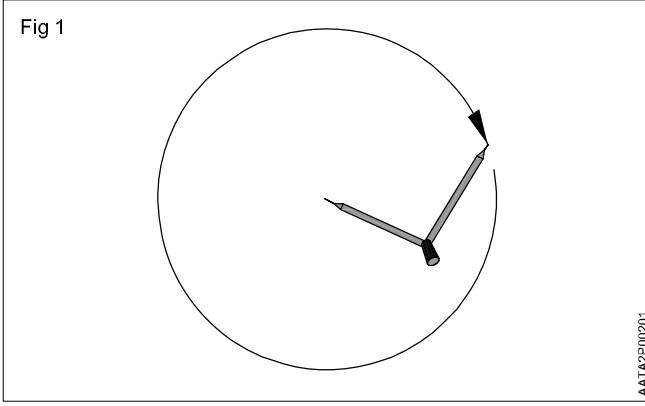


पेस्टल

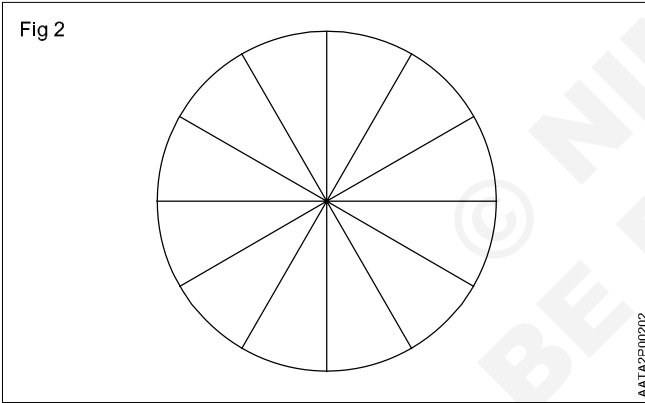


टास्क 2 : एक रंग का व्हील बनाएं

- 1 कार्ट्रिज पेपर लेंकर और उसे ड्राइंग टेबल पर रखना।
- 2 कागज के केंद्र में एक बिंदु चिह्नित करें।
- 3 कंपास पर एक नुकीली नुकीली पेंसिल लगाइए।
- 4 कम्पास और पेंसिल का उपयोग करते हुए, 5 cm त्रिज्या का एक वृत्त बनाएं, जिसके मध्य बिंदु के रूप में चिह्नित बिंदु है। (Fig 1)



- 5 सीधी रेखाओं वाले वृत्त को उसके केंद्र बिंदु से 12 बराबर भागों में विभाजित करें (Fig 2)



- 6 रंग के पहिये के प्रत्येक भाग का नाम उसके रंगों के उपयुक्त क्रम के साथ लिखिए जिसमें उसे Fig किया जाना है।

कलर व्हील में रंगों का क्रम

- 1 लाल
 - 2 लाल नारंगी
 - 3 नारंगी
 - 4 पीला नारंगी
 - 5 पीला
 - 6 पीला हरा
 - 7 हरा
 - 8 नीला हरा
 - 9 नीला
 - 10 नीला बैंगनी
 - 11 वायलेट
 - 12 लाल बैंगनी
- 7 रंग के पहिये को पेंट करें; प्राथमिक रंगों के साथ - पीले, लाल और नीले रंग के पहिये के उपयुक्त भागों में एक साफ पेंटिंग ब्रश का उपयोग करके।
 - 8 आगे बढ़ने से पहले इसे सूखने दें।

टास्क 3: कागज पर रंगीन स्ट्रोक

- 1 A4 शीट एक रंग, ब्रश और कप पानी लें
- 2 ब्रश को पानी के कप में डुबोएं और ब्रश में अतिरिक्त पानी को कपड़े से पोंछ लें।
- 3 पैलेट पर थोड़े से पानी के साथ एक रंग (लाल) मिलाएं। (मिश्रण मध्यम का हो)
- 4 मिश्रित रंग का प्रयोग कर एक सिरे से दूसरे सिरे तक कागज पर स्ट्रोक बनाना शुरू करें।
- 5 सभी 11 रंगों के लिए समान प्रक्रिया का पालन किया जाता है। लाल नारंगी, नारंगी, पीला नारंगी, पीला, पीला हरा, नीला हरा, नीला, नीला बैंगनी, बैंगनी, लाल बैंगनी।

टास्क 4: रंगों के रंगों का अभ्यास करें

- 1 A4 शीट एक रंग, ब्रश, पानी का प्याला और काला रंग लें।
- 2 ब्रश को पानी के कप में डुबोएं और ब्रश से अतिरिक्त पानी को कपड़े से पोंछ लें।
- 3 एक रंग (एक बूंद) को काला (1/2 बूंद) के साथ मिलाएं
- 4 इन दोनों रंगों को मिलाने से हमें डार्क शेड मिलता है।
- 5 इस मिश्रण से कागज पर एक सिरे से दूसरे सिरे तक स्ट्रोक बनाना शुरू करें।
- 6 सभी 11 रंगों के लिए समान प्रक्रिया का पालन किया जाता है।

टास्क 5: रंगों के रंग का अभ्यास करें

- 1 A4 शीट एक रंग, ब्रश, पानी का प्याला और सफेद रंग लें।
- 2 फट और पानी में डुबोएं और अतिरिक्त पानी को कपड़े से पोंछ लें।
- 3 सफेद रंग के साथ एक रंग (एक बूंद) मिलाएं (1/2 बूंद)

- 4 यह मिश्रण हल्का रंग देता है।
- 5 इस मिक्सटायर से कागज़ पर एक सिरे से दूसरे सिरे तक स्ट्रोक बनाना शुरू करें।
- 6 सभी 11 रंगों के साथ यही प्रक्रिया अपनाई जाती है।

टास्क 6: रंगों के स्वरों का अभ्यास करें

- 1 पिछली प्रक्रिया के रूप में टास्क 3 के टास्क 1, 2 की प्रक्रिया का पालन करें।

- 2 प्रक्रिया 3 में अपनाए गए समान प्रस्ताव के साथ एक रंग को ग्रे के साथ मिलाएं।

टास्क 3 प्रक्रिया 4, 5, 6 के अनुसार प्रक्रिया का पालन करें।

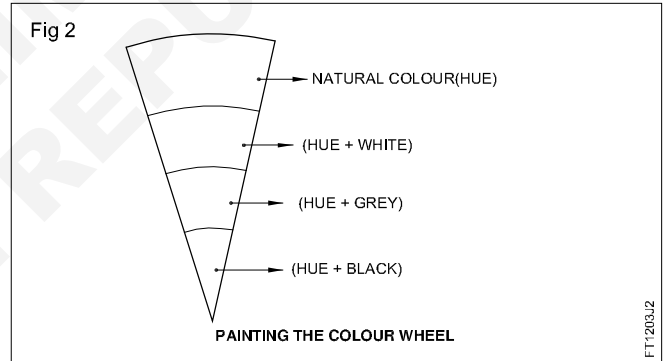
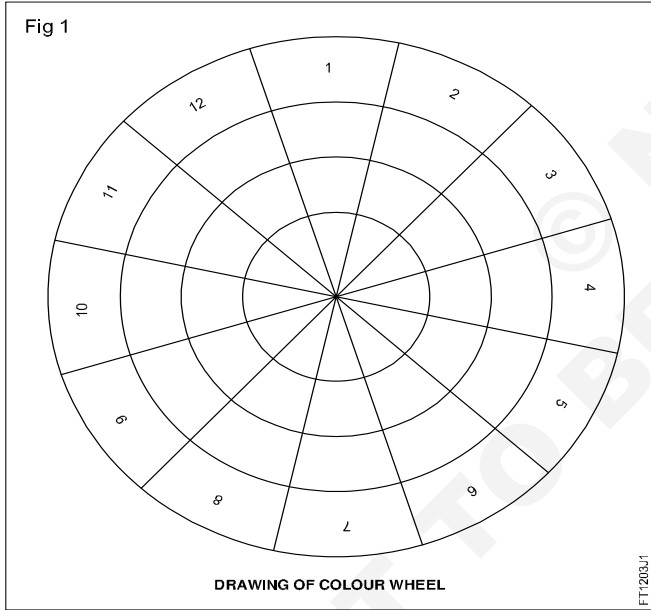
टास्क 7: रंग की पहचान और अंकन

- 1 टास्क 1 की पेंट की गई शीट से प्राथमिक, द्वितीयक और तृतीयक रंगों को चिह्नित करें।

टास्क 8: कलर व्हील का ड्रा करें

- 1 12.5 cm त्रिज्या वाला एक वृत्त खींचिए।

- 2 वृत्त को 12 बराबर भागों में बाँट लें।
- 3 वृत्त को बड़े वृत्त में 4 बराबर वृत्तों में बाँट लें।



टास्क 8: कलर व्हील को पेंट करना

- 1 ड्रा कलर व्हील, पेंटेड पेपर लें।
- 2 क्रम में पहली पंक्ति पर प्राकृतिक रंगों से पेंटिंग शुरू करें।
- 3 दूसरी पंक्ति को टिट्स से पेंट करें।
- 4 चौथी पंक्ति को रंगों से पेंट करें।

- 2 लाल नारंगी
- 3 नारंगी
- 4 पीला नारंगी
- 5 पीला
- 6 पीला हरा
- 7 हरा
- 8 नीला हरा
- 9 नीला
- 10 नीला बैंगनी
- 11 वायलेट
- 12 लाल बैंगनी

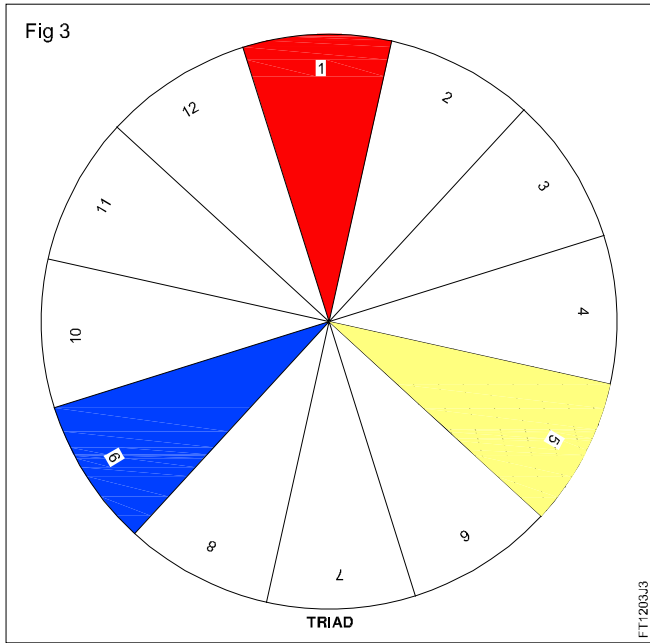
रंग पहिया क्रम

- 1 लाल

टास्क 10: रंग संबंध के Fig की पहचान करें

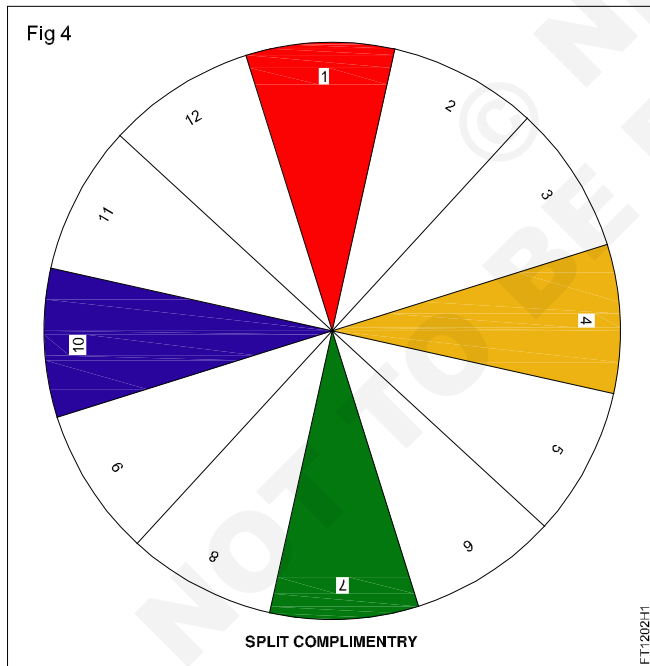
ट्रैयाड

3 रंग एक दूसरे से समान दूरी पर हैं। (Fig 3)



स्प्लिट कॉम्प्लिमेंटरी

4 रंगों को समान रूप से रंग पर रखा गया है। (Fig 4)



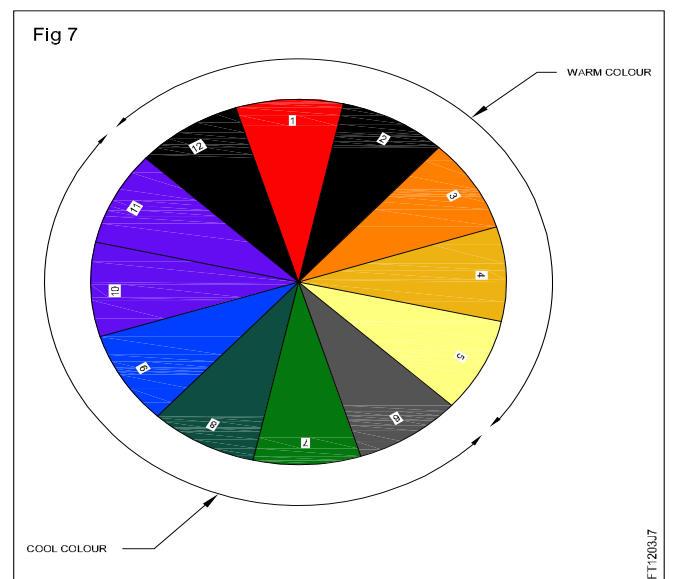
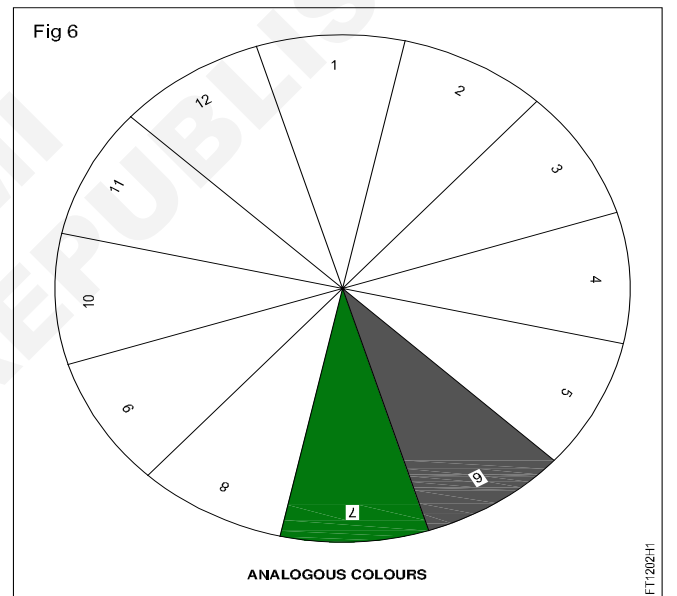
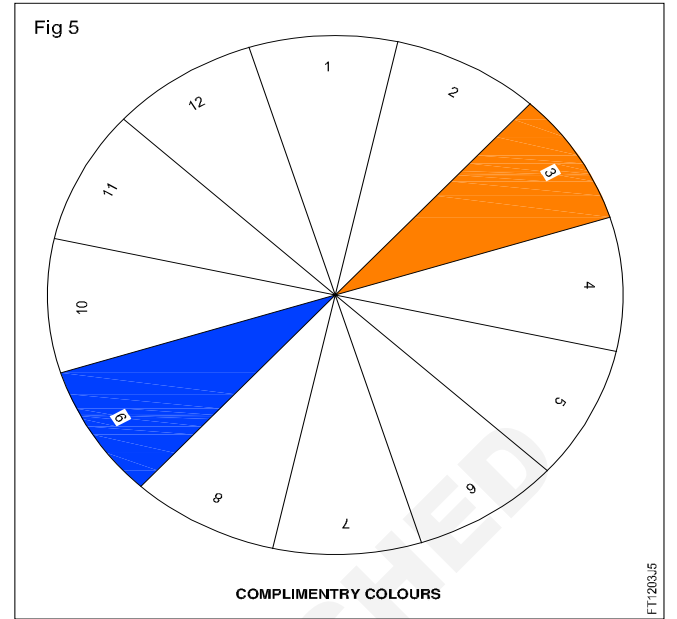
काम्प्लीमेंटरी रंग।

रंग सीधे एक दूसरे के विपरीत होते हैं। (Fig 5)

अनुरूप रंग

रंग चक्र पर पड़ोसी रंग। (Fig 6)

गर्म और ठंडे रंग (Fig 7)



रंग योजनाओं के साथ एक डिज़ाइन को रंग देना (Color a design with color schemes)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे

- अलग-अलग रंग योजनाओं के साथ एक डिज़ाइन को रंग देना
- रंग की पहचान करें और दिए गए कॉलम में दोहराएं।

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)	सामग्री (Material)		
• प्लास्टिक स्केल (15 cm)	- 1 No.	• A4 आकार का कार्ट्रिज पेपर	- आवश्यकतानुसार
• पेंटिंग ब्रश नंबर 1 और 3	- 1 प्रत्येक नहीं	• पोस्टर रंग	- सफेद, काला, पीला, नीला और लाल
• पैलेट	- 1 No.	• पेंसिल (HB, 2B से 6B)	- 1 प्रत्येक नहीं
• ड्राइंग टेबल	- 1 No.	• पेंसिल इरेज़र	- 1 No.
• पेंसिल शार्पनर	- 1 No.		

1 4 A4 पेपर में विभिन्न रंग योजनाओं के साथ रंग भरने के लिए उपयुक्त एक डिज़ाइन ट्रेस/ड्रा करें।

टास्क 1: प्राकृतिक रंग योजना बनाना

- 1 सफ़ेद और काले रंग को समान अनुपात में मिलाकर एक पैलेट में धूसर रंग प्राप्त करना।
- 2 सफ़ेद और काले रंगों को अलग-अलग अनुपात में मिलाकर अलग-अलग ग्रे रंग प्राप्त करना।
- 3 ट्रेस किए गए डिज़ाइन को ग्रे रंग के विभिन्न रंगों से रंगें।

टास्क 2: मोनोक्रोमैटिक कलर स्कीम बनाना

- 1 लाल रंग का हल्का शेड पाने के लिए एक पैलेट में समान अनुपात में सफ़ेद और लाल (किसी भी रंग) को एक साथ मिलाना।
- 2 रंग के विभिन्न रंगों को प्राप्त करने के लिए सफ़ेद और लाल (किसी भी रंग) को अलग-अलग अनुपात में मिलाना।
- 3 मिश्रित रंग के विभिन्न रंगों के साथ ट्रेस किए गए डिज़ाइन को रंग देना।
- 4 काला और लाल (कोई भी रंग) एक साथ बराबर में मिलाएँ लाल रंग की गहरा छाया पाने के लिए पैलेट में अनुपात।
- 5 अलग-अलग रंग पाने के लिए काले और लाल (किसी भी रंग) को अलग-अलग अनुपात में मिलाना।
- 6 मिश्रित रंग के विभिन्न रंगों के साथ ट्रेस किए गए डिज़ाइन को रंग देना।

टास्क 3: डाइक्रोमैटिक कलर स्कीम बनाना

- 1 डाइक्रोमैटिक रंग का एक नया शेड पाने के लिए किन्हीं दो रंगों को अलग-अलग अनुपात में मिलाना।
- 2 ट्रेस किए गए डिज़ाइन को संबंधित रंग के साथ रंग दें।

टास्क 4: संबंधित रंग योजना बनाना

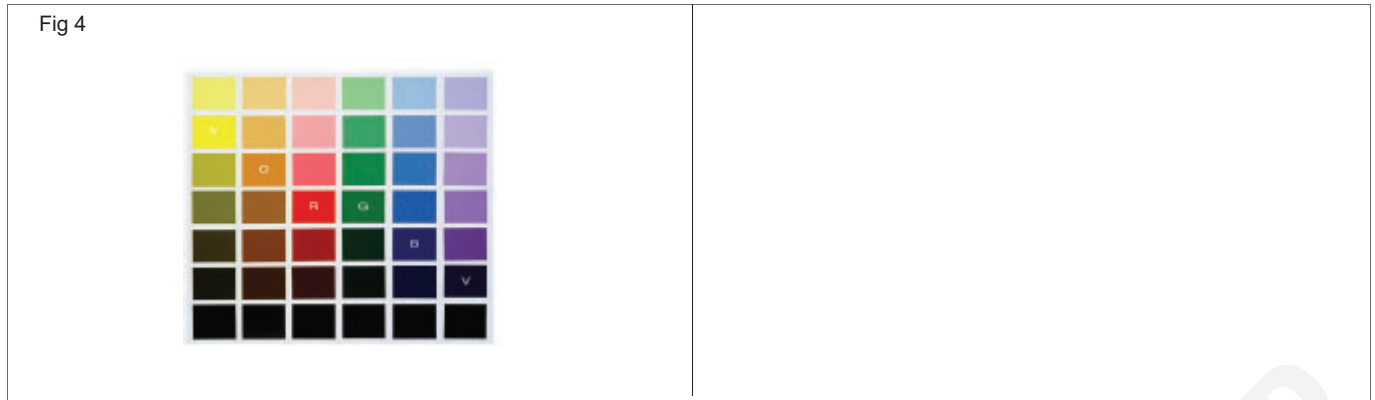
- 1 संबंधित रंग प्राप्त करने के लिए किसी भी द्वितीयक रंग को किन्हीं दो प्राथमिक रंगों के साथ मिलाएँ या एक प्राथमिक रंग को दो द्वितीयक रंगों के साथ मिलाना।
- 2 ट्रेस किए गए डिज़ाइन को संबंधित रंग के साथ रंग दें।

टास्क 5: रंगों को पहचानें और दिए गए कॉलम में दोहराना

<p>रंगों Fig 1</p>  <p>The chart shows six color boxes arranged in two rows. The top row is labeled 'PRIMARY COLORS' and contains Red, Yellow, and Blue. The bottom row is labeled 'SECONDARY COLORS' and contains Green, Orange, and Purple.</p>	
<p>तृतीयक रंग Fig 2</p>  <p>The chart shows six color boxes arranged in two rows. The top row contains Red-Orange, Orange-Green, and Green-Blue. The bottom row contains Red-Violet, Violet-Blue, and Blue-Green.</p>	
<p>रंग पहिया Fig 3</p>  <p>A circular color wheel with 12 segments, each labeled with a color name. Starting from the top and moving clockwise, the segments are: Blue, Blue-Green, Green, Yellow-Green, Yellow, Yellow-Orange, Orange, Red-Orange, Red, Red-Violet, Violet, and Blue-Violet.</p>	

टास्क 6 : दिए गए कॉलम में रंगों/रंगों के मान को पहचानें और दोहराएं

मूल्य चार्ट- रंग की रोशनी और अंधेरा

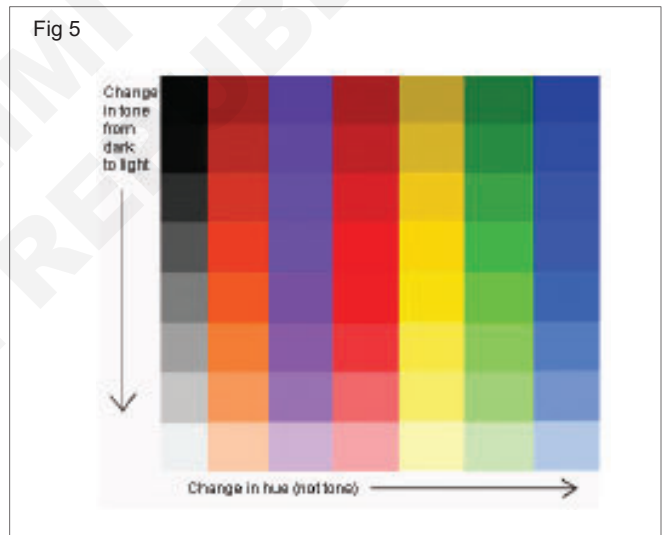


हल्का रंग : सफेद के साथ मिश्रित कोई भी रंग
गहरा रंग : काला के साथ मिश्रित कोई भी रंग

टास्क 7 : रंगों की तीव्रता को पहचानें और दिए गए कॉलम में दोहराना

Fig 5 में तीव्रता चार्ट- रंग की चमक और नीरसता ।

चमकीले रंग: सफेद / हल्के रंग के साथ मिश्रित कोई भी रंग
सुस्त रंग: काला/गहरा रंग के साथ मिश्रित कोई भी रंग
बार-बार हल्के और गहरे रंगों और रंगों के आगमन का अभ्यास करें



भारतीय पोशाक और पश्चिमी पोशाक की रेखाचित्र (Sketching of Indian dress and western dress)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे

- विभिन्न प्रकार के साड़ी ब्लाउज़ को स्केच करना
- विभिन्न प्रकार की महिलाओं को शीर्ष पर स्केच करना
- विभिन्न प्रकार के जेंट्स पायजामा को स्केच करना
- विभिन्न प्रकार की जेंट्स शर्टों को स्केच करना।

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)

- कागज़ की कैंची मध्यम आकार - 1 No.
- ड्राइंग टेबल - 1 No.
- पेंसिल शार्पनर - 1 No.
- पैलेट - 1 No.

सामग्री (Material)

- A3 आकार का कार्ट्रिज पेपर - 1 No.

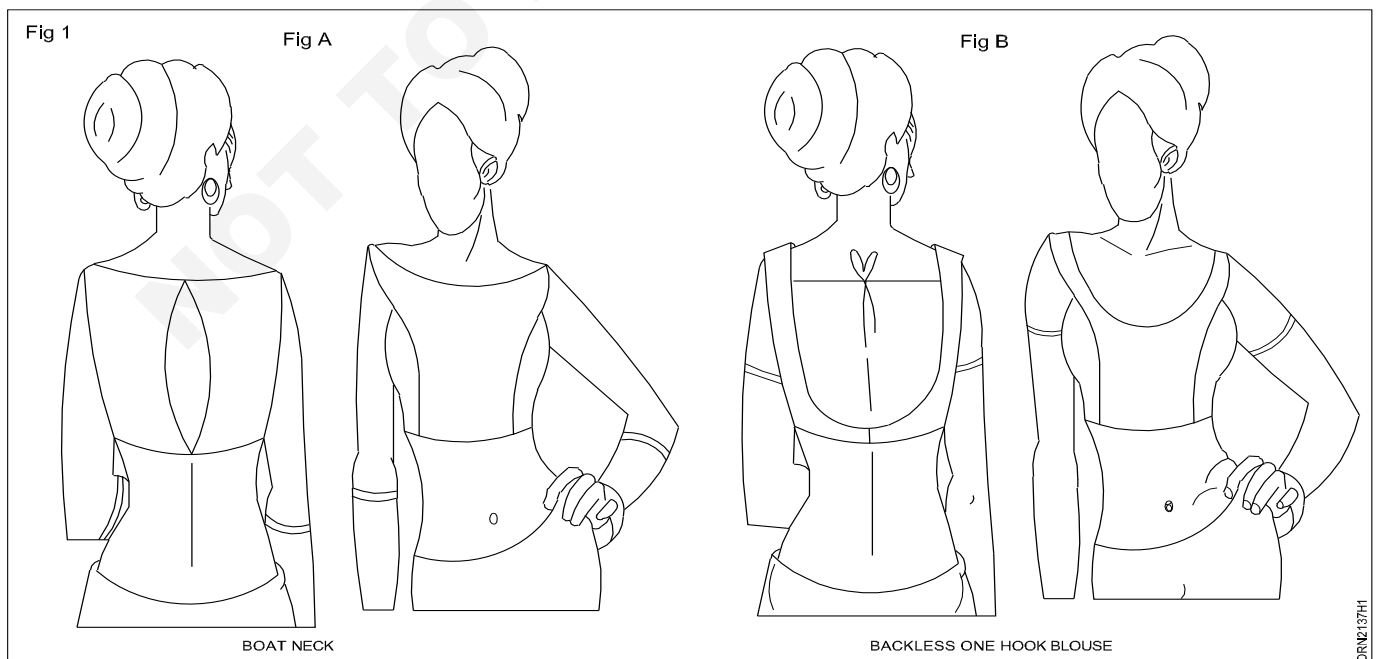
- 2H पेंसिल - 1 No.
- पेंसिल इरेज़र - 1 No.
- ब्लैक फाइन लाइनर साइज 01 - 1 No.
- गोल ब्रश 1,3,6 आकार (प्रत्येक 1 नं।) - 1 No.
- पोस्टर रंग सेट - 1 No.
- बेकार कपड़ा - 1 No.
- कप पानी - 1 No.

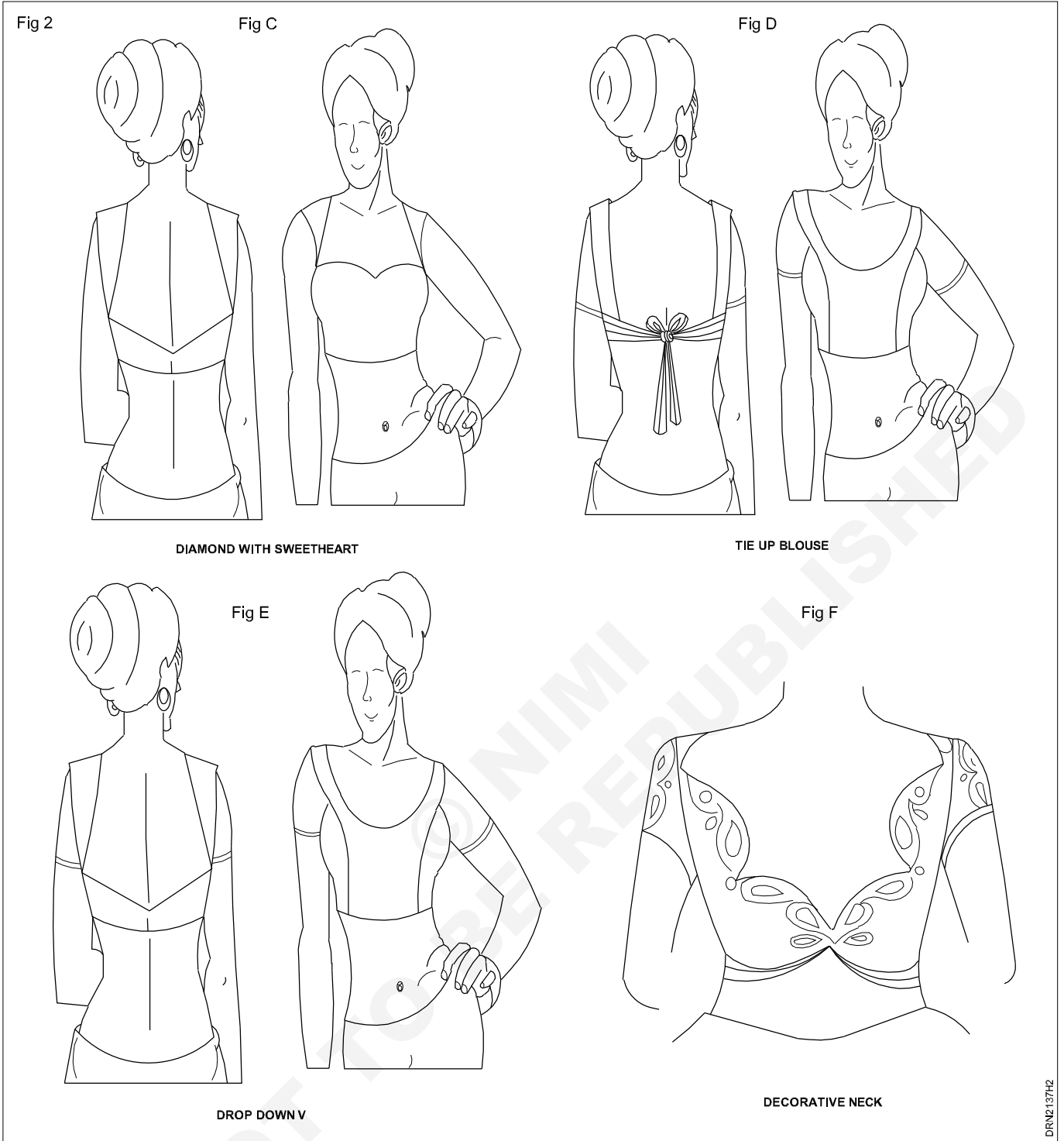
प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1 : विभिन्न प्रकार के साड़ी ब्लाउज़ को स्केच करना

- 1 2H पेंसिल का उपयोग करके कार्ट्रिज पेपर पर निम्नलिखित आकृति में दिए गए विभिन्न प्रकार के शीर्षों को आरेखित करना। (Fig 1-6)
- 2 आसान सुधार के लिए फाईन पेंसिल लाइनों का उपयोग करना।
- 3 रेखाओं को पूरा करने के बाद आवश्यक सुधार करना।
- 4 फाईन लाइनर से काले रंग से रेखा बनाना।
- 5 उपयुक्त रंग चुनना और उपयुक्त आकार के पोस्टर रंगों और ब्रश का उपयोग करके प्रभाव प्राप्त करने के लिए उन्हें आवश्यकतानुसार लागू करना।

अपने प्रशिक्षक से काम की जांच करवाना।





टास्क 2 : विभिन्न प्रकार की महिलाओं के टॉप को स्केच करना

1 निम्नलिखित Fig 1 और 2 में विभिन्न प्रकार की महिलाओं के सूट का चित्रों बनाइए।

केट्रिज पेपर में 2H पेंसिल का उपयोग करना।

2 आसान सुधार के लिए फाईन पेंसिल लाइनों का प्रयोग करना।

3 रेखाओं को पूरा करने के बाद आवश्यक सुधार करना।

4 काले फाईन लाइनर से रेखा बनाना।

5 उपयुक्त रंग चुनना और उपयुक्त आकार के पोस्टर रंगों और ब्रश का उपयोग करके प्रभाव प्राप्त करने के लिए उन्हें आवश्यकतानुसार लागू करना।

Fig 1

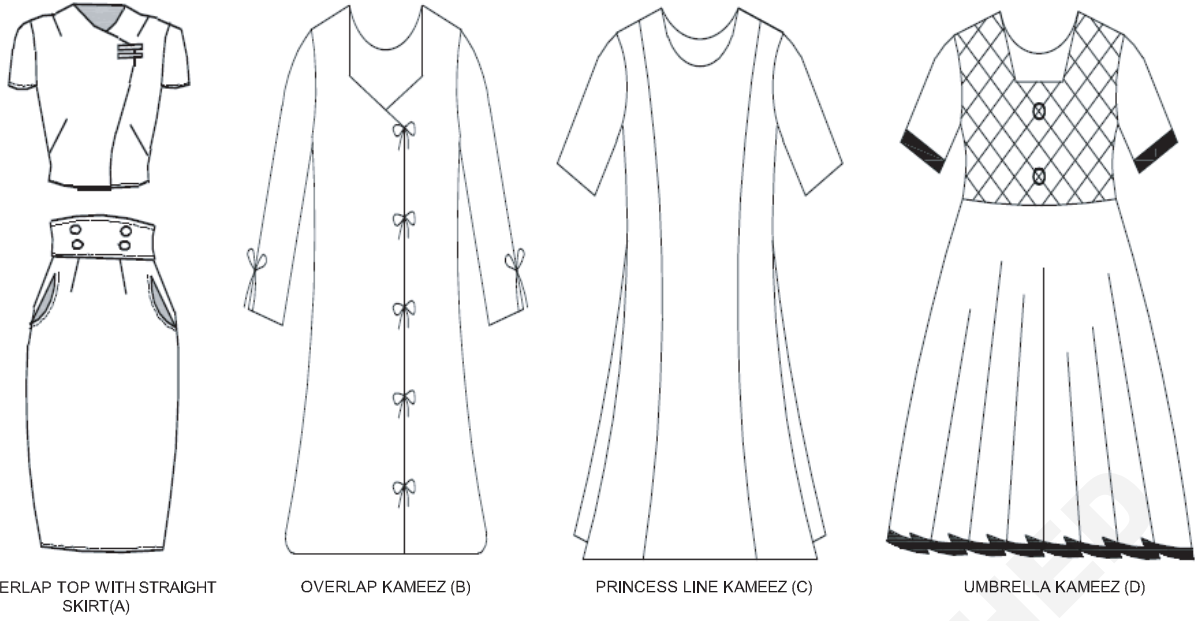
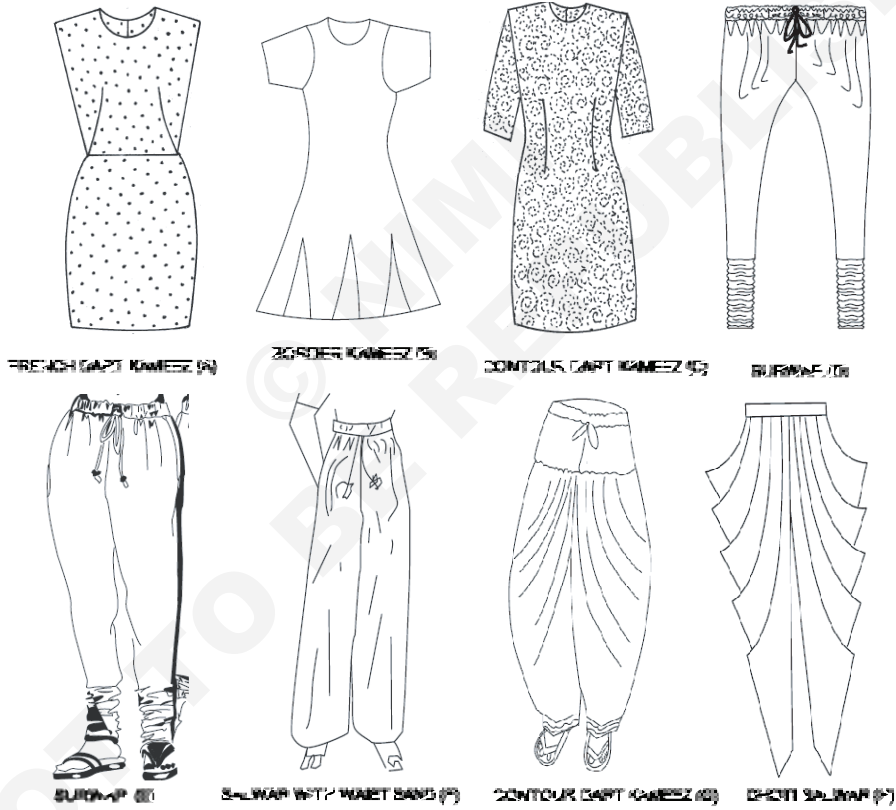


Fig 2



टास्क 3 : विभिन्न प्रकार के जेंट्स पजामा को स्केच करना

- 1 कार्ट्रिज पेपर में 2H पेंसिल का उपयोग करके निम्नलिखित चित्रों (Fig 1-9) में दिए गए विभिन्न प्रकार के जेंट्स कुर्ते को स्केच करना।
- 2 आसान सुधार के लिए महीन पेंसिल लाइनों का प्रयोग करना।
- 3 रेखाओं को पूरा करने के बाद आवश्यक सुधारों को मापना।
- 4 काले महीन लाइनर से रेखा बनाना।
- 5 उपयुक्त रंग चुनना और उपयुक्त आकार के पोस्टर रंगों और ब्रश का उपयोग करके प्रभाव प्राप्त करने के लिए उन्हें आवश्यकतानुसार लागू करना।
- 6 "जेंट्स पजामा" थीम के अनुसार एक परिधान डिजाइन करना।
- 7 डिजाइन किए गए परिधान के लिए उपयुक्त कपड़े तय करना।
- 8 डिजाइन किए गए परिधान को उसकी विस्तृत शैली विशेषताओं के साथ स्केच करना।
- 9 परिधान में उचित रंगों के साथ उपयुक्त रंग लागू का प्रभाव।

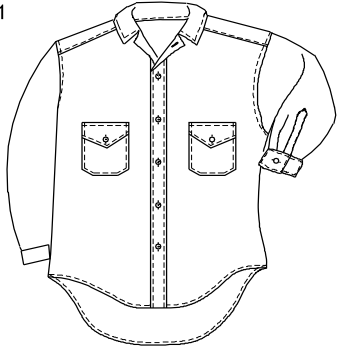


टास्क 4 : विभिन्न प्रकार की शर्टों को स्केच करना

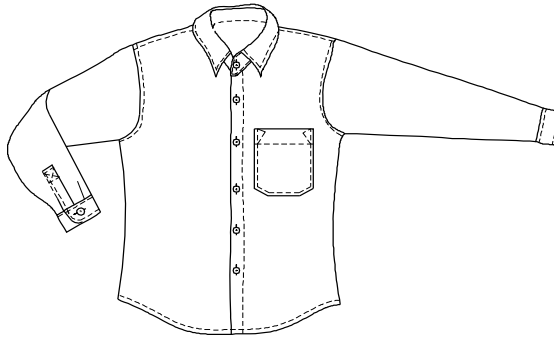
- 1 निम्नलिखित Fig कार्ट्रिज पेपर में 2H पेंसिल का उपयोग करके में दी गई विभिन्न प्रकार की कमीजों का बनाइए (Fig1 से Fig 10) आसान बनाने के लिए बारीक पेंसिल लाइनों का उपयोग करना।
- 2 रेखाओं को पूरा करने के बाद आवश्यक सुधार करना।
- 3 काला फाईन लाइनर से रेखा बनाना।
- 4 उपयुक्त रंग चुनना और उन्हें उपयुक्त आकार के पोस्टर रंगों और ब्रश का उपयोग करके प्रभाव प्राप्त करने के लिए आवश्यकतानुसार लागू करना।

अपने प्रशिक्षक से काम की जांच करवाना।

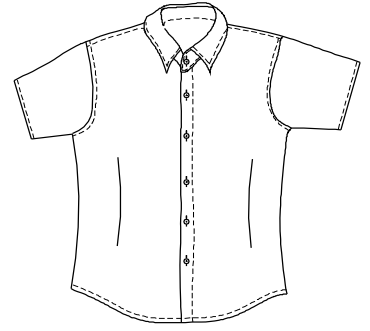
Fig 1



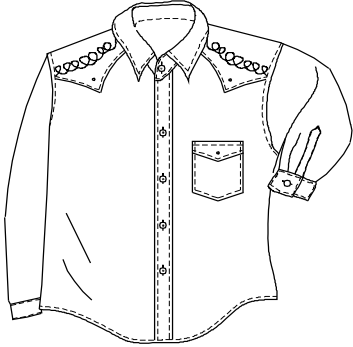
LUMBERJACK / LOGGER'S SHIRT (A)



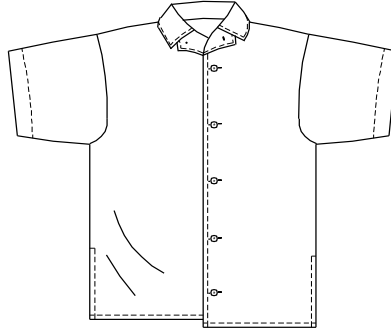
SELF YOKE GENTS SHIRT (B)



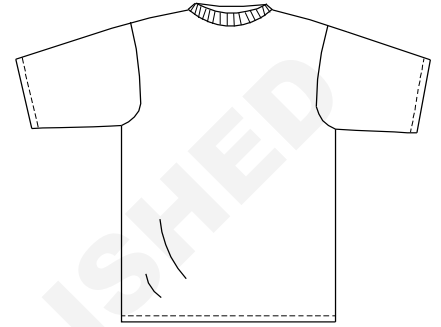
LADIES SHIRT (C)



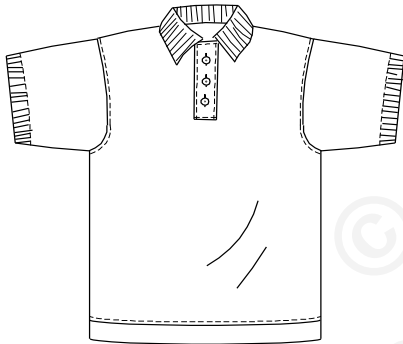
WEATERN SHIRT (D)



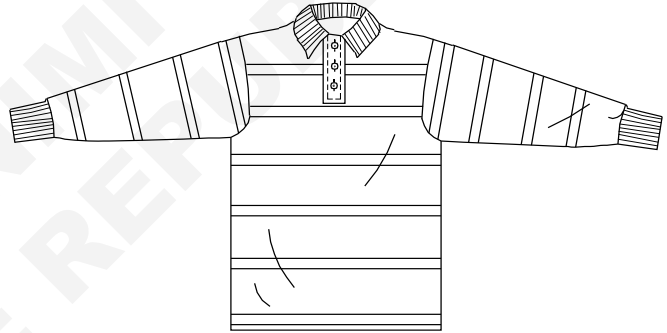
BOWING SHIRT (E)



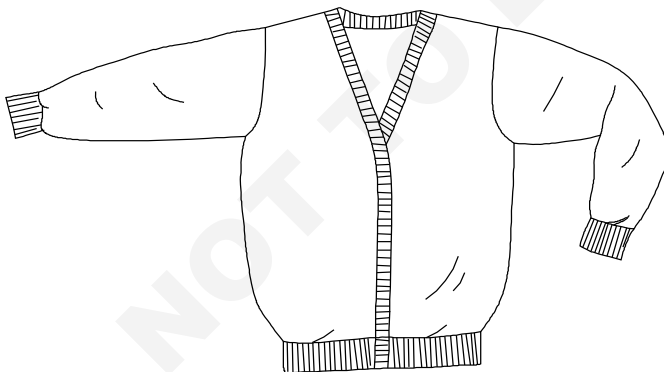
'T' SHIRT (F)



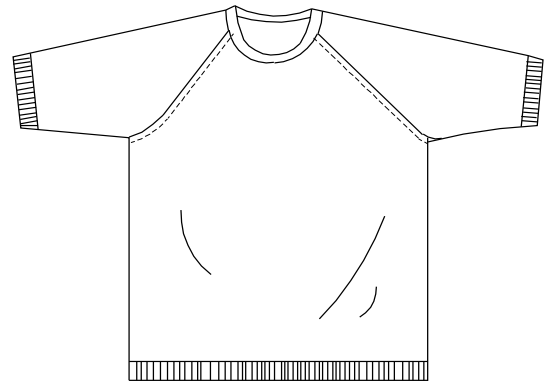
POLO SHIRT (G)



RUGBY SHIRT (H)



CARDIGAN (I)



RAGLAN 'T' SHIRT (J)

DRN2137X1

पश्चिमी पोशाक की स्केचिंग (Sketching of western dress)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे

- विभिन्न प्रकार के पश्चिमी परिधानों की रूपरेखा तैयार करना।

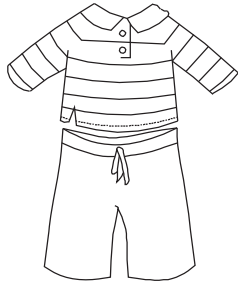
प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1 : विभिन्न प्रकार की पश्चिमी पोशाकें बनाएं

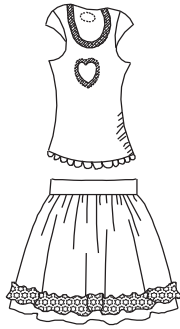
- 1 कार्टीज पेपर का एक पेज लें।
- 2 टास्कालय के लिए उपयोग किए जाने वाले परिधान को 2H पेंसिल से मुक्त हस्त रेखा द्वारा नीचे दें। (Fig 1)
- 3 स्केच करते समय अनुपात का पालन करें।
- 4 आकृति को अक्सर उचित सुधारों को पूरा करना।
- 5 तय करें कि किस रंग का उपयोग करना है।
- 6 उपयुक्त ब्रश आकारों का उपयोग करके पोस्टर रंगों को उचित प्रभाव के साथ लागू करना ।



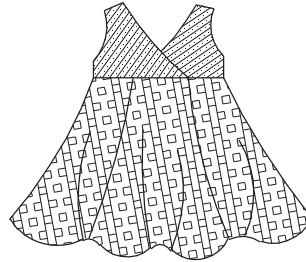
Fig 1



PURITAN COLLAR T-SHIRT WITH SHORTS



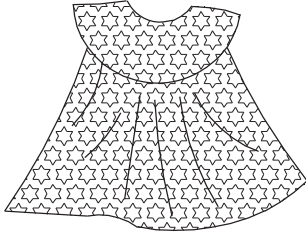
CAP SLEEVE TOP WITH LAYERED SKIRT



WRAP NECK FROCK



PLAIN FROCK SLEEVELESS



CROCHET FROCK



MIRAND



YOKE FROCK



GATHERING FROCK



BABY MIRANDA



B



SLEEVELESS MIRANDA



FROCK

DRNZ137Y1

Fig 2

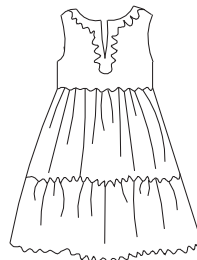


PLAIN FROCK SLEEVELESS

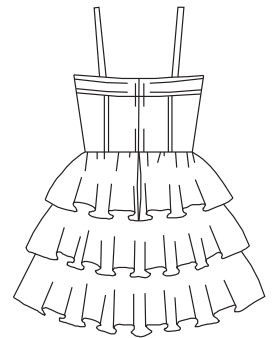
DECORATIVE YOKE BOW FROCK



SHIRT AND PANT



DOUBLE LAYER FROCK



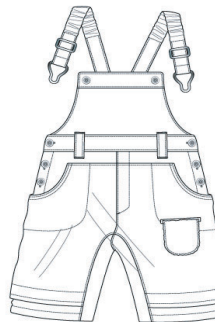
NOVELTY GATHER FROCK



KIDS COAT SUIT



GIRL PARTY GOWN



SLACK



T-SHIRT

चोली ब्लॉक का प्रारूपण और ड्रेपिंग (Drafting and draping of bodice block)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अंत में आप सक्षम होंगे

- आकार 8 माप चार्ट के अनुसार ब्लॉक पैटर्न के मूल सेट का निर्माण करना
- ड्रेस फॉर्म तैयार करना
- माप निकालना
- मलमल ब्लॉक तैयार करना
- गाइड लाइन को मापें और चिह्नित करना
- सामने की ओर ड्रेप करना
- सामने का निशान लगाना
- सामने का पता लगाना
- बैक को ड्रेप करना
- पीछे का निशान लगाना
- पीछे का पता लगाना।

आवश्यकताएं (Requirements)

उपकरण/उपकरण

• मापने वाला टेप	- 1 No.	• धातु भार	- 1 No.
• कैंची	- 1 No.	• ट्रेसिंग व्हील	- 1 No.
• एल-स्केल	- 1 No.	• अवल	- 1 No.
• पेपर	- 1 No.	• पुश पिन	- आवश्यकतानुसार
• पेंसिल या पेन	- 1 No.	• बॉल पिन	- 1 No.
• मलमल का कपड़ा	- 1 No.		

प्रक्रिया (PROCEDURE)

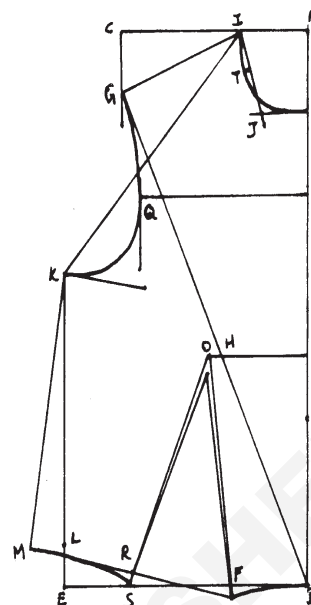
टास्क 1: साईज 8 माप चार्ट के अनुसार ब्लॉक पैटर्न के मूल सेट का निर्माण करें।

INSTRUCTIONS FOR DRAFTING

The front bodice draft (Fig 1)

Fig 1

A-B = Full Length	Square out from A and B
A-C = Across shoulder	Square down 3" from C for guide.
B-D = Centre front length - 1/2"	Mark D Square out 4" from D for guide.
B-E = Bust arc + 1/4"	Mark E, square up from E for guide.
B-F = Dart placement	Square down 3/16" and mark F
B-G = Shoulder slope + 1/8"	G touches on C guideline.
G-H = Bust depth	Mark H.
G-I = Shoulder	Square down from G-I to intersect with D guideline. Label J. (Measure from A-I and record for back neck width for the back draft).
I-K = Front strap + 3/8"	K touches E guideline.
K-L = Side length	Mark L.
L-M = 1 1/4"	Mark M.
K-M = K-L	Draw K-M. Square out a short line from K. Draw line connecting M to F. Draw a squared line through H that meets the centre front at N
N-O = Bust span + 1/4"	N-O passes through H
D-P = One third of D-N	Mark P
P-Q = Across chest + 1/8"	Square a guideline up and down from Q (This guideline will help in drawing the front armhole curve)



M-R = Waist arc + 1/4"
ease
ment

Mark R
Draw line from O to F.
Draw line from O through R
equal to O-F measurement.

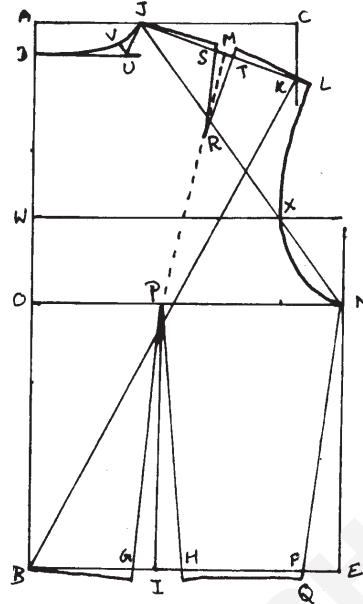
B-F measurement	Mark S Draw curve of waistline from M to S and blending F to B. To establish dart point, measure 1/2" from O, mark, centre. Re-draw dart legs to dart point.
I-T = One half of I-J	Square in 1/8" and mark T Draw curve of front neckline using a French curve connecting I-T and D guideline. Draw armhole curve touching G, Q and ending on K guideline

CT12345H1

The back bodice block

Fig 2

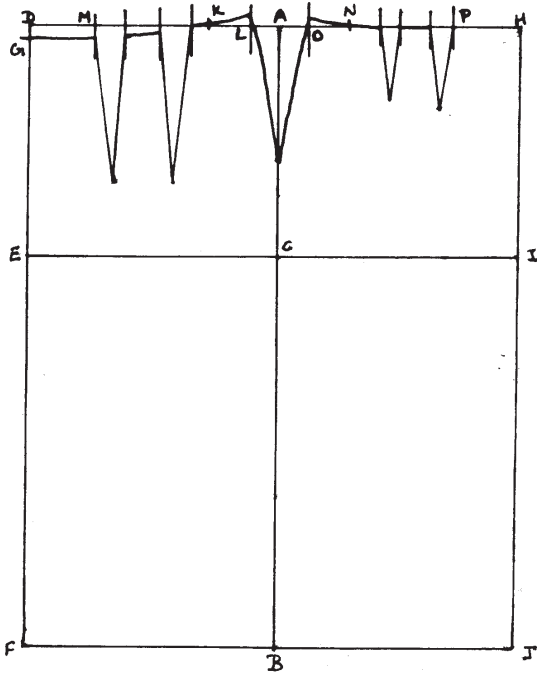
- A-B = Full length Square out from A and B.
 A-C = Across shoulder Square down a 3" guide line from C.
 B-D = Centre back length Mark and square out a 3" guideline from D
 B-E = Back arc + 3/4" Square a guideline up from E.
 B-F = Waist arc + 1 1/2" Mark F.
 for dart intake + 1/4" ease
 B-G = Dart placement
 G-H = Dart intake
 G-I = One half of G-H. Mark I.
 A-J = A-I (of the front bodice draft) + 1/8". Mark J.
 B-K = Shoulder slope + 1/8" K touches on C guideline.
 J-L = Shoulder length + 1/2" (dart intake) Shoulder line may pass through K.
 J-M = One half of J-L Mark M.
 of J-L Square down from J-L to intersect with D guideline.
 Label U
 J-N = Back strap + 3/4" N touches on E guideline
 Mark N From N square to centre back. Label O.
 O-P = B-I Mark P.
 Draw a line from P to I
 Draw lines from P 1/8" past G and H.
 N-Q = Side length Line may pass through F.
 With ruler touching M and P (dotted line) draw a 3" line from M to R
 M-S = 1/4" Mark S
 M-T = 1/4" Mark T
 Draw line from R 1/8" past S. Content to J.
 Draw line from R through T, equal to R-S length and connect to L
 J-U = Square down from J-S line and mark U on the D guideline



- U-V Square out 3/8" up from U, mark V.
 Draw neckline connecting D-V and J using a French curve
 Mark W, square out from W
 Mark X, square down from X to act as reference line for back armhole curve
 Using a French curve draw armhole connecting N-X-L.
 O-W = 1/3 of O-D
 W-X = Across back + 3/8"

CT12345H2

Fig 3



Drafting of front and back skirt blocks (Fig 3)

- A-B = Skirt length as desired
- A-C = Centre front hip depth
- A-D = Back hip arc + 1/2" for ease
- C-E = A-D
- B-F = A-D
- E-G = Centre back hip
- A-H = Front hip arc + 1/2" for ease
- C-I = A-H
- B-J = A-H

Back

- D-K = Back waist arc + 1/4" ease
- K-L = 2 inches (dart intake)

- Square out from A and B in both directions
- Mark C, square out from C in both directions
- Connect D to F
- Cross mark at G depth
- Connect J to H

D-M = Dart placement

Measure 1" from M (dart intake), mark Space 1/4" between darts, mark.
Measure 1" from mark (dart intake) and mark for second dart.
Square up and down at each dart mark.
Square up and down from point L.

Front

- H-N = Front waist arc + 1/4"
- N-O = 1" (dart intake)
- H-P = Dart placement

Measure 1/2" from P (dart intake), mark
Space 1/4" between darts, mark.
Measure 1/2" from mark (dart intake) and mark for second dart.
Square up and down at each dart mark.
Square up and down from point O.

Front and Back

- C-L and C-O = Hip depth at side seam

Draw front and back hipline curve using a hip curve ruler. Measure up from point C until the measurement touches on L and O line. Label points as Q and R respectively.
Draw waistline using shallow side of hip curve ruler, from points G and H to hip marks Q and R.

Back darts

Locate dart centres and square down 5 1/2" from D-H line. Draw dart legs from curve on waistline to dart points. True darts legs by adding to the shorter leg blending with waistline

Front darts

Locate dart centres and square down 3 1/2" from D-H line. Draw dart legs from curve of waistline to dart points. True dart legs by adding to shorter leg, blend with waistline. Cut and separate front and back skirt blocks from paper.

Drafting of sleeve block

Sleeve frame

- A-B = Sleeve length
- A-C = Cap height
- C-D = One half of C-B - 1"
- C-E = One half of biceps
- C-F = C-E
- B-G = 2" less than C-E
- B-H = B-G

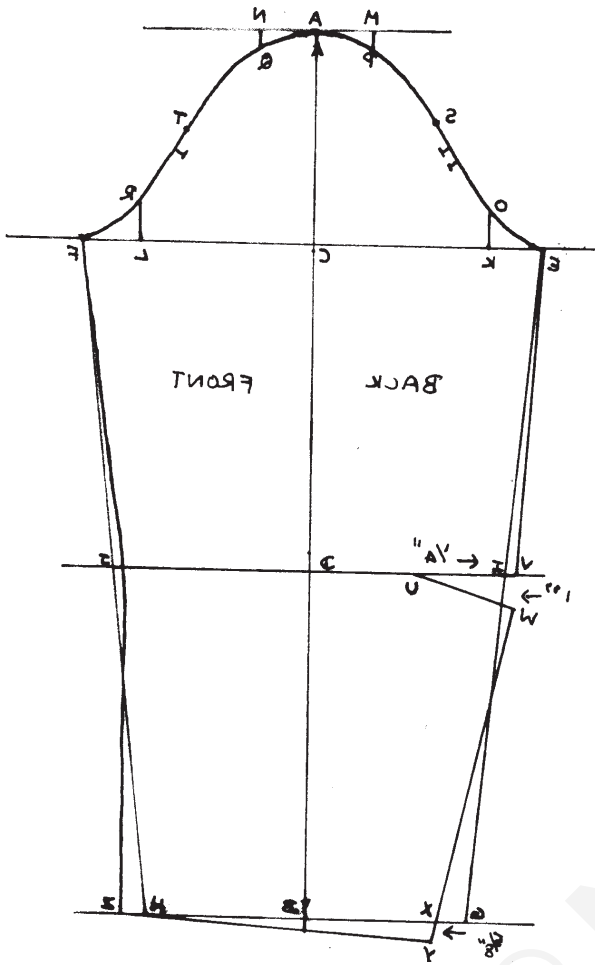
- Square out from both sides of A,B,C and D
- Connect G to E and H to F
- Label elbow level and J

Sleeve Cap

- E-K = One fourth of E-C
- F-L = E-K
- A-M = E-K
- A-N = E-K

Square the following points:
K = 1" up, label O
M = 5/8" down, label P
N = 1/2" down, label Q
L = 5/8" up, label R.
With ruler touching points O-P and Q-R dot mark mid points, label S on back mid point.
Measure 1/8" out on mid-point of Q-R on front and label T.

Fig 4



Shape the sleeve cap joining points E, O, S, P, A, Q, T, R and F, use a French curve for it.

Elbow dart

I-U = One-half of I-D
 I-V = 1/4"
 V-W = 1" (dart intake)
 G-X = 5/8"

Draw line from V to E
 Connect U to W equal to U-V measurement.
 Mark X.
 Draw line from W through X equal to V-G measurement
 Label Y.
 Line touches on the wrist guideline.
 Connect Z 1/8" in from J and to F. Blend with a slightly curved line

Y-Z = G-H

Sleeve notches

Sleeve notches identify the back from the front sleeve when attaching sleeve to bodice and to control ease distribution.

Back sleeve

Two notches spaced 1/2" apart, mark first notch 1" down from point S, square notches with curve of cap.

Front sleeve

One notch, marked 3/4" down from point T and squared in from curve of cap. (Check sleeve with bodice armhole, adjust armhole if necessary. Mark sleeve attaching notches on front and back bodice blocks measuring up from side seam.)

टास्क 2 : ड्रेस फॉर्म तैयार करें

- 1 ड्रेपिंग के लिए ड्रेस फॉर्म तैयार करें। ड्रेपिंग में संदर्भ बिंदु के लिए ड्रेस से सीम का उपयोग किया जाएगा।
- 2 टेप माप का उपयोग करके कंधे और साइड सीम को सरिखित करें। (Fig 5 और 6)
- 3 सही सीम चौराहों पर पिन को क्लिप करके ड्रेस फॉर्म पर सभी सुधार करें।

Ladies Trousers Block Size 14 Medium

Body Measurement

Trousers Length = 100 cm
 Crotch = 27 cm
 Hip Level = 22 cm

Waist = 70 + 2 = 72 cm
 Hip = 98 + 2 = 100 cm
 Knee = 38 + 10 = 46
 Hem Width = 38 + 10 = 46

Construction of Ladies Trousers Block

Draw a line in the center & mark 0

Front

0-1 = 100 cm (External Seam)

Square in & out from 0 & 1 Crease Line

0 - 2 = 27 cm (Crotch Length)

Waist line & Hem Line

Square in & out from 2 Crotch line

2 - 3 & 2 - 4 = 14.5 cm (Hip/8 + 2 cm)

2 - 5 = 31.5 cm [1/2 of 2 - 1 (-Hip/20)]

3 - 6 = 5 cm (Hip/20)

7 - 8 = 20.5 cm (w/4 (+1 cm)+ Dart) Dart 1.5 cm

8 - 9 = 1 cm

0 - 10 & 0 - 11 = 0.75 cm

0 - 12 = 8 cm (Dart Length)

5 - 13 & 5 - 14 = 12 cm (Hem width/4)

1 - 15 & 1 - 16 = 11 cm [Hem width/4 (-1 cm)]

**7, 9, 4, 14, 16, 1, 15, 13, 3, 7 is Trousers Front
Back**

Square in & out from 5 Knee Line

Square up from 6 & mark 7

Shape 3 - 7

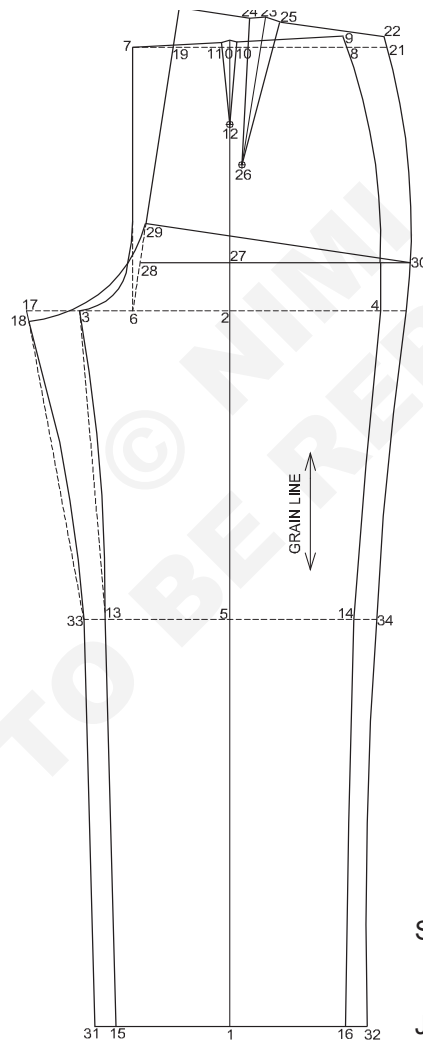
Shape 9 - 4

Join 10 - 12 & 11 - 12 (Dart)

Join 16 - 14, 15 - 13 & 3 - 13

Shape 3 - 13 and Shape 9, 4, 14

Fig 3



3 - 17 = 5 cm (Hip/20)

17 - 18 = 1 cm

7 - 19 = 4 cm

20 - 21 = 20 cm [(W/4 (-1 cm) + Dart) (Dart 3 cm)]

21 - 22 = 1 cm

20 - 23 = 8.5 [W/10 (+ 1.5 cm)]

23 - 24 & 23 - 25 = 1.5 cm (Dart 3 cm)

Square down from 17

Join 6 - 19 & extend by 4 cm & mark 20

Square up from 21

23 - 26= 15 cm (Parallel to 20 - 6 line)

Join 24 - 26, 25 - 26 (Dart)

0 - 27= 22 cm (Hip Level) & mark 28

28 - 29= 4 cm

29 - 30= 26 cm [Hip/4 (+1 cm)] (Seat angle)

Shape 18 - 29

1 - 31 & 1 - 32 = 13 cm (Hem width/4)

Join 31 - 33, 32 - 34 & 33 - 18

5 - 33 & 5 - 34 = 14 cm [Hem width/4 (+2 cm)]

Shape 33 - 18

Shape 22 - 30 - 34

20, 22, 30, 34, 32, 31, 33, 18, 29, 20 is Trousers back.

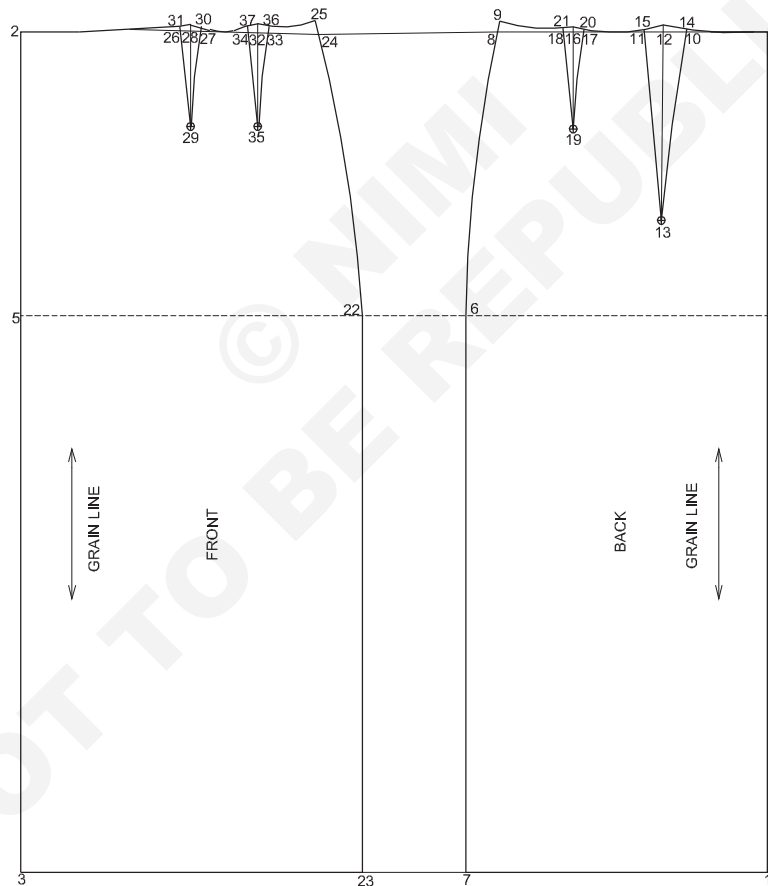
Standard Skirt Block Size Medium _____

Body Measurements

Waist = 70 + 2 = 72 cm

Hip = 98 + 2 = 100 cm

Fig 4



Hip Level = 22 cm
Skirt Length = 65 cm

Construction of Block

Draw a vertical line

Square out & down from 0

0-1= 65 cm (Skirt Length)

0-2 = 58 cm ($\frac{1}{2}$ Hip + 8)

0,1,2,3 is a Frame

0-4 = 22 cm (Hip Level)

4-6= 24 cm [Hip/4 (-1 cm)]

0-8= 21.5 cm [w/4 (-1 cm)]+ dart

8-9= 1 cm

0-10 = 7.2 cm (Waist/10)

10-11= 3 cm (Dart Width)

12-13= 15 cm (Dart Length)

16 -17, 16 - 18= 0.75 cm (1.5 cm width of Dart)

16 - 19= 8 cm (Length of Dart)

0, 1, 7, 6, 9, 0 is skirt Back.

Front

5 - 22= 26 cm [Hip/4 (+1 cm)]

2 - 24

22 cm [w/4 (+ 1 cm) + Dart] (Two darts of 1.5 cm each.)

24 - 25= 1 cm

2 - 26 = 11.4 cm [(W/5 (-) 3]

26-27= 1.5 cm

28-29= 8 cm (Length of Dart)

32-33 & 32-34 = 0.75 cm (1.5 cm width of Dart)

32-35= 8 cm (Length of Dart)

Square out from 1 & square down from 2 & mark 3.

Square out from 4 & mark 5

Square down from 6 & mark 7

(1st dart 3 cm wide, 2nd dart wide)

Square up from 8 & mark 9

Shape 9-6

Mark 12 at center of 10-11

Square down from 12 & mark 13

Join 13 - 10 & extend 0.5 cm & mark 14

Join 13 - 11 & extend 0.5 cm & mark 15

Mark 16 at center of 8-11

Square down from 16

Join 19-17 & extend 0.5cm & mark 20

Join 19-18 & extend 0.5cm & mark 21

Shape 9 - 21, 20 - 15, 14 - 0.

Square down from 22 & mark 23.

Square up from 24

Shape 25 - 22

Mark 28 at center of 26 - 27

Square down from 28

Join 29-27 & extend 0.5cm & mark 30

Join 29-26 & extend 0.5cm & mark 31

Mark 32 at center of 27-24

Square down from 32

Join 35-33 & extend 0.5cm & mark 36

Join 35-34 & extend 0.5cm & mark 37

Shape 2-31, 30-37, 36-25

ड्रेपिंग तकनीक से ड्रेस पैटर्न डेवलपिंग करने का अभ्यास (Practice of developing dress patterns from drapping technique)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अंत में आप सक्षम होंगे

- ड्रेपिंग के लिए ड्रेस फॉर्म तैयार करना
- कपड़े को लपेटने के लिए तैयार करना
- सामने की चोली को ड्रेस के रूप में ड्रेप करना
- लिफ्टी हुई मलमल को पेपर पैटर्न में स्थानांतरित करना
- बैक बोडिस के लिए कपड़े तैयार करना
- बैक बोडिस को ड्रेस फॉर्म पर ड्रेप करना ।

आवश्यकताएं (Requirements)

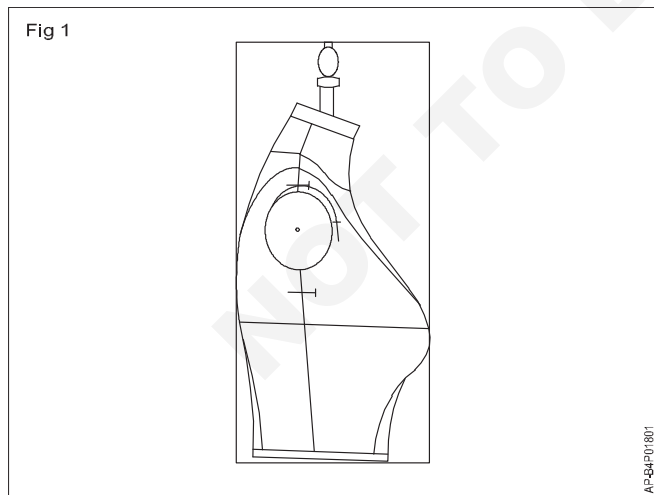
उपकरण/उपकरण

• मापने वाला टेप	- 1 No.	• अवल	- आवश्यकतानुसार
• कैंची	- 1 No.	• पुश पिन	- आवश्यकतानुसार
• एल-स्केल रूलर	- 1 No.	• पिन	- आवश्यकतानुसार
• रूलर पेपर या नोटबुक	- 1 No.	• मलमल का कपड़ा	- 1 No.
• पेंसिल या पेन	- 1 No.	• फ्रेंच कर्व	- 1 No.
• ट्रेसिंग व्हील	- 1 No.	• हिप कर्व	- 1 No.

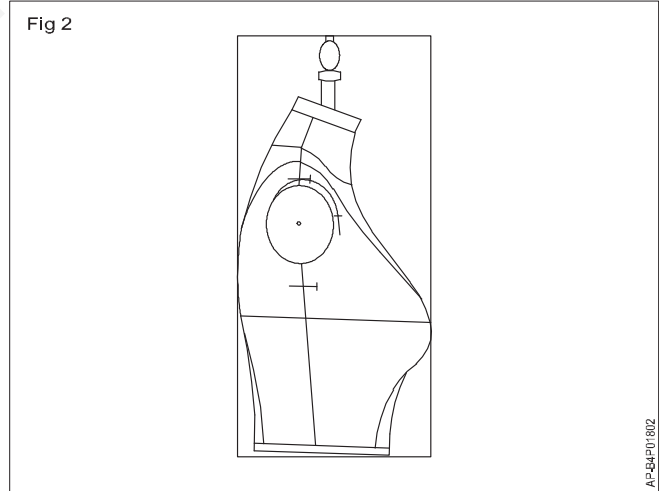
प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1 : ड्रेपिंग के लिए ड्रेस फॉर्म तैयार करना ।

- 1 अंडर आर्म/साइड सीम चौराहे को चिह्नित करने के लिए साइड सीम पर आर्महोल प्लेट के नीचे 1 इंच पिन रखना।

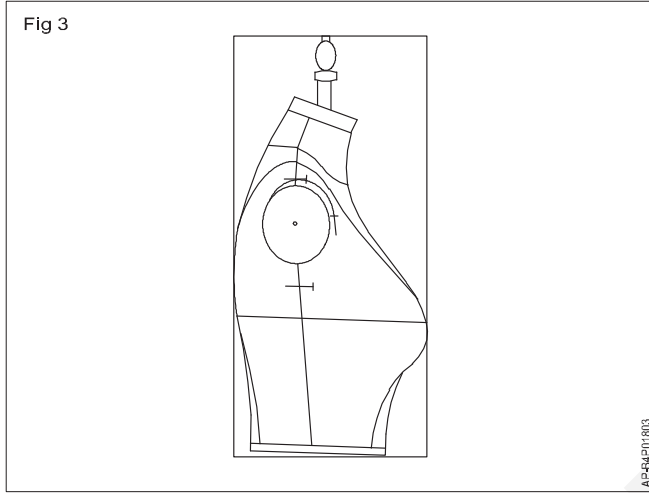


- 2 इस पिन को संदर्भ के लिए फॉर्म में छोड़ देना।
- 3 पिन को शोल्डर टिप/आर्महोल चौराहे के किनारे पर रखना।
- 4 यह बिंदु शोल्डर की सीम पर स्थित होता है जहां शोल्डर की नोक सिर्फ आर्महोल प्लेट की ओर नीचे की ओर झुकती है।

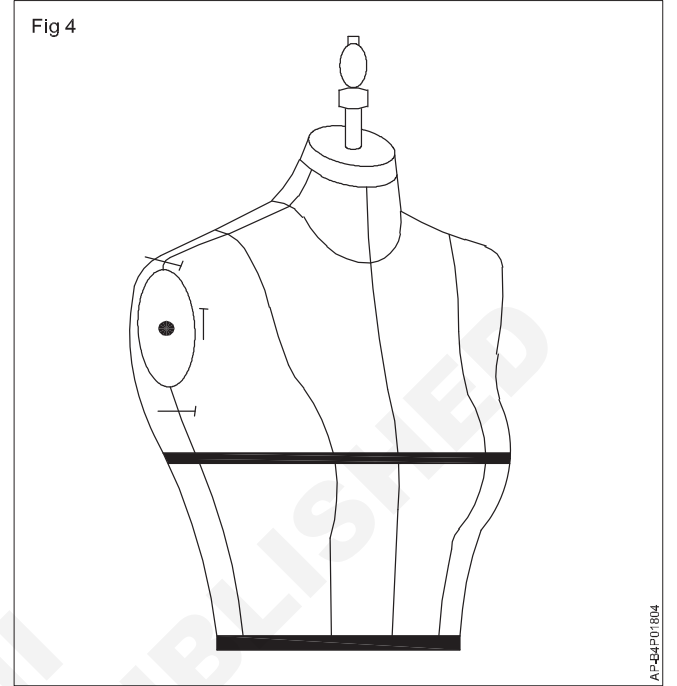


- 5 आर्म प्लेट में स्कू से सीधे एक पिन रखें, जिसे सामने की प्लेट से दूर कपड़े में 1/4 इंच मापा जाता है, केवल सामने के मध्य-आर्महोल बिंदु को चिह्नित करने के लिए।
- 6 बस्ट लेवल को स्थापित करें जिसे फॉर्म के सामने की तरफ एपेक्स या बस्ट पॉइंट पोজیشن कहा जाता है।

- 7 बस्ट राउंड या कर्व के पूर्ण भाग पर फॉर्म के दाईं और बाईं ओर प्रिसेस सीम के साथ मार्क करें, जो कि बस्ट लाइन की सबसे बड़ी परिधि पर है।
- 8 प्रत्येक शीर्ष/बस्ट बिंदु पर पिन लगाएं और उन्हें फॉर्म में छोड़ दें।
- 9 संकीर्ण रिबन या टवील टेप की लंबाई लें और इसे शीर्ष से शीर्ष तक बिना ढीले के पिन करें।
- 10 बस्ट स्तर को स्थापित करने के लिए, रिबन को पूरी तरह से फॉर्म के चारों ओर, फर्श के समानांतर पिन करें।

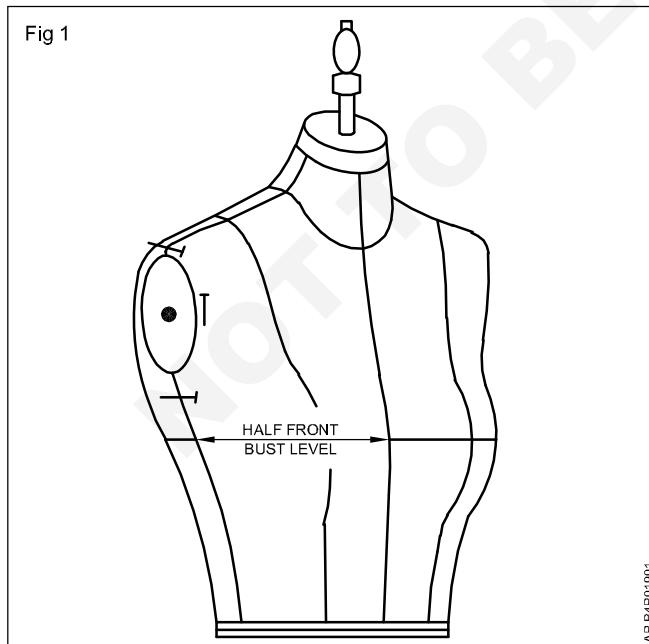


- 11 कमर रेखा को स्थापित करें यदि वह रूप नहीं है। लेकिन शरीर के अधिकांश रूपों में, कमर की रेखा को एक बुने हुए टेप से चिह्नित किया जाता है।
- 12 हिप स्तर के चारों ओर टेप या रिबन से पिन करें।

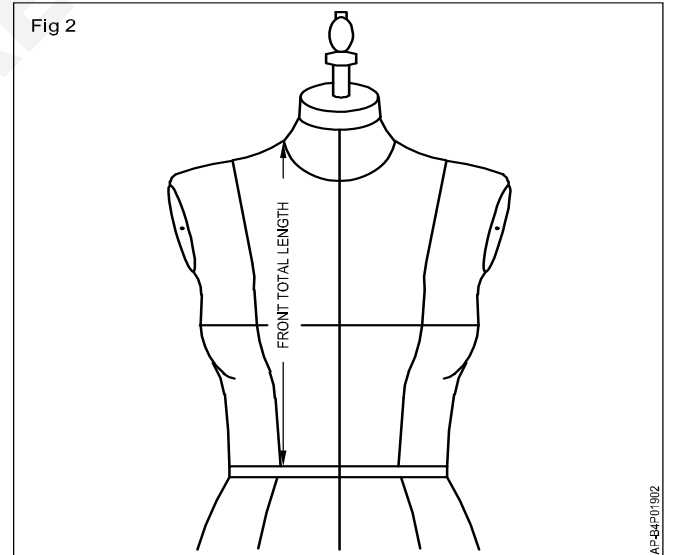


टास्क 2: कपड़े को ड्रेपिंग के लिए तैयार करें

- 1 आधा सामने का बस्ट स्तर = केंद्र के सामने से सीधे बाहर की ओर, बस्ट पॉइंट से साइड सीम तक मापें, फर्श के समानांतर (Fig 1)।
- 2 सामने की कुल लंबाई = गर्दन के ऊँचे बिंदु से बस्ट के ऊपर से कमर तक मापें (Fig 2)

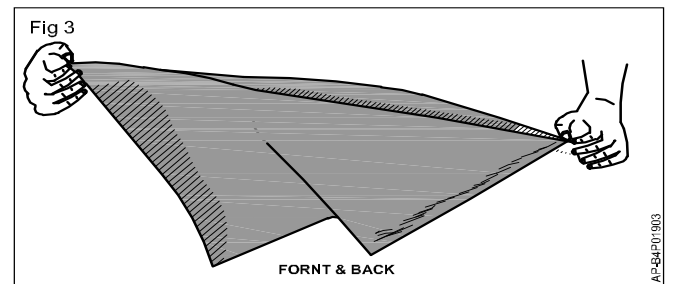


- 4 क्रॉस ग्रेन को सीधे ग्रेन से 90 डिग्री के सही कोण पर चिह्नित करें।



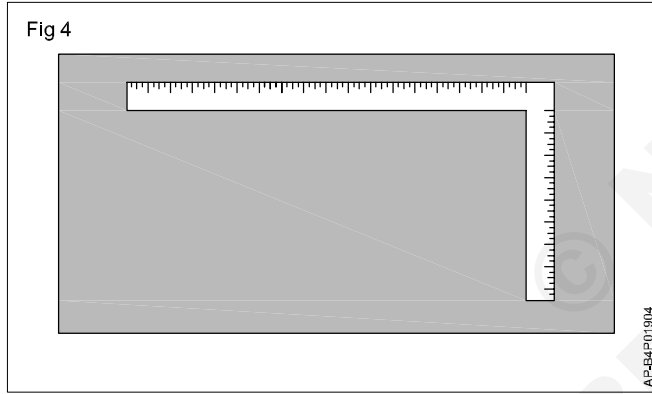
कपड़े को अवरुद्ध करना

- 3 मलमल के कपड़े के सीधे दाने को सेल्वेज या कपड़े की लंबाई के समानांतर चिह्नित करें।



यदि ग्रेईन की लाईन पूरी तरह से संरेखित नहीं हैं, तो आपको ड्रेपिंग के लिए उपयोग किए जाने वाले कपड़े को ब्लॉक करना होगा। कपड़े को ब्लॉक करने के लिए, मलमल के आयत के विपरीत कोनों पर खींचना और फिर इसे स्टीम इस्ली करना ताकि क्रॉस ग्रेन और स्ट्रेट ग्रेन सही ढंग से संरेखित हो।

- 5 ड्रेप करने के लिए मलमल के आयत के आकार का चयन करें।
- 6 मलमल के कपड़े पर मलमल पर सीधे अनाज की कुल लंबाई के लिए कुल लंबाई माप में 6 इंच जोड़ें।
- 7 मलमल के आयत पर क्रॉस ग्रेन की कुल चौड़ाई के लिए सामने वाले बस्ट स्तर के माप में 4 इंच जोड़ें।
- 8 मलमल के कपड़े को सेल्वेज में क्लिप करके काटें और सेल्वेज से सेल्वेज तक फाड़ दें।
- 9 सेल्वेज से 3/4 इंच से 1 इंच के क्रॉस ग्रेन में क्लिप करें और इन पट्टियों को फाड़ दें।
- 10 मलमल के आयत के ऊपर एल-स्कायर रखें, ताकि यह जांचा जा सके कि कपड़ा सीधा है या नहीं। (Fig 4)



सेल्वेज की प्रवृत्ति बाकी कपड़े की तुलना में अधिक सख्त होती है, इसलिए आपको उन पर अपने पर्दे का उपयोग नहीं करना चाहिए।

आसान निर्देश: कुल बस्ट स्तर आसानी = 2 इंच, कुल कमर स्तर आसानी = 1 इंच। (Fig 5)

माप

हाफ बस्ट स्पैन: शीर्ष से शीर्ष तक मापें और फिर माप को 2 से विभाजित करें।

- 11 मलमल के आयत के सीधे दाने के साथ किनारे से 1 इंच की एक रेखा खींचिए। (Fig 6)
- 12 एल-स्केल पर मुकदमा करके केंद्र रेखा का पता लगाएं।
- 13 बस्ट लेवल के लिए क्रॉस ग्रेन के साथ एक लाइन बनाएं।

आप पहले इस स्थिति को एक पिन से चिह्नित कर सकते हैं और यह सुनिश्चित करने के लिए अपने शरीर के आकार के खिलाफ मलमल की जांच कर सकते हैं कि आपके द्वारा काम कर रहे आकार के लिए बस्ट स्तर के ऊपर और नीचे पर्याप्त अतिरिक्त कपड़े हैं।

Fig 5

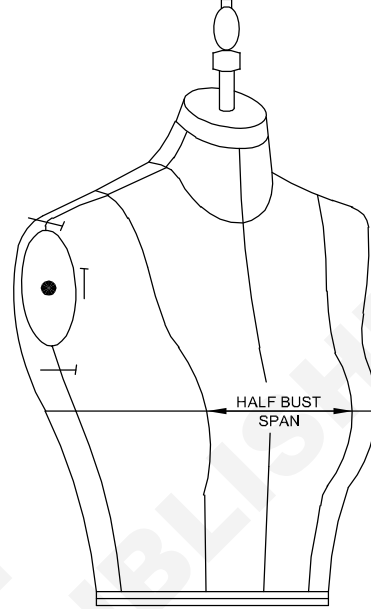
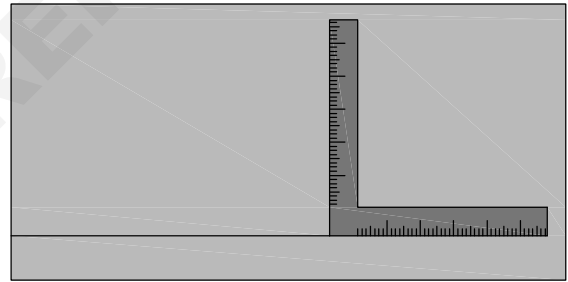


Fig 6

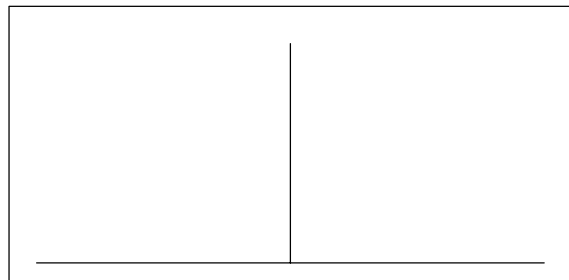


14 हाफ बस्ट स्पैन माप का उपयोग करके बस्ट लेवल लाइन के साथ सेंटर फ्रंट लाइन से मापें और एपेक्स/बस्ट पॉइंट के लिए क्रॉस मार्क चिह्नित करें (Fig 7)

15 अपने शरीर के रूप में शीर्ष और साइड सीम के बीच में एक पिन रखें।

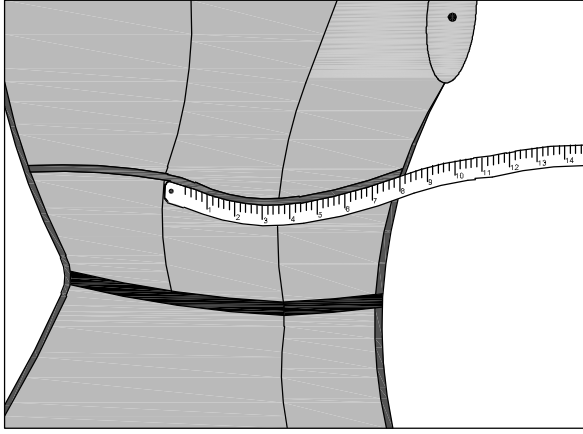
16 फिर केंद्र के सामने से बस्ट लेवल के साथ पिन तक नापें = -----
----- (Fig 8)।

Fig 7



उपर्युक्त माप प्रिन्सेस पैनेल की स्थिति होगी।

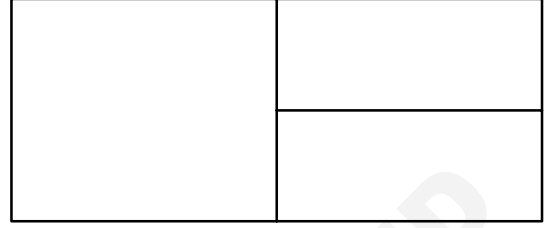
Fig 4



AP-B4P02004

- 17 केंद्र के सामने से प्रिन्सेस पैनेल की स्थिति और क्रॉस मार्क तक मलमल के आयत पर बस्ट स्तर के साथ मापें।
- 18 इस क्रॉस मार्क से बस्ट लेवल के नीचे एक लाइन जारी रखें, जो सीधे ग्रेन पर है, सेंटर फ्रंट के समानांतर।
- 19 मलमल को इस्त्री बोर्ड पर रखें और 1 इंच की पट्टी के नीचे केंद्र की सामने की रेखा से आगे दबाएं।

Fig 5



AP-B4P02005

टास्क 3: ड्रेस फॉर्म पर फ्रंट बॉडिस तैयार करें

- 1 मलमल को रूप पर रखें, मलमल के मध्य अग्र भाग को रूप के मध्य भाग से मिलाते हुए। (Fig 10)

Fig 10

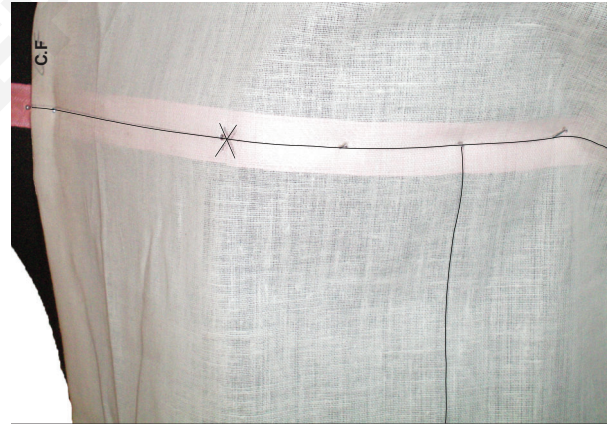


AP-B4P02006

फॉर्म के खिलाफ ड्रेपिंग करते समय कपड़े पर खिंचाव से बचना महत्वपूर्ण है।

- 6 प्रिन्सेस पैनेल स्थिति रेखा को प्रपत्र पर पिन करें। (Fig 11)

Fig 11



- 2 मलमल पर बस्ट लेवल लाइन को फॉर्म पर बस्ट लेवल टेप से मिलाएं।
- 3 मलमल को बीच के मोर्चे पर टेप पर पिन करें।
- 4 सेंटर फ्रंट मलमल को फॉर्म में पिन करें, लेकिन इसे बस्ट लेवल पर फॉर्म में पिन न करें।
- 5 शीर्ष क्रॉस के निशान पर एक पिन को फॉर्म पर शीर्ष स्थिति में रखें।

इस क्षेत्र में मलमल को केवल टेप से जोड़ा जाना चाहिए।

कपड़े को कसकर खींचे बिना बस्ट लेवल लाइन को बस्ट लेवल टेप से फॉर्म पर पिन करना जारी रखें (Fig 2)

मलमल के बस्ट स्तर को सीधा रखने के लिए बस्ट लेवल टेप फर्श के बिल्कुल समानांतर होना चाहिए। प्रिन्सेस पैनेल पोजीशन लाइन फर्श पर पूरी तरह से लंबवत लटकेगी। यह रेखा भले ही सीधी न लगे क्योंकि यह कमर की रेखा की ओर झुकी हुई है, लेकिन आप इसे बढ़ाई के स्तर से जांच सकते हैं। (Fig 12)

- 7 सामने नेकलाइन कोने पर मलमल के एक चौथाई-पाई के आकार के टुकड़े को काट लें, सावधान रहें कि बहुत गहरा न काटना। (Fig 13)

- 8 मलमल को नेकलाइन की ओर क्लिप करना। (Fig 14)

यह कपड़े को बिना किसी तह या तनाव के गर्दन के खिलाफ बारीकी से फिट करने की अनुमति देगा।

Fig 12

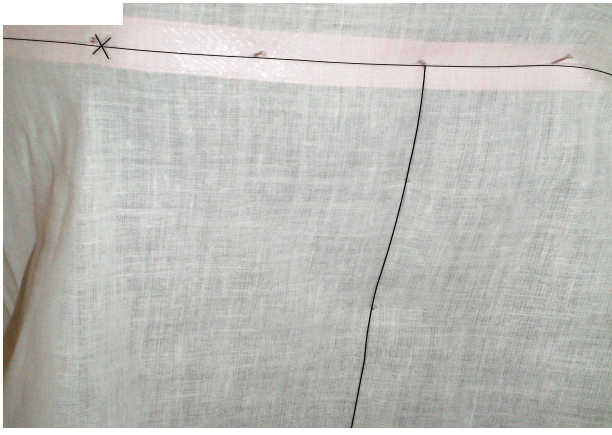
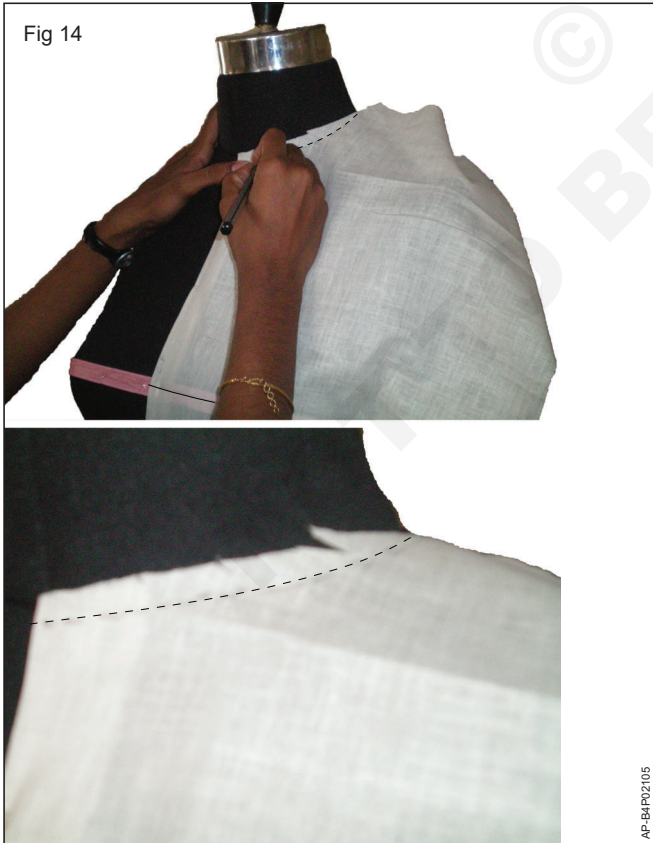


Fig 13

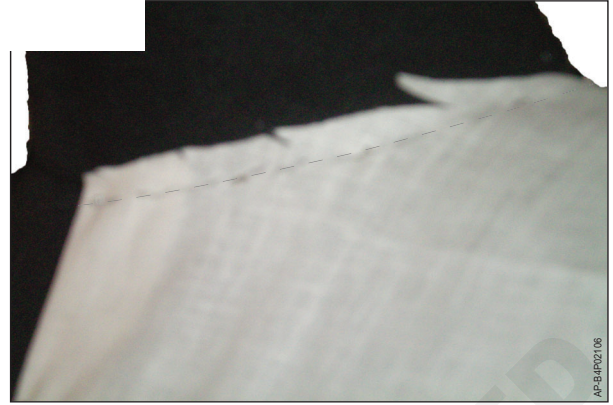


Fig 14



9 कपड़े को खींचे बिना मलमल को शरीर पर फिट करने के लिए नेकलाइन के रूप में चिकना करें (Fig 15)।

Fig 15



10 कंधे/नेकलाइन चौराहे पर पिन लगाएं।

11 कंधे के साथ मलमल को चिकना करना जारी रखें और कंधे के डार्ट के पहले पायदान को चिह्नित करने के लिए सामने के कंधे के सीवन के केंद्र में रखें।

12 नेकलाइन सीम के साथ धराशायी लाइनों को चिह्नित करने के लिए पेंसिल का उपयोग करें और केंद्र में एक क्रॉस मार्क बनाएं कंधे की सीवन।

13 मध्य-आर्महोल पर 1/4 इंच गहरी चुटकी अतिरिक्त पूर्णता की अनुमति देकर बस्ट स्तर के ऊपर की अतिरिक्त मलमल को कंधे के डार्ट में परिवर्तित करें, जो पहने जाने पर सामने वाले आर्महोल को अधिक आरामदायक बनाता है। (Fig 16)

Fig 16

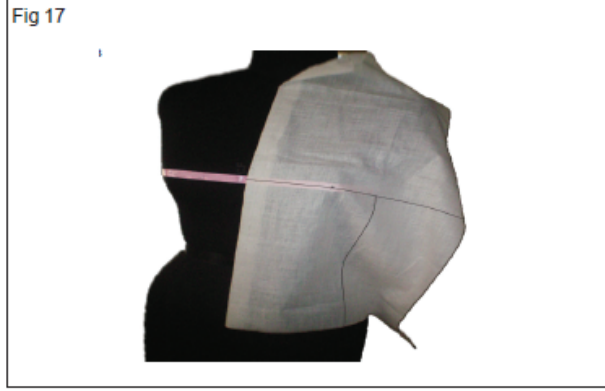


14 मलमल को कंधे के क्रॉस के निशान के केंद्र में मोड़ो, जिसमें डार्ट सेवन / अतिरिक्त केंद्र की ओर जा रहा है और जगह में पिन करें।

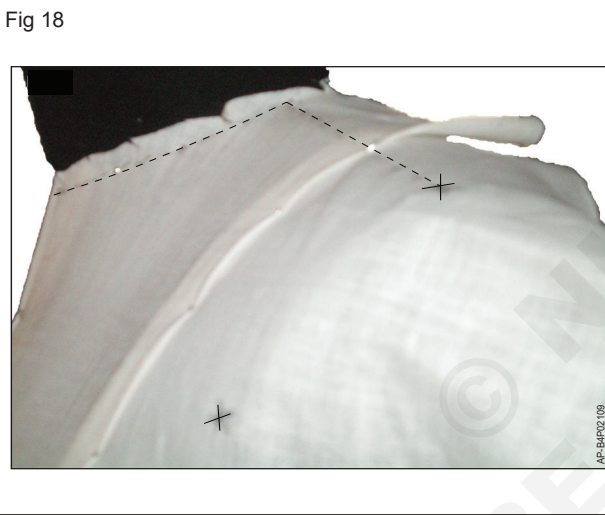
15 शोल्डर डार्ट के दूसरे पायदान को चिह्नित करने के लिए कंधे के केंद्र में और कंधे की सीवन के साथ एक क्रॉस का निशान बनाएं।

मुड़ा हुआ किनारा शीर्ष की ओर नीचे की ओर बढ़ना चाहिए।

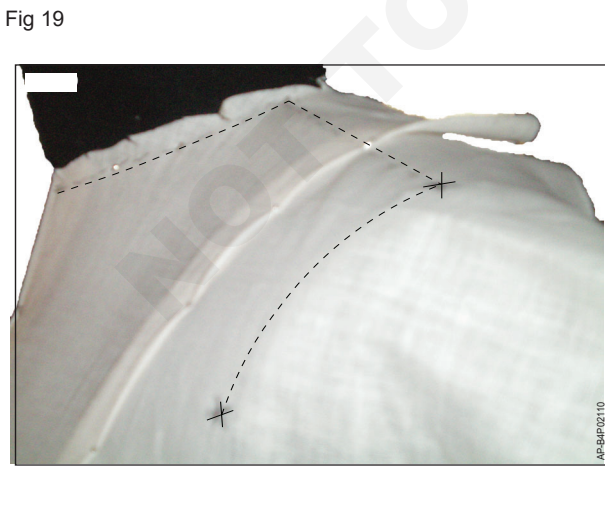
16 शोल्डर डार्ट को डार्ट के पार जाने के स्थान पर तब तक पिन करें जब तक कि आप उस बिंदु तक नहीं पहुंच जाते जहां अंतिम पिन लंबाई में जाएगी (Fig 17)।



17 एक पेंसिल के साथ कंधे की सीवन में, धराशायी लाइनों का उपयोग करके, और कंधे की नोक की स्थिति को क्रॉस मार्क करें। (Fig 18)।



18 अंडरआर्म/साइड सीम चौराहे पर मलमल को फॉर्म में पिन करें (Fig 19)।



19 ऊपरी आर्महोल के साथ, फॉर्म के रिज पर धराशायी लाइनों को चिह्नित करें, जो आर्महोल प्लेट से 1/4 इंच की पिन तक फैली हुई हों।

20 अंडरआर्म/साइड सीम चौराहे पर एक क्रॉस मार्क चिह्नित करें।

21 मलमल को साइड सीम के साथ और कमर पर फॉर्म में पिन करें।

22 बगल की सीवन के साथ धराशायी रेखाओं को चिह्नित करें, और कमर की रेखा पर एक क्रॉस का निशान बनाएं।

आम तौर पर, कमर टेप के केंद्र का उपयोग कमर के सीम के रूप में किया जाता है।

माप

23 **डार्ट प्लेसमेंट:** शरीर के रूप में केंद्र के सामने से राजकुमारी सीम तक मापें

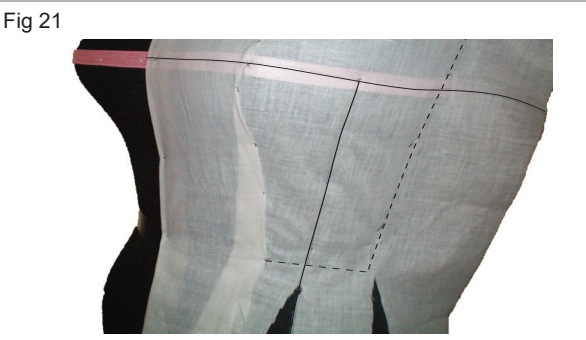
24 मलमल को नीचे के किनारे से कमर की ओर ऊपर की ओर क्लिप करें (Fig 20)



25 मार्क ने कमर के साथ लाइनों को केंद्र के सामने से लेकर राजकुमारी लाइन तक फॉर्म पर, और राजकुमारी लाइन को क्रॉस मार्क किया।

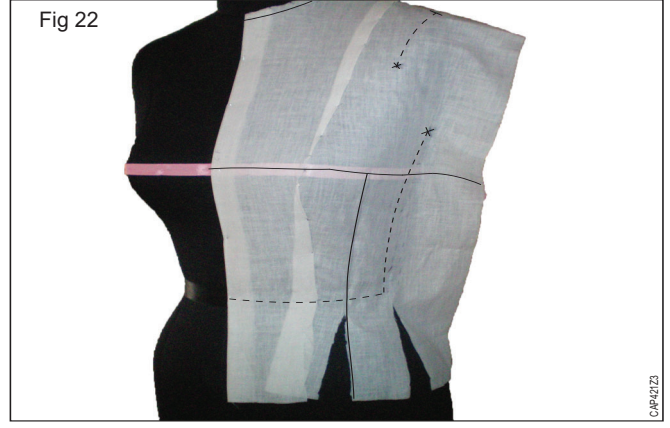
यदि आपके फॉर्म में प्रिंसेस लाइन सीम नहीं है, तो डार्ट प्लेसमेंट माप का उपयोग करें, जो कमर डार्ट के पहले पायदान के लिए क्रॉस मार्क को चिह्नित करने के लिए केंद्र के सामने से मापी जाती है।

26 डार्ट के दूसरे पायदान के लिए राजकुमारी रेखा पर एक क्रॉस चिह्न चिह्नित करें, और कमर को धराशायी रेखाओं से चिह्नित करना जारी रखें (Fig 21)



27 कमर के डार्ट को डार्ट के पार जाने वाली पिनों से तब तक पिन करें जब तक कि आप डार्ट बिंदु तक नहीं पहुंच जाते, जहां पिन लंबाई में जाएगी।

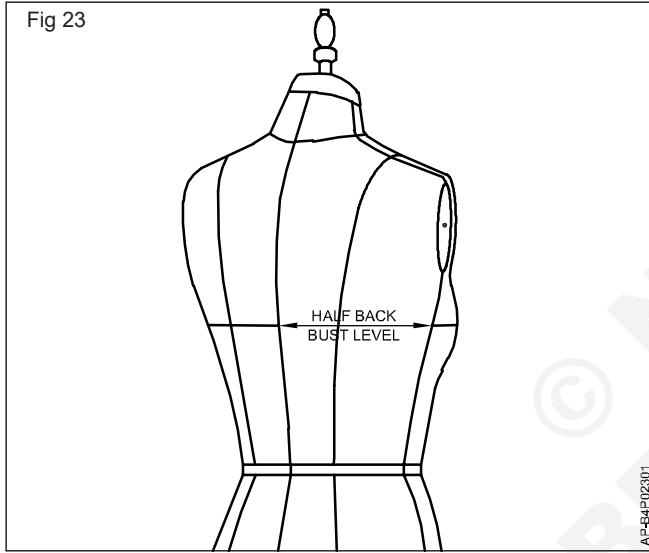
28 तैयार फ्रंट ड्रेप में दिखाया गया है (Fig 22)



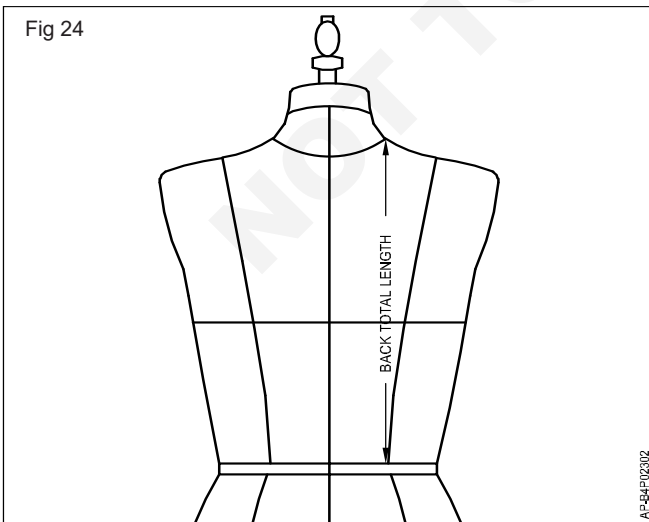
टास्क 4: बैक बोडिस के लिए फैब्रिक तैयार करें

मापन

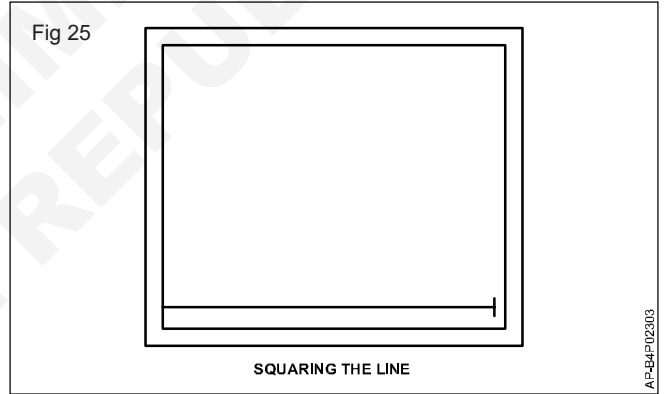
1 हाफ बैक बस्ट लेवल: फर्श के समानांतर, केंद्र से साइड सीम तक सीधे मापें (Fig 23)।



2 पीछे की कुल लंबाई: उच्च गर्दन बिंदु से कमर तक नीचे की ओर मापें (Fig 24)।



- 3 पीछे की चोली के लिए मलमल तैयार करें जैसा आपने सामने की चोली के लिए किया था, सीधे अनाज के साथ फाड़कर कुल लंबाई के माप में 6 इंच जोड़कर।
- 4 क्रॉस ग्रेन के साथ फाड़ें, 4 इंच को हाफ बैक बस्ट लेवल में जोड़ें।
- 5 कपड़े को आवश्यकतानुसार ब्लॉक करें।
- 6 मलमल के आयत के सीधे दाने के किनारे से 1 इंच की दूरी पर एक रेखा खींचिए (Fig 25)।



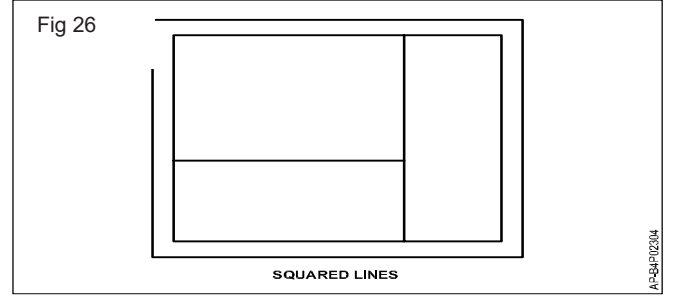
यह लाइन सेंटर बैक होगी।

- 7 मलमल को शरीर के रूप के सामने रखें, केंद्र की पिछली रेखा को रूप से मिलाते हुए।
सुनिश्चित करें कि कंधे के सीवन के ऊपर और कमर के नीचे पर्याप्त अतिरिक्त कपड़ा है। जबकि मलमल इस स्थिति में है, मध्य पीठ की गर्दन की स्थिति और मध्य पीठ की कमर की स्थिति के लिए क्रॉस मार्क बनाएं।
- 8 प्रिंसेस पैनल की स्थिति को चिह्नित करने के लिए बॉडी फॉर्म पर बस्ट लेवल के साथ प्रिंसेस लाइन और साइड सीम के बीच में एक पिन लगाएं।
- 9 केंद्र से पीछे की ओर बस्ट स्तर के साथ पिन तक मापें = _____

उपर्युक्त उपाय होगा राजकुमारी पैनल की स्थिति।

- 10 कंधे के ब्लेड के स्तर को खोजने के लिए, गर्दन से कमर तक केंद्र को वापस मापें = _____, इसे 4 से विभाजित करें = _____

- 11 इस अंतिम संख्या का उपयोग करते हुए, मध्य पीठ की गर्दन की स्थिति से कमर की ओर नीचे की ओर मापें और एक क्रॉस का निशान बनाएं।
- 12 इस क्रॉस पर, निशान लगाइए, एक रेखा को एकदम सही दिशा में जारी रखिए 90-डिग्री कोण वापस केंद्र करने के लिए। (यह कंधे के ब्लेड का स्तर है)।
- 13 केंद्र के पीछे के माप से कंधे के ब्लेड के स्तर पर क्रॉस मार्क बनाने के लिए राजकुमारी पैनल स्थिति माप का उपयोग करें (Fig 26)।



- 14 सीधे दाने के साथ कंधे के ब्लेड के स्तर के नीचे एक रेखा जारी रखें, केंद्र की पीठ के समानांतर।
- 15 मध्य बैक लाइन से परे 1 इंच की पट्टी के नीचे दबाएं।

टास्क 5: बैक बोडिस को ड्रेस फॉर्म पर ड्रेप करें

- 1 मलमल को फॉर्म पर रखें, मलमल के मध्य भाग को उनके मध्य भाग से मिलाते हुए (Fig 27)।



- 2 मलमल पर नेकलाइन के निशान को फॉर्म पर नेकलाइन से मिलाएं।
- 3 मलमल को नेकलाइन के बीच में पीछे की ओर पिन करें।
- 4 पिन को कमर के पीछे की स्थिति के बीच में रखें।
- 5 मलमल को इस तरह रखें कि कंधे के ब्लेड का स्तर पूरी तरह से फर्श के समानांतर हो, और जगह में पिन करें।
- 5 राजकुमारी पैनल स्थिति रेखा को प्रपत्र पर पिन करें (Fig 28)।

राजकुमारी पैनल स्थिति रेखा लटक जाएगी फर्श के बिल्कुल लंबवत। यह रेखा भले ही सीधी न लगे क्योंकि यह कमर की रेखा की ओर झुकी हुई है, लेकिन आप इसे बढ़ई के स्तर से जांच सकते हैं।

- 6 पीछे नेकलाइन कोने पर मलमल के क्वार्टर-पाई के आकार के टुकड़े को ट्रिम करें, सावधान रहें कि बहुत गहरा न काटें।



- 7 मलमल में नेकलाइन की ओर क्लिप करें (Fig 29)।



यह कपड़े को बिना किसी तह या तनाव के गर्दन के खिलाफ बारीकी से फिट करने की अनुमति देगा।

- 8 कपड़े को खींचे बिना शरीर के आकार के नेकलाइन पर फिट होने के लिए मलमल को चिकना करें, और कंधे/नेकलाइन चौड़ाई पर एक पिन लगाएं।

9 कंधे के साथ मलमल को चिकना करना जारी रखें और शोल्डर डार्ट के पहले पायदान को चिह्नित करने के लिए शोल्डर सीम के केंद्र में एक पिन लगाएं।

10 नेकलाइन सीम के साथ धराशायी लाइनों को चिह्नित करें, और कंधे के सीम के केंद्र में एक क्रॉस का निशान बनाएं।

यह पोजीशन वैसी ही होनी चाहिए जैसी फ्रंट शोल्डर सीम के लिए थी।

Fig 30



11 मार्क धराशायी रेखा को गर्दन से बाहर कंधे के सीम के साथ क्रॉस के निशान तक (Fig 31)।

Fig 31



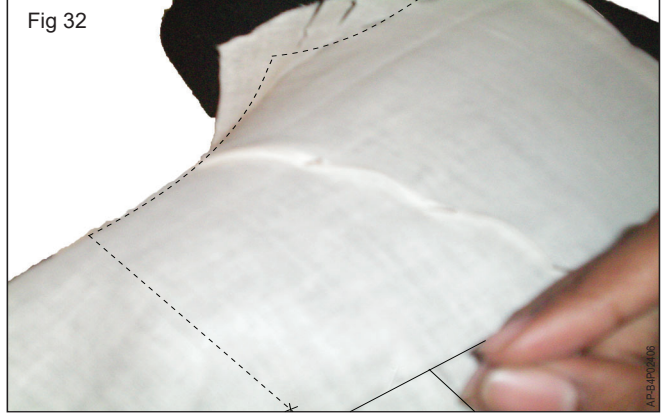
कंधे के ब्लेड के स्तर से ऊपर की अतिरिक्त मलमल कंधे के डार्ट में जाएगी।

12 कंधे के केंद्र में क्रॉस के निशान से 1/2 इंच ऊपर एक पेंसिल क्रॉस का निशान बनाएं ताकि कंधे के डार्ट के दूसरे पायदान को चिह्नित किया जा सके।

13 शोल्डर डार्ट को डार्ट के आर-पार जाने वाली पिनो के साथ तब तक पिन करें जब तक कि आप उस बिंदु तक नहीं पहुंच जाते जहां आखिरी पिन लंबाई में जाएगी (Fig 32)।

14 एक पेंसिल के साथ कंधे की सीवन में ड्रा करें, धराशायी रेखाएं बनाएं, और कंधे की नोक की स्थिति को क्रॉस करें।

Fig 32



शोल्डर के डार्ट मुड़े हुए किनारे को कंधे के केंद्र को कंधे के ब्लेड के स्तर की ओर बढ़ाना चाहिए। डार्ट सेवन/अतिरिक्त को केंद्र की ओर पीछे की ओर मोड़ा जाता है।

15 अंडरआर्म/साइड सीम चौराहे पर मलमल को फॉर्म में पिन करें (Fig 33)।

Fig 33

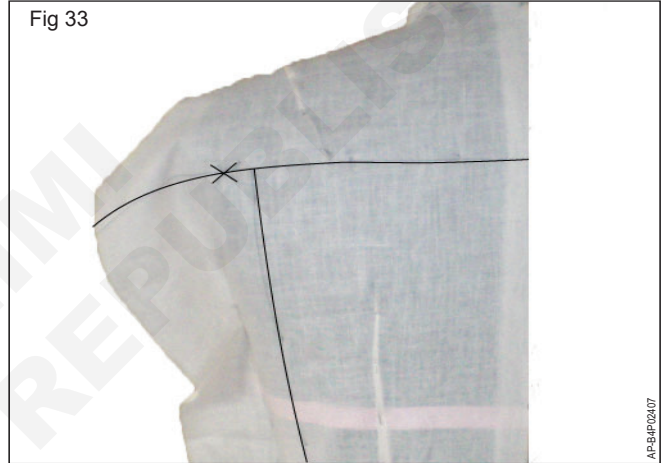
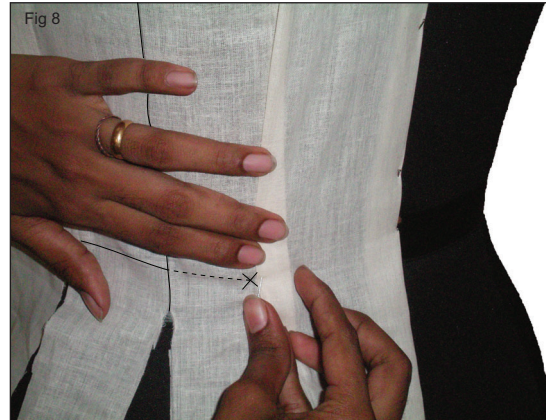


Fig 34



16 मार्क ने फॉर्म के रिज पर ऊपरी आर्महोल के साथ और आर्महोल प्लेट के किनारे के साथ-साथ मिड-आर्महोल तक लाइनों को चिह्नित किया।

17 अंडरआर्म/साइड सीम चौराहे पर क्रॉस मार्क (Fig 34)।

18 मलमल को सीवन के किनारे और कमर पर टाँगे।

19 बाजू की सीवन के साथ रेखाएँ छिटकना, और कमर की रेखा पर एक क्रॉस का निशान बनाना।

20 मलमल को नीचे के किनारे से कमर की ओर ऊपर की ओर क्लिप करें (Fig 35)



21 मार्क ने कमर के साथ लाइनों को केंद्र से पीछे की तरफ राजकुमारी लाइन पर फॉर्म पर, और प्रिसेस लाइन को क्रॉस मार्क किया।

22 मलमल को नीचे के किनारे से ऊपर की ओर कमर की ओर और पूरे किनारे की सीवन तक क्लिप करें (Fig 36)

23 प्रिसेस सीम क्रॉस मार्क या डार्ट प्लेसमेंट मार्क पर कंधे के ब्लेड के स्तर के नीचे के अतिरिक्त कपड़े को कमर डार्ट में मोड़ो।

डार्ट सेवन/अतिरिक्त की ओर जाएगा सेंटर बैक।

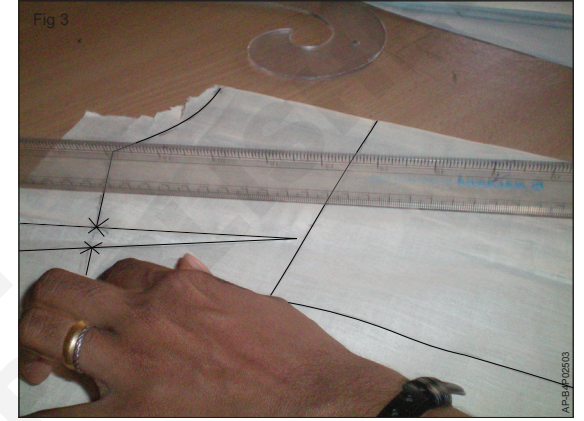
24 डार्ट के दूसरे पायदान के लिए प्रिसेस रेखा पर एक क्रॉस का निशान बनाएं, और कमर को धराशायी लाइनों से चिह्नित करना जारी रखें।

25 कमर के डार्ट को तब तक पिन करें जब तक कि आप उस डार्ट पॉइंट पर न पहुँच जाएँ जहाँ पिन लंबाई में जाएगी।

Fig 36



Fig 37



टास्क 6: पेपर पैटर्न तैयार करें

1 सभी पिनों को हटाते हुए, बैक बोडिस मलमल को फॉर्म से हटा दें (Fig 38)



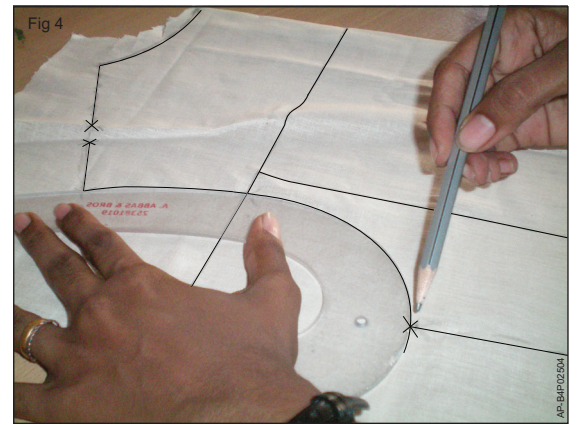
2 ग्रेन की रेखाओं को सरिखित रखते हुए, भाप के लोहे के साथ मलमल के फ्लैट को दबाएं।

3 बस्ट लेवल/साइड सीम चौराहे पर 1/2 इंच की सहजता और कमर लाइन/साइड सीम चौराहे पर 1/4 इंच की आसानी जोड़ें।

4 इन दोनों निशानों को नई साइड सीम के लिए एक सीधी रेखा से कनेक्ट करें।

5 कमर डार्ट सेवन को मापें, और दो पायदानों के बीच आधा क्रॉस का निशान बनाएं। (Fig 39)

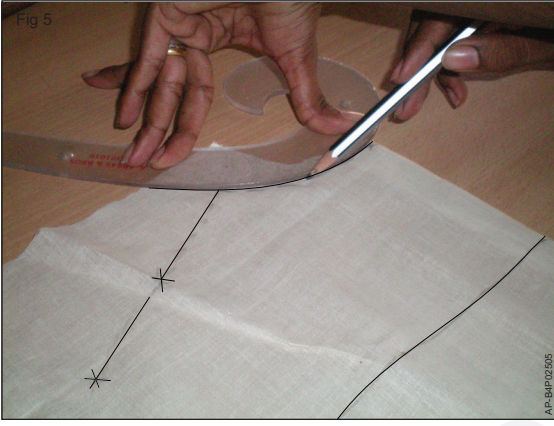
Fig 39



- 6 इस क्रॉस मार्क से एक लाइन जारी रखें, जो कंधे के ब्लेड के स्तर की ओर ऊपर जा रही है, पूरी तरह से सेंटर बैक के समानांतर।
- 7 डार्ट पॉइंट को क्रॉस मार्क करें, जिसे कमर की रेखा से उसी लंबाई तक मापा जाता है जिस तरह से साइड सीम क्रॉस को चिह्नित किया जाता है।
- 8 कमर के डार्ट बिंदु से, डार्ट के लिए नीचे की ओर डार्ट पायदान तक जाने वाली सिलाई रेखाएं खींचें।
- 9 फ्रेंच कर्व प्लेसमेंट के लिए एक गाइड लाइन बनाएं

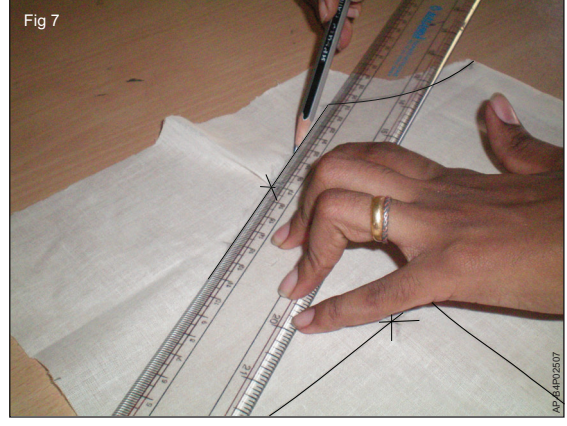
कंधे के ब्लेड के स्तर पर आर्महोल धराशायी लाइनों को घूरते हुए और लगभग 2 से 3 इंच (Fig 40) के लिए पूरी तरह से पीछे की ओर जाते हुए।

Fig 40



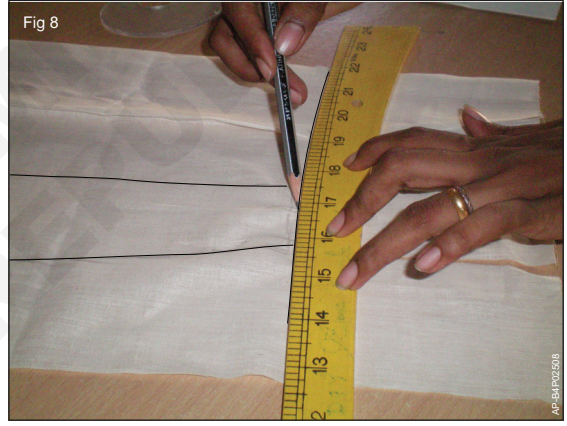
- 10 फ्रेंच इलाज (Fig 41) का उपयोग करके आर्महोल वक्र को सही करें।

Fig 41



- 11 फ्रेंच कर्व पर मुकदमा करके नेकलाइन कर्व को सही करें (Fig 42)
- 12 कमर के डार्ट पॉइंट से शोल्डर डार्ट के पहले पायदान तक एक रेखा खींचें।
- 13 कंधे के डार्ट की लंबाई को लगभग 3 इंच लंबा मापें।

Fig 42



डार्ट की हेरफेर तकनीक (Manipulation technique of dart)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- कमर डार्ट को केंद्र के सामने कमर डार्ट में हेरफेर करना
- कमर डार्ट से फ्रेंच डार्ट में हेरफेर करना
- कमर के किनारे के डार्ट में हेरफेर करना
- मध्य कंधे-कमर डार्ट में हेरफेर करना
- पिवट विधि द्वारा कमर डार्ट को मध्य गर्दन डार्ट में हेरफेर करना
- पिवट विधि द्वारा कमर डार्ट को मध्य आर्महोल डार्ट में हेरफेर करना
- पिवट विधि द्वारा शोल्डर टिप और कमर डार्ट में हेरफेर करना
- धुरी विधि द्वारा केंद्र के सामने की गर्दन और कमर के डार्ट में हेरफेर करना।

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)

- मापने वाला टेप - 1 No.
- कैंची - 1 No.
- एल-स्केल रूलर - 1 No.
- पैटर्न के लिए रूलर पेपर - 1 No.
- पेंसिल या पेन - 1 No.
- धातु भार - 1 No.
- ट्रेसिंग व्हील - 1 No.
- अवल - आवश्यकतानुसार
- पुश पिन - आवश्यकतानुसार

- लेडीज़ चोली ब्लॉक फ्रंट और बैक
- पैटर्न साइज़ बैक पैटर्न साइज़ - 12 (M- छोटा)
- पैटर्न तालिका - 1No.
- पैटर्न कतरनी - 1No.
- बेल पिन और पुश पिन - 1No.

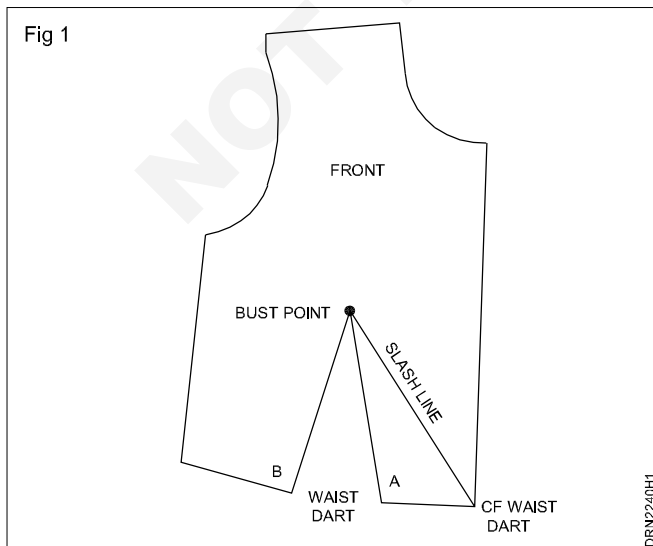
सामग्री (Material)

- ब्राउन पेपर - आवश्यकतानुसार

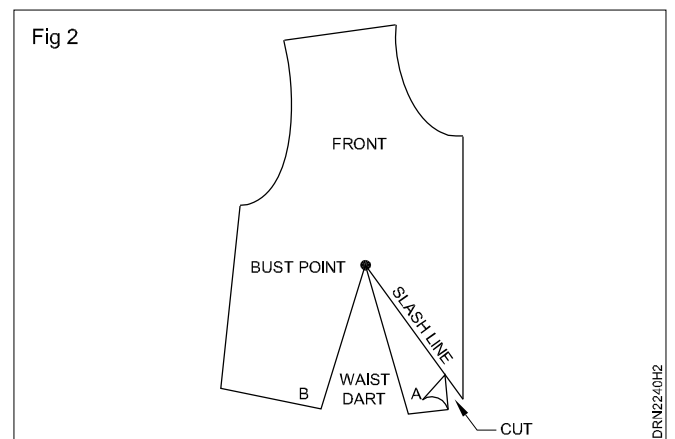
प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1: कमर डार्ट को केंद्र के सामने कमर डार्ट में हेरफेर करना

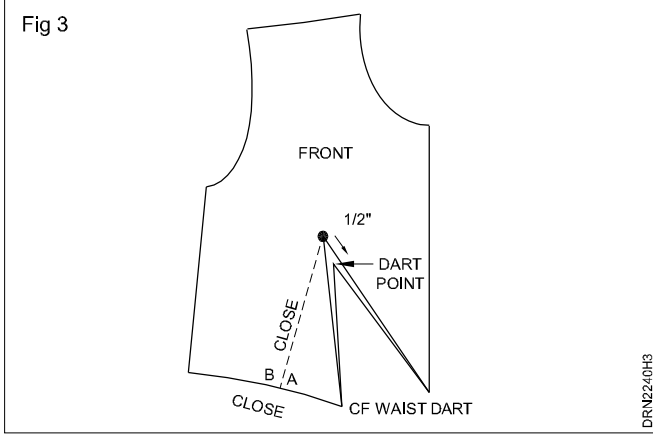
- 1 चार्टर्ड पैटर्न को ट्रेस करें। क्रॉस डार्क सेंटर फ्रंट कमर डार्ट। लेबल डार्ट लेग्स ए और बी।



- 2 केंद्र के सामने कमर से बस्ट पॉइंट तक स्लैश लाइन बनाएं। (Fig 1)
- 3 स्लैश पैटर्न सेंटर फ्रंट कमर से, नॉट थू, बस्ट पॉइंट तक। (Fig 2)

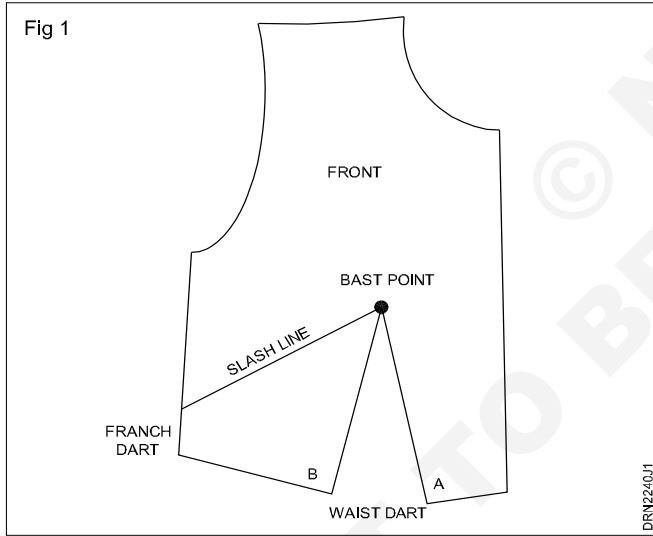


- 4 डार्ट लेग्स ए एंड बी को बंद करें और बंद लाइन को टेप करना।
- 5 पैटर्न को एक पेपर पर रखें और रिट्रेस करना।
- 6 डार्ट पॉइंट को बस्ट पॉइंट से 1/2 इंच नीचे करना।
- 7 वेव डार्ट लेग्स को डार्ट पॉइंट पर ड्रा करें और इसे सेंटर फ्रंट कमर डार्ट के रूप में चिह्नित करना। (Fig 3)



- 8 टेस्ट फिट के लिए, फुल फ्रंट के लिए फोल्ड पर काटें, हाफ-मलमल के लिए, फ्रंट में 1 इंच एक्सटेंशन जोड़ें- पैटर्न या मलमल में सीम जोड़ना।

टास्क 2: कमर डार्ट को फ्रेंच डार्ट से जोड़-तोड़ करें (Fig 1)



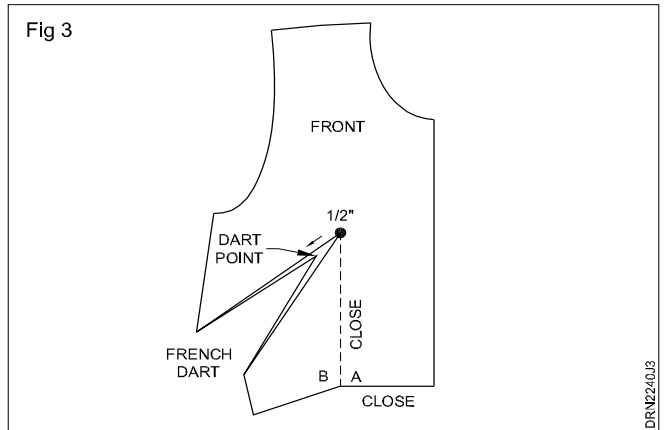
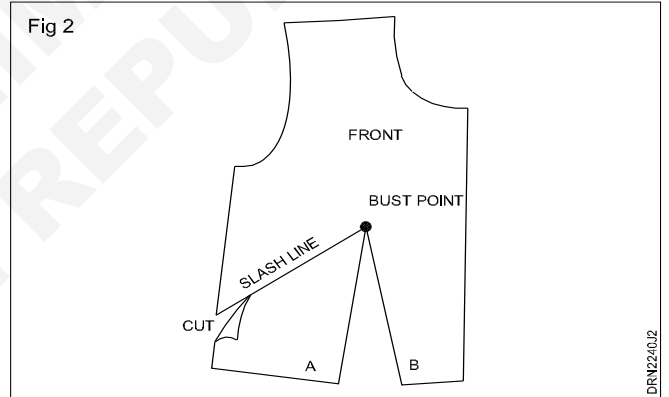
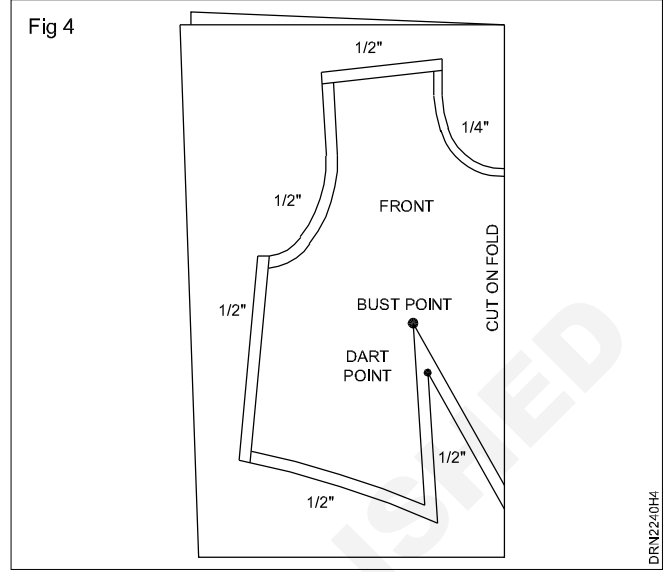
- 1 फ्रेंच डार्ट बनाने के लिए बस्ट पॉइंट पर स्लैश लाइन बनाएं। (Fig 1)
- 2 स्लैश लाइन को बस्ट पॉइंट तक काटें, न कि धू। (Fig 2)
- 3 डार्ट लेग्स या कमर डार्ट ए एंड बी को बंद करें, बंद लाइन को टेप करें।
- 4 फ्रेंच डार्ट बनाने के लिए नए डार्ट लेग्स को रिट्रेस करें और पूरा करें। (Fig 3)

टास्क 3 : कमर के किनारे के डार्ट में हेरफेर करें

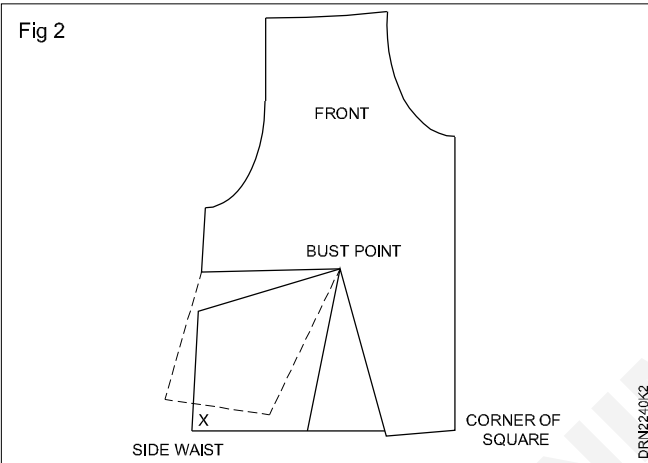
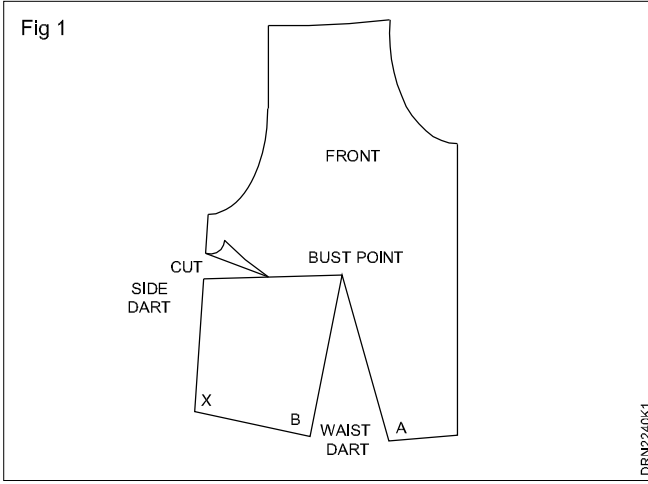
कमर और पार्श्व डार्ट: (दो-डार्ट श्रृंखला) (Fig 1)

- 1 ट्रेस फ्रंट चार्ट पैटर्न। क्रॉसमार्क साइड डार्ट लोकेशन और स्लैश लाइन को बस्ट पॉइंट पर ड्रा करें।

- 9 मार्गदर्शन के लिए सामान्य पैटर्न जानकारी का उपयोग करते हुए पूर्ण पैटर्न।
- 10 सिलाई, आगे और पीछे मलमल को दबाएं, परीक्षण फिट के लिए फॉर्म या मॉडल पर रखना। (Fig 4)



- 2 डार्ट लेग्स ए और बी और साइड कमर को लेबल करें।
- 3 स्लैश लाइन को बस्ट पॉइंट (काज) तक काटें, न कि धू। (Fig 2)



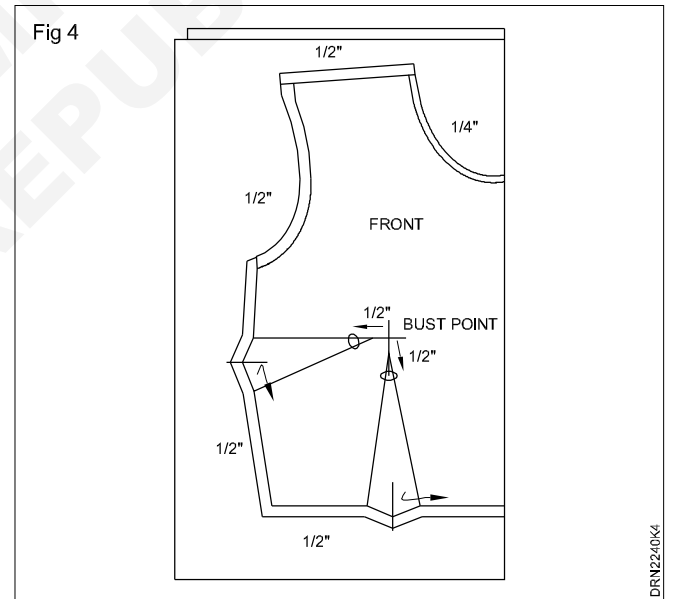
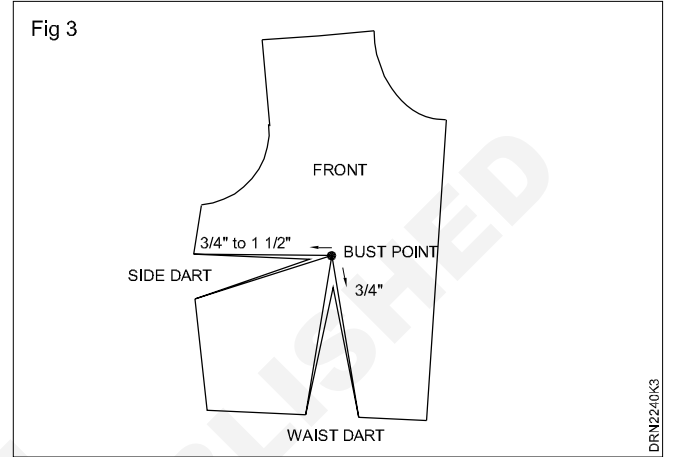
टेस्ट फिट: एक पूर्ण मोर्चे के लिए, मलमल की तह पर पैटर्न काट लें। आधे परिधान के लिए, केंद्र के सामने/पीछे फ़ोल्ड-बैक के लिए 1 इंच का विस्तार जोड़ें।

10 दिखाए गए अनुसार सीम जोड़ें।

11 साइड डार्ट-सेंटर फोल्ड कमर की ओर होता है।

12 कमर डार्ट - सेंटर फोल्ड सेंटर फ्रंट की तरफ होता है।

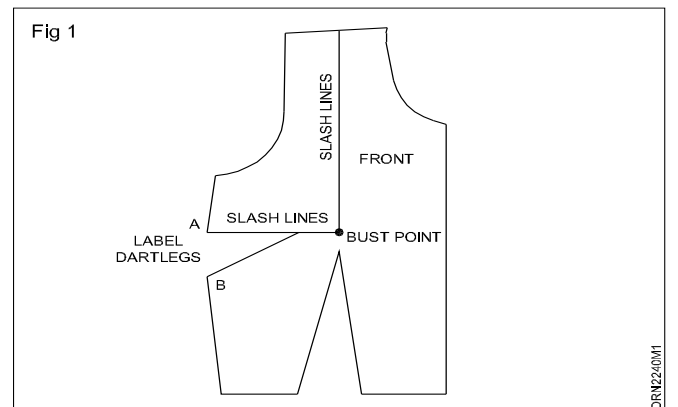
13 टेस्ट फिट के लिए फॉर्म या मॉडल पर सिलाई, दबाएं और रखें। (Fig 4)

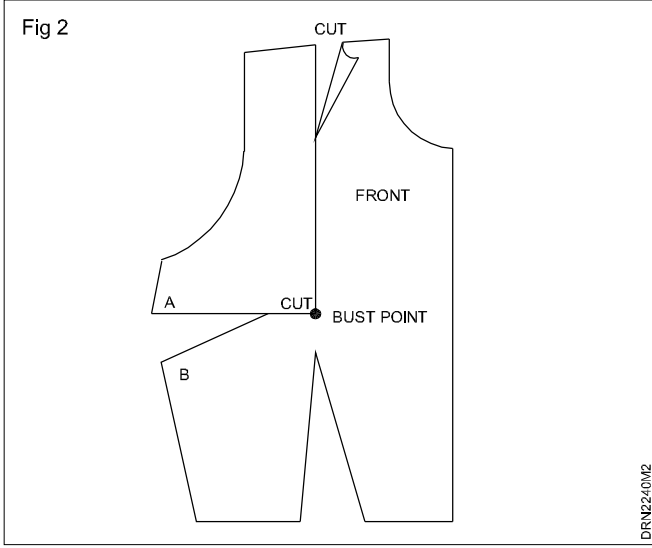


- 4 एक कागज़ पर एक वर्गाकार रेखा खींचिए।
- 5 सेंटर फ्रंट को स्कवायर लाइन पर सेंटर फ्रंट कमर टचिंग कॉर्नर के साथ रखें जैसा कि दिखाया गया है।
- 6 कमर डार्ट को तब तक बंद करें जब तक बिंदु वर्ग रेखा को न छू ले। (टूटी हुई रेखा मूल पैटर्न है)।
- 7 ट्रेस, मार्क बस्ट पॉइंट। (Fig 3)
- 8 कमर डार्ट के बिंदु को बस्ट से 3/4 इंच और साइड डार्ट को बस्ट पॉइंट से 1 1/4 इंच के बीच में रखें।
- 9 डार्ट लेग्स को डार्ट पॉइंट पर फिर से झा करें।

टास्क 4 : मध्य कंधे और कमर के डार्ट में हेरफेर करें

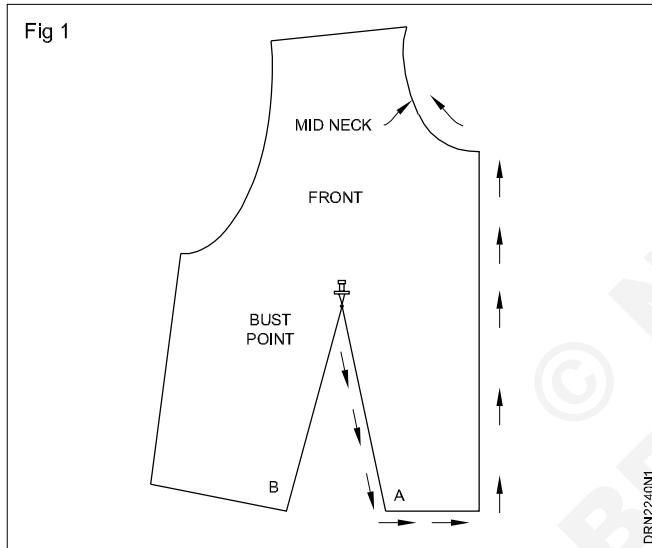
- 1 ट्रेस पैटर्न, मार्क बस्ट पॉइंट और मिड-शोल्डर लाइन। (Fig 1)
- 2 मध्य-कंधे से बस्ट पॉइंट तक और साइड डार्ट के डार्ट पॉइंट से बस्ट पॉइंट तक स्लैश लाइन बनाएं।
- 3 स्लैश लाइन को बस्ट पॉइंट तक काटें, न कि थू। (Fig 2)
- 4 डार्ट लेग्स ए और बी को बंद करें, बंद हिस्से को तदनुसार टेप करें।
- 5 Trace the silhouetting of pattern.
- 6 मार्क सेंटर डार्ट पॉइंट बस्ट पॉइंट से 1 इंच।



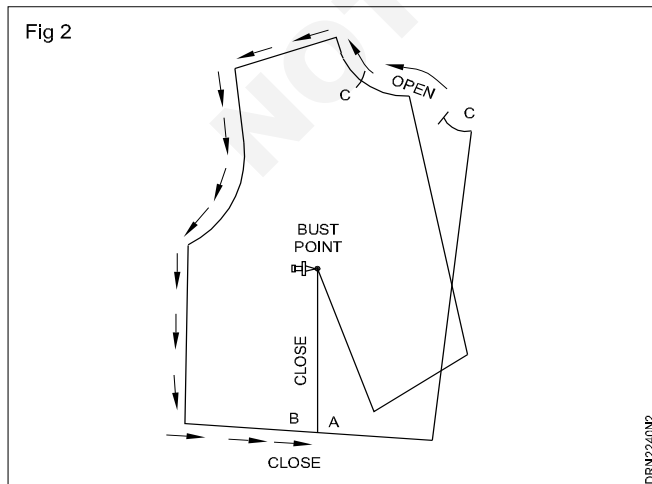


टास्क 5: कमर के डार्ट को मिड-नेक डार्ट में हेरफेर करें

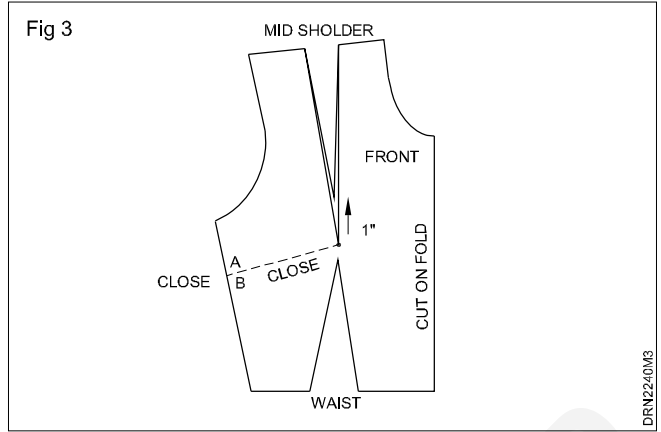
मिड-नेक डार्ट: (सिंगल डार्ट सीरीज़) (Fig 1)



- 1 पेपर पर वर्किंग पैटर्न को बस्ट पॉइंट के माध्यम से पुश पिंग के साथ रखें। (मुख्य बिंदु)
- 2 एक पेपर पर मिड-नेक लोकेशन (पॉइंट सी) और डार्ट लेग ए को चिह्नित करें। (रेखा Fig नम्बर 2)

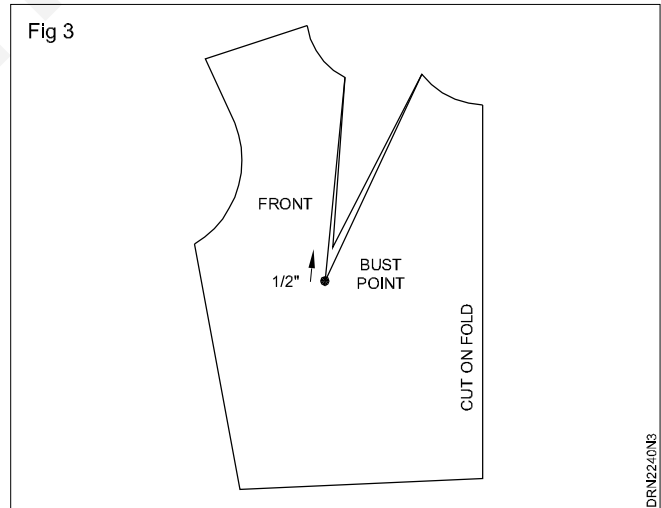


7 बनाने के लिए डार्ट बिंदु पर नए डार्ट पैर बनाएं मध्य कंधे डार्ट। (Fig 3)



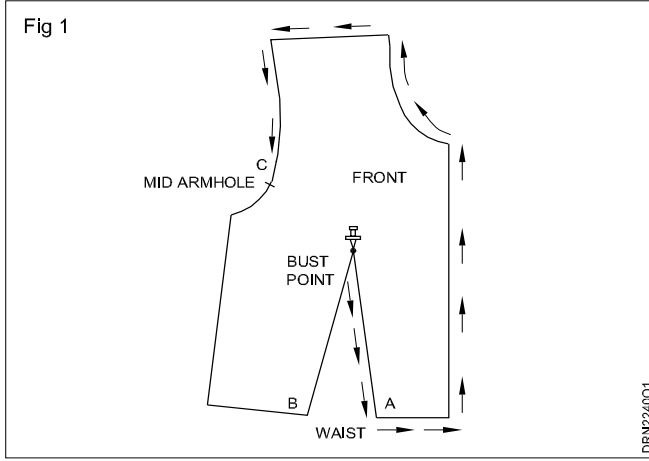
- 3 डार्ट लेग ए से सी तक पैटर्न का ट्रेस सेक्शन, बस्ट पॉइंट से एरो मार्क के समाप्त होने तक फॉलो करें।
- 4 पिवोट पैटर्न जब तक डार्ट लेग बी कागज पर ए को छूता है। (कमर बंद डार्ट्स और मिड-नेक डार्ट के लिए खुली जगह।)
- 5 तीर के निशान का पालन करके पैटर्न के डार्ट लेग बी से बिंदु सी तक पैटर्न के शेष भाग को ट्रेस करें।

जब भी पैटर्न को पिवोट किया जाता है, तो यह पहले से ट्रेस किए गए पैटर्न सेक्शन को खत्म कर देगा। यह एक प्राकृतिक घटना है। याद रखें, एक बार पैटर्न के एक हिस्से का पता लगाने के बाद, इसे फिर से ट्रेस नहीं किया जाता है। (Fig 3)

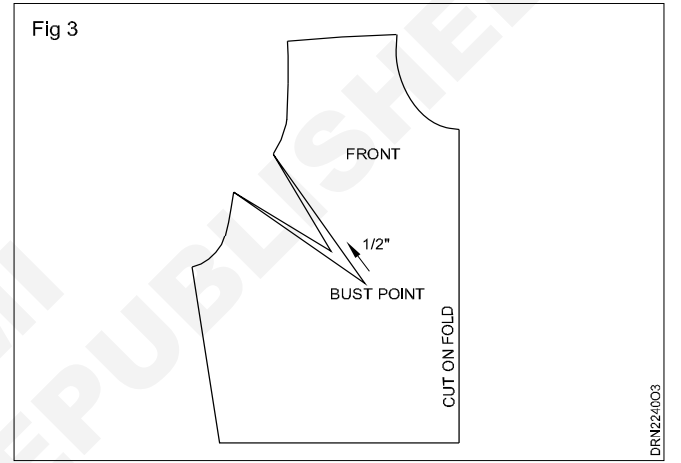
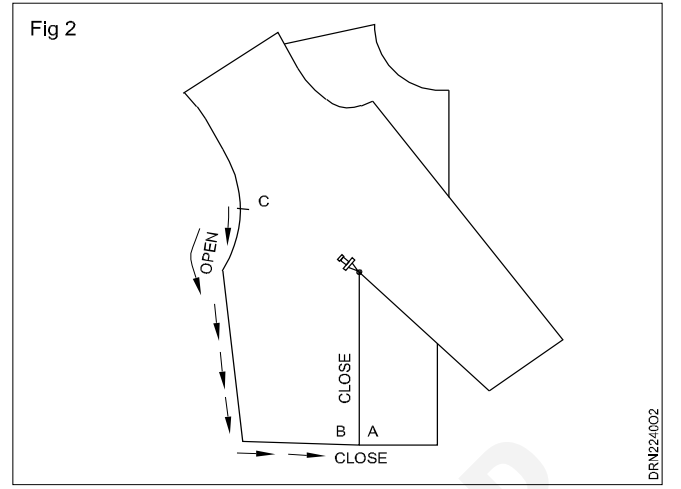


- 6 कागज से काम करने के पैटर्न को हटा दें।
- 7 डार्ट लेग्स को बस्ट पॉइंट पर ड्रा करें।
- 8 मार्क सेंटर डार्ट पॉइंट बस्ट पॉइंट से 1/2 इंच।
- 9 डार्ट लेग्स को डार्ट पॉइंट पर फिर से ड्रा करें।
- 10 टेस्ट फिट के लिए मलमल में काटें।

टास्क 6 : मध्य-आर्महोल डार्ट में हेरफेर करें (Fig 1)

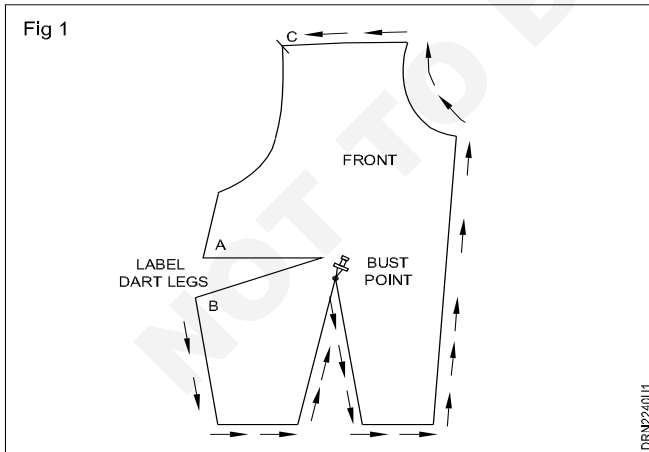


- 1 नए डार्ट स्थान को चिह्नित करें और तीरों का अनुसरण करके पैटर्न को A से C तक ट्रेस करें।
- 2 पिवट पैटर्न जब तक डार्ट लेग बी कागज पर बिंदु ए को छूता है। (कमर बंद डार्ट और मिड-आर्महोल डार्ट के लिए खुली जगह।)
- 3 तीर के निशानों के माध्यम से शेष पैटर्न का पता लगाएं। (आकृति 1)
- 4 पैटर्न निकालें, बस्ट पॉइंट पर नए पैर बनाएं और डार्ट पॉइंट 1/2" को पिछले पॉइंट से केन्द्रित करें। (अंजीर 2 और 3)

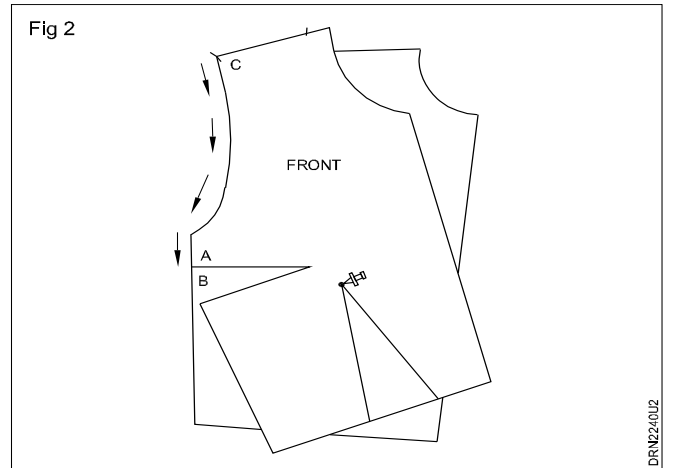


टास्क 7: शोल्डर-टिप और कमर डार्ट में हेरफेर करें: (ट्र-डार्ट सीरीज़) (Fig 1)

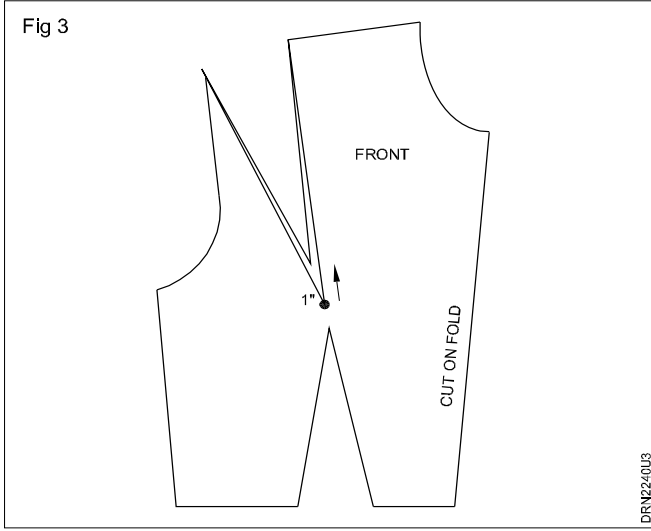
- 1 बस्ट पॉइंट के माध्यम से पुश पिन के साथ पेपर पर पैटर्न रखें। मार्क शोल्डर टिप डार्ट को सी के रूप में चिह्नित करें।



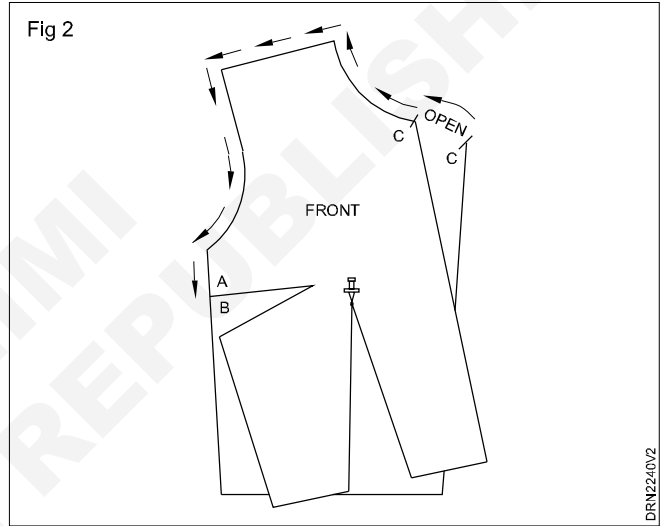
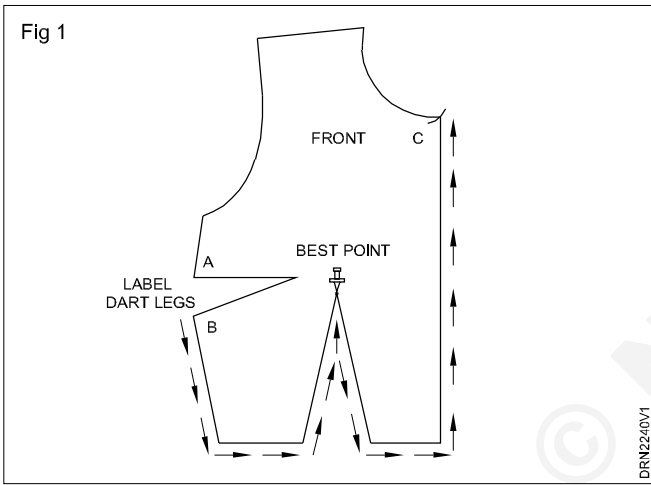
- 2 डार्ट लेग बी पर निशान लगाएं और बिंदु सी तक ट्रेस करें। तीर का निशान समाप्त होने तक अनुसरण करते हुए। (Fig 2)
- 3 पिवट पैटर्न नीचे वाड तक डार्ट लेग ए कागज पर बी को छूता है।
- 4 कंधे की नोक पर बिंदु C को चिह्नित करें और तीरों का अनुसरण करके, पैर A को डार्ट करने के लिए ट्रेस करें।



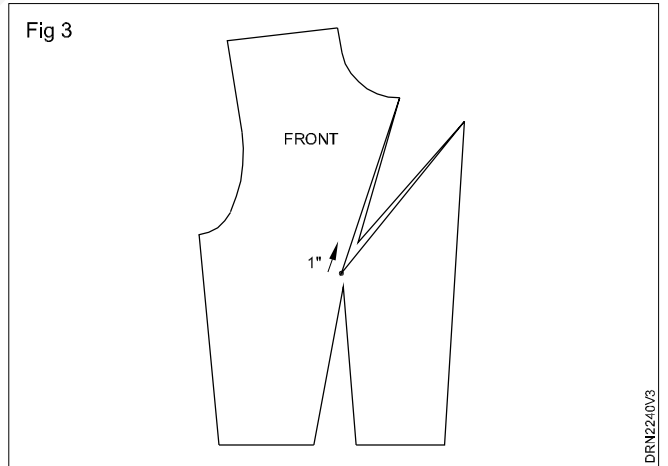
- 5 पैटर्न निकालें, डार्ट लेग्स को बस्ट पॉइंट पर ड्रा करें।
- 6 मार्क सेंटर डार्ट पॉइंट बस्ट से 1 इंच और पैरों को डार्ट पॉइंट पर फिर से ड्रा करें। (Fig 3)



टास्क 8 : केंद्र के सामने की गर्दन और कमर के डार्ट में हेरफेर करें (Fig 1)



- 1 बस्ट पॉइंट के माध्यम से पुशपिन के साथ कागज पर पैटर्न रखें। मार्क सेंटर फ्रंट नेक डार्ट को सी के रूप में चिह्नित करें।
- 2 डार्ट लेग बी पर निशान लगाएं और बिंदु सी पर ट्रेस करें, या तीर के निशान का पालन करें
- 3 पिवट पैटर्न नीचे की ओर जब तक डार्ट लेग ए कागज पर बी को छूता है।
- 4 गर्दन पर बिंदु C को चिह्नित करें और तीरों का अनुसरण करके, पैर A को डार्ट करने के लिए ट्रेस करें। (Fig 2)
- 5 पैटर्न निकालें, डार्ट लेग्स को बस्ट पॉइंट पर ड्रा करें।
- 6 मार्क सेंटर डार्ट पॉइंट बस्ट से 1 इंच और पैरों को डार्ट पॉइंट पर फिर से ड्रा करें। (Fig 3)



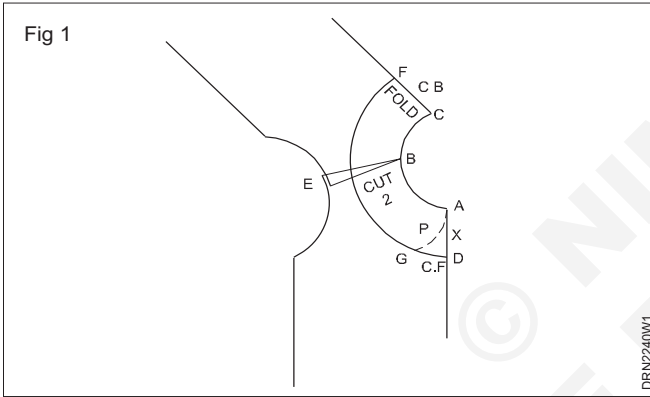
कॉलर की हेरफेर तकनीक (Manipulation technique of dart)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अंत में आप सक्षम होंगे

- एक पीस पीटर पैन कॉलर के लिए पैटर्न तैयार करना
- टू पीस पीटर पैन कॉलर के लिए पैटर्न तैयार करना
- आंशिक रोल पीटर पैन कॉलर के लिए पैटर्न तैयार करना
- केप कॉलर के लिए पैटर्न तैयार करना
- स्कैलपड कॉलर के लिए पैटर्न तैयार करना
- प्यूरिटन कॉलर के लिए पैटर्न तैयार करना
- नाविक कॉलर के लिए पैटर्न तैयार करना
- चौकोर कॉलर के लिए पैटर्न तैयार करना
- टर्टल नेक कॉलर के लिए पैटर्न तैयार करना
- शॉल कॉलर के लिए पैटर्न तैयार करना।

टास्क 1 : एक पीस पीटर पैन कॉलर के लिए पैटर्न तैयार करना

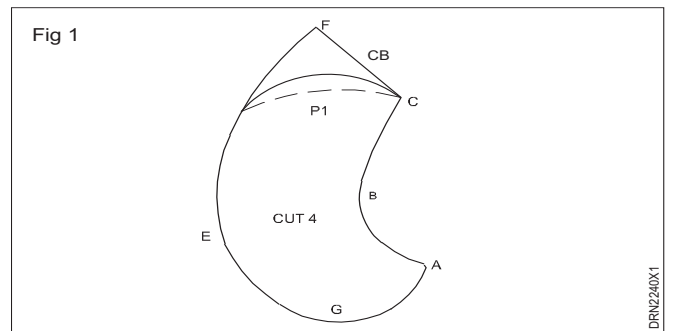
- 1 आगे और पीछे के बोडिस पैटर्न को एक कागज पर एक साथ रखें, कंधे की रेखाओं के गर्दन बिंदुओं को स्पर्श करते हुए और पैटर्न के साथ "आर्महोल के पास जैसा कि Fig 1 में दिखाया गया है।



- 2 शरीर के ऊपरी भाग की रूपरेखा ट्रेस करें।
- 3 फ्रंट नेक लाइन को TS और बैक नेकलाइन को SR के रूप में लेबल करें।
- 4 अब टी, एस और आर से क्रमशः डी, ई, एफ, 1 1/2 "से 2" दूर चिह्नित करें।
- 5 दिखाए गए अनुसार DEF से जुड़ें, और P के माध्यम से सामने वाले कॉलर को गोल करें।
- 6 कंधे के बिंदु को इंगित करने के लिए S पर एक पायदान चिह्नित करें।
- 7 सभी तरफ सीवन भत्ते जोड़ें।
- 8 दिखाए गए अनुसार कॉलर को लेबल करें और कॉलर पैटर्न को काट लें।

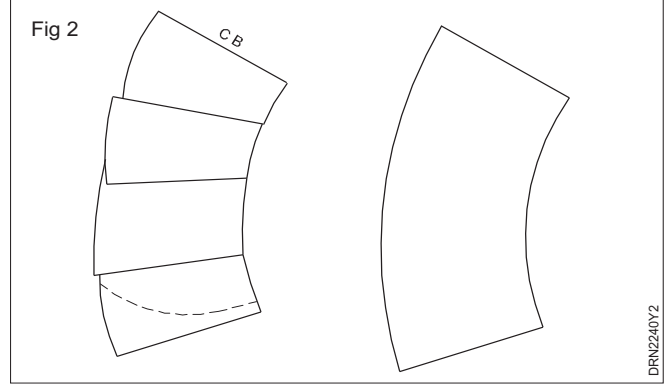
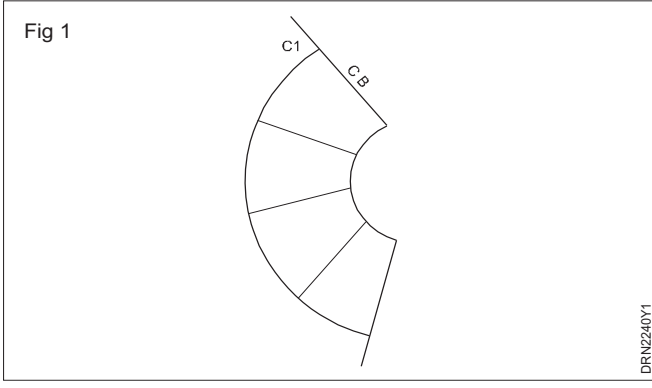
टास्क 2 : दो पीस पीटर पैन कॉलर के लिए पैटर्न तैयार करना

- 1 पैटर्न तैयार करने के लिए, एक पीस पीटर पैन कॉलर पैटर्न लें और कॉलर को पीछे से बिंदु P1 से गोल करें जैसा कि Fig 1 में दिखाया गया है।
- 2 सभी तरफ सीवन भत्ते जोड़ें।
- 3 दिखाए गए अनुसार कॉलर को लेबल करें।



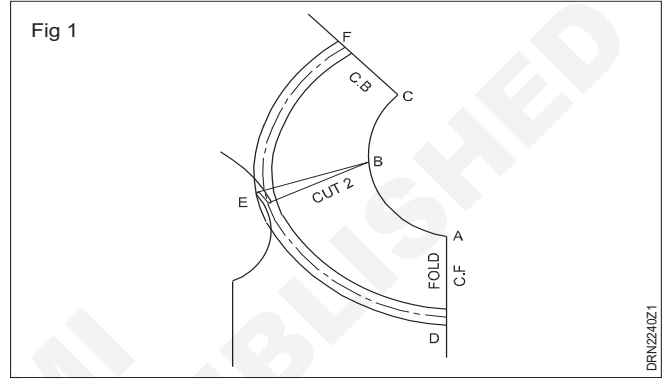
टास्क 3 : आंशिक रोल पीटर पैन कॉलर के लिए पैटर्न तैयार करें

- 1 वन पीस पीटर पैन कॉलर का पैटर्न लें और कॉलर के बाहरी किनारे से नेकलाइन तक तीन स्लैश लाइनें बनाएं जैसा कि Fig 1 में दिखाया गया है।
- 2 इन पंक्तियों के साथ बाहरी किनारे से स्लैश करें और प्रत्येक स्लैश पर बाहरी किनारे को " से 1/2" तक ओवरलैप करें जैसा कि Fig 2 में दिखाया गया है।
- 3 रूपरेखा को फिर से आकार दें।
- 4 इसे दूसरे कागज पर रखकर और आउटलाइन ट्रेस करके एक साफ-सुथरा पैटर्न तैयार करें।



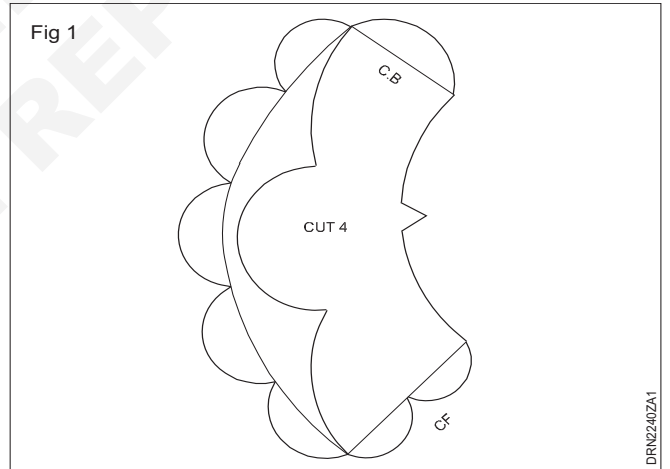
टास्क 4: केप कॉलर के लिए पैटर्न तैयार करें

- 1 आगे और पीछे के पैटर्न के ट्रेस नेक लाइन क्षेत्र को पहले समझाए गए हैं और टी, एस, आर से क्रमशः अंक, ई, एफ 4 "से 5" दूर चिह्नित करें।
- 2 डीईएफ कनेक्ट करें और कॉलर पैटर्न काट लें। (Fig 1)।
- 3 सभी तरफ सीवन भत्ते जोड़ें।



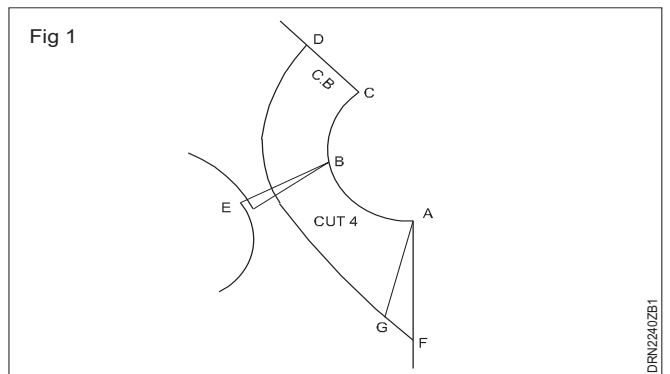
टास्क 5: स्कैलप्ड कॉलर के लिए पैटर्न तैयार करें

- 1 सीवन भत्ता के साथ 2" से 3" चौड़ाई का 1 ड्राफ्ट कॉलर केप कॉलर के लिए ऊपर दिए गए निर्देशों का पालन करना।
- 2 कॉलर के बाहरी किनारे के आकार को स्कैलप्स में बदलें जैसा कि Fig 1 में दिखाया गया है।



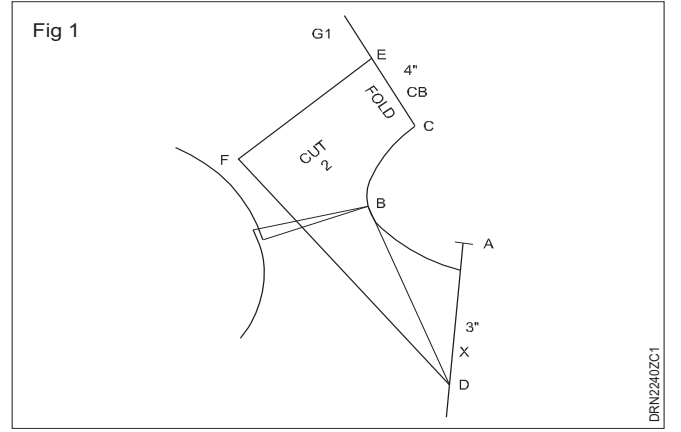
टास्क 6 : प्यूरिटन कॉलर के लिए पैटर्न तैयार करें

- 1 बैक और फ्रंट नेक लाइन एरिया को ट्रेस करें और मार्क करें सीडी = बीई = 3"4" और एएफ = 5" से 6"।
- 2 F से 1/2" दूर एक बिंदु चिह्नित करें और A को Fig 1 में दिखाए अनुसार कनेक्ट करें।
- 3 सभी तरफ सीवन भत्ता जोड़ें।



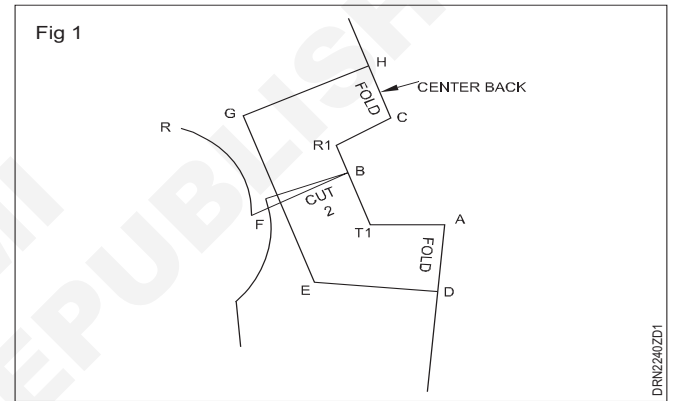
टास्क 7 : नाविक कॉलर के लिए पैटर्न तैयार करें

- 1 सामने के पैटर्न में डी को चिह्नित करके नेकलाइन को वी आकार में संशोधित करें, ए के नीचे 3 "से 4" और बीडी को कनेक्ट करें।
- 2 अब आर्महोल के पास शोल्डर पॉइंट्स को 1/2" से 1" तक ओवरलैप करने के बाद पेपर की एक शीट पर बैक की नेक लाइन एरिया और संशोधित फ्रंट बोडिस पैटर्न ट्रेस करें।
- 3 कॉलर के बाहरी किनारे के लिए स्टाइल लाइन HED ड्रा करें जैसा कि Fig 1 में दिखाया गया है।
- 4 सीवन भत्ता जोड़ें।



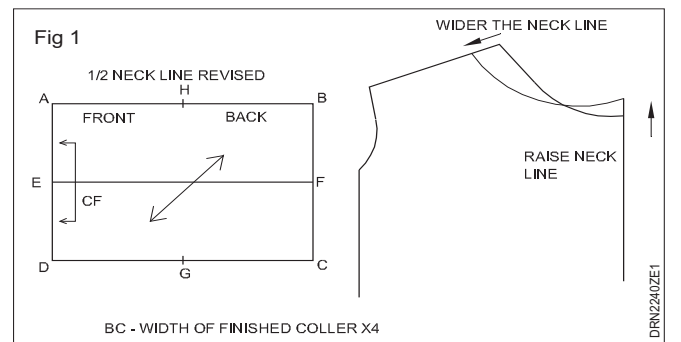
टास्क 8 : स्क्वायर कॉलर के लिए पैटर्न तैयार करें

- 1 चोली पैटर्न की गर्दन की रेखाओं को चौकोर आकार में संशोधित करें।
- 2 नेक लाइन एरिया को एक पेपर पर ट्रेस करें और कॉलर के बाहरी किनारे के लिए स्टाइल लाइन DEGH ड्रा करें जैसा कि Fig 1 में दिखाया गया है।
- 3 कॉलर की चौड़ाई 1 1/2" से 2 1/2" लागू करें।
- 4 सभी तरफ सीवन भत्ता जोड़ें।



TASK 9 : टर्टल नेक कॉलर के लिए पैटर्न तैयार करें

- 1 गर्दन की रेखा को केंद्र के सामने " से 2" तक ऊपर उठाएं या कंधे को संकरा बनाकर गर्दन को चौड़ा करें।
- 2 $AB = \frac{1}{2}$ गर्दन के माप के साथ एक आयत ABCD ड्रा करें (गर्दन की माप को बदली हुई गर्दन की रेखा के साथ लेना याद रखें) और $BC =$ फोल्ड होने पर तैयार कॉलर की चौड़ाई का 4 गुना $= 4 \times 1 \frac{1}{2} = 6"$ ।
- 3 ई और एफ, एडी और बीसी के मध्य बिंदु, और लेबल लाइन ईएफ को गुना रेखा के रूप में चिह्नित करें।
- 4 कंधे के बिंदु को इंगित करने के लिए सीडी पर एक पायदान चिह्नित करें।
- 5 लाइन AD को सेंटर फ्रंट और फोल्ड लाइन के रूप में लेबल करें।

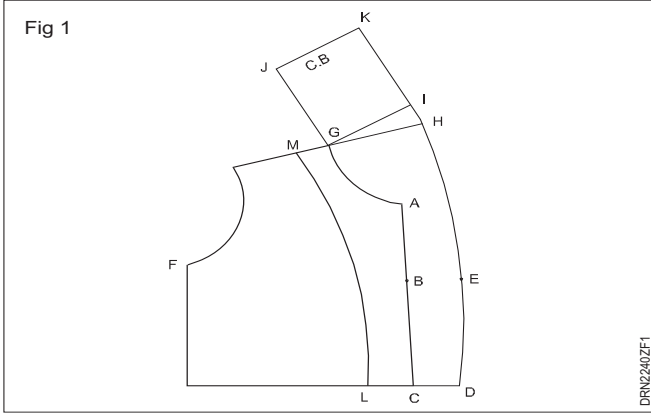


- 6 Fig 1 में दिखाए अनुसार अनाज रेखा को चिह्नित करें।

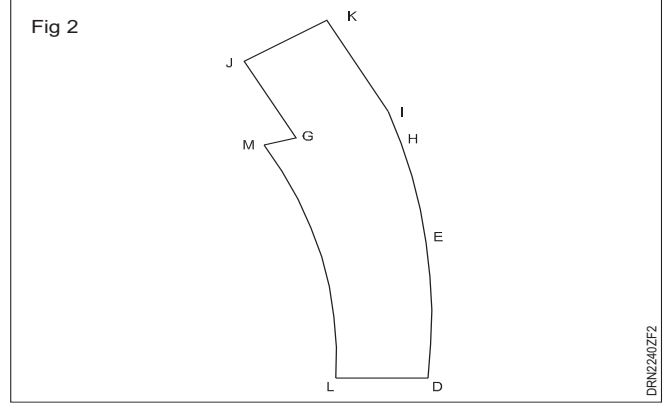
टास्क 10 : शॉल कॉलर के लिए पैटर्न तैयार करें

- 1 कागज की एक बड़ी शीट पर चोली के मोर्चे को ट्रेस करें। केंद्र की अग्रिम पंक्ति AC पर B पर शीर्ष बटन की स्थिति का पता लगाएं।
- 2 सत्तारूढ़ रेखा पीएफ द्वारा " का केंद्र सामने विस्तार जोड़ें, " OE से दूर और इसके समानांतर।

- 3 कंधे की रेखा SA को 3" से 4" तक बढ़ाकर G को इंगित करें।
- 4 मार्क डी, 1/2" जी के ऊपर। अब आयत एबीसीडी बनाएं जिसमें एबी = पिछली गर्दन की वक्र की आधी लंबाई हो।
- 5 कॉलर लेबल बनाने के लिए रेखा DF बनाएं। (Fig 1)।



- 6 कॉलर फेसिंग तैयार करने के लिए, ओए = एएक्स = 1 1/2" से 2" चिह्नित करें।
- 7 EHIKJG का सामना करने वाले कॉलर को दूसरे पेपर पर ट्रेस करें।



- 8 Fig 2 में दिखाए अनुसार फेसिंग पैटर्न को समाप्त करें।
- 9 चोली और फेसिंग पैटर्न दोनों के लिए सीवन भत्ते जोड़ें।

अपने प्रशिक्षक से काम की जांच करवाएं।

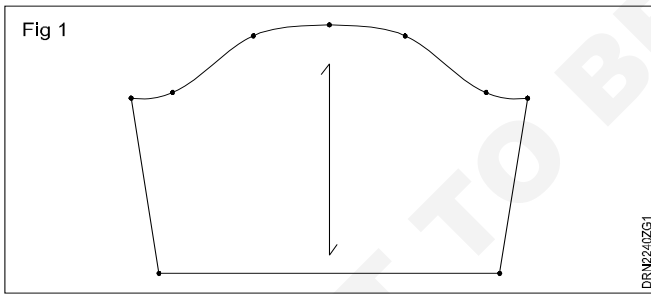
आस्तीन की हेरफेर तकनीक (Manipulation technique of sleeve)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अंत में आप सक्षम होंगे

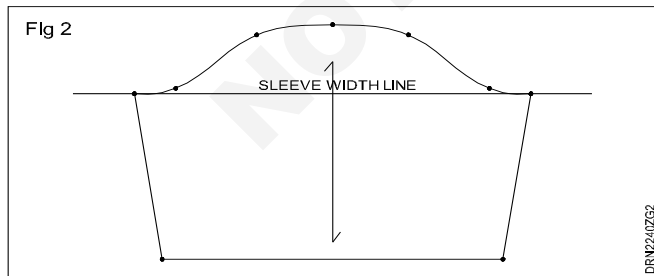
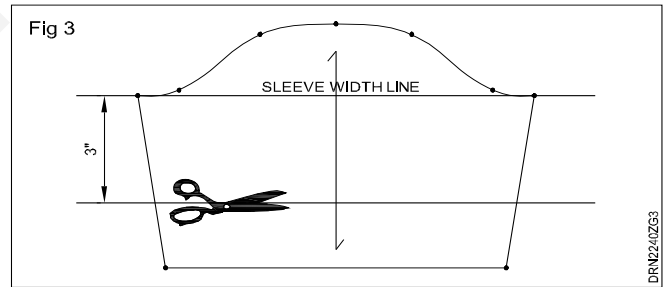
- अनुकूलन पद्धति का उपयोग करके बुनियादी सादे छोटी आस्तीन के लिए पैटर्न तैयार करना
- ऊपर और नीचे एकत्रित पफ स्लीव के लिए पैटर्न तैयार करना
- केवल शीर्ष पर एकत्रित पफ आस्तीन के लिए पैटर्न तैयार करना
- केवल तल पर एकत्रित पफ आस्तीन के लिए पैटर्न तैयार करना
- लेग ओ' मटन स्लीव के लिए पैटर्न तैयार करना।

टास्क 1: अनुकूलन विधि का उपयोग करके बुनियादी सादे छोटी आस्तीन के लिए पैटर्न तैयार करना

- 1 प्लेन स्लीव पाने के लिए महिलाओं के स्लीव ब्लॉक को ब्राउन शीट में एल्बो लाइन तक ट्रेस करना। (Fig 1)

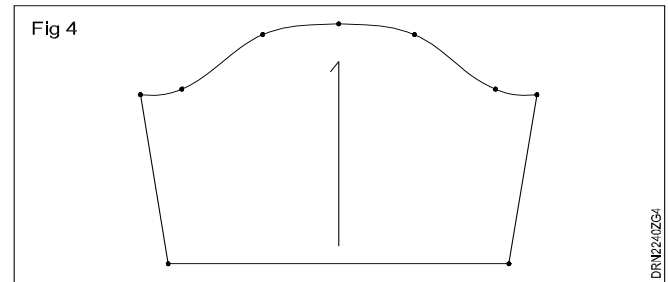


- 3 आस्तीन की चौड़ाई वाली रेखा के नीचे एक और रेखा 3 "खींचें। पैटर्न को लाइन पर काटें। (Fig 3)



- 2 आस्तीन की चौड़ाई पर रेखा खींचें। (Fig 2)

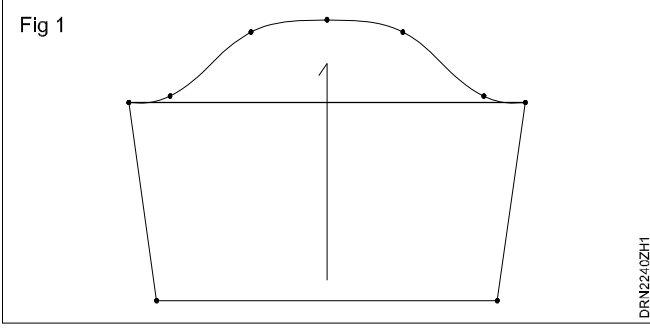
- 4 ग्रेईन की रेखा खींचना। (Fig 4)



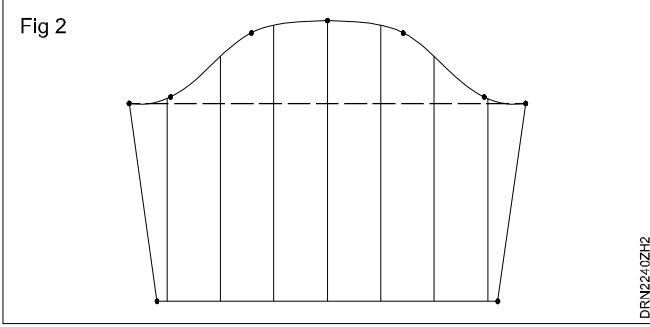
टास्क 2: ऊपर और नीचे एकत्रित पफ स्लीव के लिए पैटर्न तैयार करें

- 1 भूरे रंग के कागज में मूल सादे लघु आस्तीन पैटर्न को ट्रेस करें। आस्तीन की चौड़ाई की रेखा को गाइड लाइन के रूप में खींचें। (Fig 1)

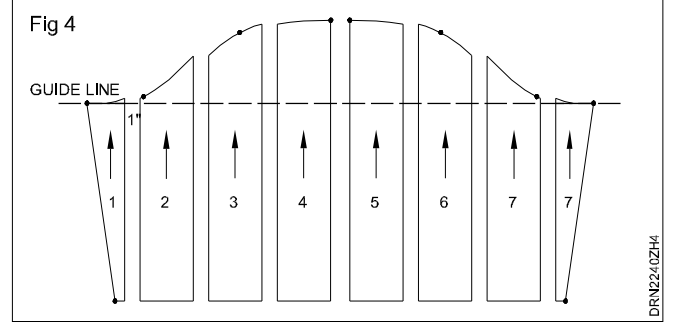
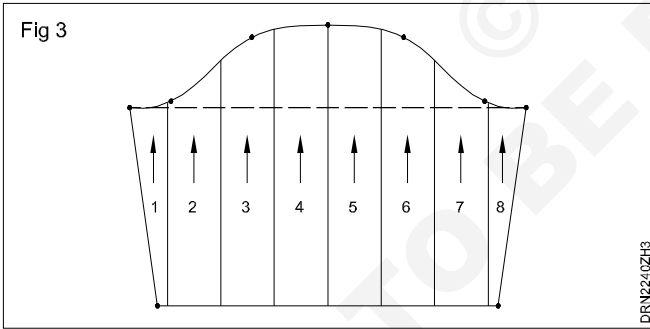
- 2 बाँह की चौड़ाई को 8 बराबर भागों में बाँटें और स्लैश रेखाएँ बनाएँ। (Fig 2)



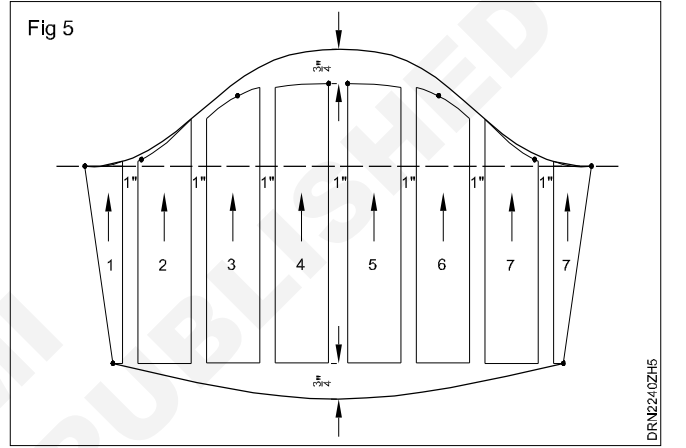
3 आस्तीन के शीर्ष भाग को इंगित करने के लिए तीर पहचान चिह्न बनाएं। प्रत्येक भाग के लिए 1,2,3 जैसे अंकन दें। (Fig 3)



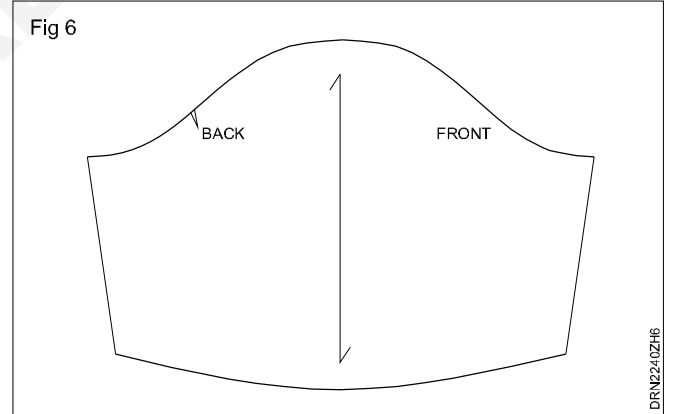
4 सभी स्लैश लाइनों के बीच से दाँएँ काटें।
5 एक और ब्राउन पेपर लें और एक गाइड लाइन बनाएं।
6 कटे हुए पैटर्न को आवश्यक दूरी पर (उदाहरण के लिए 1") ब्राउन पेपर पर पैटर्न गाइड लाइन को पेपर गाइड लाइन से मिला कर फैलाएं। (Fig 4)



7 पेपर पर पैटर्न को पुश पिन से सुरक्षित करें।
8 जैसा कि Fig में दिखाया गया है, ऊपर और नीचे "अतिरिक्त लंबाई जोड़कर फिर से बनाएं। (Fig 5)

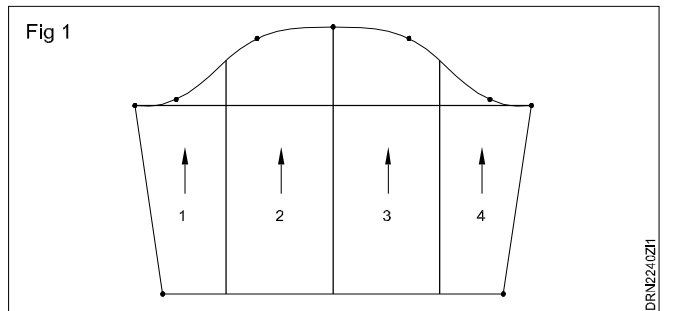


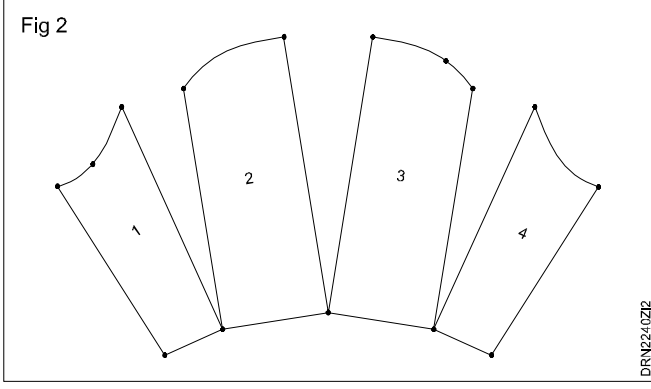
9 ग्रेन लाइन ड्रा करें और पैटर्न खत्म करें। (Fig 6)



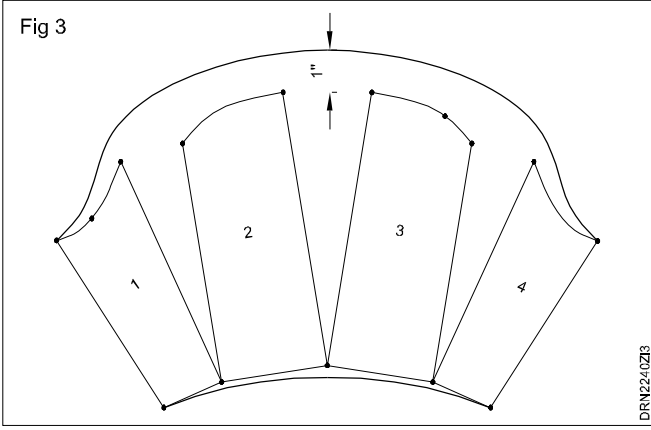
टास्क 3: केवल शीर्ष पर एकत्रित पफ स्लीव के लिए पैटर्न तैयार करें

1 भूरे रंग के कागज में मूल सादे लघु आस्तीन पैटर्न को ट्रेस करें। आस्तीन की चौड़ाई की रेखा को गाइड लाइन के रूप में खींचें।
2 बाँह की चौड़ाई को 4 बराबर भागों में बाँटें और स्लैश रेखाएँ बनाएँ।
3 आस्तीन के शीर्ष भाग को इंगित करने के लिए तीर पहचान चिह्न बनाएं। प्रत्येक भाग के लिए 1,2,3 जैसे अंकन दें। (Fig 1)



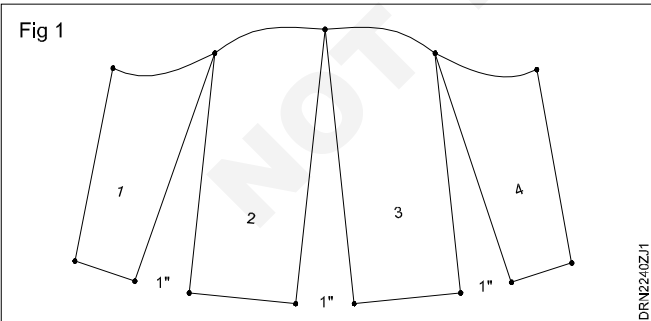


- 4 पैटर्न को काटें और ऊपर से लगभग नीचे के किनारे तक की रेखाओं के साथ स्लैश करें।



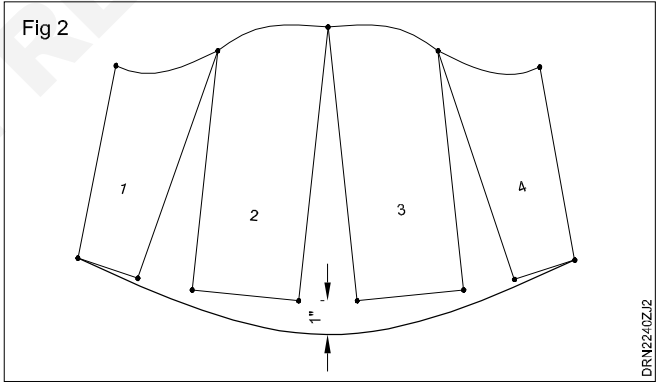
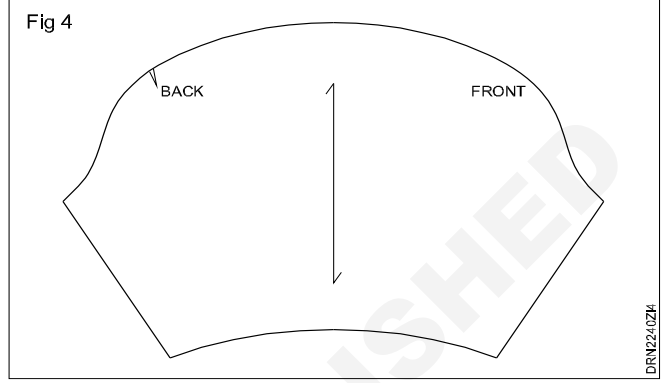
टास्क 4 : केवल तल पर एकत्रित पफ स्लीव के लिए पैटर्न तैयार करना

- 1 भूरे रंग के कागज में मूल सादे लघु आस्तीन पैटर्न को ट्रेस करें। आस्तीन की चौड़ाई की रेखा को गाइड लाइन के रूप में खींचना।
- 2 बाँह की चौड़ाई को 4 बराबर भागों में बाँटें और स्लैश रेखाएँ बनाएँ।
- 3 आस्तीन के शीर्ष भाग को इंगित करने के लिए तीर पहचान चिह्न बनाएं। प्रत्येक भाग के लिए 1,2,3 जैसे अंकन दें।
- 4 पैटर्न पर स्लैश लाइनों के साथ नीचे से ऊपर की ओर काटें और निचले किनारे को फैलाएं। (Fig 1)

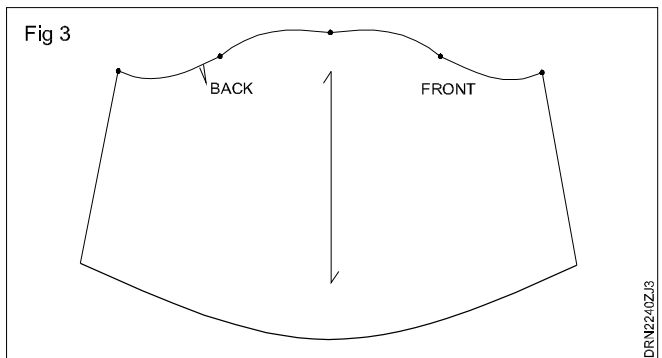


- 5 पैटर्न को पिन से सुरक्षित करें।
- 6 दिखाए गए अनुसार पफिंग के लिए आस्तीन को लगभग 1 "लंबा करें। (Fig 2)

- 5 कटे हुए पैटर्न को कागज की दूसरी शीट पर रखें और ऊपर दिखाए गए अनुसार आवश्यक मात्रा में ऊपरी किनारे को फैलाएं (Fig 2)
- 6 पैटर्न को पिन से कागज से सुरक्षित करें।
- 7 आस्तीन की लंबाई को 1 "से बढ़ाएँ जैसा कि पफिंग के लिए दिखाया गया है। (Fig 3)
- 8 कागज की नई शीट पर नई आस्तीन की रूपरेखा तैयार करें। अनाज की रेखा खींचना। (Fig 4)

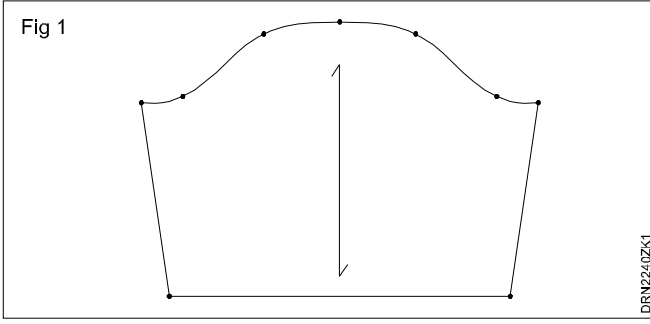


- 7 आस्तीन के मुकुट को फिर से आकार दें।
- 8 ग्रेईन की रेखा खींचकर पैटर्न को पूरा करें। (Fig 3)

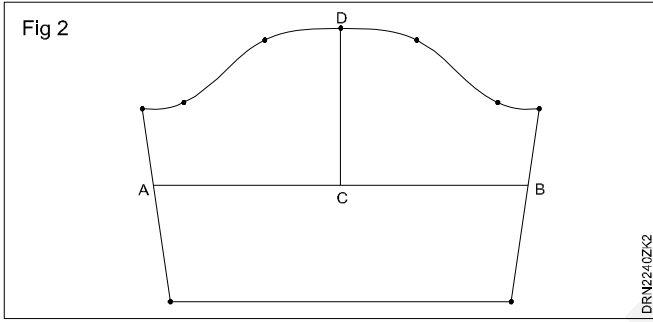


टास्क 5 : लेग ओ 'मटन स्लीव' के लिए पैटर्न तैयार करें

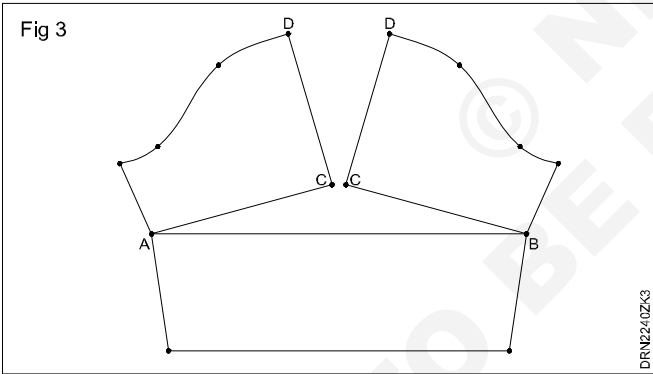
1 कोहनी डार्ट के बिना एक पेपर में पूर्ण आस्तीन ब्लॉक पैटर्न ट्रेस करें। (Fig 1)



3 AB और सीडी के साथ स्लैश करें और शीर्ष किनारे को आवश्यकता के अनुसार अलग-अलग फैलाएं जैसा कि Fig 3 में दिखाया गया है।

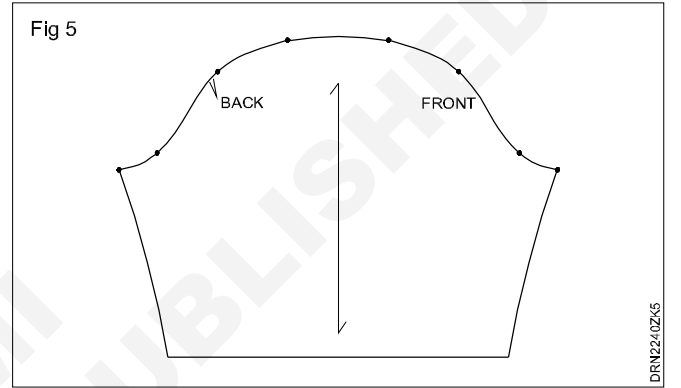
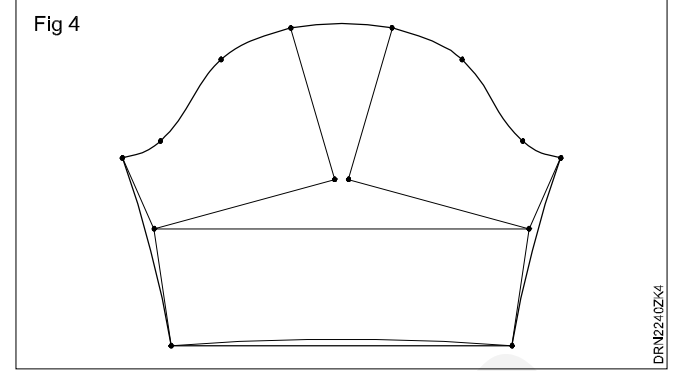


4 पैटर्न के गैप को जोड़कर पैटर्न को पूरा करें। (Fig 4)

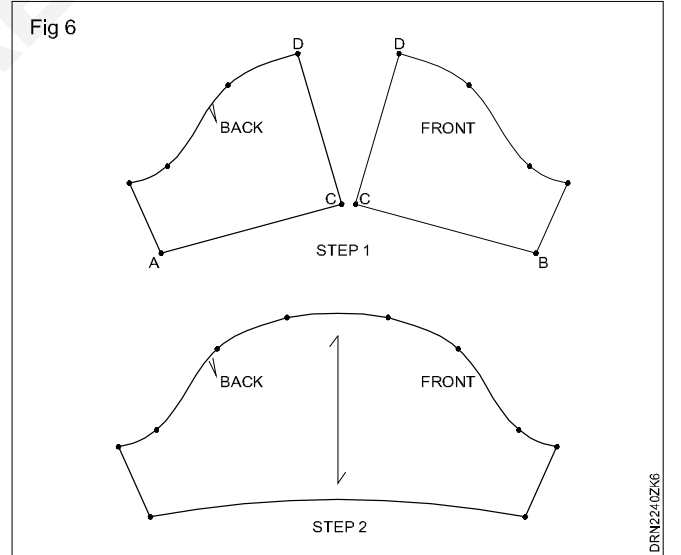


5 ग्रेईन की रेखा खींचकर पैटर्न को पूरा करें। (Fig 5)

2 Fig 2 में दर्शाए अनुसार रेखा AB (कोहनी रेखा) खींचिए। अब आस्तीन के बीच से होकर CD खींचिए।



6 प्लेन शॉर्ट स्लीव पैटर्न का भी उपयोग करके लेग ओ 'मटन स्लीव' के लिए पैटर्न तैयार करें। (Fig 6)



डबल सुई मशीन के संचालन पर अभ्यास (Practice on operation of double needle machine)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अंत में आप सक्षम होंगे

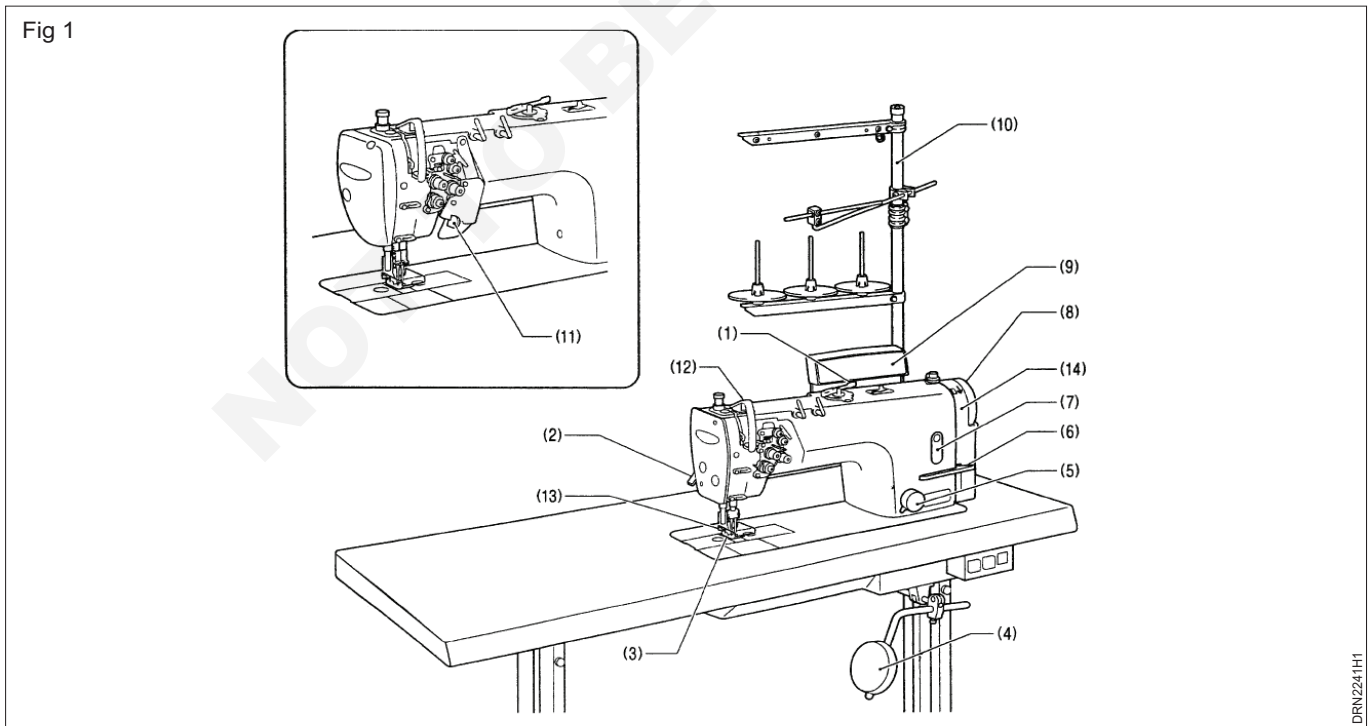
- डबल नीडल लॉक स्टिच मशीन के प्रमुख भागों और उनके उपयोग की पहचान करना
- निचले धागे (बॉबिन) को हवा दें और बॉबिन केस को निचली असेंबली में रखना
- बॉबिन को रोटरी हुक में स्थापित करना
- रोटरी हुक लैच पर बॉबिन को हटा देना
- ऊपरी धागे को पिरोएं
- सिलाई की लंबाई समायोजित करना
- कोने की सिलाई विधि की पहचान करना
- बैक टैक और ऊपरी और निचले धागे के तनाव को समायोजित करना
- अलग-अलग सामग्री पर प्रति लंबाई टांके लगाने का अभ्यास करना ।

आवश्यकताएं (Requirements)**औजार / उपकरण**

• सिलाई धागा	- 1 No.	• मशीन टेप	- 1 No.
• कैंची	- 1 No.	• बॉबिन	- 1 No.
• ट्रिमर	- 1 No.	मशीन	
• अंकन चाक	- 1 No.	• सिलाई मशीन	- 1 No.

प्रक्रिया PROCEDURE

कार्य 1: डबल नीडल लॉक स्टिच के प्रमुख हिस्सों और उनके उपयोग की पहचान करें (Fig 1)



1 अटेरन वाइन्डर (1)

- बोबिन को बोबिन विंडर विंड में लगभग 40 मीटर सिलाई धागे में रखकर बोबिन को हवा दें।
- सुनिश्चित करें कि बोबिन बहुत अधिक लोड नहीं होना चाहिए।

2 भारोत्तोलन लीवर (2)

- हैंड लिफ्टर का उपयोग प्रेसर फुट को हाथ से उठाने के लिए किया जाता है, जबकि एम/सी आदर्श स्थिति में, हैंड लिफ्टर लीवर का उपयोग करता है।

3 प्रेसर फुट (3)

- प्रेसर फुट मुख्य रूप से सिलाई प्रदर्शन के दौरान कपड़े को पकड़ने के लिए उपयोग किया जाता है।

4 कनी लिफ्टर असेंबली (4)

- कनी लिफ्टर का प्रयोग प्रेसर फुट को उठाने के लिए किया जाता है, सुनिश्चित करें। घुटना सिलते समय नी लिफ्टर को नहीं छूना चाहिए। सुई के नीचे के कपड़े को हटाने के लिए सामग्री को प्रेसर के नीचे रखने के लिए इस्तेमाल किया जाने वाला नी लिफ्टर।

5 सिलाई लंबाई डायल (5)

- यह कपड़े के अनुसार सिलाई की लंबाई बनाए रखता था। सिलाई की लंबाई बदलते समय रेगुलेटर को दाहिने हाथ से घुमाएं और बाएं हाथ से बैक कील लीवर को पकड़ें।

6 रिवर्स लीवर (6)

- यह एक सुदृढीकरण सिलाई है, जिसका उपयोग अंत या शुरुआत में सिलाई की ताकत बढ़ाने के लिए किया जाता है।

कार्य 2: निचली असेंबली के लिए बोबिन को हवा दें

- 1 बोबिन को वाइंडिंग करते समय सुनिश्चित करें कि पावर स्विच बंद है जैसा कि Fig 1 में दिखाया गया है।
- 2 बोबिन को बोबिन वाइन्डर शाफ्ट पर रखें। (Fig 1 पीटी: 1 और 2)
- 3 तीर द्वारा इंगित दिशा के अनुसार धागे को बोबिन के चारों ओर कई बार घुमाएं। (Fig 1 पीटी:3)
- 4 बोबिन प्रेसर आर्म को बोबिन की ओर धकेलें। (Fig 1 पीटी:4)
- 5 लिफ्टिंग लीवर के साथ प्रेसर फुट को ऊपर उठाएं। (Fig 1. पीटी:5)
- 6 थ्रेड को दबाएं, थ्रेड वाइंडिंग को कम करें और फिर शुरू करें। (Fig 1 पीटी:6)
- 7 निचले धागे की वाइंडिंग पूरी हो गई है बोबिन प्रेसर आर्म अपने आप अपनी स्थिति में वापस आ जाएगी।
- 8 बोबिन पर बोबिन का धागा जख्मी हो गया है, बोबिन को हटा दें, ट्रिगर की मदद से धागे को काट लें।

7 तेल गेज खिड़की (7)

- यह मशीन के आंतरिक भागों में तेल के प्रवाह को इंगित करता है।

8 मशीन चरखी (8)

- चरखी का व्यास सिलाई मशीन की गति तय करता है। चरखी के घटते आकार से मशीन की उच्च गति का संकेत मिलता है

9 अलार्म डिस्प्ले (9)

- इसका उपयोग सेटिंग मशीन टांके को इंगित करने के लिए किया जाता है और सेटिंग का प्रकार भी उपलब्ध है

10 कपास स्टैंड (10)

- स्पूल धागा पकड़ने के लिए। मशीन के कंपन से बचने के लिए सूती धागे को रखा जाता है।

11 स्टॉप लीवर (11)

- सूई की गति को रोकने के लिए स्टॉप लीवर का उपयोग किया जाता है।

12 धागा - लीवर कवर लें (12)

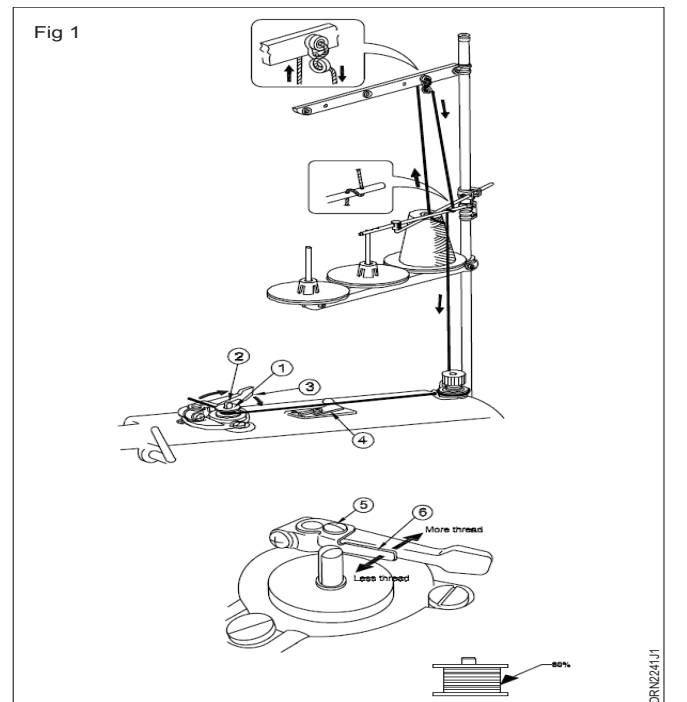
- इसका उपयोग सिलाई के दौरान दुर्घटना से बचने के लिए किया जाता है, खिड़की के शीशे को मशीन के थ्रेड टेक अप लीवर में रखा जाता है।

13 फिगर गार्ड (13)

- सूई के नीचे उंगली जाने से रोकने के लिए सुरक्षा गार्ड।

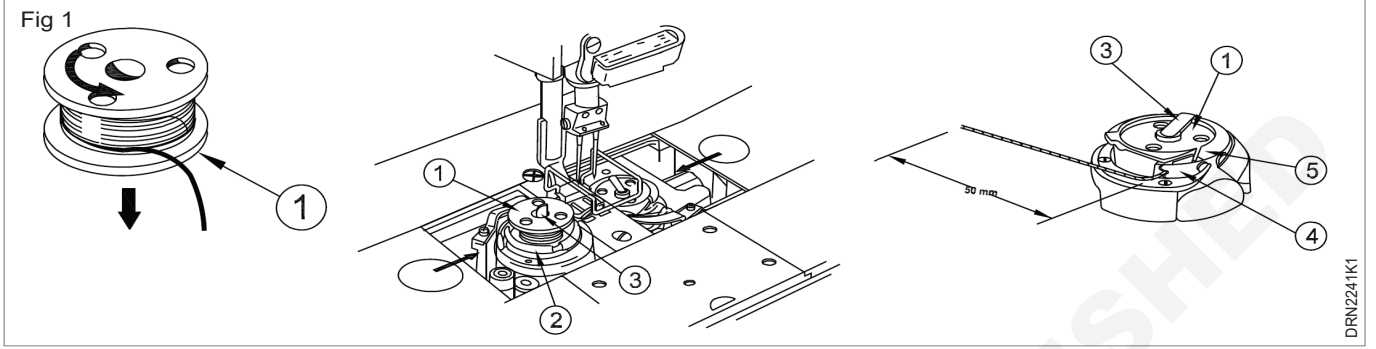
14 बेल्ट कवर (14)

- सिलाई के दौरान दुर्घटना को रोकने के लिए बेल्ट में कवर होता है।



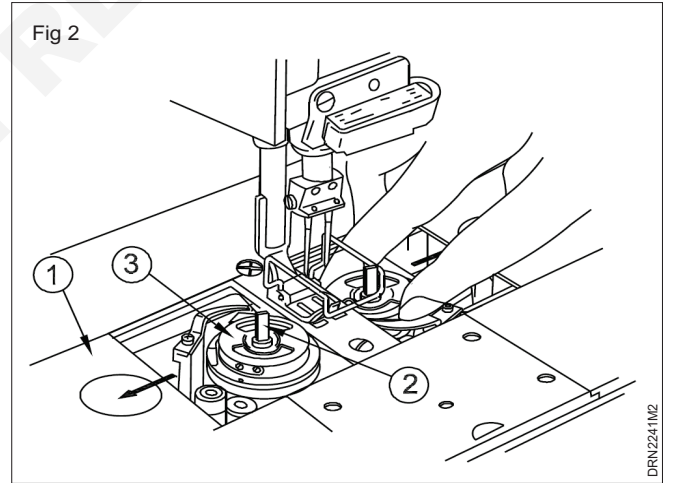
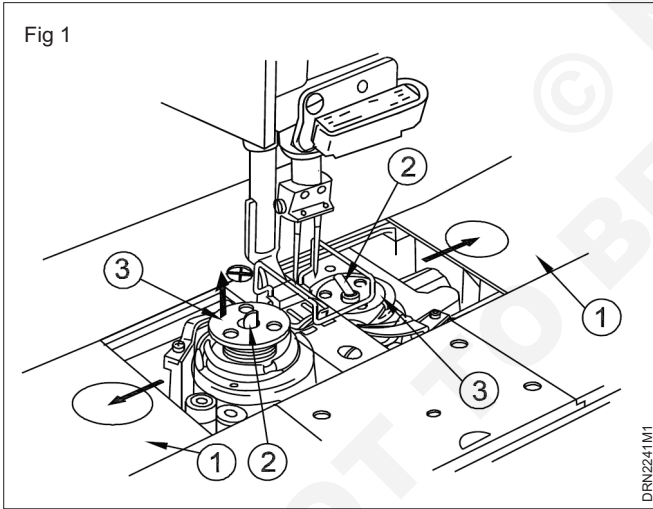
कार्य 3: बोबिन को रोटरी हुक में स्थापित करें

- 1 बोबिन लें, रोटरी हुक खोलें और फिर बोबिन को रोटरी हुक में रखें।
- 2 रोटरी हुक कुंडी को उसकी मूल स्थिति में मोड़ें।
- 3 रोटरी हुक को घुमाने के लिए मशीन की चरखी को तब तक घुमाएं जब तक कि तनाव वसंत दिखाई न दे।
- 4 धागे को स्लिट के माध्यम से रोटरी हुक में पास करें और फिर इसे टेंशन (थ्रेड) स्प्रिंग के नीचे से गुजारें।
- 5 धागे को लगभग 50 mm की लंबाई तक खींचें।
- 6 स्लाइड प्लेट को बंद करें।
- 7 चरखी को घुमाएं और सूई की सहायता से बोबिन धागे को ऊपर की ओर लाएं। (Fig 1)



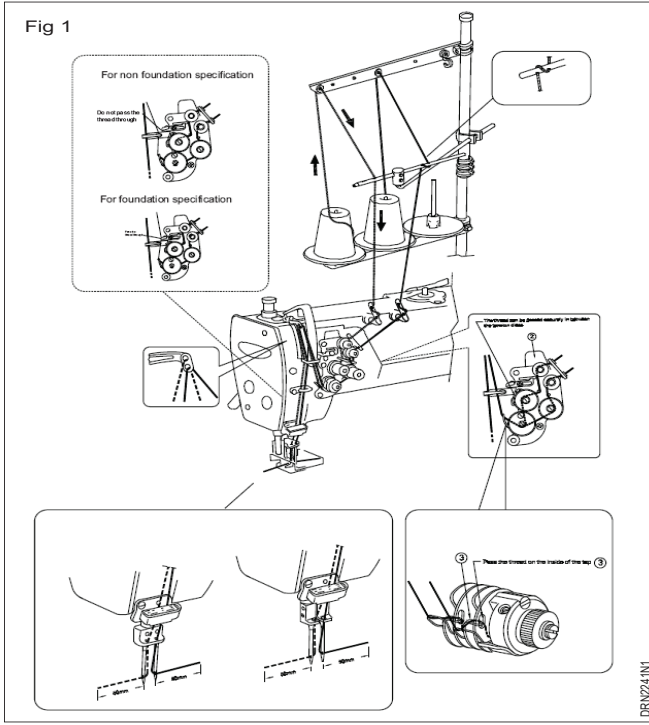
टास्क 4 : बोबिन को हटा दें

- 1 मशीन की स्लाइड प्लेट को दाएं और बाएं हटाकर खोलें
- 2 रोटरी हुक लैच को ऊपर की ओर खींचें और फिर ऊपर की ओर धकेलते हुए बोबिन को हटा दें जैसा कि Fig 1 में दिखाया गया है।
- 3 सुनिश्चित करें कि बोबिन को हटाने के समय सुई उच्चतम स्थिति में है।
- 4 रोटरी हुक को ऊपर की ओर खींचें और बोबिन केस को हटा दें। (Fig 2)
- 5 बोबिन निकालें।



कार्य 5: ऊपरी धागे को थ्रेड करें

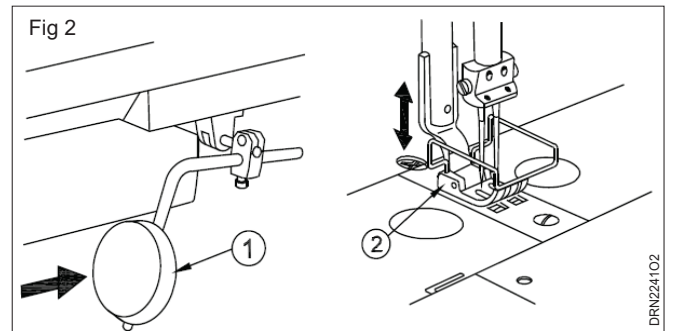
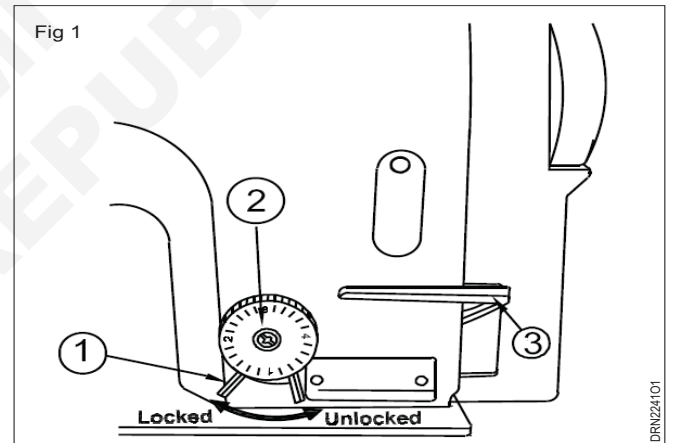
- 1 थ्रेड टेक अप लीवर टेक अप लीवर का प्रमुख टास्क सिलाई के दौरान सूई को धागा प्रदान करता है।
- 2 थ्रेड को फ्री टेंशन डिस्क पर दबाने से पहले टेंशन रिलीज़ प्लेट्स को दबाएँ। यह थ्रेडिंग को आसानी से पास करने में मदद करेगा।
- 3 थ्रेड को टैब के अंदर से पास करें। यह सिलाई धागे में तनाव को कम करने में मदद करेगा। (Fig 1)



टास्क 6: सिलाई की लंबाई समायोजित करें

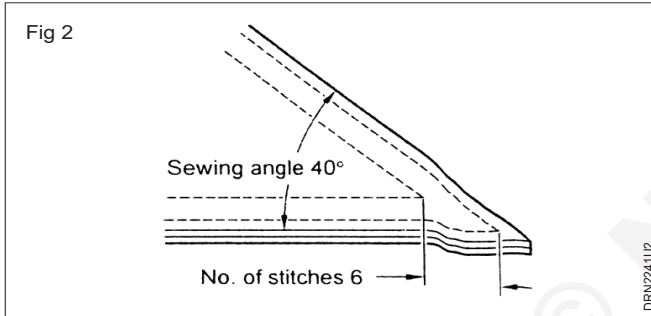
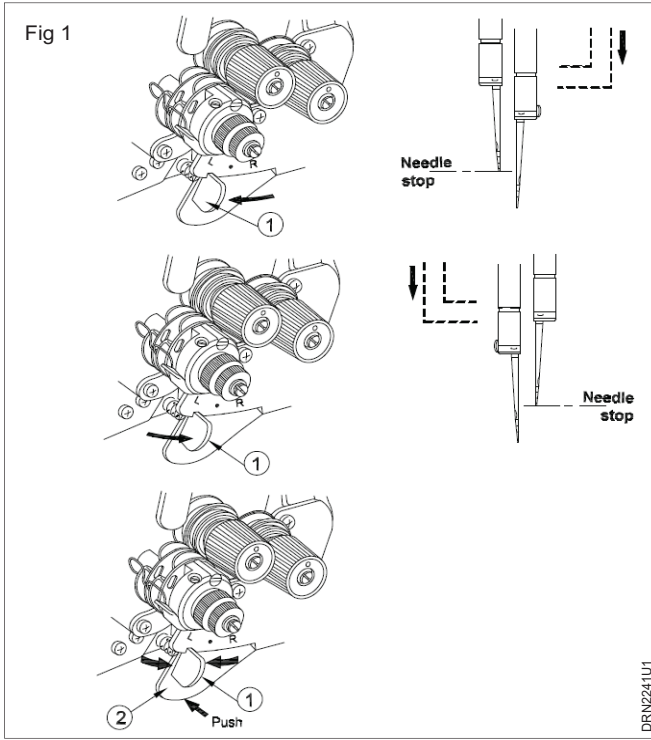
- 1 क्लिक की ध्वनि सुनाई देने तक डायल लॉक लीवर को दाईं ओर घुमाकर सिलाई की लंबाई वाले डायल को अनलॉक करें।
- 2 सिलाई की लंबाई डायल को दक्षिणावर्त या काउंटर क्लॉकवाइज घुमाएं जैसा कि वांछित सिलाई लंबाई डायल पर सबसे ऊपरी स्थिति में है। (Fig 1) डायल में इंगित बड़ी संख्या लंबी सिलाई है। कपड़े के आधार पर सिलाई की लंबाई को समायोजित किया जा सकता है।
- 3 स्टिच लेंथ डायल को लॉक करने के लिए डायल लॉक लीवर को मजबूती से बाईं ओर मोड़ें।
- 4 नी लिफ्टर का प्रयोग करें। (Fig 2)
- 5 प्रेसर फुट लिफ्टर का उपयोग प्रेसर को उठाने के लिए किया जाता है और हाथ उठाने वाले लीवर से बचने के लिए मशीन को उच्च गति की प्रक्रिया में घुमाया जाता है।

सुनिश्चित करें कि प्रक्रिया के अंत में सिलाई की लंबाई का डायल घूमता नहीं है।



टास्क 7 : सुई की छड़ों को रोकें (दाएं से बाएं) (Fig 1)

- 1 सुई के अंदर जाने के बाद सामग्री के हिलने-डुलने से रोकने के बाद स्टॉप लीवर को संचालित करें।
- 2 मशीन चलाते समय मशीन की गति 1000 r.p.m से अधिक नहीं होनी चाहिए।
- 3 बायीं सुई बार के संचालन को रोकने के लिए स्टॉप लीवर (1) को 'एल' स्थिति में ले जाएं।
- 4 दाहिनी सुई बार के संचालन को रोकने के लिए स्टॉप लीवर (1) को 'R' स्थिति में ले जाएं।
- 5 जुड़वां-सुई सिलाई फिर से शुरू करने के लिए
- 6 पुश लीवर दबाएं (2)



7 स्टॉप लीवर (1) फिर अपने आप अपनी मूल स्थिति में वापस आ जाएगा।

कॉर्नर सिलाई विधि

एकल सुई मशीन में इस प्रक्रिया का उपयोग करते समय, उस सुई को हटा दें जिसका उपयोग ऐसे मामलों में नहीं किया जा रहा है, अप्रयुक्त सुई बार को हिलने से रोकने के लिए नीचे दी गई प्रक्रियाओं का उपयोग न करें, अन्यथा मशीन को नुकसान हो सकता है।

टांके की संख्या : त्वरित - संदर्भ गाइड (Fig 2)

सुई की चौड़ाई . के लिए

सुंदर कोने की सिलाई करने के लिए ऊपर दिए गए चार्ट से सिलाई की लंबाई निर्धारित करें

बाहरी सुई के टांके की संख्या सिलाई कोण और सिलाई की लंबाई के संयोजन के अनुसार भिन्न होती है।

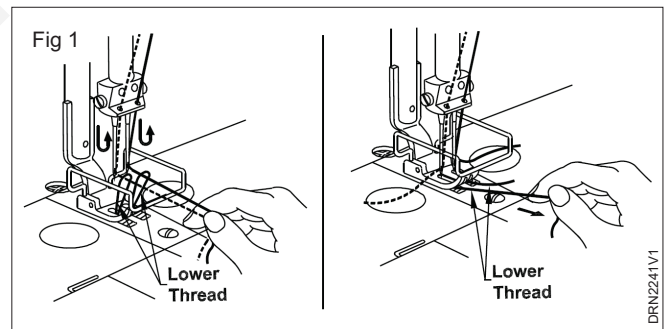
उदाहरण

40° के सिलाई कोण और 2.9 mm की एक सिलाई लंबाई के लिए टांके की संख्या 6 हो जाती है।

DNLS को थ्रेड करने के बाद सिलाई के लिए अभ्यास करना।

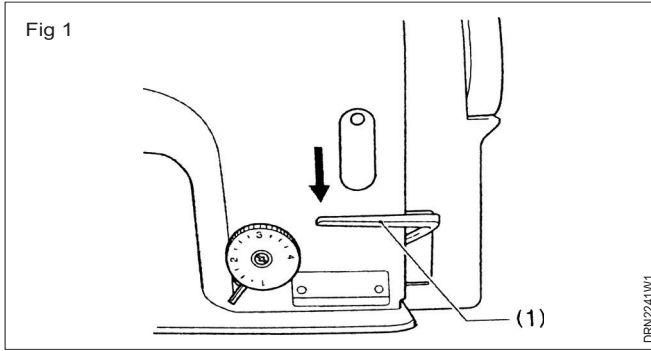
टास्क 8: बैक टैक का अभ्यास करें और ऊपरी और निचले धागे और बैक टैकिंग के तनाव को समायोजित करें

- 1 अपनी उंगली से दो ऊपरी धागों को पकड़ते हुए मशीन की चरखी को अपनी ओर तब तक घुमाएं जब तक कि निचले धागे फ्रीड कुत्ते पर न आ जाएं।
- 2 नीचे के धागे को अपनी ओर खींचें और जांचें कि वे आसानी से बाहर निकल गए हैं।
- 3 पावर स्विच चालू करें।
- 4 सिलाई शुरू करने के लिए ट्रेडल को दबाएं। (Fig 1)



No of Stitches	Sewing angle												
	30°	40°	50°	60°	70°	80°	90°	100°	110°	120°	130°	140°	
2					4.6	3.8	3.2	2.7	2.2	1.8	1.5	1.1	
3			4.6	3.5	3.0	2.5	2.1	1.8	1.5	1.2			
4		4.4	3.4	2.8	2.3	1.9	1.6	1.3					
5	4.8	3.5	2.7	2.2	1.8	1.5	1.3						
6	4.0	2.9	2.3	1.9	1.5	1.3							
7	3.7	2.5	2.0	1.6									
8	3.0	2.2	1.7										

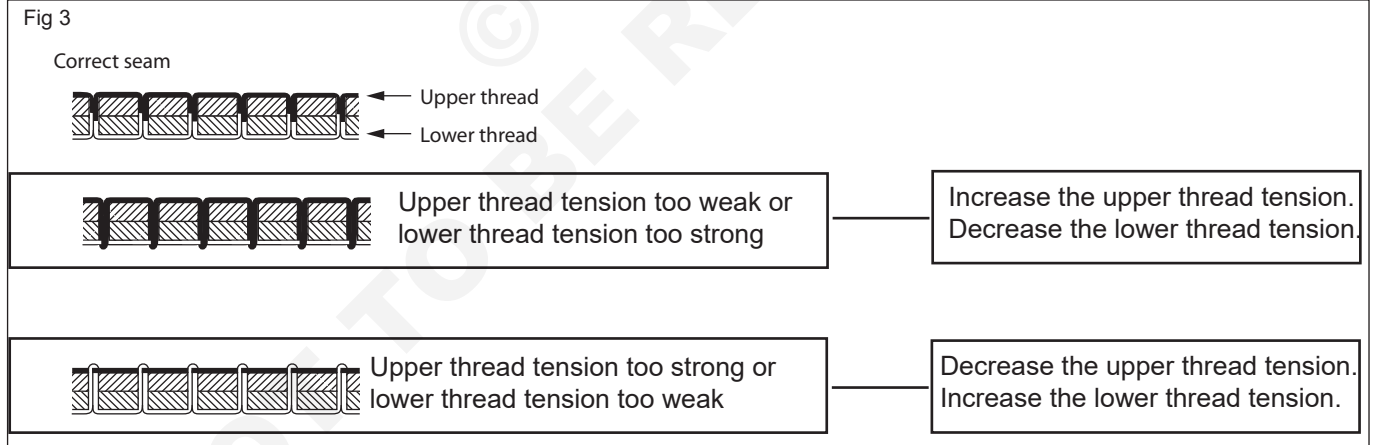
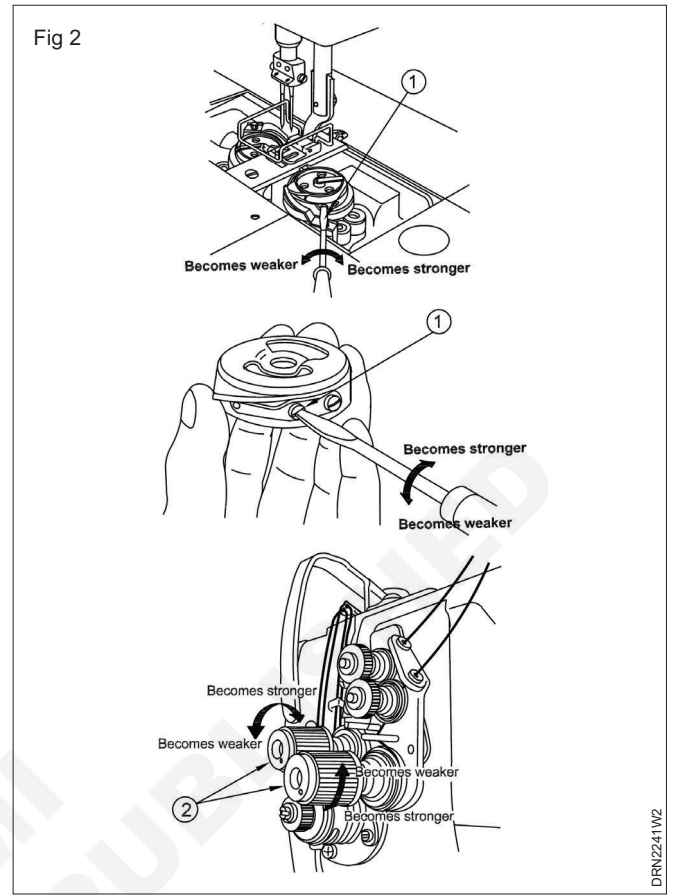
टास्क 9 : सिलाई के दौरान बैक टैकिंग (Fig 1)



- 1 सिलाई के दौरान रिवर्स लीवर को दबाएं ताकि फीड दिशा उलट जाए और फिर उसे छोड़ दिया जाए। फीड दिशा अपने सामान्य पर वापस आ जाती है।

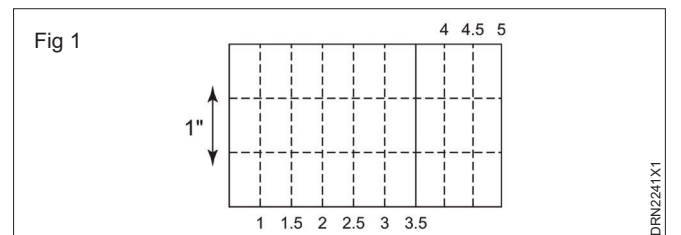
धागे के तनाव की जाँच करें

- 1 सुई की तरफ (दृश्यमान पक्ष) पर लूप बनने की स्थिति में सिलाई की गुणवत्ता की जाँच करें
- 2 सहायता स्कू ड्राइव के साथ समायोजन पेंच को समायोजित और चालू करें। (Fig 2)
- 3 यदि स्टिच लूप का निर्माण स्टिच के रिवर्स साइड में होता है
- 4 प्रेसर फुट को नीचे करें।
- 5 तनाव इकाई को मोड़कर समायोजित करें।
- 6 धागे के तनाव को समायोजित करने के बाद टाँके लगाना। (Fig 3)



टास्क 10 : अलग-अलग सामग्री पर प्रति लंबाई टाँके लगाने का अभ्यास करें

- 1 मशीन थ्रेडिंग शुरू करें और थ्रेडिंग प्रक्रिया को पूरा करें।
- 2 स्टिच लेंथ डायल के अनुसार स्टिच रेगुलर स्टार्ट को 1 से बदलकर सैंपल बनाएं।
- 3 स्टिच लेंथ डायल को 1 पर रखें।
- 4 सीवन की पहली पंक्ति को पीछे की ओर से सिलाई करना शुरू करें।
- 5 फिर से सिलाई लंबाई नियामक बदलें 1.5 उपरोक्त सिलाई का पालन करें।
- 6 सिलाई को नियमित 2, 2.5, 3, 3.5, 4, 4.5, 5 में बदलकर अभ्यास दोहराएं (Fig 1)



टास्क 11: सिलाई करें और कोने की सिलाई का अभ्यास करें

- 1 कोने की सिलाई करते समय सुई का स्थान बदलें और एक सुई को डमी स्थिति में बनाएं, हर बार कोने तक पहुंचें।
- 2 दाएं और बाएं कोने पर समान प्रक्रिया का पालन करें।
- 3 कॉर्नर पॉइंट स्टिचिंग का अभ्यास करें और अंत में पॉकेट स्टिचिंग तैयार करें।

बटन होल मशीन के संचालन पर अभ्यास (Practice on operation of button hole machine)

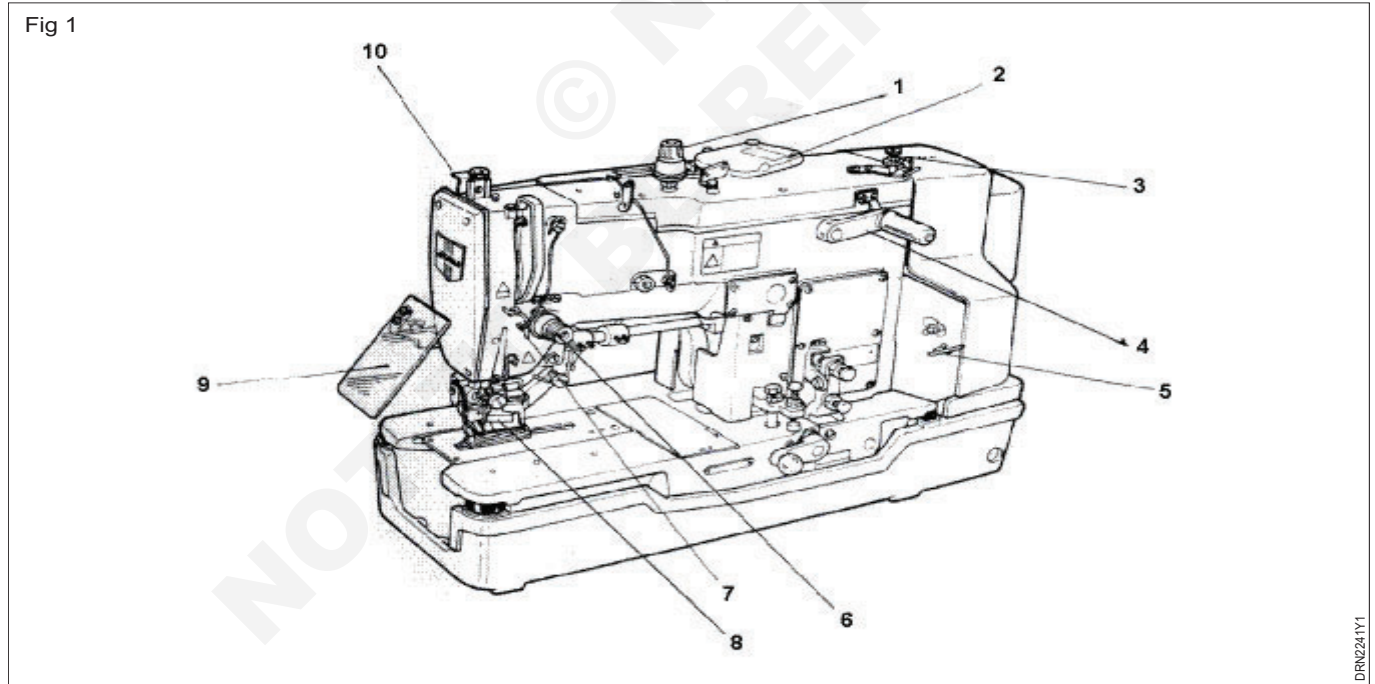
उद्देश्य: इस अभ्यास के अंत में आप सक्षम होंगे

- बटन होल सिलाई मशीन के पुर्जों की पहचान करना
- बटन होल मशीन को थ्रेड करना
- बोबिन केस स्थापित करें और निकालना
- मशीन की गति कम करना
- सिलाई की लंबाई की संख्या बदलना।

टास्क 1 : बटन होल सिलाई मशीन के पुर्जों की पहचान करना (Fig 1)

मशीन के पुर्जें

- 1 थ्रेड तनाव डिस्क।
- 2 बटन होल में नंबर टांके बदलने के लिए 2 स्पीड गियर।
- 3 बोबिन वाइन्डर।
- 4 आपातकालीन स्टॉपपर।
- 5 बोबिन वाइन्डर।
- 6 धागा तनाव (सुई तनाव) डिस्क।
- 7 स्प्रिंग गार्ड।
- 8 बटन के छेद को सिलने के बाद छेद बनाने के लिए चाकू।
- 9 खिड़की का शीशा।
- 10 चाकू बंद लीवर।



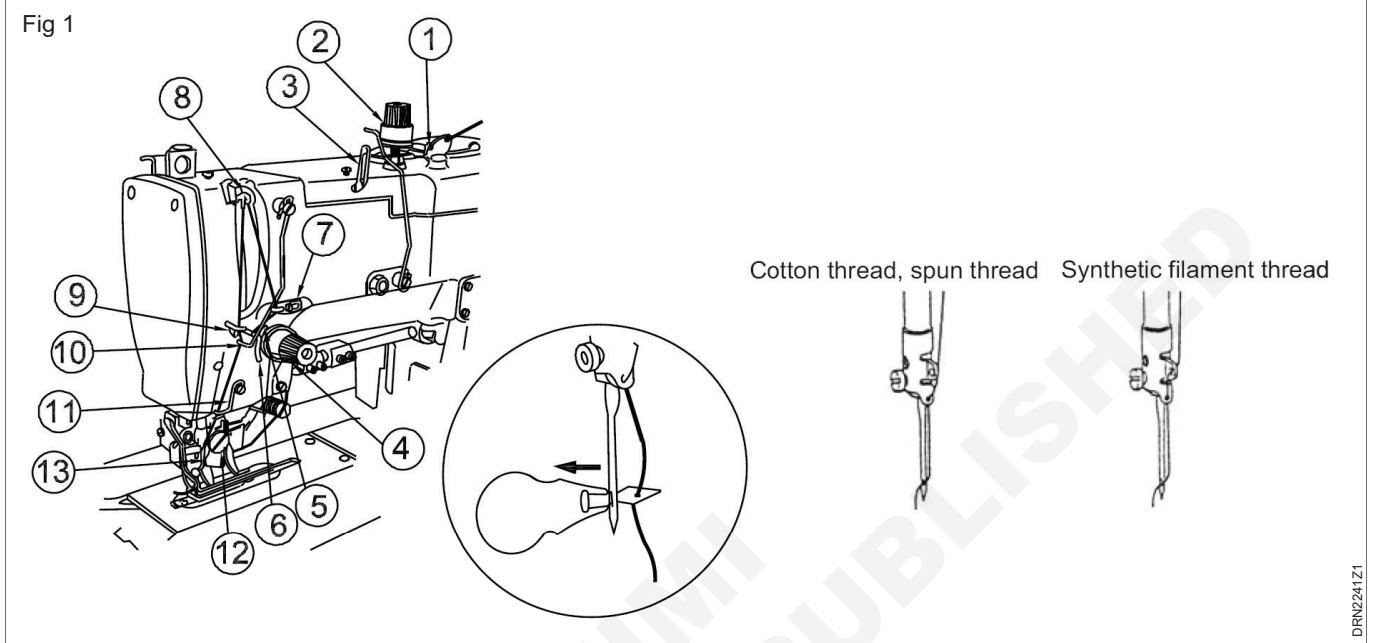
टास्क 2: बटन होल सिलाई मशीन को थ्रेड करें

- 1 सुई के धागे को स्पूल स्टैंड से थ्रेड गाइड तक पास करें। (Fig 1)
- 2 थ्रेड को बाएं से दाएं थ्रेड टेंशन डिस्क पर पास करें।
- 3 फिर थ्रेड को आगे से पीछे तक किसी अन्य थ्रेड गाइड में पास करें।
- 4 थ्रेड को थ्रेड टेंशन डिस्क में नीचे से ऊपर की दिशा में पास करें।
- 5 थ्रेड को टेंशन डिस्क से स्प्रिंग गाइड तक पास करें।
- 6 थ्रेड को थ्रेड गाइड में पास करें
- 7 थ्रेड गाइड से 'T' गार्ड तक थ्रेड पास करें।

- 8 लीवर लेने के लिए 'टी' गार्ड से धागा लाओ। वापस आगे की ओर धागा पास करें।
- 9 फिर धागे को नीचे की ओर खींचने के लिए लीवर को ऊपर की ओर ले जाएं।
- 10 अंत में थ्रेड को एडजस्ट करने के लिए थ्रेड पास करें गाइड थ्रेड पास करें।

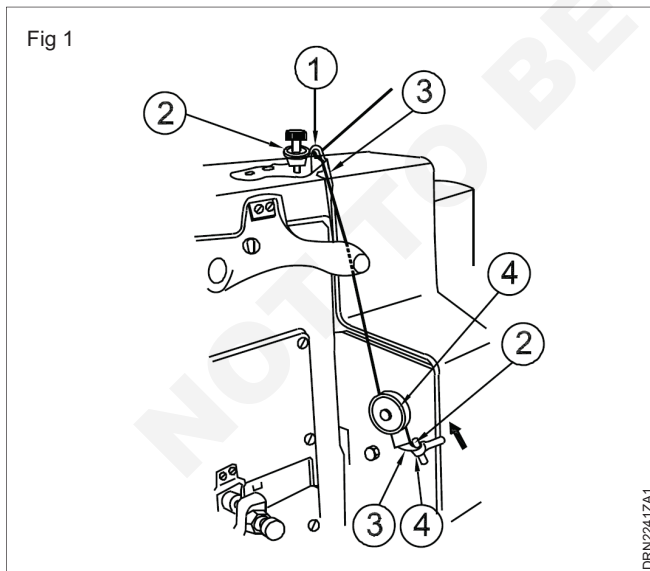
- 11 धागे को 11 और 12 थ्रेड गाइड को पास करें (सूत्र सिलाई के मामले में कपास को सीधे 12 गाइड को पास करें)।
- 12 अंत में धागे को सुई में पीछे से आगे की ओर धागे से गुजारें।

व्यायाम को चार या पांच बार दोहराएं।

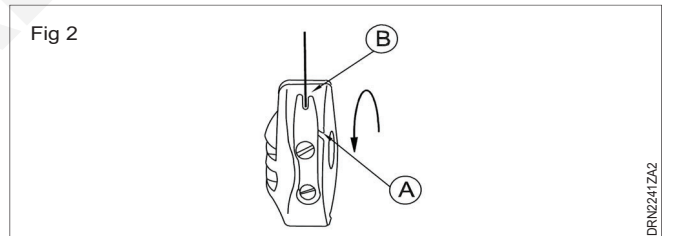


टास्क 3: बटन होल मशीन में बॉबिन केस स्थापित करें और निकालें

- 1 बॉबिन वाइन्डर शाफ्ट पर एक बॉबिन फिट करें।
- 2 स्पूल से धागा लें और इसे गाइड के माध्यम से पास करें। (Fig 1)

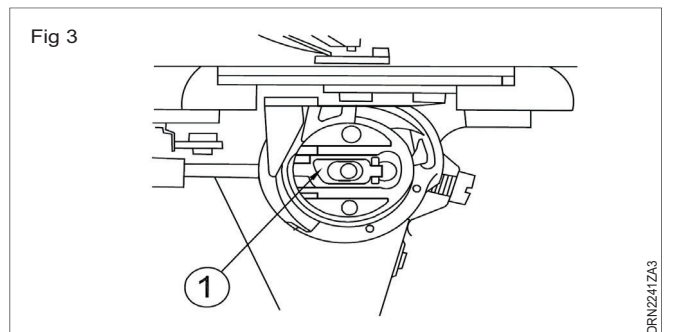


- 3 तीर की दिशा में बॉबिन वाइन्डर ट्रिप लैच को पुश करें और फिर बॉबिन घाव हो जाएगा।
- 4 एडजस्ट करने वाले नट को ढीला करना ताकि बॉबिन घाव में लगभग चार-पांचवां हिस्सा भर जाए।



बॉबिन को बॉबिन केस में संलग्न करें

- 1 बॉबिन केस में एक बॉबिन को पकड़ें और रखें ताकि बॉबिन वामावर्त घायल हो जाए। (Fig 2)
- 2 बॉबिन केस के थ्रेड आउटलेट ए के माध्यम से थ्रेड को पास करते हुए, थ्रेड को खींचें और थ्रेड आउटलेट बी से थ्रेड निकाला जा सकता है, बॉबिन वाइन्डर टेंशन स्प्रिंग के नीचे से गुजरते हुए।



- 3 बोबिन को इस तरह सेट करें कि जब बोबिन धागा खींचा जाए तो तीर की दिशा में।

अटेरन मामले की स्थापना/निकालना

- 1 बोबिन केस लैच लीवर को उठाएं और हुक से निकालने के लिए दो अंगुलियों के बीच पकड़ें। जब कुंडी लीवर को ऊपर उठाया जाता है तो बोबिन बोबिन केस से नहीं गिरता है।
- 2 बोबिन केस की स्थापना के लिए बोबिन केस को हुक में धकेलें, ताकि वह हुक शाफ्ट और लैच कवर में स्लैप द्वारा समर्थित हो। (Fig 3)

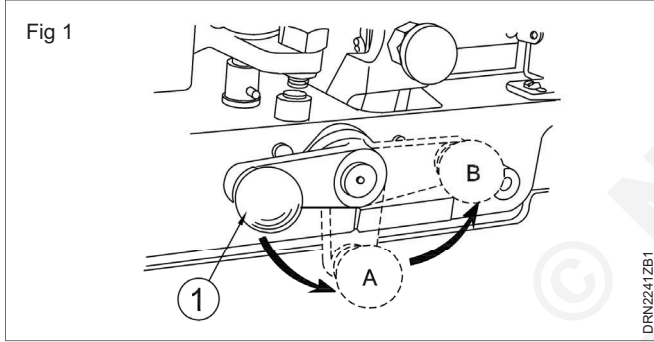
टास्क 4: बटन होल सिलाई मशीन, आपातकालीन स्टॉप मोशन और मैनुअल फीड हैंडल की गति कम करना

- 1 बटन होल सिलाई मशीन की गति कम करें

सिलाई मशीन की गति को कम करने के लिए हैंड स्टॉप क्रैंक को नीचे की ओर ए स्थिति में घुमाएं और मशीन तुरंत धीमी हो जाएगी।

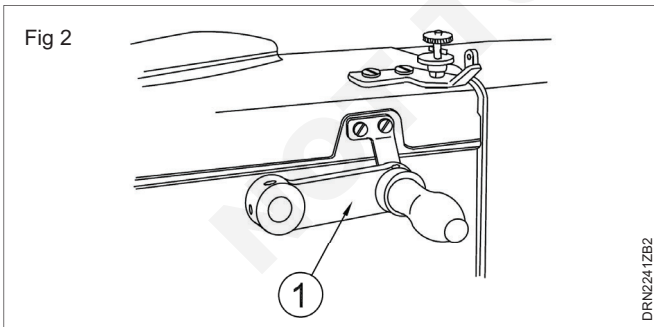
आपातकालीन रोक गति

- 1 हैंड स्टॉप क्रैंक को नीचे की ओर मोड़ें ताकि A को स्थिति B में और ऊपर की ओर रखा जा सके और मशीन तुरंत बंद हो जाएगी। (Fig 1)



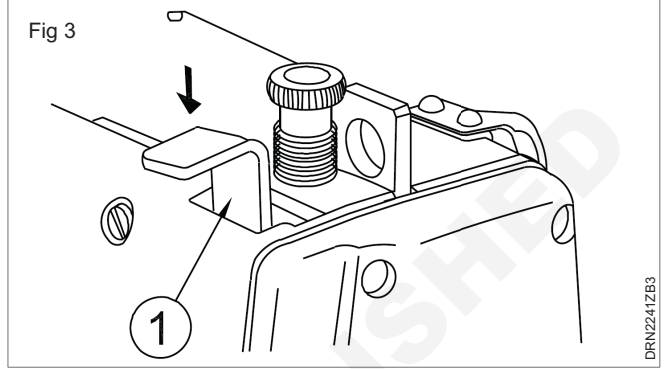
मैनुअल फीड हैंडल को संचालित करने के लिए

- 1 जिस स्थान पर धागा टूटा था, वहां से सिलाई फिर से शुरू करने के लिए आपातकालीन रोक देने के बाद, कपड़ा खिला तंत्र को संचालित करने के लिए मैनुअल फीड हैंडल को घुमाएं। (Fig 2)



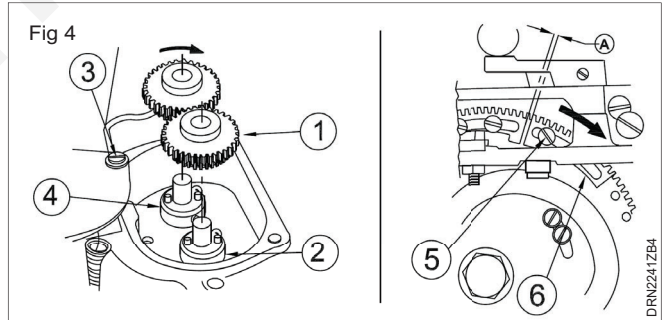
चाकू को रोकने के लिए चाकू की कुंडी उतरना

- 1 सिलाई के बाद धागा टूटना कुछ अन्य कारणों से होता है, चाकू स्टॉप लीवर को हल्के से दबाते रहें जब तक कि मशीन बंद न हो जाए तब चाकू कपड़े को नहीं काटेगा। (Fig 3)



शाफ्ट को स्पीड गियर संलग्न करना

- 1 शाफ्ट में गियर पुश करें ताकि यह गियर बुशिंग पर पिन द्वारा सुरक्षित रूप से तय हो।
- 2 एक खुले में स्थित
- 3 पिन रियर गियर बुशिंग पर गियर लगाने के लिए।
- 4 गियर को तीर की दिशा में घुमाते हुए शाफ्ट में धकेलें। (Fig 4)







बटन छेद की लंबाई समायोजित करें

- 1 कवर बाहर खींचो
- 2 कवर उठाएँ
- 3 स्पैनर की सहायता से अखरोट को ढीला करें
- 4 बिंदु को पैमाने पर वांछित लंबाई पर सेट करें। फिर अखरोट को कस लें। फिर परीक्षण सिलाई के माध्यम से आवश्यकता के अनुसार बटन छेद की लंबाई समायोजित करें। (Fig 4)

टास्क 5 : बटन होल मशीन में टांके की संख्या बदलें

- 1 बटन होल में टांके की संख्या स्पीड गियर के संयोजन से तय होती है। विवरण निम्न तालिका में दिया गया है। स्पीड गियर का चयन करें और बटन होल में टांके की संख्या तय करें।
- 2 तालिका में वर्णमाला के अंक जैसे ए, बी, सी आदि, अंक जैसे 132, 152 आदि, दोनों को पहचान के लिए प्रत्येक गति गियर पर उकेरा गया है। गियर के संयोजन का उपयोग करें जिसमें समान वर्णानुक्रमिक चिह्न हों।
- 3 पीछे की स्थिति में स्थापित गियर पर उत्कीर्ण संख्यात्मक अंक तालिका में दिखाए गए अनुसार स्पीड गियर के संयोजन द्वारा प्रदान किए गए टांके की संख्या का प्रतिनिधित्व करेंगे।

Symbol			Symbol		
i	54	345	A	93	200
Ⓚ	62	300	B	100	190
K	66	285	C	105	180
Ⓛ	70	268	D	110	170
M	72	252	Ⓔ	115	180
N	79	238	F	123	152
O	83	225	Ⓜ	130	145
	88	212	H		

बटन सिलाई मशीन के संचालन पर अभ्यास (Practice on operation of button sewing machine)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अंत में आप सक्षम होंगे

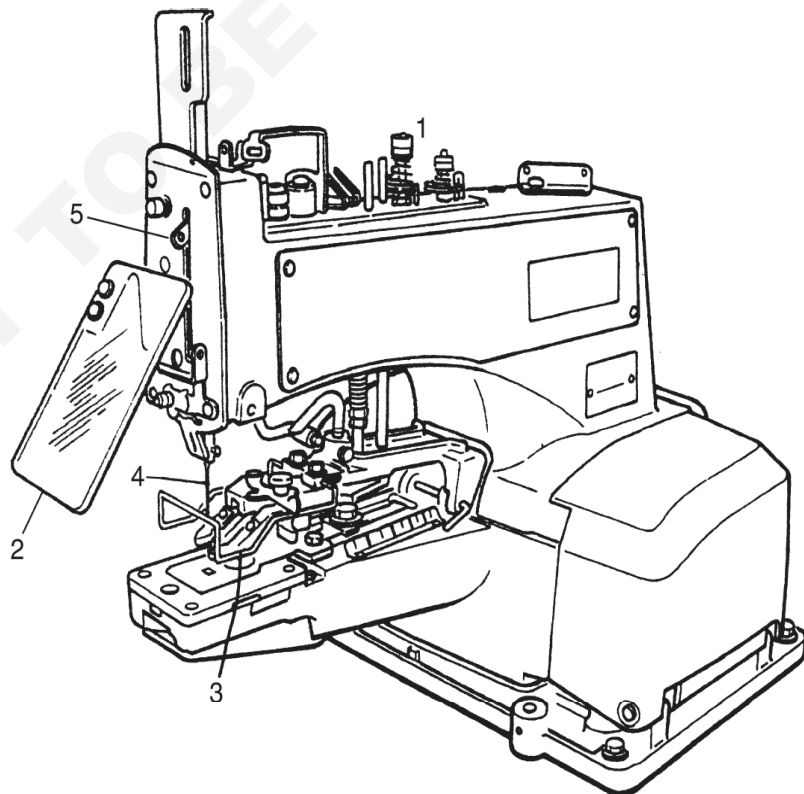
- बटन सिलाई मशीन के प्रमुख भागों की पहचान करना
- बटन सिलाई मशीन को थ्रेडल करना
- सिलाई की लंबाई समायोजित करना।

टास्क 1: बटन होल सिलाई मशीन के पुर्जों की पहचान करना (Fig 1)

मशीन के पुर्जे

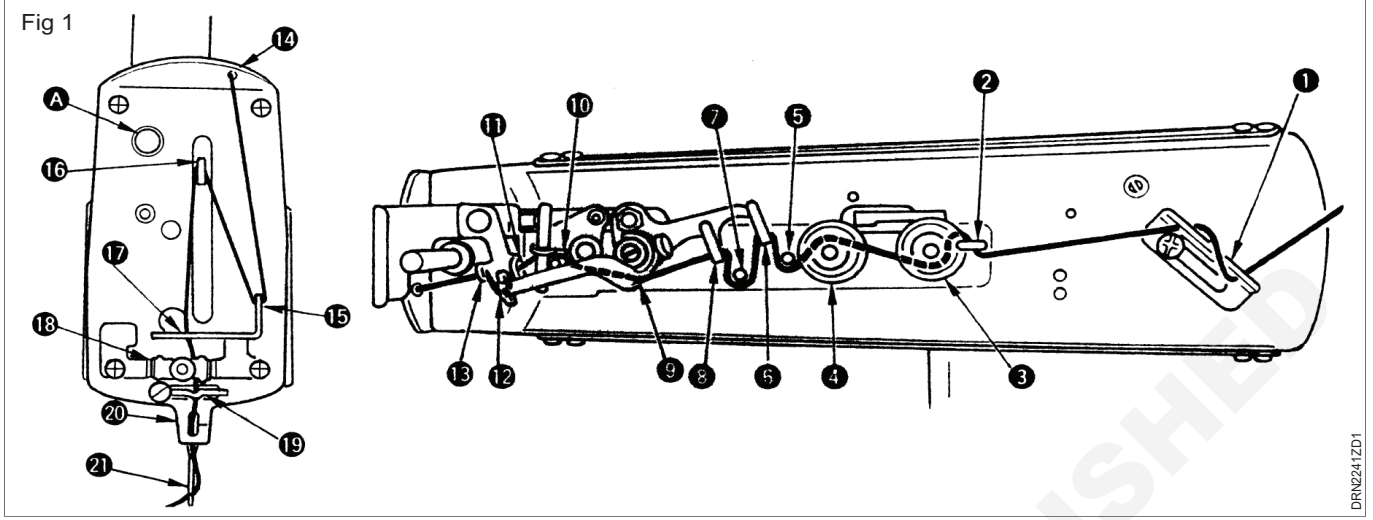
- 1 थ्रेड तनाव डिस्क।
- 2 खिड़की के शीशे
- 3 प्रेसर फुट
- 4 सुई
- 5 धागा लीवर को ऊपर ले जाता है

Fig 1



टास्क 2: बटन सिलाई मशीन को थ्रेड करें (Fig 1)

- 1 स्पूल से थ्रेड गाइड 1 और 2 में थ्रेड करना प्रारंभ करें।
- 2 धागे को टेंशन डिस्क में दक्षिणावर्त दिशा 3 और 4 में घुमाएं।
- 3 थ्रेड को थ्रेड गाइड 5, 6, 7, 8, 9, 10 और 11, 12, 13 में रखें।
- 4 14वें थ्रेड गाइड को स्प्रिंग 15, 16, 17 और 18 में लाएं।
- 5 सुई में पिरोने से पहले 19 और 20 गाइड के धागे को पास करें, 21 सुई के धागे को आगे से पीछे की ओर पिरोएं।



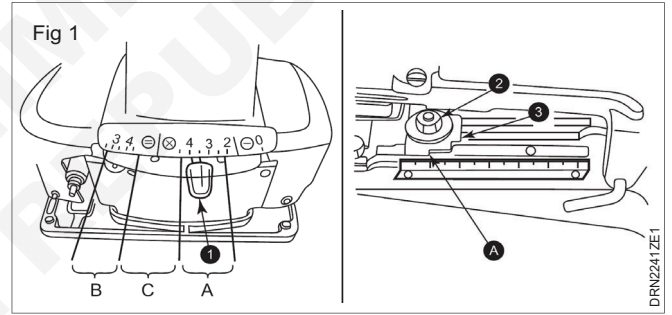
टास्क 3: सिलाई की लंबाई समायोजित करें (Fig 1)

लंबाई के अनुसार फ्रीड

- 1 लंबाई के अनुसार फ्रीड समायोजन लीवर को नीचे की ओर धकेलती है जैसा कि Fig 3 पीटी: 1 में दिखाया गया है
- 2 2 होल बटन (0) 4 होल बटन के लिए फ्रीड को '0' पर सेट करें

क्रॉस वार फ्रीड

अंजीर 1 पीटी: 2 में दिखाए गए अनुसार नट को ढीला करें और पॉइंटर (3) के सेक्शन (ए) को एक समान मात्रा में सेट करें। फिर क्रॉस वाइज फ्रीड के लिए अखरोट (2) को कस लें।



बहुप्रयोजन (ज़िग जैग) मशीन के संचालन पर अभ्यास (Practice on operations of multi purpose (Zig Zag) machine)

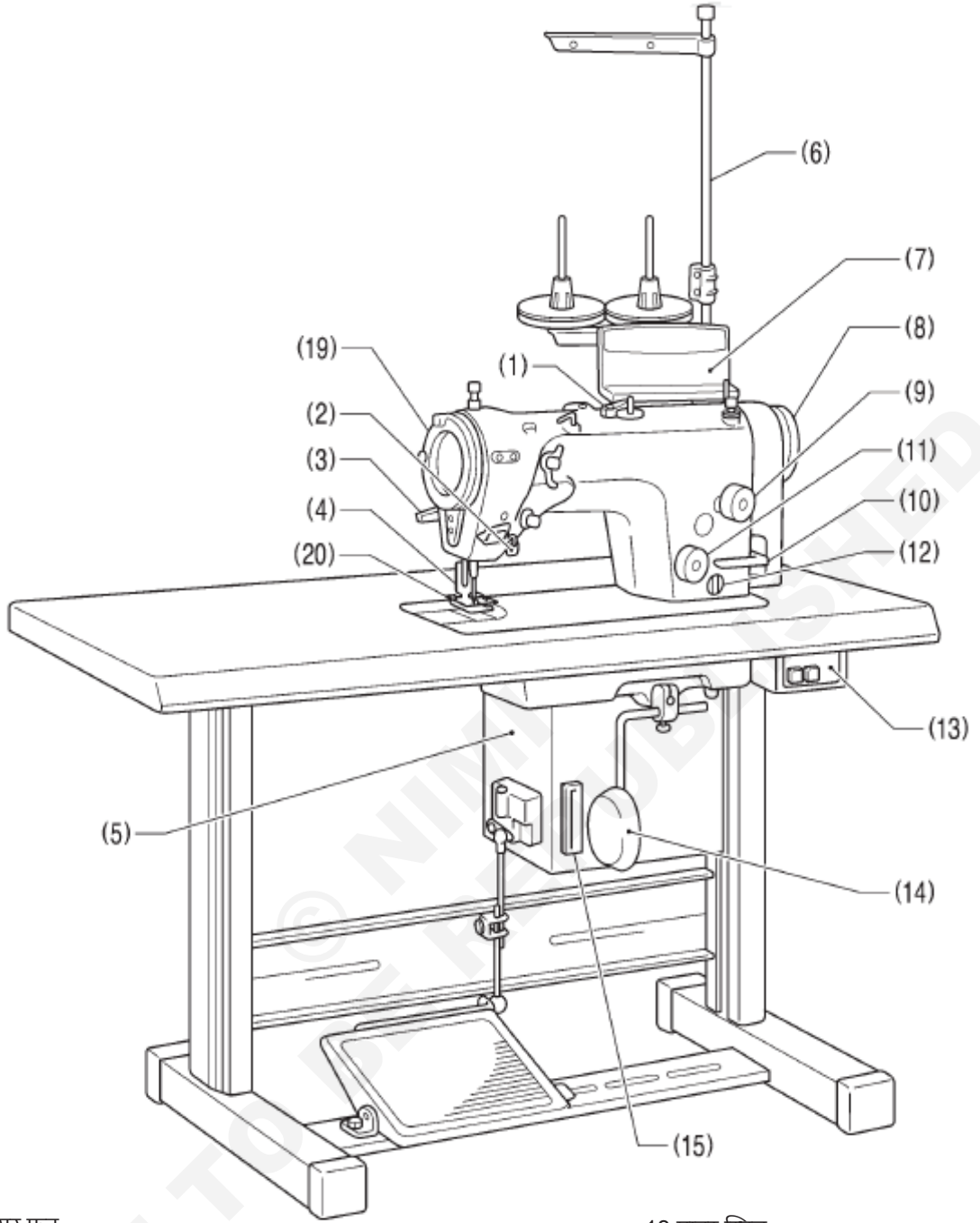
उद्देश्य: इस अभ्यास के अंत में आप सक्षम होंगे

- ज़िगजैग मशीन के पुर्जों की पहचान करें
- ज़िग जैग मशीन पर निचले धागे को वाइडिंग करने का अभ्यास करना
- ज़िगजैग मशीन पर बोबिन केस लगाने का अभ्यास करना
- ज़िगजैग मशीन पर अपर थ्रेडिंग का अभ्यास करना
- ज़िग जैग मशीन पर सिलाई की लंबाई को समायोजित करने का अभ्यास करना
- ज़िगजैग मशीन पर सिलाई पैटर्न सेट करने का अभ्यास करना
- ज़िगजैग मशीन पर ज़िगजैग चौड़ाई सेट करने का अभ्यास करना
- ज़िगजैग मशीन पर सिलाई का अभ्यास करना।

टास्क 1: ज़िगजैग मशीन के पुर्जों की पहचान करना

- 1 निम्न आकृति की सहायता से ज़िगजैग मशीन के भागों की पहचान करें। (Fig 1)
- 2 एक्चुएटर
- 3 लिफ्टिंग लीवर
- 1 बोबिन वाइडर

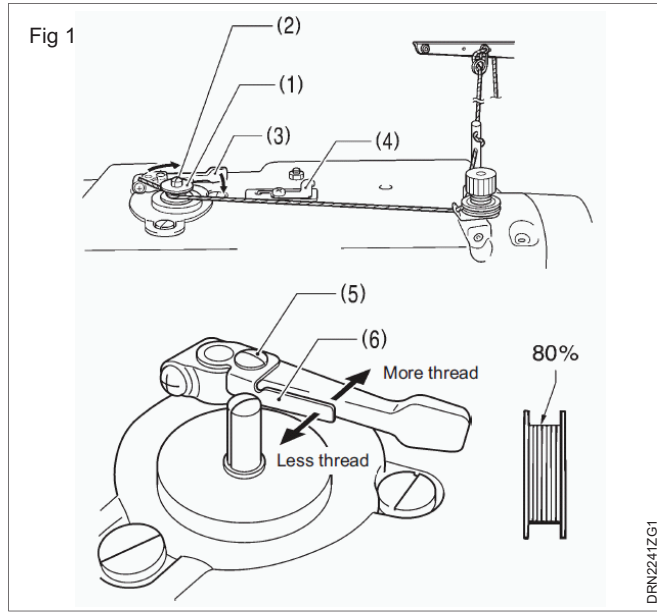
Fig 1



- 4 प्रेसर फुट
- 5 नियंत्रण बॉक्स
- 6 कॉटन स्टैंड
- 7 ऑपरेशन पैनल
- 8 मशीन चरखी
- 9 सिलाई लंबाई डायल
- 10 रिवर्स लीवर
- 11 संघनित डायल
- 12 तेल गेज खिड़की

- 13 पावर स्विच
- 14 नी लिफ्टर असेंबली
- 15 सीएफ स्लॉट
- 16 अपर थ्रेड फीडिंग डिवाइस
- 17 चाकू इकाई
- 18 धागा wSiper
- सुरक्षा यंत्र
- 1 थ्रेड टेक अप गार्ड कवर
- 2 फिंगर गार्ड

टास्क 2: ज़िग ज़ैग मशीन पर निचले धागे को वाइंड करने का अभ्यास करें (Fig 1)।



- 1 पावर स्विच चालू करें।
- 2 बोबिन (1) को बोबिन वाइन्डर शाफ्ट (2) पर रखें।
- 3 धागे को बोबिन (1) के चारों ओर तीर द्वारा इंगित दिशा में कई बार घुमाएं।

- 4 बोबिन प्रेसर आर्म (3) को बोबिन (1) की ओर धकेलें।
- 5 लिफ्टिंग लीवर के साथ प्रेसर फुट को ऊपर उठाएं।
- 6 ट्रेडल को दबाओ। इसके बाद लोअर थ्रेड वाइंडिंग शुरू हो जाएगी।
- 7 एक बार निचले धागे की वाइंडिंग पूरी हो जाने के बाद, बोबिन प्रेसर आर्म (3) अपने आप वापस आ जाएगी।
- 8 धागे पर घाव हो जाने के बाद, बोबिन को हटा दें और धागे को चाकू से काट लें (4)।
- 9 स्कू को ढीला करें (5) और बोबिन पर थ्रेड घाव की मात्रा को समायोजित करने के लिए बोबिन प्रेसर (6) को घुमाएँ।

बोबिन पर थ्रेड घाव की मात्रा बोबिन क्षमता का अधिकतम 80% होना चाहिए।

निचले धागे को घुमाते समय चलने वाले हिस्सों को न छुएं या मशीन के खिलाफ किसी भी वस्तु को न दबाएं, क्योंकि इससे मशीन को व्यक्तिगत चोट या क्षति हो सकती है।

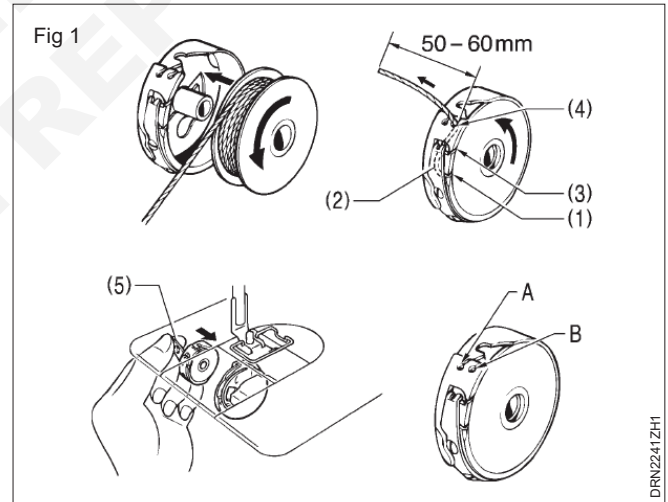
टास्क 3: ज़िगजैग मशीन पर बोबिन केस लगाने का अभ्यास करें (Fig 1)।

- 1 मोटर कवर में इंडेंट के साथ चरखी पर संदर्भ रेखा को संरेखित करने के लिए सिलाई मशीन चरखी को चालू करें।
- 2 बोबिन को इस प्रकार पकड़ें कि थैराड वामावर्त बाहर निकले, और बोबिन को बोबिन केस में रखें।
- 3 धागे को स्लॉट (1) से गुजारें और इसे टेंशन स्पिंग (2) के नीचे लगाएं।
- 4 थ्रेड को स्लॉट (3) से वापस पास करें और फिर इसे थ्रेड गाइड से बाहर निकालें।

थ्रेड गाइड पर ए और बी (4) (गाइड टू पहचान) सामान्य रूप से ए का उपयोग किया जाना चाहिए।

लोअर थ्रेड फीडिंग-आउट की मात्रा ए की तुलना में अधिक है, इसलिए यह अत्यंत खिंचाव के लिए आदर्श है सामग्री और मध्यम वजन की सामग्री।

- 5 जांचें कि बोबिन केस की कुंडी (5), बोबिन केस को रोटरी हुक में डालें।
- 6 बोबिन केस की कुंडी (5) को पकड़ते समय, बोबिन केस को रोटरी हुक में डालें।



बोबिन केस लगाने से पहले पावर स्विच बंद कर दें।

यदि ट्रेडल गलती से दब जाता है, तो मशीन काम कर सकती है, जिसके परिणामस्वरूप चोट लग सकती है।

टास्क 4: ज़िगजैग मशीन पर अपर थ्रेडिंग का अभ्यास करें (Fig 1)।

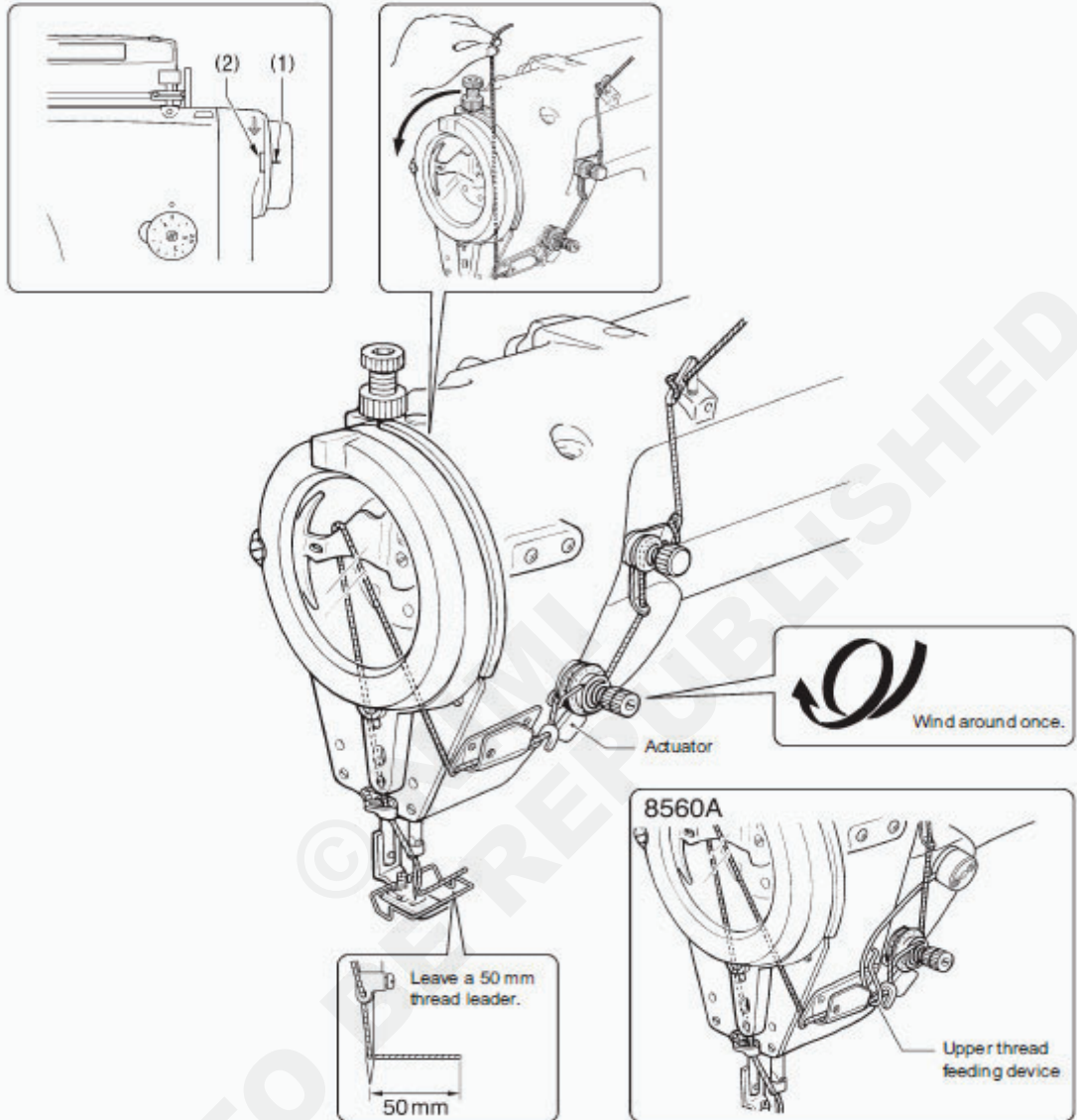
- 1 मोटर कवर (सुई ऊपर स्टॉप स्थिति) में इंडेंट (2) के साथ चरखी पर संदर्भ रेखा (1) को संरेखित करने के लिए सिलाई मशीन चरखी को चालू करें।

- 2 यह थ्रेडिंग को आसान बना देगा और यह सिलाई शुरू होने पर धागे को बाहर आने से रोकेगा।

ऊपरी धागे को थ्रेड करने से पहले पावर स्विच को बंद कर दें।
यदि ट्रेडल गलती से दब जाता है, तो मशीन काम कर सकती है, जिसके परिणामस्वरूप चोट लग सकती है।

यदि सुधार सिलाई फ़ंक्शन का उपयोग करते समय गलती से एक्ट्यूएटर दबाया जाता है, तो मशीन के संचालन के दौरान सुई एक ज़िग ज़ैग गति में चलेगी और चोट लग सकती है।

Fig 1



DRN2241Z1

टास्क 5: ज़िगज़ैग मशीन पर सिलाई की लंबाई को समायोजित करने का अभ्यास करें (Fig 1)

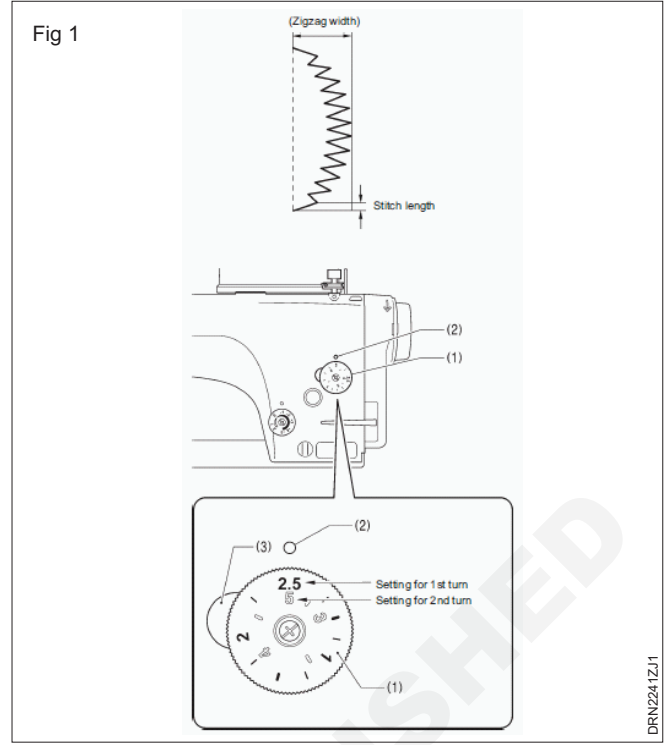
सिलाई की लंबाई डायल (1) को तब तक घुमाएं जब तक कि वांछित सिलाई लंबाई संख्या डायल के ऊपर सूचकांक चिह्न (2) के साथ संरेखित न हो जाए।

- संख्या जितनी बड़ी होगी, सिलाई की लंबाई उतनी ही लंबी होगी।
- डायल पर नंबर एक गाइड के रूप में उपयोग के लिए हैं। तैयार टाँके की लंबाई सिलने वाली सामग्री के प्रकार और मोटाई के आधार पर भिन्न हो सकती है। समाप्त टाँके को देखते हुए समायोजित करें।

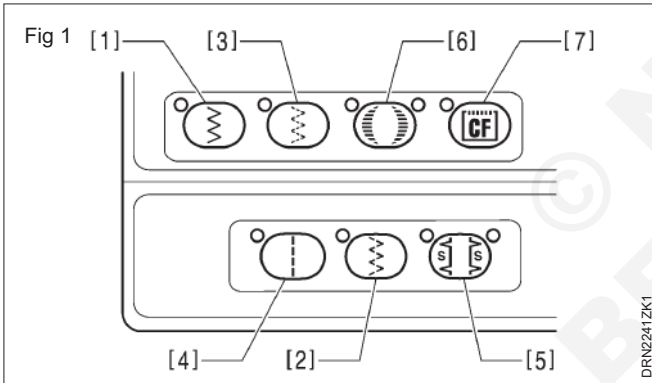
यदि सिलाई की लंबाई डायल (1) को 2.5 से अधिक की सेटिंग में बदल दिया जाता है

- इस मामले में, फ्रीड कुत्ते जैसे गोज भागों को 2.0 mm से अधिक की फ्रीड मात्रा के साथ उपयोग करने के लिए भागों के साथ बदलें।
- इसके अलावा, पृष्ठ 57 का संदर्भ देते हुए अधिकतम फ्रीड राशि सेटिंग बदलें, और फिर नीचे बताए अनुसार स्टिच लेंथ डायल (1) को समायोजित करें।
 - सिलाई लंबाई डायल (1) को "2.5" तक पूरी तरह से चालू करें।
 - इसके बाद स्टिच लेंथ डायल (1) को मोड़ते हुए लेफ्ट लीवर (3) को पुश करें ताकि इसे दूसरी बार घुमाया जा सके। जब स्टिच लेंथ डायल (1) को दूसरी बार चालू किया जाता है, तो सेटिंग्स स्केल के अंदर (3-5) पर होंगी।

- e डायल को बड़ी संख्या से छोटी संख्या में बदलते समय, इसे बाएँ लीवर (3) को धक्का दिए बिना दूसरी बार सेटिंग में बदला जा सकता है।



टास्क 6 : ज़िगज़ैग मशीन पर सिलाई पैटर्न सेट करने का अभ्यास करें (Fig 1)



- 1 सिलाई पैटर्न का चयन करने के लिए सिलाई पैटर्न चयन कुंजीयाँ ([1] से [7] Fig बाएँ में) दबाएँ। दबाए गए कुंजी के लिए संकेतक रोशन होगा और उस कुंजी के लिए सेट किया गया पैटर्न नंबर मुख्य प्रदर्शन में दिखाई देगा।
- 2 जब एक सिलाई पैटर्न सेट किया गया हो, तो ज़िग ज़ैग चौड़ाई सेट करना सुनिश्चित करें।
- 3 प्रत्येक सिलाई पैटर्न के लिए अलग-अलग ज़िग ज़ैग चौड़ाई और ज़िग ज़ैग लंबाई निर्धारित की जा सकती है।

टास्क 7 : ज़िग ज़ैग मशीन पर ज़िग ज़ैग चौड़ाई सेट करने का अभ्यास करें (Fig 1 और 2)

पैटर्न नंबर चुनने के बाद ज़िग ज़ैग चौड़ाई सेट करें।






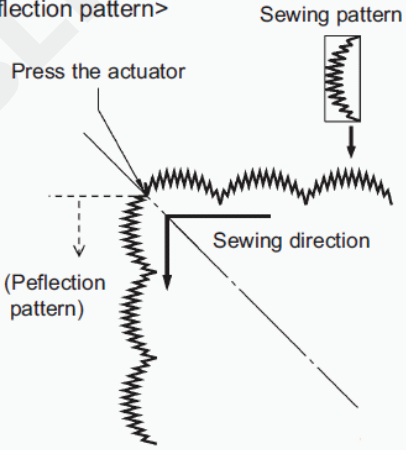
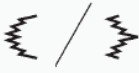


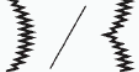
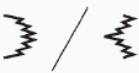

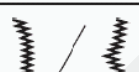


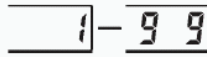
ज़िग ज़ैग चौड़ाई को सबसे बाईं ओर सुई ड्रॉप बिंदु और दाईं सबसे सुई ड्रॉप बिंदु के बीच की दूरी के रूप में परिभाषित किया गया है।

यदि ज़िगज़ैग की चौड़ाई बढ़ाई या घटाई जाती है, तो सिलाई पैटर्न की चौड़ाई भी उसी अनुपात से बढ़ाई या घटाई जाती है।

- 1 ज़िगज़ैग चौड़ाई स्वचालित रूप से (0.0) पर तभी सेट की जाएगी जब सीधी सिलाई को सिलाई पैटर्न के रूप में चुना गया हो।

टिप्पणी

- ज़िगज़ैग चौड़ाई को मुख्य डिस्प्ले में ज़िगज़ैग चौड़ाई प्रदर्शित होने पर भी नहीं बदला जा सकता है यदि संकेतक प्रकाशित नहीं है। ज़िगज़ैग

		Sewing pattern	Pattern no. (Main display)	Notes
Straight stitch			1 - - -	
Plain zigzag			2 - - -	
2-step zigzag			3 - - -	
3-step zigzag			4 - - -	
Scallop (left)	Crescent scallop (24sts.)		5 - 1 ■ / 5 - 5 ■	If <i>R</i> is set in the column marked with ■, a reflection pattern can be sewn by stopping the sewing machine and then pressing the actuator. <Reflection pattern> 
	Even scallop (12sts.)		5 - 2 ■ / 5 - 6 ■	
	Standard scallop (24sts.)		5 - 3 ■ / 5 - 7 ■	
	Even scallop (24sts.)		5 - 4 ■ / 5 - 8 ■	
Scallop (right)	Crescent scallop (24sts.)		6 - 1 ■ / 6 - 5 ■	
	Even scallop (12sts.)		6 - 2 ■ / 6 - 6 ■	
	Standard scallop (24sts.)		6 - 3 ■ / 6 - 7 ■	
	Even scallop (24sts.)		6 - 4 ■ / 6 - 8 ■	
Blind stitch (left)		7 - * *	In the columns marked with *, the number of stitches sewn in a straight line can be set within the range of 1 to 99 stitches.	
Blind stitch (right)		8 - * *	 (No. of stitches)	
Custom made pattern	-	9 - * *	Sewing patterns created using the PS-300B (optional device) can be sewn. (The pattern number is set in the columns marked with *.)	

टास्क 8 : ज़िगज़ैग मशीन पर सिलाई का अभ्यास करें

- पावर स्विच ऑन करें दबाएं।
- आवश्यक सेटिंग्स जैसे सिलाई पैटर्न और ज़िगज़ैग चौड़ाई बनाने के लिए ऑपरेशन पैनल का उपयोग करें।
- सिलाई की लंबाई डायल का उपयोग करके सिलाई की लंबाई निर्धारित करें।
- सूती कपड़े को प्रेसर फुट के नीचे रखें।
- सिलाई शुरू करने के लिए ट्रेडल को दबाएं। (Fig एक)

अपने प्रशिक्षक से काम की जांच करवाएं।

ड्रेपिंग/एडेप्टेशन लेडीज वियर का उपयोग करके पैटर्न बनाना (Pattern making using draping/adaptation ladies wear)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- मलमल के कपड़े को मूल चोली में लपेटने के लिए तैयार करें
- डार्ट वेरिफेशन के लिए मलमल तैयार करें।

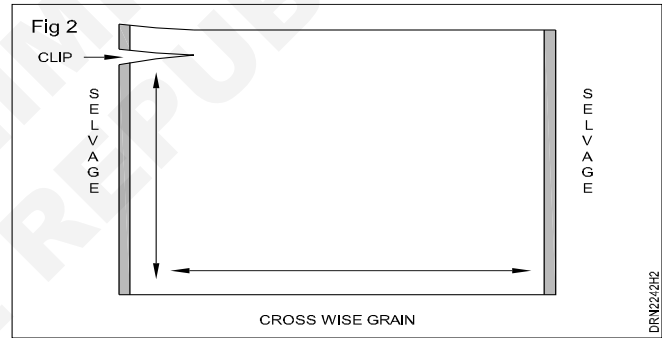
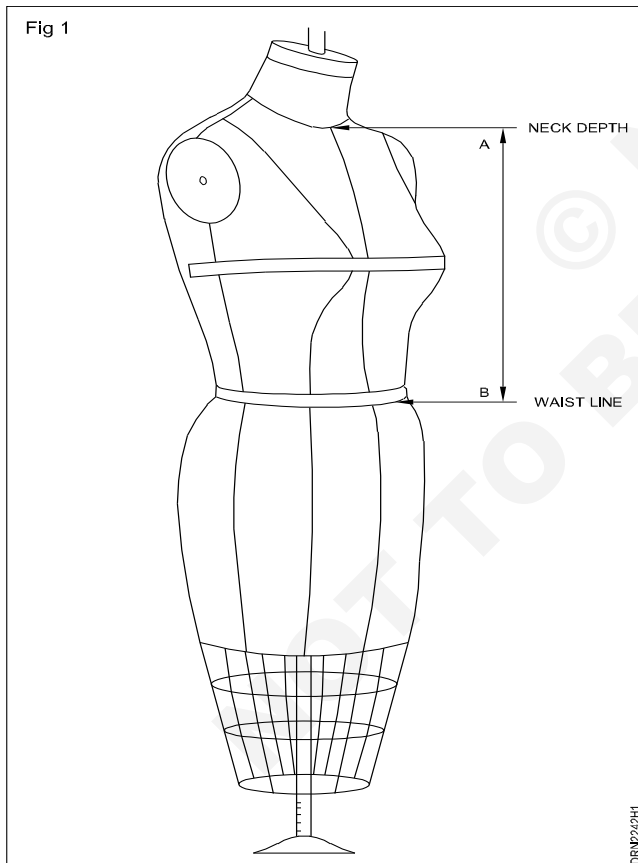
आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)

• दर्जी चाक	- 1 No.	• पेपर पिन	- 1 No.
• मापने वाला टेप	- 1 No.	• ट्रेसिंग पेपर	- 1 No.
• कैची	- 1 No.	• ड्रेस फॉर्म	- 1 No.
• पेंसिल एचबी	- 1 No.	• आयरन बॉक्स	- 1 No.
• क्लिंटर्स रूलर	- 1 No.	• इस्ती करने की मेज	- 1 No.
		• मलमल का कपड़ा	- 1 No.
		• ट्रेसिंग व्हील	- 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1 : मलमल के कपड़े को लपेटने के लिए तैयार करना (चित्र 1)



- 1 नेकलाइन से कमर लाइन तक ड्रेस फॉर्म को मापें (ए ← बी)
- 2 सेल्वेज के साथ कपड़े के माप पर आवश्यक माप + सीवन भत्ता के लिए 10 cm। (Fig 2)

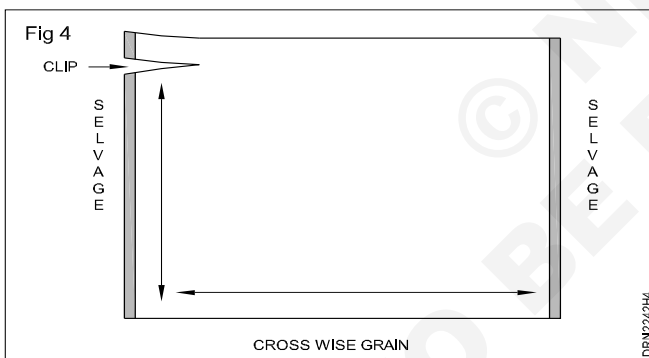
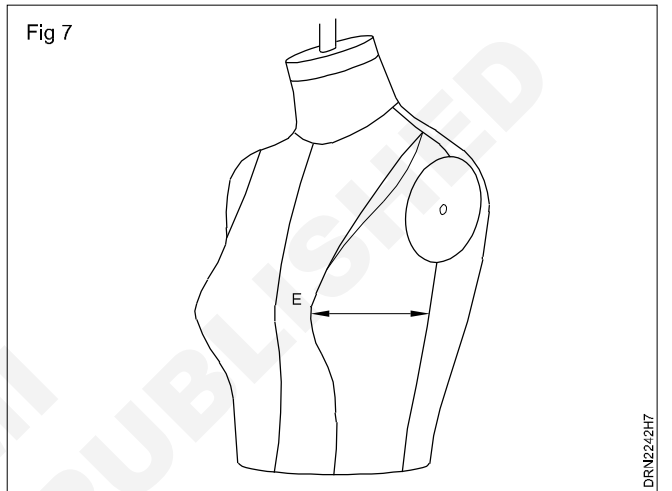
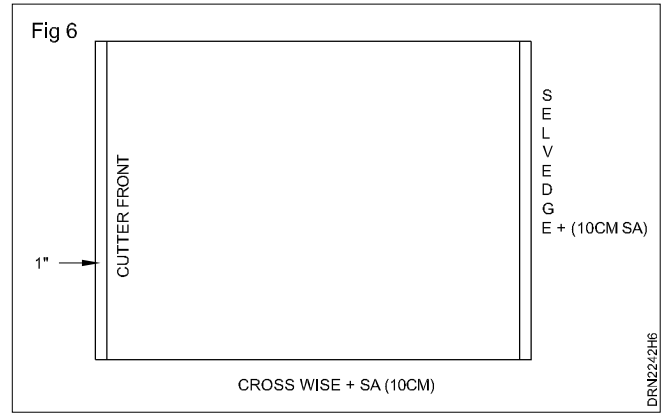
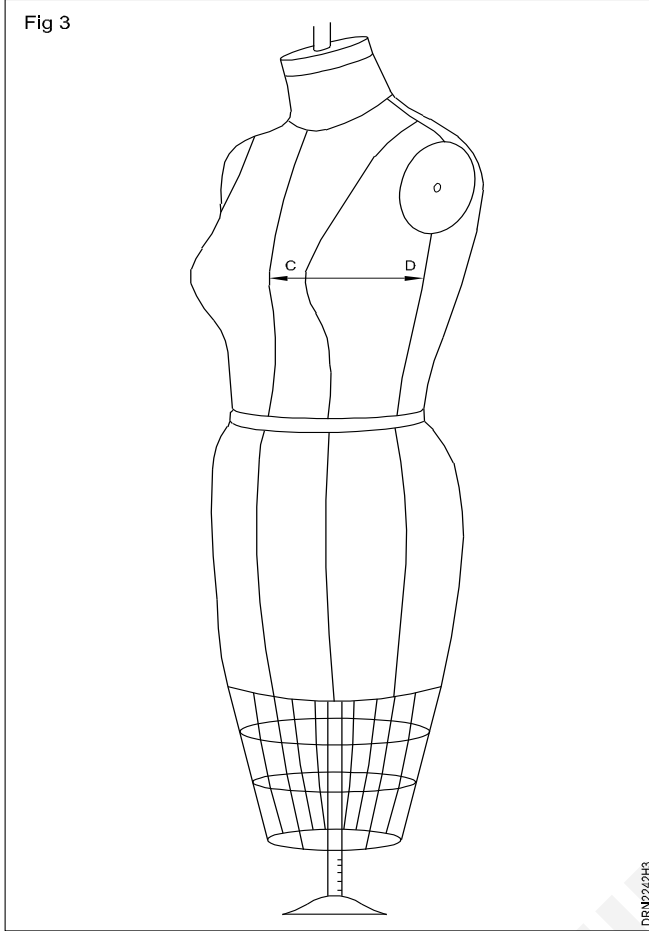
फाड़ना: वास्तविक क्रॉस वार अनाज (चौड़ाई के अनुसार) जो ड्रेपिंग के लिए उपयोग किए जाने वाले कपड़े के किनारे का निर्माण करता है।

- 3 क्लिप (कैची से चीरा) क्रॉस वार अनाज के साथ सेल्वेज और फाड़ें।
- 4 ड्रेस फॉर्म पर बस्ट लेवल पर साइड सीम से सेंटर फ्रंट तक की दूरी को मापें। (सीडी)
- 5 क्रॉसवाइज अनाज के साथ कपड़े के माप पर आवश्यक माप सीम भत्ता के लिए 10 cm जोड़ें। लंबाई के अनुसार अनाज के साथ
- 6 क्लिप (कैची से चीरा)।
- 7 मलमल को ब्लॉक करके दबाएं।

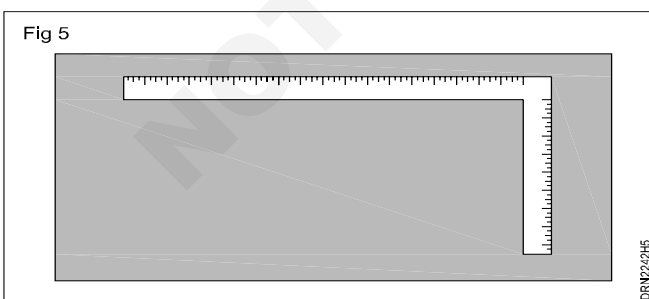
ब्लॉकिंग : वहां मलमल के कपड़े की खरीदारी किनारों को तिरछे खींचकर तब तक करें जब तक कि कपड़ा चौकोर समकोण न हो जाए। (Fig 3)

प्रेसिंग: एक बार ब्लॉक करने की प्रक्रिया समाप्त हो जाने के बाद, मलमल के अवरुद्ध कपड़े को दबाने के लिए यार्न को लंबाई के अनुसार और क्रॉसवाइज अनाज की दिशा में प्रेस करने के लिए आवश्यक है। पूर्वाग्रह के आधार पर प्रेस न करें। भाप और सूखे लोहे का ही प्रयोग करें। (Fig 4)

- 8 केंद्र के सामने के लिए अनाज की रेखा खींचें, लंबाई के किनारे से 1 "छोड़ें।



9 ड्रेस फॉर्म पर बस्ट पॉइंट की लंबाई और चौड़ाई को मापें। (एल) (Fig 5)



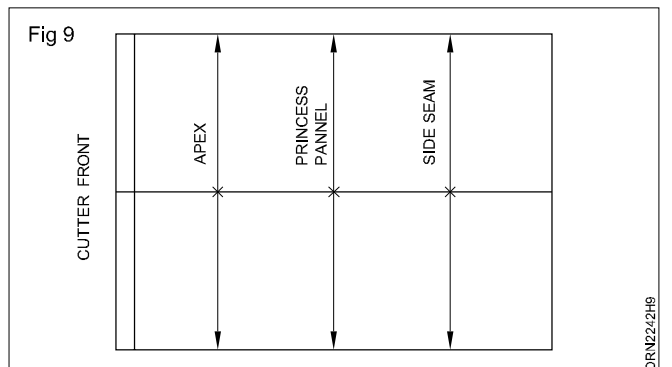
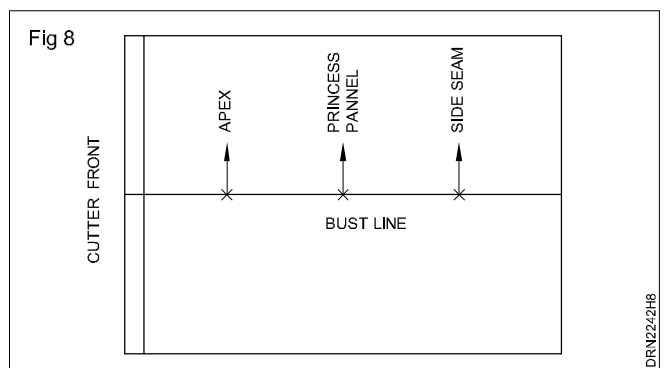
10 बस्ट पॉइंट को चिह्नित करें और इसे विभाजित करने वाले कपड़े पर रेखा को क्रॉसवाइज करें। (Fig 6)

11 केस (0.3cm) के लिए 1/8" जोड़कर शीर्ष रेखा और सीम लाइन को बस्टलाइन पर लंबाई में चिह्नित करें (Fig 7)

12 राजकुमारी पैनल को खुले और फिड सीम को विभाजित करते हुए चिह्नित करें।

13 चिह्नित बिंदुओं पर लंबाई में रेखाएं बनाएं। (Fig 8)

14 ड्रेपिंग से पहले कपड़े को ब्लॉक करें और दबाएं। (Fig 9)



टास्क 2 : सामने का ड्रेपिंग निर्देश

- 1 कपड़े का एक टुकड़ा 5 इंच लंबा लें, फिर गर्दन से कमर तक के रूप में। 5 इंच चौड़ा फिर बीच से साइड सीम।
- 2 कपड़े को फॉर्म पर पिन करें और कपड़े के बीच में एक क्रॉस ग्रेन लाइन बनाएं।
- 3 बस्ट लाइन के आर-पार फॉर्म और बस्ट पॉइंट को चिह्नित करें।
- 4 कपड़े को बस्ट पॉइंट, सेंटर फ्रंट कमर, गर्दन और एपेक्स पॉइंट पर पिन करें (Fig 1)

Fig 1



- 5 कमर के डार्ट को ड्रेप करें। प्रिसेस लाइन पर कमर लाइन के पास कपड़े को क्लिप करें। (रेखा Fig 2)

Fig 2



- 6 साइड सीम और सेंटर फ्रंट कमर पॉइंट्स पर पिन करें।
- 7 कपड़ा साइड सीम आर्म प्लेट और हाथ सीधे नीचे से गिर रहा है।
- 8 कमर पर कपड़े को केंद्र की सामने की कमर से ऊपर की ओर चिकना करें।
- 9 राजकुमारी रेखा पर पिन करें। (Fig 3)

Fig 3



- 10 कपड़े को साइड सीम कमर से प्रिसेस लाइन/कमर पॉइंट तक चिकना करें।
- 11 अतिरिक्त कपड़े को सामने की कमर का डार्ट बनाना चाहिए। तह अतिरिक्त और इसे पिन करें। (Fig 4)

Fig 4



12 साइड सीम आर्म प्लेट पर पिन लगाएं और कपड़े को ऊपर की ओर चिकना करें। (Fig 5)



13 पेंसिल से साइड सीम, कमर सीम और नेकलिंग को ट्रेस करें।

14 कपड़े को नेक लाइन पर क्लिप करें और चिकना करें।

15 शोल्डर आर्म प्लेट पॉइंट पर पिन करें और नेक पॉइंट प्रिंसेस लाइन पर एक और डार्ट।

16 इसे पिन करें और आर्म प्लेट स्कू को चिह्नित करें। (Fig 6)



17 प्रत्येक डार्ट सिरों और पैर को चिह्नित करें। (Fig 7)



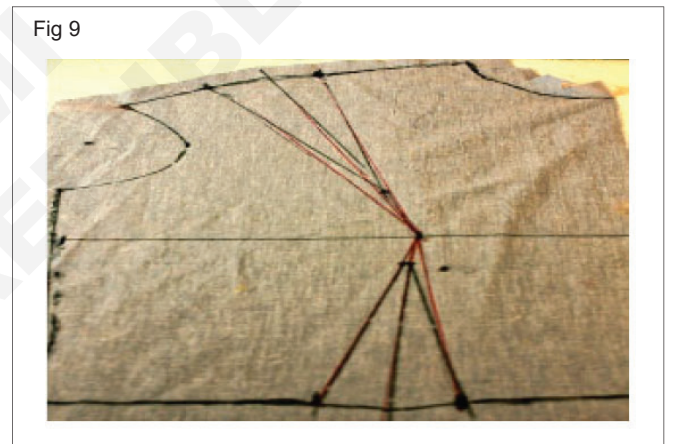
18 ड्रेस फॉर्म पर रूलर द्वारा उपयोग करके एक खुरदरी रेखाएँ बनाएँ

19 बस्ट पॉइंट पर समाप्त होने वाले डार्ट को क्रॉस ग्रेन लाइन और डार्ट लेग्स के नीचे समान रूप से ड्रा करें। (Fig 8)



20 कपड़े के पैटर्न को आयरन करें और इसे कागज पर टेप करें।

21 ट्रेसिंग व्हील का उपयोग करके कपड़े पर पैटर्न लाइनों को ट्रेस करें। (Fig 9)



22 कपड़े को हटा दें और पेंसिल और रूलर का उपयोग करके प्रभावित कागज पर एक रेखा खींचें।

23 शोल्डर डार्ट को मूव करें और दोनों डार्ट्स के बीच में काटें और बस्ट पॉइंट को टच करें। पैटर्न के किनारे को चौकोर करें। (Fig 10)



24 आर्महोल के नीचे 1" इंच और साइड सीम से ½" इंच बाहर का निशान बनाएं। (Fig 11)

Fig 11



25 डार्ट खत्म करने के लिए।

26 बंद डार्ट को मोड़ने की जरूरत है और कमर पर सीवन लाइन के साथ काटें। (Fig 12 से 14)

Fig 12

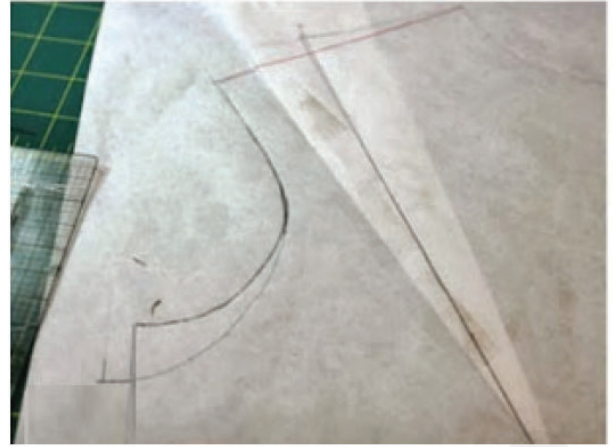


Fig 13

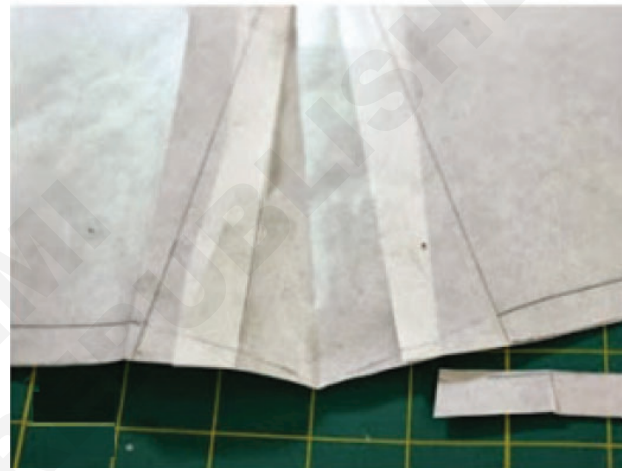


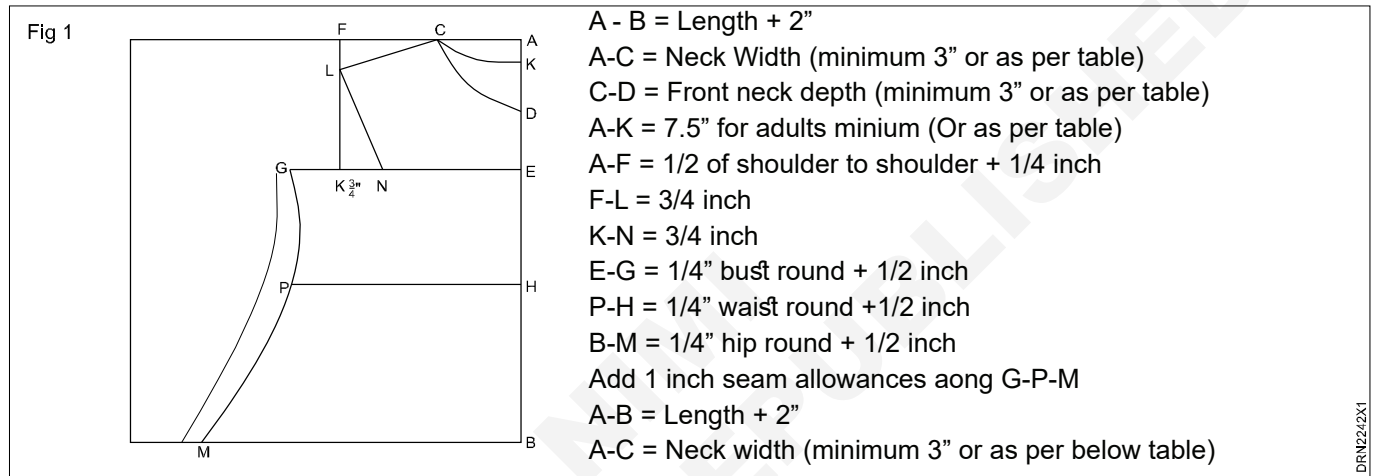
Fig 14



लेडीज़ वियर के लिए अनुकूलन का उपयोग करके पैटर्न बनाना

अनुकूलन के लिए आपको जो बुनियादी माप लेने चाहिए

वांछित लंबाई	आपको कितने समय के लिए शीर्ष की आवश्यकता है (इस माप में 3 -4 इंच जोड़ें)
कमर की लंबाई	मापें जहाँ से कंधा आपकी गर्दन से कमर तक मिलता है
कंधा	जहाँ से आपका कंधा गर्दन से कंधे की हड्डी के सिरे तक मिलता है
छाती का माप	बस्ट के आसपास
कमर का माप	कमर के आसपास
स्लीव राउंड	
स्लीव राउंड	जहाँ आप चाहते हैं कि आस्तीन समाप्त हो जाए
गर्दन की गहराई	आगे और पीछे दोनों
हिप राउंड	कूल्हे के चारों ओर शिथिल रूप से मापें



छाती का	गर्दन की चौड़ाई (इंच)	गर्दन की गहराई (इंच)
20	2	4
22	2	4
24	2 1/4	4
26	2 1/4	4 1/2
28	2 1/2	5
30	2 1/2	5 1/2
32	2 1/2	6
34	2 3/4	6 1/2
36	2 3/4	7
38	3	7
40	3	7
42	3	7

सी-डी = सामने की गर्दन की गहराई (न्यूनतम 33 या तालिका के अनुसार)

- गर्दन की गहराई (यह आप चाहते हैं कि गर्दन कितनी गहरी हो - आगे की गर्दन की गहराई और पीछे की गर्दन की गहराई को चिह्नित करें); - C से लाइन A-B पर मार्क करें। सामने की गर्दन की गहराई उपरोक्त तालिका के अनुसार ली जा सकती है, पीछे की गहराई आपकी पसंद पर निर्भर करती है
- ए-एफ = 1/2 कंधे से कंधा + 1/4 इंच

- एफ-एल = 3/4 इंच; यह शोल्डर स्लोप के लिए है पॉइंट से - F ऑन शोल्डर टिप नीचे 3/4 इंच से पॉइंट L तक (कृपया इसे बच्चों के लिए 1/2 इंच बनाएं) लाइन C-L को जोड़कर शोल्डर स्लोप दें।
- के-एन = 3/4 इंच
- मार्क ए-ई जो आर्महोल की गहराई या बस्ट लाइन है - टेबल के अनुसार या वयस्कों के लिए 7.53। यह बस्ट लाइन है। इस रेखा पर E-G अंकित होता है।

- आर्महोल लाइन के लिए एक अन्य माप बस्ट राउंड द्वारा इसकी गणना करना है।
- आर्महोल की गहराई = बस्ट राउंड डिवाइड 8 प्लस 3.5 इंच।

बस्ट माप इंच	आर्महोल गहराई
26	6 1/4
28	6 3/4
30	6 3/4
32	7
34	7 1/4
36	7 1/4
38	7 1/4
40	7 1/2
42	7 1/2

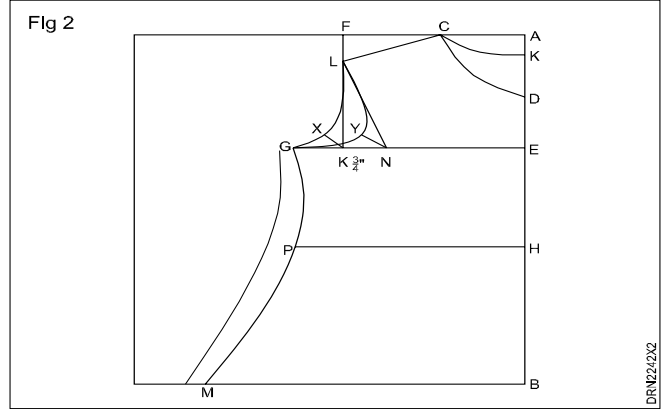
अधिक उपयुक्त आर्महोल के लिए एक और माप

बस्ट राउंड	आर्महोल माप फिटिंग
28 inch	4 3/4"
30 inch	5
32 inch	5 1/4"
34 inch	5 1/2"
36 inch	5 3/4"
38 inch	6"
40 inch	6 1/4"
42 inch	6 1/2"
44-46 inch	7"
48-50 inch	7 1/2"

- F से नीचे की ओर सीधी रेखा खींचिए ताकि वह रेखा E-G से प्रतिच्छेद करे।
- ई-जी = $1/4 * \text{बस्ट राउंड} + 1/2$ इंच की सहजता (अर्थात यदि मेरा बस्ट 36 इंच है, जो 4 से विभाजित है तो 9 है। $1/2$ इंच की सहजता जोड़ें जो 9.5 इंच होगी; 13 कंधे का सीम भत्ता जोड़ा जाए बाद में)
- ए-एच = कमर की लंबाई
- पी-एच = $1/4 * \text{कमर गोल} + 1/2$ इंच
- बी-एम = $1/4 * \text{हिप राउंड राउंड} + 1/2$ इंच
- G-P-M . के साथ 1 इंच का सीम भत्ता जोड़ें

बैक आर्महोल

- जहां F & G से रेखाएं प्रतिच्छेद करती हैं (इसे K नाम दें) बाहर जाती हैं (G&K के बीच की दूरी को मापें और दो से विभाजित करें)।
- बिंदु को X के रूप में चिह्नित करें।
- एल-एक्स-जी से आर्महोल का घुमावदार आकार बनाएं - यह बैक स्लीव लाइन है।



- सामने की आस्तीन की रेखा को K से अंदर की ओर वयस्कों के लिए $3/4$ इंच और बच्चों के लिए $1/2$ इंच पर चिह्नित करें। इस बिंदु को एन के रूप में चिह्नित करें।

www

- आराम - मैंने शरीर के माप में 2 इंच की आसानी जोड़ दी है।
- आप इसे नीचे दिए गए आसानी के मानक चार्ट के अनुसार अपनी पसंद के अनुसार बदल सकते हैं

परिधान का फिट बस्ट, कमर और कूल्हे के माप में अतिरिक्त जोड़ा जाना है टाइट फिटिंग अतिरिक्त -5 से -10% जोड़ें

क्लोज फिटिंग अतिरिक्त 0- 5% जोड़ें

आरामदायक फिटिंग अतिरिक्त 7-10% आसानी जोड़ें

ढीली फिटिंग अतिरिक्त 12-15% जोड़ें

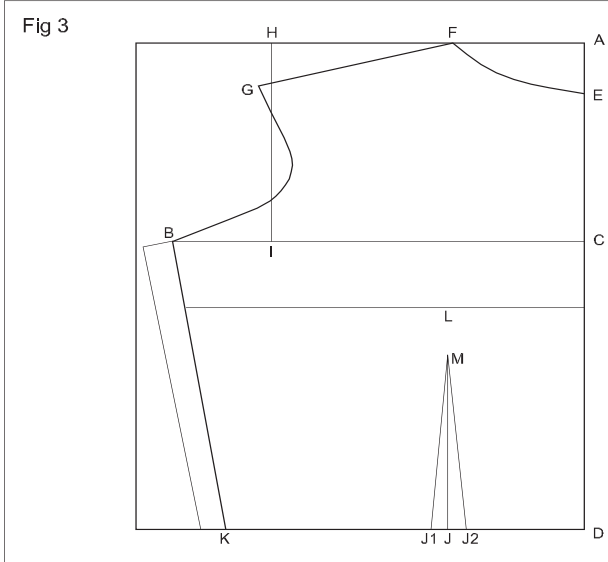
यहाँ एक और चोली ब्लॉक है जिसमें डार्ट जोड़ा गया है।

- इस पैटर्न को बनाते समय टॉप्स को सिलने के लिए चॉक से सीधे कपड़े पर ड्रा करना है।
- आगे के टुकड़े और पीछे के टुकड़े दोनों को मोड़कर रखा जाएगा।
- शीर्ष टुकड़े पर पैटर्न बनाएं (जो अंत में सामने का टुकड़ा बन जाएगा), पीछे की आस्तीन की रेखा और गर्दन को काट लें, पिछले टुकड़े को हटा दें (जो अब पिछला टुकड़ा है),
- बचे हुए कपड़े पर आगे की आस्तीन की रेखा और नेकलाइन को पहले से ही मार्किंग लाइनों के साथ काटना जारी रखें।
- इस तरह, आगे और पीछे के शरीर को अलग-अलग चिह्नित करने की आवश्यकता नहीं है।
- दो पैटर्न के टुकड़ों को काटें और सुनिश्चित करें कि खींची गई सभी रेखाएं काट दी गई हैं।
- पिछली गर्दन और सामने की गर्दन के लिए भी ऐसा ही करें।
- कंधे की सीवन से जुड़ें।
- आस्तीन में शामिल हों।

B-C = $1/4$ of bust round

A-F = $1/12$ of bust round

A-C = $1/4$ of bust round - 1.5 inch



A-H = 1/2 of shoulder to shoulder + 1/4"

Shoulder slope = 1/2"

D-K = 1/4 of waist round + 2.5"

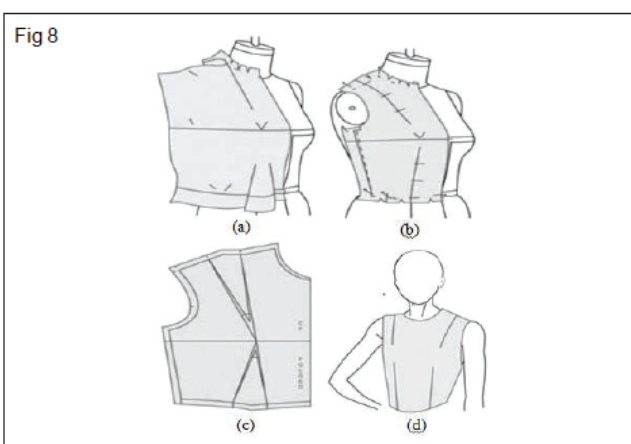
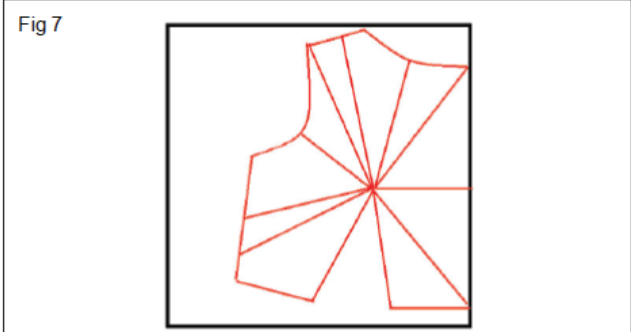
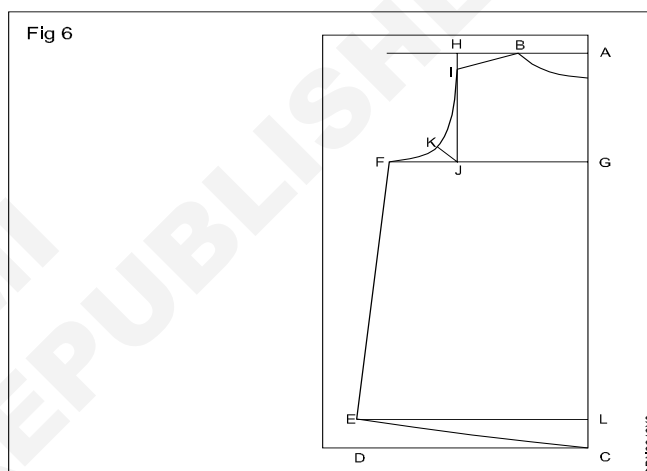
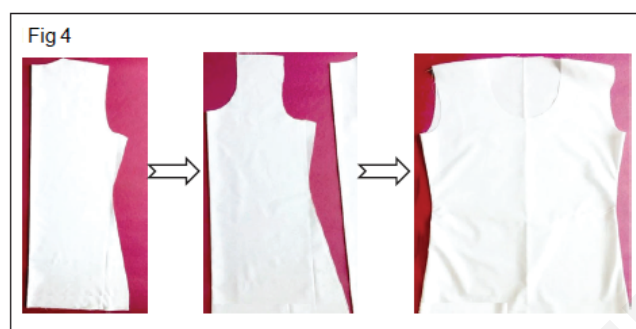
D-J = 1/12 of bust round

L - Nipple point at bust level

Dart width at J = 1.5 inch

केडी = 1/4 कमर राउंड + 2 "(ईज़ी + डार्ट) सीम भत्ता बी-के = 1" पर अतिरिक्त

• पोशाक बनाने के लिए इसे स्कर्ट में जोड़ें या इसे अपना बनाने के लिए विभिन्न डिज़ाइन सुविधाओं को अपनाएं।



A-C = Length of the top (Fig 6)

A-B = 3 1/2"

A-G = 8 1/43

H-J = A-G

H-I = 3/43

D-E = 33 (OR 43)

A-H = 1/2 of shoulder point to shoulder point + 1/4"

G-F = 1/4 of Bust round + 3/4"

E-L = 1/4 of Hip round + 2 "

K-J = 1/2 of F-J

यदि आप एक करीबी शरीर फिट के साथ अधिक उपयुक्त पैटर्न चाहते हैं तो आप डार्ट्स जोड़ सकते हैं, इससे यह सुनिश्चित होगा कि चोली आपके शरीर की आकृति में फिट बैठती है

एक चूड़ीदार सीना (Pattern making using draping/adaptation ladies wear)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- टेप किए गए सीम के साथ अंदर के पैर को सिलाई और खत्म करें
- चूड़ीदार सिलाई करें।



Scan the QR code to view the video of this exercise

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)

- सिंगल नीडल लॉक स्टिच मशीन - 1No.

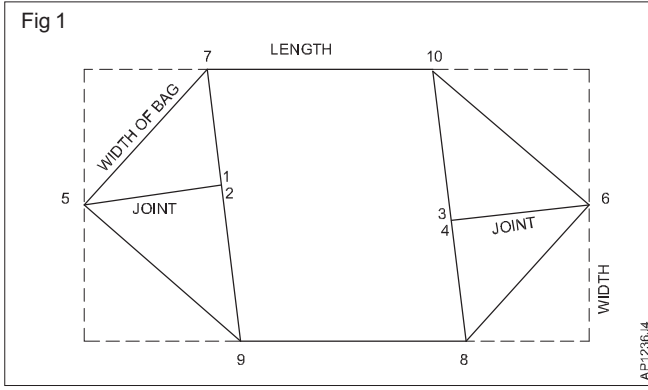
सामग्री/अवयव (Material/component)

- हुक - 1No.

- धागा - 1No.
- मशीन सुई 16 - 1No.
- हाथ की सुई - 1No.

Fig 1

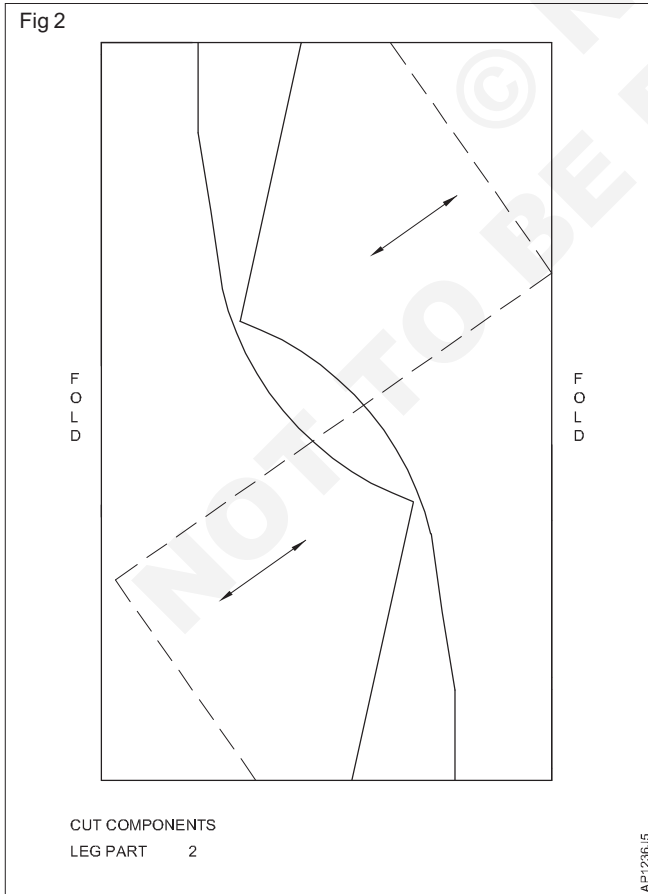




ब्राउन पेपर को लंबाई में मोड़ें, ड्राफ्ट की बाहरी रेखाओं के साथ काटें, ताकि आपको लेआउट के लिए पैटर्न की दो प्रतियां मिलें। फोल्ड-डाउन केसिंग, बॉटम हेम और सीम अलाउंस के लिए मार्क नॉच। सिलेंडर को रोल करें और पैटर्न को बायस बैग पर इस तरह बिछाएं कि अधिकतम जोड़ घुटने के ऊपर हों, यानी। ऊपरी तरफ।

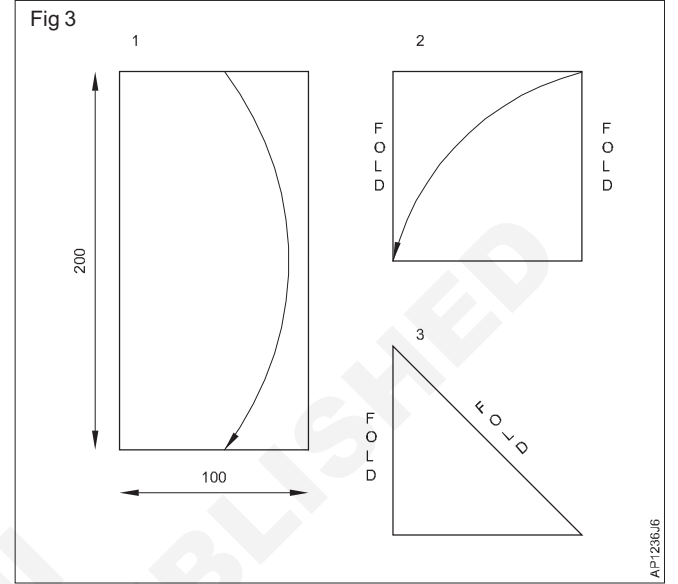
सिलेंडर का सही स्थान खोजने के लिए आपको कोशिश करनी होगी: सिलेंडर को रोल करें और पैटर्न रखें। यदि प्लेसमेंट अभी भी उचित नहीं है तो एक बार और प्रयास करें।

सिलेंडर की सही स्थिति का पता लगाने के बाद सिलेंडर को सपाट बना लें, ध्यान रहे कि कहीं झुर्रियां न पड़ें। पेपर पैटर्न को विपरीत दिशा में रखना होता है, पैटर्न के सीधे हिस्से को बायस बैग के लंबे मुड़े हुए हिस्से पर रखना होता है। (Fig 2)



अगले दो ग्राफिक्स एक अन्य प्रकार का लेआउट दिखाते हैं जिसका उपयोग केवल बड़ी चौड़ाई पर किया जा सकता है: आवश्यक सामग्री 2.00 x 1.00 मीटर है।

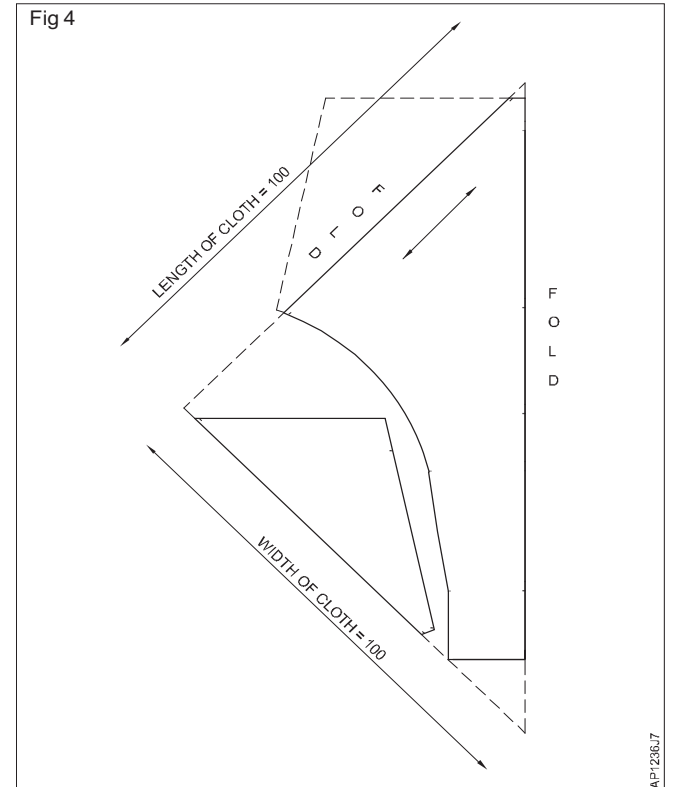
इस लेआउट का लाभ यह है: पैर के टुकड़ों में कोई जोड़ नहीं है, इसलिए इसे पहनना अधिक आरामदायक है। कई धोने के बाद भी लेग सीम भी स्थिति में रहते हैं। कपड़े को दो बार मोड़ें। (Fig 3)



दिखाए गए अनुसार लेआउट। (Fig 4)

त्रिकोणीय पैर के टुकड़ों को सिलाई करते समय उन्हें एक साथ जोड़ने और एक साथ चौड़ाई करने का ध्यान रखें।

कमर पर सामग्री के थोक को कम करने के लिए, चूड़ीधर को भी सलवार की तरह बेल्ट से सिल दिया जा सकता है।



चूड़ीदार बनाकर काट लें (Draft and cut a churidar)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- चूड़ीदार के लिए आवश्यक सामग्री की गणना करें
- चूड़ीदार पेपर पैटर्न और मास्टर पैटर्न का मसौदा तैयार करें और काटें।
- लेआउट के लिए बायस बैग तैयार करें और आवश्यक घटकों को काट लें।

माप (मध्यम आकार)	
<ul style="list-style-type: none"> • पूरी लंबाई (कमर से टखने तक) = 105 cm • चुरी = 15 cm • हिप = 100 cm • गोल घुटना = 41 cm 	<ul style="list-style-type: none"> • गोल बछड़ा = 38 cm • गोल तल (टखना) = 30 cm <p>सामग्री और ट्रिमिंग</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.00 x 0.90 मी पोपलिन/टेरीकॉट • 2 भूरी चादर

प्रक्रिया (PROCEDURE)

पेपर पैटर्न प्रारूपण:

- भूरे रंग की शीट को चौड़ाई में मोड़कर काटने की मेज पर गलत साइड की ओर रखते हुए बिछाएं।

यदि आवश्यक हो, तो चूड़ीदार की लंबाई के अनुरूप लंबाई में अतिरिक्त भूरी शीट संलग्न करें।

- आलेखन के लिए निर्देशों की सहायता से दिए गए माप के लिए चूड़ीदार का प्रारूप तैयार करें (Fig 1)।
- सही फिटिंग के लिए अंक 6 - 14 - 9 - 10 - 11-12 को मिलाने वाला चिकना वक्र बनाएं।

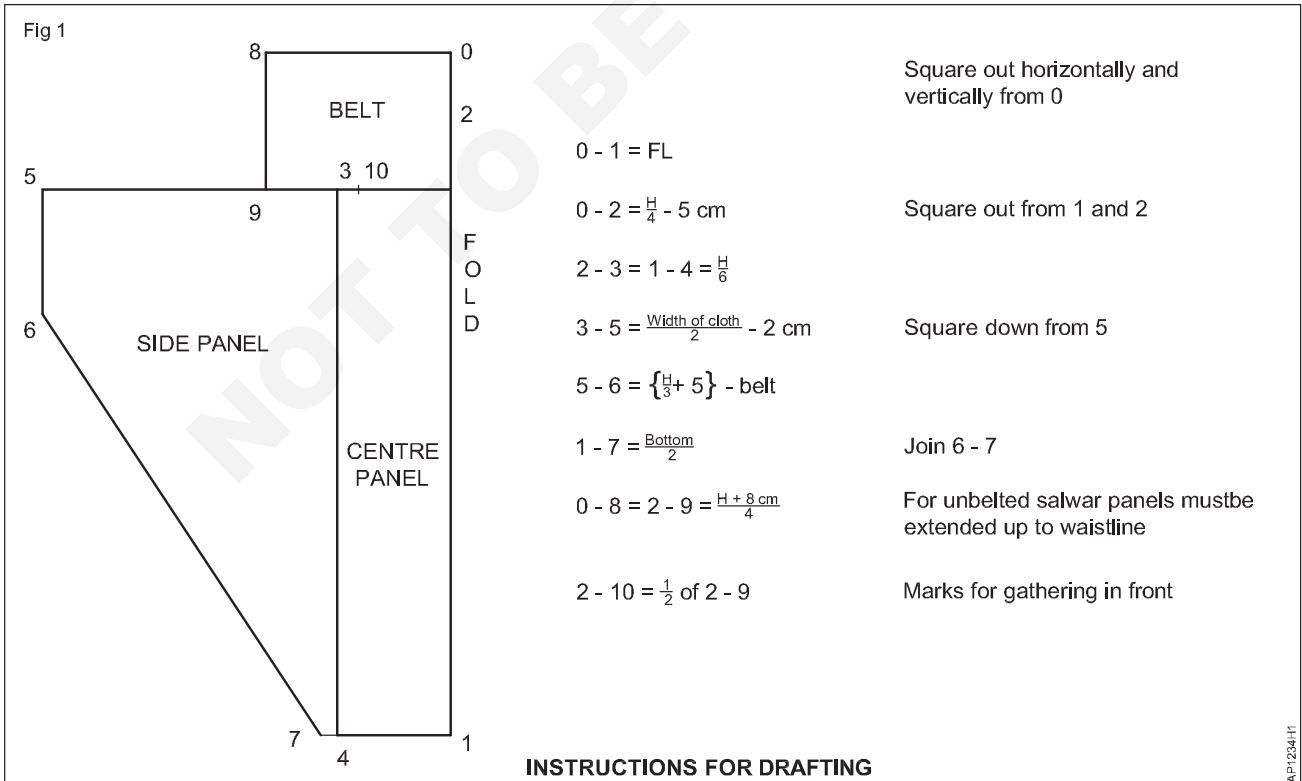
पेपर पैटर्न काटना

- तैयार पेपर पैटर्न को निम्नलिखित कटिंग लाइनों के साथ काटें, उनके चारों ओर पर्याप्त जगह छोड़ दें।

आगे और पीछे — 0 - 8 - 6 - 14 - 9 - 10 - 11 - 12 - 1

मास्टर पैटर्न

- एक भूरे रंग की शीट बिछाएं और कटे हुए पेपर पैटर्न से मास्टर पैटर्न का मसौदा तैयार करें।
- सीवन भत्ते, टर्निंग, ओपनिंग आदि के लिए कटे हुए पेपर पैटर्न घटकों के लिए मास्टर पैटर्न के निर्देशों में उल्लिखित भत्ते जोड़ें।



मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश

क्रॉच लाइन	1.5 cm
लेग सीम के अंदर	2 cm
कमर पर फोल्ड-डाउन आवरण	5 cm
हेम के लिए नीचे	2 cm

घुटने की रेखा पर संतुलन के निशान (9)
बछड़ा लाइन (10)
नीचे की रेखा (11)

- घुटने की रेखा (9), बछड़ा रेखा (10), नीचे की रेखा (11) पर संतुलन के निशान
- कुरकुरे का मास्टर पैटर्न पाने के लिए अतिरिक्त ब्राउन शीट को काट लें।
- भविष्य के संदर्भ के लिए कट मास्टर पैटर्न घटकों के विवरण के साथ नाम दें।

लेआउट और कटिंग

- दिए गए माप का उपयोग करें और गणना के लिए सूत्र (कपड़े की चौड़ाई = 0.90 मीटर) का पालन करके आवश्यक सामग्री का अनुमान लगाएं।

आवश्यक सामग्री

$$= \frac{\text{Length of bag} \times \text{width of bag}}{\text{Half width of cloth}}$$

बैग की लंबाई = पूरी लंबाई + नीचे मोड़ + आवरण मोड़ + चुरी
बैग की चौड़ाई = आधा कूल्हा + आधा घुटना गोल + दो सीम भत्ता

कपड़ा आवश्यक =

- बायस बैग तैयार करें और कंपोनेंट मार्क को लेआउट करें और कपड़े को काट लें (एसएस नंबर 1)
- कटे हुए घटकों को एक साथ मोड़ें और बाँधें, जो सिलाई के लिए तैयार हैं।

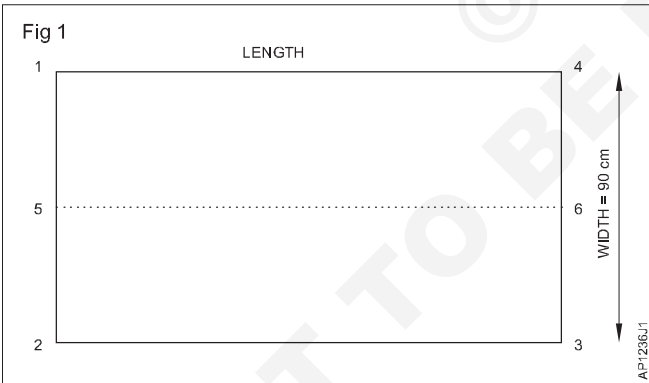
कौशल-क्रम (Skill sequence)

पूर्वाग्रह बैग (Bias bag)

उद्देश्य : यह आपको सहायक होगा

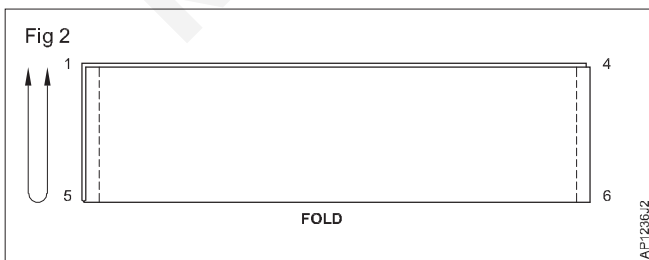
- पूर्वाग्रह बैग तैयार करें, लेआउट के लिए, कपड़े को चिह्नित करें और काटें।

बैग के लिए सामग्री 1,2,3,4 है। 1 - 2 चौड़ाई है और 1-4 कपड़े की लंबाई है। (Fig 1)



सामग्री को केंद्र से लंबाई में यानी बिंदु 5 - 6 पर मोड़ें।

इससे हमें 1,4, 6,5 का आकार प्राप्त होता है (Fig 2)



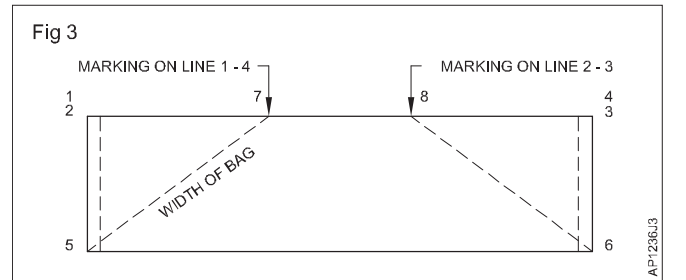
1 से 5 और 4 से 6 पर सिलाई करें, डबल सिलाई द्वारा 1 cm सीवन भत्ता की अनुमति दें।

बैग की चौड़ाई को समायोजित करने के लिए, ले लो

$$\frac{H}{2} + \frac{B}{2} + 2m$$

लाइन 1 - 4 पर 5 से मापें और 7 पर निशान लगाएं।

5 - 7 = बैग की चौड़ाई (Fig 3)



लाइन 2 - 3 पर 6 से मापें और 8 पर निशान लगाएं।

6 - 8 = 5 - 7 = बैग की चौड़ाई

टुकड़े को 7 और 8 पर मोड़ो। (fig 4)

उस प्रक्रिया के बाद खुले किनारे 7 - 9 - 8 - 10 पर हैं। 10 से सिलाई शुरू करें।

10 - 8 - 9 को 10 - 7 - 9 के साथ मिलाएँ (सेल्वेज के साथ सिलाई करें) 5 पर एक कट बनाएं और 7 तक खोलें, यानी बैग की चौड़ाई पर। चौड़ाई के दूसरे छोर (6-8) के लिए दोहराएं। अब आपने एक सिलेंडर तैयार कर लिया है।

चूड़ीदार बनाकर काट लें (Sew a salwaar)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- बेल्ट वाली सलवार सिलाई करें
- बॉटम कफ को स्टिफनिंग और डेकोरेटिव फिनिश के साथ बनाएं।

शैली सुविधाएँ

- आगे और पीछे इकट्ठे हुए
- डेकोरेटेड बॉटम फिनिश
- सामग्री/अवयव (Material/component)
- सलवार के घटकों को काटें
- कैनवास 0.05 x 0.90m
- मैचिंग कलर थ्रेड
- मशीन सुई संख्या 16

Fig 1



मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश

फोल्ड-डाउन केसिंग के लिए बेल्ट कमरलाइन 5 cm

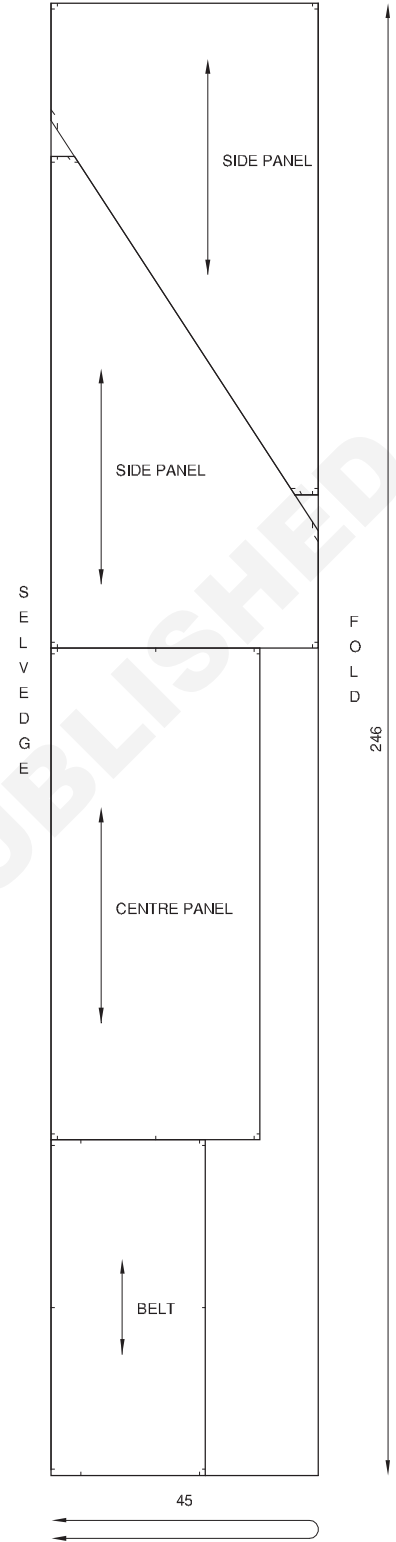
अन्य सभी भुजाएँ 1 cm

- मास्टर पैटर्न भत्ते को चिह्नित करें और फिर कमरबंद के साथ सलवार का मास्टर पैटर्न प्राप्त करने के लिए अतिरिक्त भूरी शीट को काट लें।
- भविष्य के संदर्भ के लिए कट पैटर्न घटकों के नाम बताएं।

लेआउट और कटिंग

- दिए गए मापों का पालन करें और आवश्यक सामग्री की गणना करें। (फॉर्मूला: सलवार की 2 लंबाई + 1 लंबाई (बॉडी राइज-बेल्ट) + fig के लिए 8 cm + फोल्ड डाउन केसिंग के लिए 5 cm + सीम के लिए 3 cm)।
- सलवार के कपड़े को चौड़ाई में मोड़कर काटने की मेज पर गलत साइड की तरफ करके रखें।
- सलवार घटकों के साइड पैनल, सेंटर पैनल और कमर बैंड के पैटर्न को व्यवस्थित करें।
- दर्जी की चाक का उपयोग करके कपड़े पर बिछाए गए पैटर्न की रूपरेखा को चिह्नित करें।
- इसी तरह, सलवार के घटकों की आवश्यक संख्या झा करें, अनाज लाइनों के लिए पैटर्न की स्थिति की जांच करें। मास्टर पैटर्न निकालें।
- केंद्र पैनल के केंद्र में निशानों को चिह्नित करें और काटें।
- चिह्नित लाइनों के साथ तेज कैंची से काटें।
- सलवार के सभी घटकों को एक साथ मोड़ो और बांधो, ताकि यह गायब न हो जाए।

Fig 2



CUT COMPONENTS

SIDE PANEL	4
CENTRE PANEL	2
BELT	2

AP1234H2

ड्राफ्ट और कट सलवारें (Draft and cut salwaar)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- सलवार के लिए आवश्यक सामग्री की गणना करें
- सलवार के पेपर पैटर्न का मसौदा तैयार करें और काटें
- मास्टर पैटर्न तैयार करें
- सिलाई के लिए सलवार घटकों को बिछाएं और काटें।

माप (मध्यम आकार)	सामग्री
पूरी लंबाई = 100 cm	2.50 x 0.90 मीटर पोपलिन/टेरीकॉट
हिप = 100 cm	2 भूरी चादरें/प्रक्रिया
निचला = 38 cm	

प्रक्रिया (PROCEDURE)

पेपर पैटर्न प्रारूपण

- भूरे रंग की शीट को काटने की मेज पर चौड़ाई में मोड़कर बिछाएं।
- मसौदा तैयार करने के लिए निर्देशों का पालन करते हुए, भूरे रंग की शीट पर साइड पैनल, सेंटर पैनल और स्लाव के कमरबंद का मसौदा तैयार करें।

पैटर्न काटना

- तैयार पेपर पैटर्न को निम्नलिखित कटिंग लाइनों के साथ काटें।
- पैटर्न को निम्नलिखित कटिंग लाइनों के साथ काटें।

कमर बैंड	→	0 - 8 - 9 - 2
केंद्र पैनल	→	2 - 3 - 4 - 1
साइड पैनल	→	3 - 9 - 5 - 6 - 7 - 4

मास्टर पैटर्न

- दूसरी भूरी शीट बिछाएं और कमर बैंड पेपर पैटर्न की रूपरेखा को चिह्नित करें। पैटर्न निकालें और इसमें मास्टर पैटर्न भत्ता जोड़ें।
- इसी तरह अन्य घटकों को एक-एक करके रखें और मास्टर पैटर्न का मसौदा तैयार करें।

Fig 1

Square out horizontally and vertically from 0

0 - 1 = FL

Square out from 1 and 2

0 - 2 = $\frac{H}{4} - 5$ cm

2 - 3 = 1 - 4 = $\frac{H}{6}$

Square down from 5

3 - 5 = $\frac{\text{Width of cloth}}{2} - 2$ cm

5 - 6 = $\left\{ \frac{H}{3} + 5 \right\}$ - belt

Join 6 - 7

1 - 7 = $\frac{\text{Bottom}}{2}$

For unbelted salwar panels must be extended up to waistline

0 - 8 = 2 - 9 = $\frac{H + 8 \text{ cm}}{4}$

Marks for gathering in front

2 - 10 = $\frac{1}{2}$ of 2 - 9

INSTRUCTIONS FOR DRAFTING

AP123411

सलवार के कटे हुए घटक निम्नलिखित हैं:

साइड पैनल	4
केंद्र पैनल	2
बेल्ट	2

- लेग के दोनों हिस्सों के लिए साइड पैनल के सीधे किनारों को सेंटर पैनल के साथ मिलाएं।
- नीचे का कफ कस कर बना लें। (एसएस.सं.1)
- सिले हुए टांगों के ऊपरी किनारे से 1 cm नीचे, आसानी से टांके लगाएं।
- लेग पीस और बेल्ट के बीच के सामने और बीच के हिस्से को मैच करें।
- निशानों के बीच कपड़े को इकट्ठा करके लेग पीस की चौड़ाई को बेल्ट पीस से एडजस्ट करें।

पहले इकट्ठा करें, फिर बेल्ट को पैर के टुकड़े पर पिन करें और उसी ऑपरेशन में समायोजन के लिए अतिरिक्त इकट्ठा करें।

- डबल सीवन के साथ सिलाई।
- दूसरे पैर के लिए भी यही प्रक्रिया दोहराएं।
- पैर की लंबाई के अंदर सिलाई करें।
- क्रॉच को डबल सीम से मिलाएं।
- नीचे के सीवन भत्ते से अतिरिक्त सामग्री काट लें।
- बेल्ट के ऊपर फोल्ड-डाउन केसिंग बनाकर समाप्त करें।
- शेष सामग्री से 1-1.5 cm चौड़ाई की एक बांधने की रस्सी तैयार करें। स्ट्रिंग की लंबाई बेल्ट की परिधि से कम से कम 15 cm लंबी होनी चाहिए।
- परिधान दबाएं।

निचला खत्म (Bottom finish)

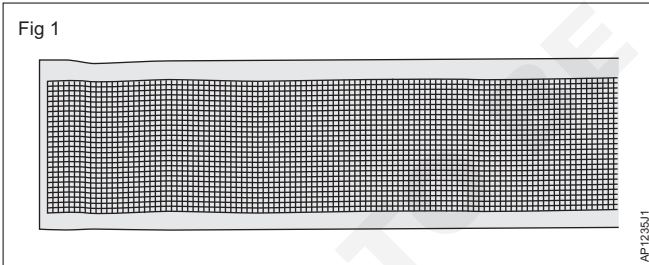
उद्देश्य : यह आपको सहायक होगा

- कड़े के साथ सजावटी निचला कफ बनाएं।

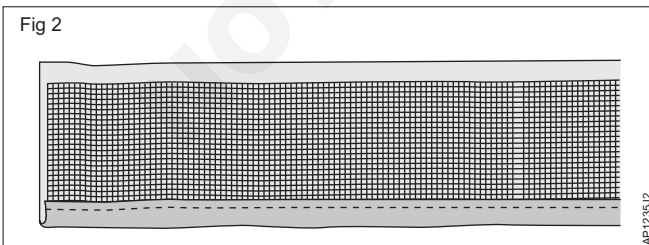
कैनवास/कठोर सामग्री के दो स्ट्रिप्स काटें (आकार: नीचे की चौड़ाई + आकार और सीवन के लिए 5 cm; 5 cm लंबाई।)

बचे हुए कपड़े से कपड़े के 2 टुकड़े काट लें (चौड़ाई कैनवास के समान है, लंबाई 7 cm है)।

कैनवास के टुकड़े को कपड़े की एक पट्टी के ऊपर गलत साइड पर रखें, प्रत्येक लंबे किनारे से 1 cm की दूरी पर। (Fig 1)

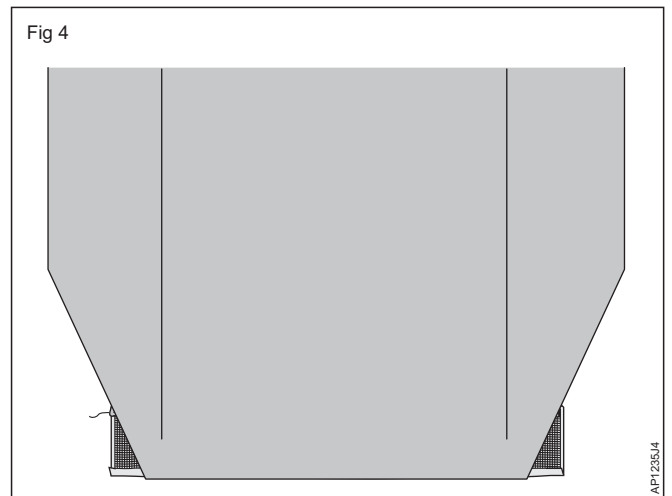
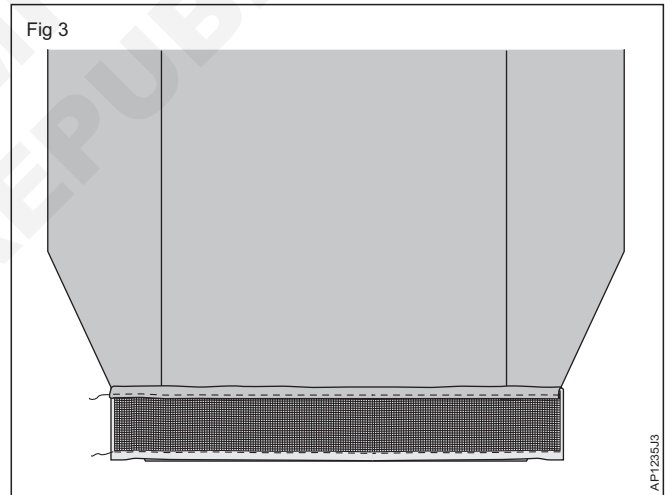


कैनवास की पट्टी पर 1 cm कपड़ा मोड़ें और किनारे से 5 mm सिलाई करें। (Fig 2)

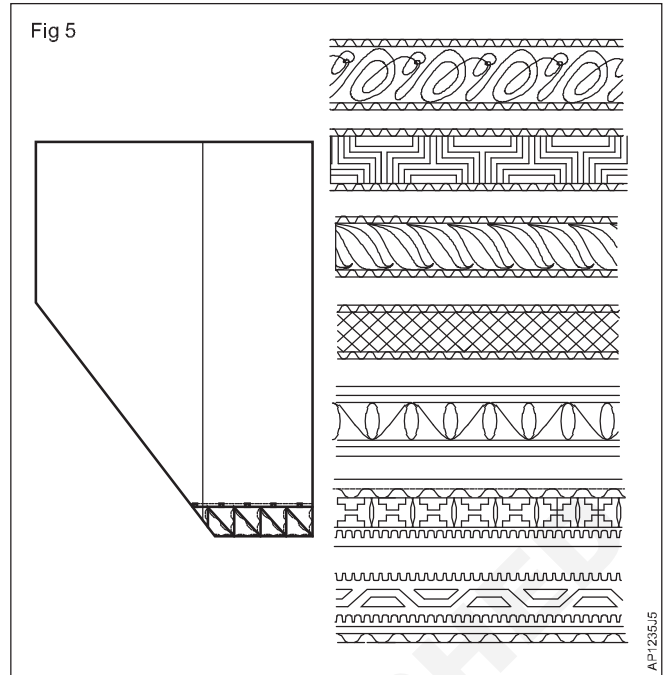


नीचे की पट्टी को लेग पैनल के नीचे रखें, दाहिनी ओर एक साथ और सिलाई करें। (Fig 3)

अब नीचे की पट्टी को नीचे की ओर मोड़ें (पैनल का गलत पक्ष अब पट्टी के गलत पक्ष से मेल खाएगा) और नीचे की पट्टी के ऊपरी किनारे पर दाईं ओर से सिलाई करें। (Fig 4)



फ्रेशन मेकर मशीन के साथ विभिन्न सजावटी टॉके के साथ नीचे को सजाने के लिए या कफ पर डिज़ाइन बनाएं और इसे ट्रेडल मशीन से सिलाई करें। (Fig 5)



महिलाओं के सूट का निर्माण करें - स्टाइल I (Construct a ladies' suit - Style I)

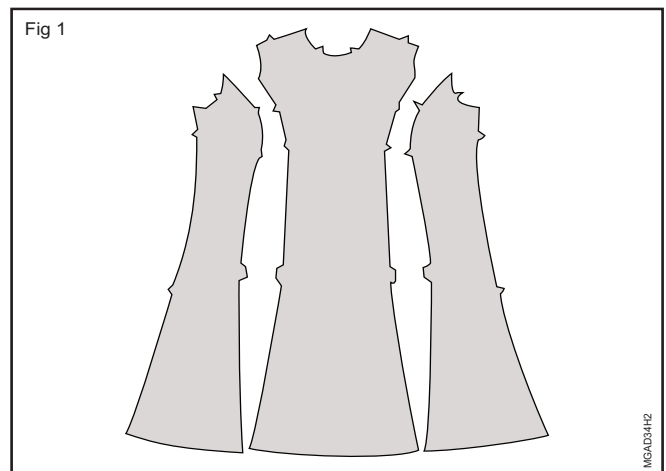
उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- राजकुमारी रेखा के साथ एक कमीज का मसौदा तैयार करें और काटें
- एक कमीज सीना
- मसौदा तैयार करें और एक सलवार काट लें
- एक सलवार सीना।

मापन	सामग्री
पूरी लंबाई = 102cm	235 cm x 92 cm पोपलिन, कपास, कोई भी
छाती = 86 cm सिंथेटिक सामग्री	कमर की लंबाई = 72cm
कंधा = 34 cm	
बांह की लंबाई = 12cm	

टास्क 1 : राजकुमारी रेखा के साथ एक कमीज का मसौदा तैयार करें और काटें

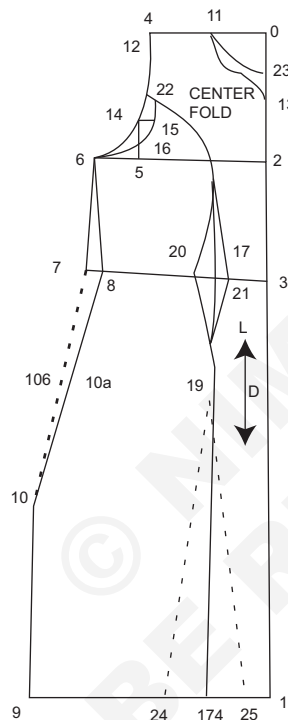
- 1 भूरे रंग की शीट को ड्राफ्टिंग टेबल पर रखें, जिसका गलत साइड ऊपर की ओर हो।
- 2 कमीज के सामने और पीछे के शरीर के हिस्से और आस्तीन के हिस्से को भूरे रंग की शीट पर ड्रा करें। (Fig एक)
- 3 शो के रूप में फ्लेयर दें (Fig 1)।
- 4 मुड़ी हुई भूरी शीट पर स्लीव ड्रा करें।
- 5 ड्राफ्टिंग के सही आकार के लिए एल-स्क्रायर और फ्रेंच कर्व / कर्व स्टिक का उपयोग करें।



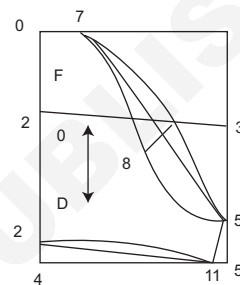
मापन	सामग्री
Princess line Leg-o-mutton sleeve Back Zip open	Cut components of princess line Kameez Center front - 1 Center back 1 Side piece 4 Sleeve 2 Placket piece - 2 Facing piece 2 10cm zip - 1 Notcher

Fig 1

FRONT & BACK



LEG - O - MUTTON SLEEVE



Front and Back

- 0 - 1 = Full length
- 0 - 2 = $B/4 - 2.5\text{cm}$
- 0 - 3 = waist length
- 0 - 4 = $\frac{1}{2}$ shoulder
- 2 - 6 = $B/4 + 2.5\text{cm}$
- 7 - 8 = 1.5cm
- 1 - 9 = $B/4 + 15\text{cm}$
- 9 - 10 = $B/3$
- 10 - 19a = $\frac{1}{2}$ of 8 - 10
- 10a - 10b = 1cm
- 0 - 11 = $B/2$
- 4 - 12 = 1.5cm
- 0 - 13 = $B/8$

Square out horizontally and vertically from 0

Square out from 2,3 and 1

Square down from 4 and mark 5

Square down from 6 and mark 7

Join 6 - 8

Join 8 - 10

Shape 8 - 10b - 10

Join 11 - 12 (shoulder slope)

Shape 11 - 13 for front neck line.

5 - 14 = $\frac{1}{3}$ of 12 - 5

14 - 15 = 1.25cm

5 - 16 = 2cm

3 - 17 = B/12

+ 1.25cm

1 - 17a = B/12 + 1.25cm

3 - 17 = 17 - 21 = 1.25 cm

DART

17 - 18 = 17 - 19 = c/6

17 - 20

17 - 21 = 1.5cm

12 - 22 = $\frac{1}{2}$ of 12 - 5

17 - 20 = 17 - 21 = 1.5 cm

Back

0 - 23 = 7cm or to taste

23 - 23a = 10cm or to taste for back open

LEG - O - MUTTON SLEEVE

0 - 1 = B/8 + 6.5cm

0 - 2 = 6.5cm

1 - 3 = 0 - 2

2 - 4 = 3 - 5 = Sleeve length

3 - 6 = B/8

0 - 7 = 4cm

8 is mid point of 6 - 7

8 - 9 = 1.5cm

6 - 10 = 2cm

5 - 11 = 2.5cm

4 - 12 = 1.5cm

Square out from 14

Join 12, 15,16,6 for front armhole

Shape

Join 17 - 17a

Join 18 - 19 and 17a

Join 18 - 20 - 19, 18, 21, and 19

Shape 12 - 18 for princess line.

Outlines, princess line are same as front.

Shape 11 - 23 for neck.

Join 12,22,6 for armhole shape

Square out horizontally and vertically from 0

Join 6 - 7

Join 0,7,9,6 for back sleeve

Join 0, 7, 8,10,6 front sleeve shape

Join 6 - 11

Shape 11 - 12

पैटर्न काटना

मास्टर पैटर्न तैयार करने के लिए निर्देशों में निर्दिष्ट स्थान छोड़कर, निम्नलिखित कटिंग लाइनों के साथ तैयार पेपर पैटर्न को काटें।

Center piece front = 1 - 24 - 19 - 21 - 18 - 22 - 12 - 11 - 13

Center piece back = 1 - 24 - 19 - 21 - 18 - 22 - 12 - 11 - 23

Side piece front = 22 - 18 - 20 - 19 - 25 - 9 - 10 - 10b - 8 - 6 - 16 - 15-22

Side piece back = 22 - 18 - 20 - 19 - 25 - 9 - 10 - 10b - 8 - 6 - 14 - 22

Sleeve front line = 0 - 7 - 8 - 10 - 6 - 11 - 12

Sleeve back line = 0 - 7 - 9 - 6 - 11 - 12

मास्टर पैटर्न

- सीम भत्ते और टर्निंग के लिए पेपर पैटर्न घटकों को काटने के लिए निम्नलिखित भत्ते जोड़ें।

मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश

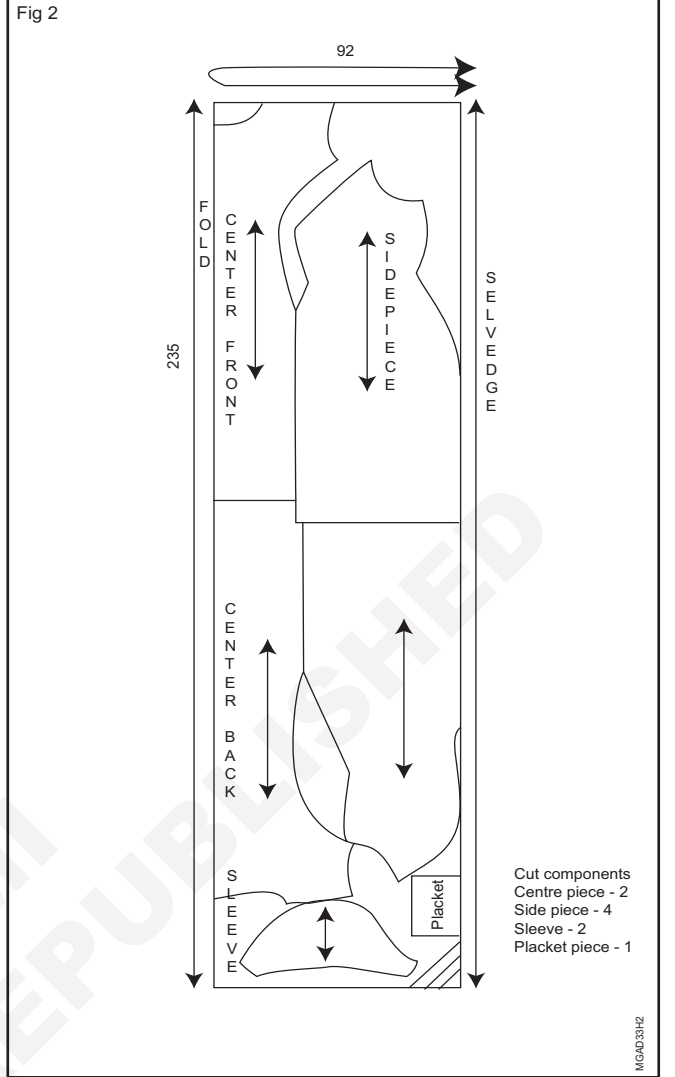
Center piece	Side piece	Sleeve
फ्रंट और बैक फ्रंट और बैक टॉप - 1 cm		
गर्दन और आर्महोल आर्महोल 0.75cm साइड - 2.5cm		
कंधा - 1cm राजकुमारी रेखा 1cm नीचे - 2cm		
भुजाएँ - 1cm पक्ष - 2.5cm		
नीचे - 2.5 cm नीचे - 2.5 cm		

- राजकुमारी लाइन के साथ कमीज का मास्टर पैटर्न पाने के लिए अतिरिक्त ब्राउन शीट को काट लें।
- सीम भत्ते और फोल्डिंग पर निशान और कटौती करें
- भविष्य के संदर्भ के लिए कट घटकों का नाम दें
लेआउट और कटिंग
- फोल्ड फैब्रिक को कटिंग टेबल पर चौड़ाई पर रखें, जिसमें उनका गलत साइड ऊपर की ओर हो
- सामग्री को बर्बाद किए बिना प्रिंसेस लाइन कमीज के मास्टर पैटर्न को

टास्क 2: एक कमीज सीना

- राजकुमारी सीम के साथ राजकुमारी रेखा पर केंद्र और साइडपीस से जुड़ें।
- सामने की गर्दन को मुख करके समाप्त करें।
- ज़िपर पॉकेट के साथ बैक ओपन खत्म करें। (एस.एस.नं.2)
- ज़िपर फुट मशीन अटैचमेंट के उपयोग के साथ ज़िपर जेब को सिलाई करें।

Fig 2



आर्थिक रूप से व्यवस्थित करें (Fig 2)

- सभी कमीज घटकों की रूपरेखा को मार्किंग चाक का उपयोग करके चिह्नित करें।
- कपड़े पर बैक सेंटर पीस पर बैक ओपन पोजीशन को मार्क करें
- मास्टर पैटर्न निकालें। कपड़े की निचली परत पर निशान को स्थानांतरित करें।
- घटकों को काटें और सभी परतों को एक साथ पिन करें।

- पीठ की गर्दन को मुंह की ओर करके समाप्त करें।
- आगे और पीछे के कंधे को एक साथ गलत साइड में मिलाएं।
- लेग - ओ मटन - स्टीव तैयार करें:** ऊपरी आस्तीन के आकार में केस टांके की दो पंक्तियाँ बनाएं, पहली कच्ची किनारे से 0.5 cm, 6-7 cm की दूरी पर और दूसरे किनारे से 6-7 cm पहले भी रुकें। लंबे धागे छोड़ दें।

8 आस्तीन के मुकूट के केंद्र को कंधे पर पिन करें, दाईं ओर एक साथ और सीवन भत्ता छोड़ दें।

ध्यान रखें कि फ्रंट स्लीव और फ्रंट बोडिस मैच हो।

9 दोनों तरफ से लंबे धागे के सिरों को खींचते हुए कंधे के सीवन के दोनों किनारों पर आस्तीन के मुकूट को इकट्ठा करें।

10 तब तक खींचे जब तक बाँह का घेरा आर्महोल की परिधि के बराबर न हो जाए।

11 आर्महोल को चोली से चिपकाएं, फिर मशीन से सिलाई करें।

12 आस्तीन के तल को मोड़कर समाप्त करें और इसे सिलाई करें।

13 आस्तीन के नीचे की तरफ से आगे और पीछे की तरफ से एक साथ सीम भत्ता के साथ जुड़ें, जिससे दोनों तरफ निशानों पर स्लिट खुल जाए

14 भट्टा समाप्त करें यदि भट्टा आवश्यक नहीं है तो आगे और पीछे की तरफ नीचे तक सिलाई करें।

राजकुमारी सीवन (Princess seam)

उद्देश्य : यह आपको सहायक होगा

• राजकुमारी काटने की रेखा में शामिल हों।

राजकुमारी तेजी

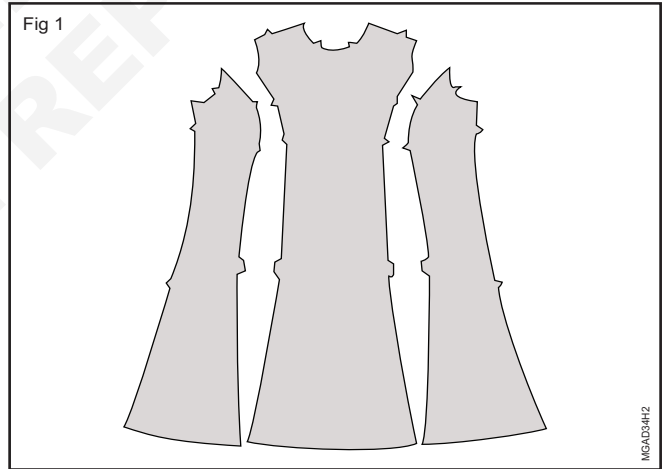
प्रिंसेस सीम आकार के सीम होते हैं जिन्हें शरीर की fig में फिट करने के लिए डिज़ाइन किया गया है। कंधे या हाथ-छेद से शुरू होकर, आगे या पीछे, और लंबाई में दौड़ते हुए, वे सिर्फ कमर की सीवन तक जा सकते हैं या हेम तक सभी तरह से फैल सकते हैं। एक विशिष्ट राजकुमारी सीम बस्ट या पीठ के पूर्ण भाग को समायोजित करने के लिए बाहर की ओर वक्र होगी, फिर कमर के अनुरूप अंदर की ओर, और अंत में फिर से कूल्हों पर फिट होने के लिए बाहर की ओर।

फिट की सावधानीपूर्वक जांच, पैटर्न समायोजन और अंकन आवश्यक है यदि सीम के वक्र शरीर के समोच्चों का पालन करते हैं। क्लिपिंग और नॉटिंग का उचित उपयोग कर्व्स को शरीर के खिलाफ आसानी से लेटने की अनुमति देगा। एक दर्जी के हैम पर प्रेसिंग की जानी चाहिए: इसका गोल आकार सीम को दबाए जाने पर कर्व्स को बनाए रखने और मोल्ड करने में मदद करता है।

- 1 केंद्र पैनल की सीवन लाइनों के ठीक अंदर सुदृढीकरण टॉके की एक पंक्ति रखें। ऊपर के किनारे से नीचे के पायदान के ठीक नीचे। पायदान के बीच क्लिप।
- 2 शीर्ष पर साइड पैनल के साथ। फिट करने के लिए क्लिप किनारे को फैलाते हुए सीम लाइन को मैच और पिन करें। यदि आवश्यक हो तो अतिरिक्त क्लिप बनाएं, जगह में कील करें।
- 3 क्लिप के सिरों से परे सीम लाइन पर क्लिप साइड अप स्टिच के साथ अंडरसाइड को चिकना रखने के लिए सावधान रहना। सीवन के दोनों सिरों पर बैकस्टिच।
- 4 टैकिंग हटा दें और सीम को खोलकर उंगली से दबाएं। आवक वक्र से पूर्णता को बाहर निकालें। जहां भी संभव हो, क्लिप और नॉच की डगमगाती स्थिति।
- 5 सीवन बंद करें और दर्जी के हैम के ऊपर रखें। लोहे की नोक के साथ, सीवन फ्लैट दबाएं। परिधान के शरीर में विशेष रूप से घुमावदार क्षेत्रों में दबाव न डालें।
- 6 दर्जी के हैम के ऊपर खुला हुआ सीवन दबाएं। हैम के कर्व को सीवन

के कर्व से मिलान करने के लिए जब भी आवश्यक हो, सीम को फिर से लगाएं। (Fig 1)

प्रत्येक राजकुमारी सीम में दो अलग-अलग किनारे होते हैं जो एक दूसरे से सटीक संबंध में घुमावदार होते हैं। जब जुड़ते हैं, तो सीवन शरीर की fig के चारों ओर खुद को आकार देता है। एक संपूर्ण ड्रेस फ्रंट, जैसा कि ऊपर और बाईं ओर दिखाया गया है, में एक केंद्र पैनल और दो समान साइड पैनल होंगे, जो एक साथ परिधान के प्रत्येक तरफ एक राजकुमारी सीम का निर्माण करेंगे। पैटर्न को हटाने से पहले सभी चिह्नों को ध्यान से कपड़े पर स्थानांतरित करें। (रेखा Fig नम्बर 2)



राजकुमारी सीवन (Princess seam)

उद्देश्य : यह आपको सहायक होगा

• एक ज़िपर जेब सिल लें।

पिछला भाग लें और 10cm लंबाई का ज़िप लें। कपड़े के दाईं ओर से केंद्र रेखा पर स्लैश के लिए 10 cm मार्क करें। 13*5 cm की एक पट्टी काटें (स्ट्रिप की लंबाई ऐप्प होनी चाहिए। ज़िप की लंबाई से 3 cm अधिक)।

पट्टी को बीच में मोड़ें और दबाएं। पट्टी की मध्य रेखा को पीछे के भाग के साथ दाईं ओर एक साथ मिलाएँ। स्लैश चिह्न पर दोनों परतों और पट्टी के किनारों के चारों ओर चिपकाएँ। (Fig 1)

दांतों की चौड़ाई प्लस 2cm की दूरी पर स्लैश मार्क के चारों ओर बाईं ओर से सिलाई करें। स्लैश मार्क पर स्लैश करें, अंत से 1 cm पहले रुकें और कोनों को बंद करें। चखना हटा दें

पट्टी के टुकड़ों को पीछे के हिस्से के गलत हिस्से की ओर मोड़ें। दबाएं और बस्टिंग के साथ ठीक करें। ज़िपर को स्लैश लाइन पर सेट करें। स्लैश किनारों के नीचे ज़िप चिपकाएं और चारों ओर सिलाई करें।

ज़िपर की लंबाई को कैसे समायोजित करें? ज़िप अलग-अलग लंबाई में उपलब्ध हैं, लेकिन वे हमेशा जेब की आवश्यक स्लिट लंबाई से मेल नहीं

खाएंगे। उस स्थिति में आपको जेब की लंबाई से अधिक लंबी ज़िप का उपयोग करना होगा और इसे छोटा करना होगा।

निचले सिरे पर ज़िप को छोटा करें। आवश्यक लंबाई पर कील करें और ज़िप को 1.5 cm नीचे ट्रिम करें।



टास्क 3 : एक कमीज का मसौदा तैयार करें और काटें (जुए शैली के साथ छाता)

मापन	सामग्री
Full length = 105cm	3.76 x 0.92 m
Bust = 89cm	Cotton, poplin, synthetic material
Waistround = 75cm	
Shoulder width = 32cm	
Sleeve length = 16cm	
Bodice length = 37cm	

पेपर पैटर्न प्रारूपण

- 1 ब्राउन शीट को ड्राफ्टिंग टेबल पर रखें।
- 2 मापने वाले टेप और एल वर्ग का उपयोग करके, भूरे रंग की शीट पर योक के साथ शरीर के हिस्से, स्कर्ट के हिस्से और छतरी के आस्तीन वाले हिस्से का मसौदा तैयार करें। (Fig 1)
- 3 ड्राफ्टिंग के सही आकार के लिए एल-स्कायर और फ्रेंच कर्व / कर्व स्टिक का उपयोग करें।

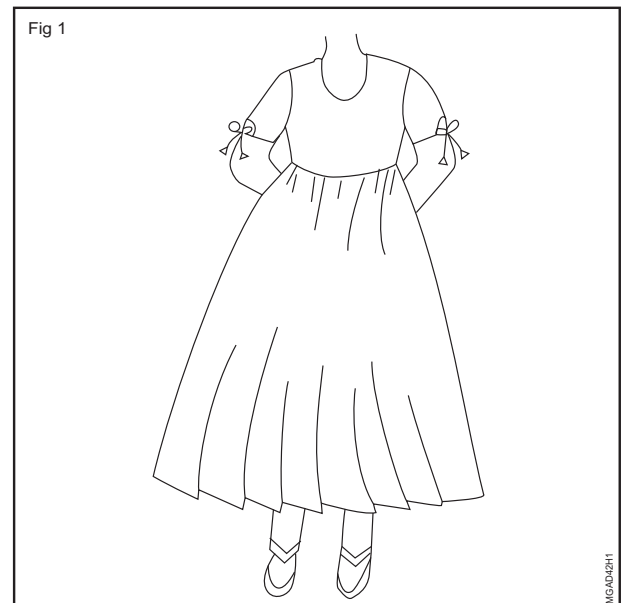
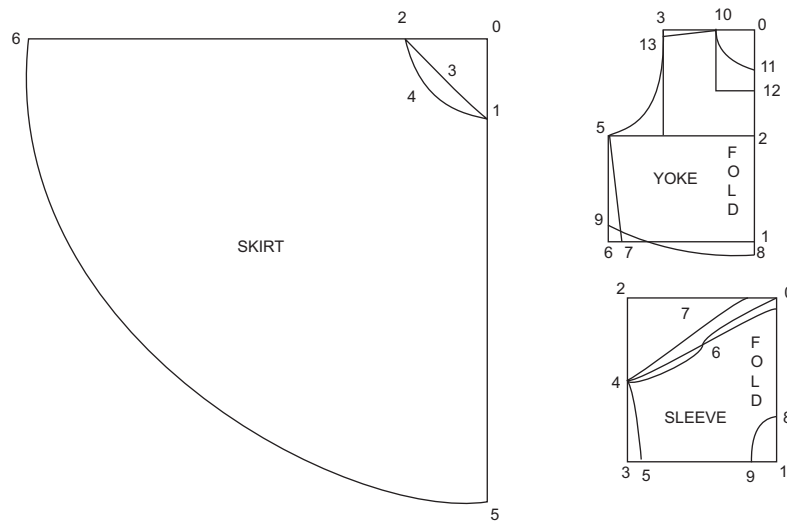


Fig 1



MGADSH11

Yoke part

- 0 - 1 = Bodice length
- 0 - 2 = B/4
- 0 - 3 = 1/2 shoulder
- 2 - 5 = B/4 + 4cm
- 6 - 7 = W/4 + 2.5cm
- 1 - 8 = 2cm
- 6 - 9 = 2cm
- 0 - 10 = B/12
- 0 - 11 = B/12 + 1cm
- 0 - 12 = B/2 + 4cm
- 3 - 13 = 1.5cm

4 is square down from 3
6 is square down from 5

Shape 8, 9 for bottom.

Shape 10,11 for back neck
Shape 10.12 for front neck

Skirt part:-

- 0 - 1 = W/6 + 2cm
- 0 - 2 = W/6 + 2cm
- 3 - 4 = 2cm
- 1 - 5 = full length - bodice length
- 2 - 6 = full length - bodice length

Join 10 - 13
Join 1 - 2
3 is mid point of 1- 2
Shape 5, 6

Sleeve:-

- 0 - 1 = sleeve length
- 0 - 2 = B/4
- 2 - 4 = B/8
- 3 - 5 = 1.5cm
- 6 - 7 = 1.5cm
- 1 - 8 = 5cm

3 is square down from 2
Join 0 - 4
6 is mid point of 4 - 0
Shape 4, 7, 0 for back arm
Shape 4, 7, 0 for front arm
Shape 8, 9

पैटर्न काटना

पेपर कटिंग कैची से मास्टर पैटर्न तैयार करने के लिए निर्देशों में निर्दिष्ट स्थान छोड़कर, निम्नलिखित कटिंग लाइनों के साथ तैयार पेपर पैटर्न को काटें।

शरीर का पिछला भाग = 11 - 10 - 13 - 5 - 9 - 8

शरीर का अगला भाग = 12 - 10 - 13 - 5 - 9 - 8

स्कर्ट का हिस्सा = 2 - 4 - 1 और 6 - 5

स्लीव बैक = 0 - 7 - 4 - 5 - 9 - 8

बाजू का अग्रभाग = 0 - 6 - 4 - 5 - 9 - 8

मास्टर पैटर्न

- 1 सीवन भत्ते और टर्निंग के लिए कटे हुए पेपर पैटर्न घटकों में निम्नलिखित भत्ते जोड़ें।

Instructions for master pattern

Body part :-Shoulder - 7.5cm

Armhole - 7.5cm

Neck - 0.5cm

Side seam - 2.5cm

Bottom - 1cm

Skirt part:-

Top = 0.75cm

Bottom = 3cm

Sleeve:-

Top = 5cm

Side seam = 2.5cm

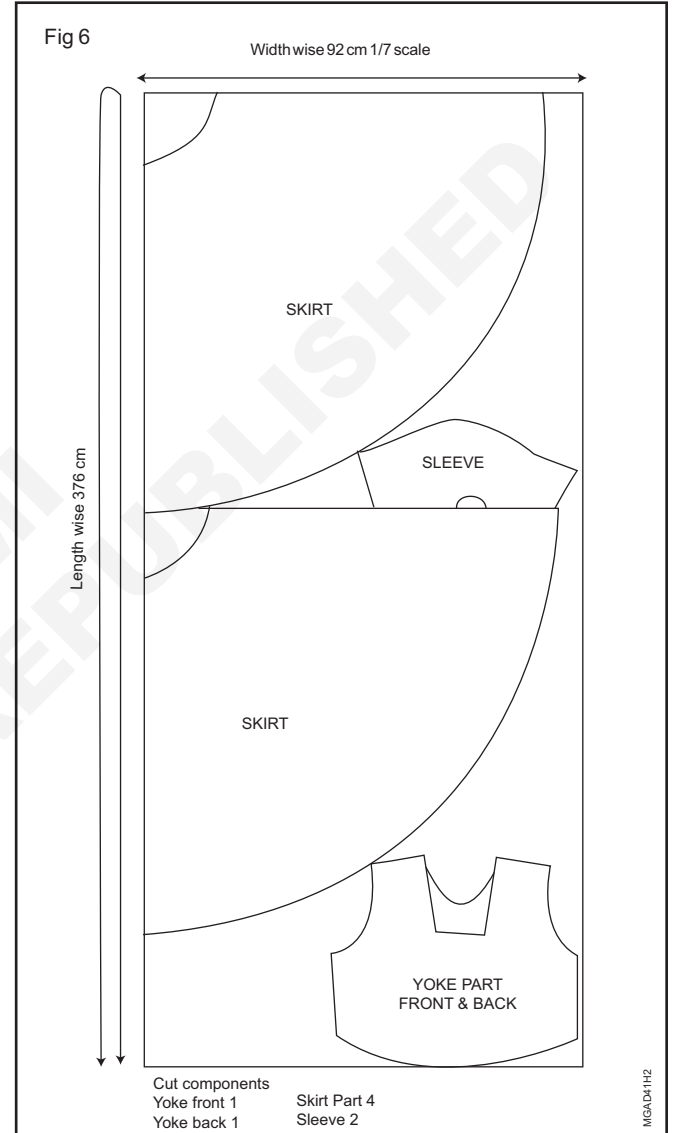
Bottom = 0.5cm

- 2 अतिरिक्त भूरे रंग की शीट को काट लें ताकि जूए के साथ छतरी का मास्टर मिल सके।
- 3 भविष्य के संदर्भ के लिए कट पैटर्न घटकों के नाम बताइए।

लेआउट और कटिंग

- 1 खुले कपड़े को कटिंग टेबल पर गलत साइड फेसिंग के साथ लंबाई के अनुसार फोल्डिंग पर बिछाएं।

- 2 कपड़े को बर्बाद किए बिना आर्थिक रूप से जुए के साथ छतरी के मास्टर पैटर्न को व्यवस्थित करें। (Fig 6)
- 3 मार्किंग चाक के साथ छतरी की रूपरेखा को योक घटकों के साथ चिह्नित करें।
- 4 मास्टर पैटर्न निकालें।
- 5 तेज कैची से अंकन रेखा के साथ काटें।
- 6 सिलाई के लिए घटकों की सभी परतों को एक साथ पिन करें।



Style Features	Material & Trimmings
Umbrella with yoke	Cut components of kameez
Round shape	Front and back yoke
Bottom at sleeve	Umbrella skirt
Center with piping	Sleeve 2
	Material color thread
	Needle, Hook - 1

टास्क 4 : एक कमीज सीना (जुए शैली के साथ छाता)

- 1 सामने की गर्दन को आकार के चेहरे के साथ समाप्त करें।
- 2 पीठ की गर्दन को सामने की ओर वाली जेब से समाप्त करें। (एस. एस.नं.1)
- 3 आगे और पीछे के कंधे को मिलाएं।
- 4 बाइंडिंग के साथ स्लीव बॉटम सेंटर राउंड शेप को फिनिश करें।
फिर बायस बाइंडिंग को नीचे की तरफ से बीच की तरफ सिलाई करें और बायस स्ट्रिप को दोनों तरफ 10 से 15 सेंटीमीटर तक बढ़ाएं ताकि सिरों को बांधा जा सके। ट्यूब बेल के साथ कच्चे किनारे को खत्म करें।
- 5 स्लीव साइड सीम को स्टिच करें।
- 6 आगे और पीछे के योक पक्षों को मिलाएं।

- 7 स्लीव को सेट इन स्लीव मेथड के साथ योक पर सेट करें।
- 8 छाता स्कर्ट पक्षों में शामिल हों।
- 9 स्कर्ट के नीचे 3 cm चौड़े गोलाकार हेम के साथ समाप्त करें। (एस. एस.नं.2)
- 10 स्कर्ट को केंद्र और किनारों से मेल खाने वाले योक पार्ट से चिपकाएं और सिलाई करें।
- 11 सिलाई हुक अंत आँख जेब पर।
- 12 सीवन भत्ता के कच्चे किनारों को ओवर लॉक सिलाई के साथ समाप्त करें।
- 13 थ्रेड एंड को ट्रिम करें।
- 14 समाप्त करें और परिधान को दबाएं।

नाइटी (Nighty)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह ऽजान सकेंगे :

- पैटर्न बनाने के विभिन्न तरीकों का उपयोग करके एक रात का मसौदा तैयार करें और सिलाई करें ।
- मसौदा तैयार करें और एक सलवार काट लें
- एक सलवार सीना।

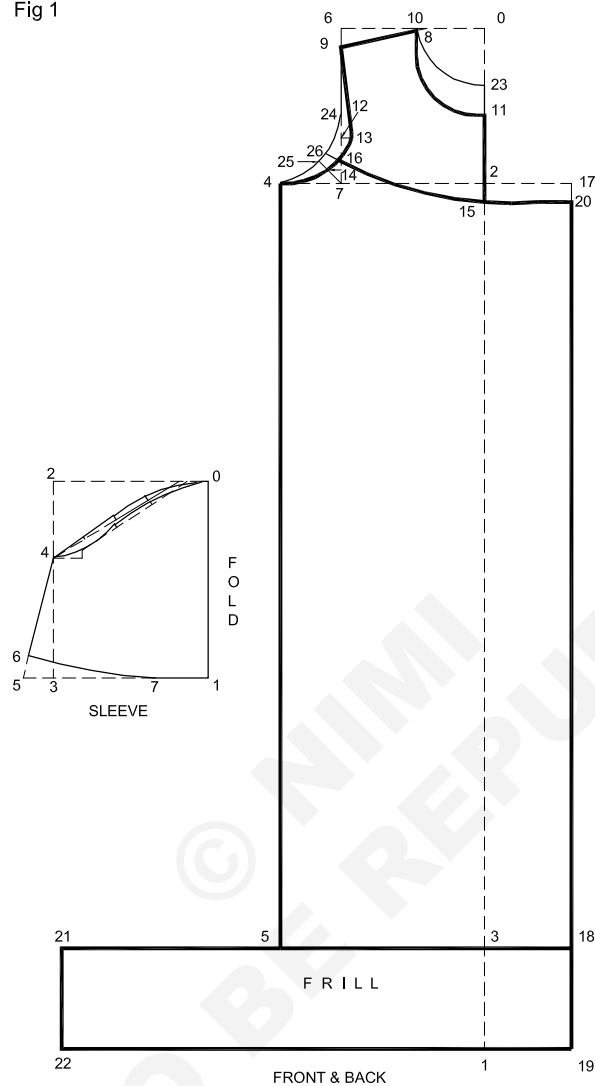


Measurements	Material
Full length = 135 cm Bust = 92 cm Across back = 38 cm Sleeve length = 26 cm	3.50 x 0.90 m Rubia (Cotton)

कार्य का क्रम (Job sequence)

Instructions for drafting

Fig 1



- | | | | |
|----------------------|---|----------------------|---|
| 0-1 = FL | Square out horizontally and vertically from 0 | 17-20 = 2.5 cm | Shape 20-15-16 |
| 0-2 = B/4 - 2.5 cm | | 5-21 = 3/4 of 5-18 | Square down from 21 and mark 22 |
| 1-3 = FL/10 | Square in and out from 1,2,3 | 0-23 = B/12 | Shape 23-10 (back neck) |
| 2-4 = B/4 + 4 cm | Square down from 4 and mark 5 | 7-24 = 1/2 of 7-9 | Shape 9-24-25-4 (back armhole) |
| 0-6 = AB/2 | Square down from 6 and mark 7 | 7-25 = 1/2 of 4-7 | Extend the shape 20-15-16 and mark 26 (back yoke) |
| 0-8 = B/12 | | | |
| 6-9 = B/36 | Join 8-9 | | |
| 0-10 = B/12 + 1.5 cm | Shape 10-11 (front neck) | Sleeve | Square out horizontally and vertically from 0 |
| 0-11 = B/8 | Square out from 12 | 0-1 = SL | |
| 7-12 = 1/3 of 7-9 | Divide angle 12-7-4 | 0-2 = Ch/4 - 2.5 cm | Square down from 2, square out from 1 and mark 3 |
| 12-13 = 1.25 cm | Shape 9-13-14-4 (front armhole) | 2-4 = Ch/12 + 2.5 cm | |
| 7-14 = 2.5 cm | | 3-5 = 4 cm | Join 4-5 |
| 2-15 = 2.5 cm | | 5-6 = 3 cm | |
| 7-16 = 1/2 of 7-12 | | 1-7 = 1/3 of 1-3 | Shape 1-7-6 |
| 2-17 = B/8 | Square down from 17 and mark 18-19 | | For size and shape of sleeve |

मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश

Yoke

neck	no allowance
shoulder	1 cm
armhole	0.75 cm

Skirt

top	1 cm
armhole	0.75 cm
side and bottom	1 cm

Frill

top and at side	1 cm
bottom	1.5 cm

Sleeves

top	0.75 cm
side	?
bottom	1 cm

नोट: आस्तीन की लंबाई फीता की लंबाई के अनुसार कम करें।

मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश

घटकों को काटें

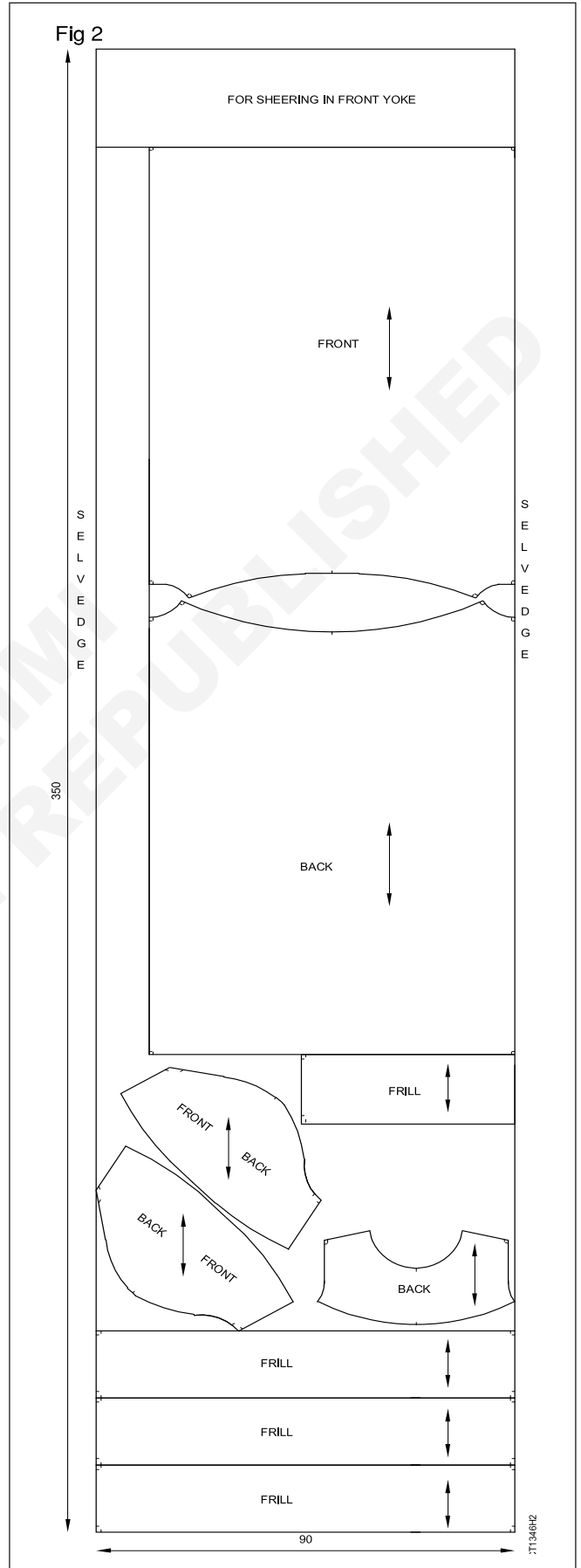
Front yoke piece	1
Back yoke	1
Skirt	2
Sleeve	2
Frill	4

- 1 मास्टर पैटर्न तैयार करें।
- 2 कपड़े पर लेआउट, निशान और सामने के जुए के टुकड़े को काटें शिरिंग तैयार करना (फ्रंट योक पीस की लंबाई = योक लंबाई + 5 cm। फ्रंट योक पीस की चौड़ाई = लगभग 2.5 गुना योक - चौड़ाई + सीम भत्ता)।
- 3 शिरिंग पीस तैयार करें और सामने का योक बिछाएं उस पर पैटर्न, निशान और कट। (एसएस नंबर 1)।
- 4 आगे और पीछे के कंधों को आपस में मिलाएं।
- 5 नेक लाइन को बाइंडिंग से खत्म करें।
- 6 योक बॉटम को बाइंडिंग से खत्म करें।
- 7 फीते को गोल आकार से 1½ cm लंबा काटें जुए की माप।
- 8 स्कर्ट के साइड सीम को स्टिच करें।
- 9 फ्रिल को इकट्ठा करके तैयार करें।
- 10 स्कर्ट की परिधि के अनुसार इकट्ठा को फ्रिल में सेट करें। स्कर्ट को चिपकाएं और एक साथ फ्रिल करें और इसे सिलाई करें।
- 11 फ्रिल और स्कर्ट के जोड़ पर दाईं ओर टांके की एक और पंक्ति सिलाई करें।
- 12 जुए की चौड़ाई के अनुसार आगे और पीछे स्कर्ट की चोटी पर बटोरना।
- 13 जुए के निचले किनारे को स्कर्ट के दायीं तरफ सेट करें और चिपकाएं, ध्यान रखें कि संतुलन के निशान मेल खाते हों।
- 14 बंधन की पहली सिलाई की दरार में सिलाई।

15 आस्तीन के नीचे फीता के साथ समाप्त करें।

16 आस्तीन तैयार करें और आर्महोल में सेट करें।

17 समाप्त करें और दबाएं।



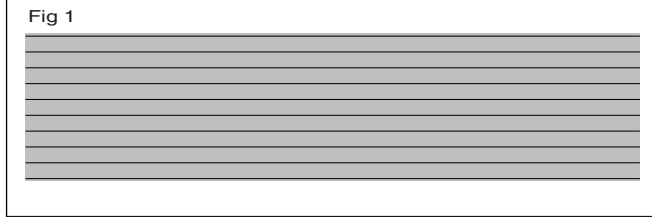
जुए पर शरिंग (Shirring on yoke)

उद्देश्य : यह आपको सहायक होगा

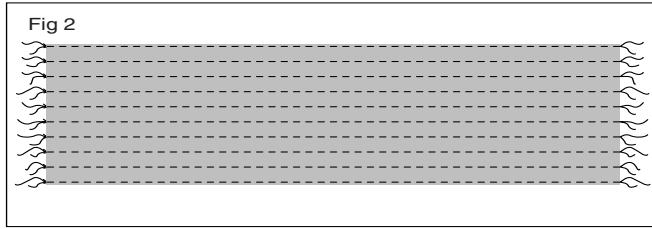
• शिरिंग बनाने के लिए और इसे जुए के आकार के अनुसार सेट करें।

वह पट्टी लें जिसे आपने शिरिंग (फ्रंट योक) के लिए पहले ही काट दिया है, अर्थात् 90 x 28 cm। (Fig 1)

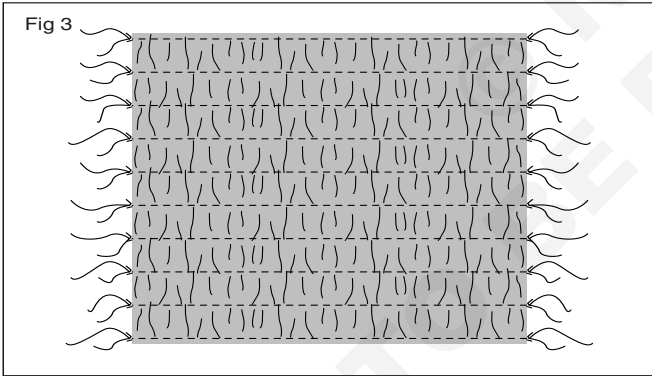
दोनों किनारों से 0.5 cm की दूरी पर निशान लगाएं। पिछली पंक्ति के समानांतर लगातार 3 cm की दूरी पर अंकन दोहराएं। (Fig 1)



चिह्नित लाइनों पर सिलाई को आसान बनाएं और प्रत्येक सिलाई लाइन के धागे को एक किनारे पर बांधें। (Fig 2)



सभी सिलाई लाइनों के निचले धागे को दूसरे छोर से एक साथ खींचो और सामने के योक प्लस सीम भत्ता की चौड़ाई तक फैलाएं। धागे को दूसरे सिरे पर बांधें। (Fig 3)



सावधान रहें कि धागों को समान रूप से बढ़ाया जाना चाहिए ताकि शिरिंग की चौड़ाई ऊपर से नीचे तक बनी रहे

प्रत्येक सिलाई लाइन पर टेप (0.5 mm चौड़ा) चिपकाएं और सिलाई करें। (Fig 4)

ब्लॉक पैटर्न (Block pattern)

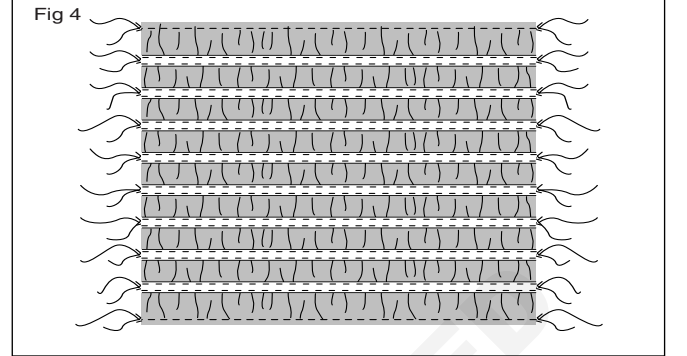
उद्देश्य : यह आपको सहायक होगा

• ब्लॉक से नाइटी के लिए पैटर्न विकसित करें।

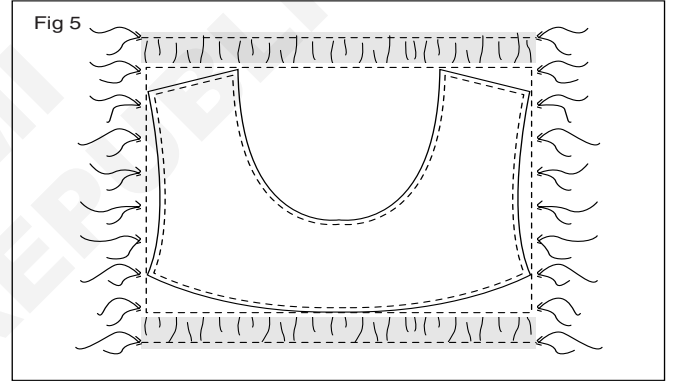
Ex 45 में विकसित बॉडी ब्लॉक का उपयोग करें। ट्रेस और कट बॉडीज ब्लॉक बैक और फ्रंट आउटर लाइन पर। (Fig 1)

आर्महोल को आकार देने के लिए पहले से ही पैटर्न में तय किए गए निशान पर डार्ट की स्थिति निर्धारित करें। कंधे और कमर डार्ट बिंदु से बस्ट डार्ट के बीच की दूरी के बीच में एक बिंदु लें और एक घुमावदार रेखा के साथ जुड़ें। (Fig 2)

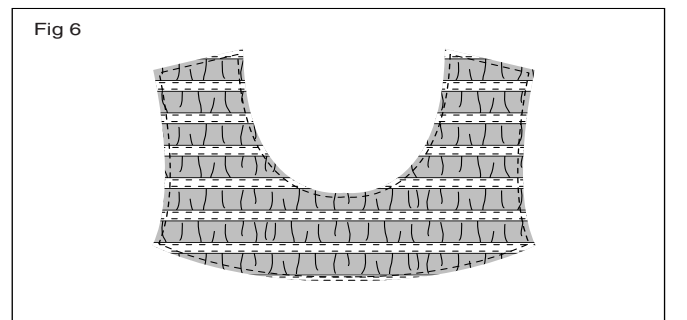
तैयार शिरिंग की समान लंबाई और चौड़ाई के बराबर एक मलमल का कपड़ा लें।



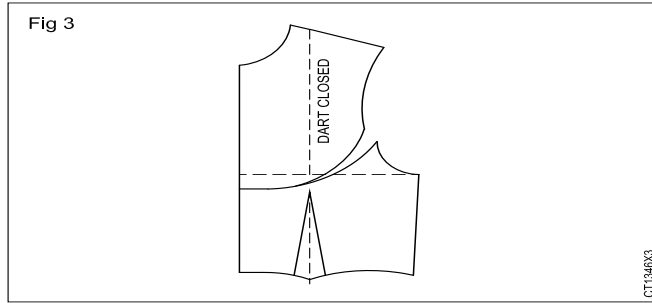
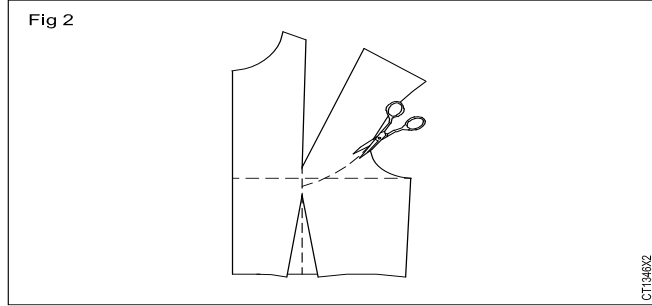
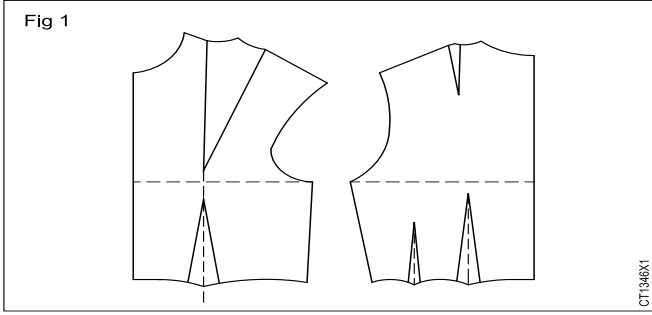
लेटेस सेट करें और मलमल के कपड़े पर फ्रंट योक पैटर्न को चिह्नित करें। तैयार शिरिंग के गलत साइड पर मलमल के कपड़े के पैटर्न के निशान को ऊपर की तरफ लगाकर चिपका दें। पैटर्न के निशान के साथ भी चिपकाएं। (Fig 5)



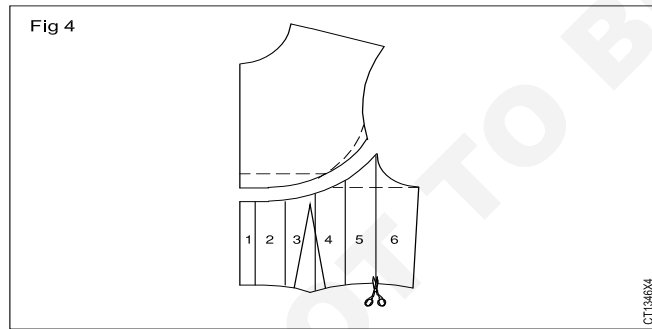
पैटर्न की चिह्नित रेखा के बहुत करीब अंदर सिलाई करें। (Fig 6) चिह्नित लाइनों पर काटें। समाप्त करें और दबाएं।



खींची गई घुमावदार रेखा पर स्लैश करें और शोल्डर बस्ट डार्ट को बंद कर दें ताकि डार्ट योक और स्कर्ट के बीच स्थानांतरित हो जाए और उसी आकार को बरकरार रखा जाए। कटी हुई डार्ट लाइन को साफ घुमावदार आकार में केंद्र की सामने की रेखा तक बढ़ाएँ जो एक गोल आकार का योक बनाने के लिए आर्महोल की गहराई के स्तर से लगभग 2.5 cm नीचे मिलेगी। (Fig 3)



निचला भाग लें और केंद्र की सामने की रेखा 2 cm दूर एक समानांतर रेखा खींचें और फिर 4 cm की दूरी पर चार और समानांतर रेखाएँ खींचें जो नीचे की रेखा से शीर्ष पर घुमावदार आकार तक मिलेंगी। भ्रम से बचने के लिए प्रत्येक भाग को क्रम से 1-6 क्रमांक दें। लाइनों पर स्लैश करें और प्रत्येक भाग को अलग करें। (Fig 4)

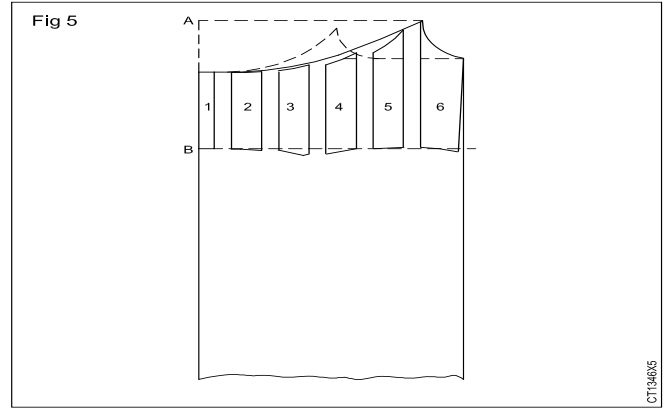


पैनल संख्या 6 के अधिकतम ऊर्ध्वाधर विस्तार को मापें और लिए गए माप के अनुसार ऊर्ध्वाधर रेखा पर कुछ दूरी पर बिंदु ए से बी तक चिह्नित करें। बिंदु B से एक क्षैतिज वर्ग रेखा खींचिए। क्षैतिज रेखा पर पैनलों को क्रम से फैलाएं। ऊर्ध्वाधर रेखा से प्रारंभ करें और प्रत्येक पैनल के बीच समान दूरी रखें। पैनलों के शीर्ष पर वक्र आकार को दोबारा बदलें।

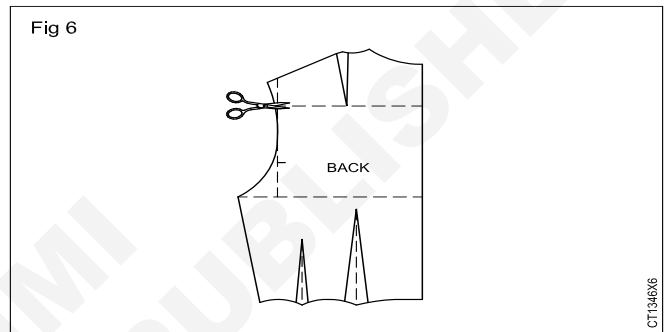
ध्यान रखें कि दो अंत बिंदु एक पूर्ण घुमावदार आकार के साथ जुड़े हुए हैं। रेखा पैनलों के किसी भी शिखर को नहीं काट सकती है। ऐसा हो सकता है कि कुछ पैनल रेखा से स्पर्श न करें

आर्महोल के अंत बिंदु से नीचे की ओर वर्गाकार। 1 पैनल के ऊपर से केंद्र की सामने की रेखा पर नाईट की आवश्यक लंबाई को घटाकर योक की

लंबाई को मापें। तल पर क्षैतिज रेखा खींचना। (Fig 5)



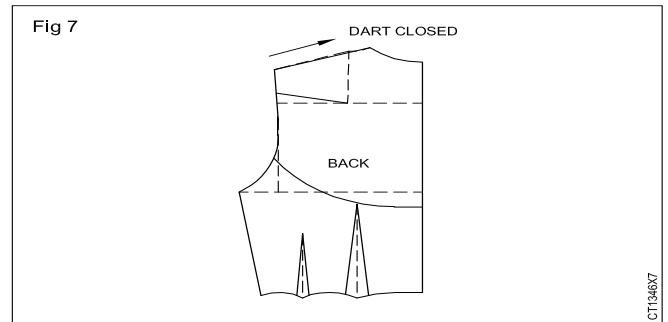
बैक बॉडी ब्लॉक पर अभी काम करें। कंधे के डार्ट के अंत बिंदु के माध्यम से छाती (आर्महोल गहराई) रेखा से छाती रेखा के समानांतर एक रेखा खींचें। (Fig 6)



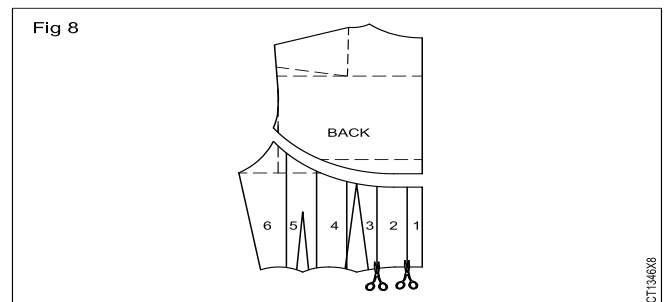
डार्ट तक लाइन को स्लैश करें। डार्ट बंद करें। कंधे की रेखा और आर्महोल लाइन को फिर से आकार दें।

आर्महोल लाइन पर छाती की रेखा से सामने की तरह समान दूरी पर योक पॉइंट निर्धारित करें।

छाती रेखा से 2.5 cm नीचे केंद्र की पिछली रेखा पर एक बिंदु चिह्नित करें। योक बनाने के लिए साफ घुमावदार fig बनाएं। (Fig 7)



स्कर्ट के हिस्से को इकट्ठा करने के लिए सामने वाले हिस्से के लिए बताई गई विधि ही लागू करें। (Fig 8)



**Measurements**

Length (waist to ankle) 60 cm
Full length (back) = 132 cm
Full length (front) = 135 cm
Natural waist = 38 cm
Chest = 92 cm
Across back = 38 cm
Across chest = 39 cm
Sleeve length = 44 cm

Material

4.40 x 0.90 m
Poplin/Terry fabric

Job sequence

Fig 1

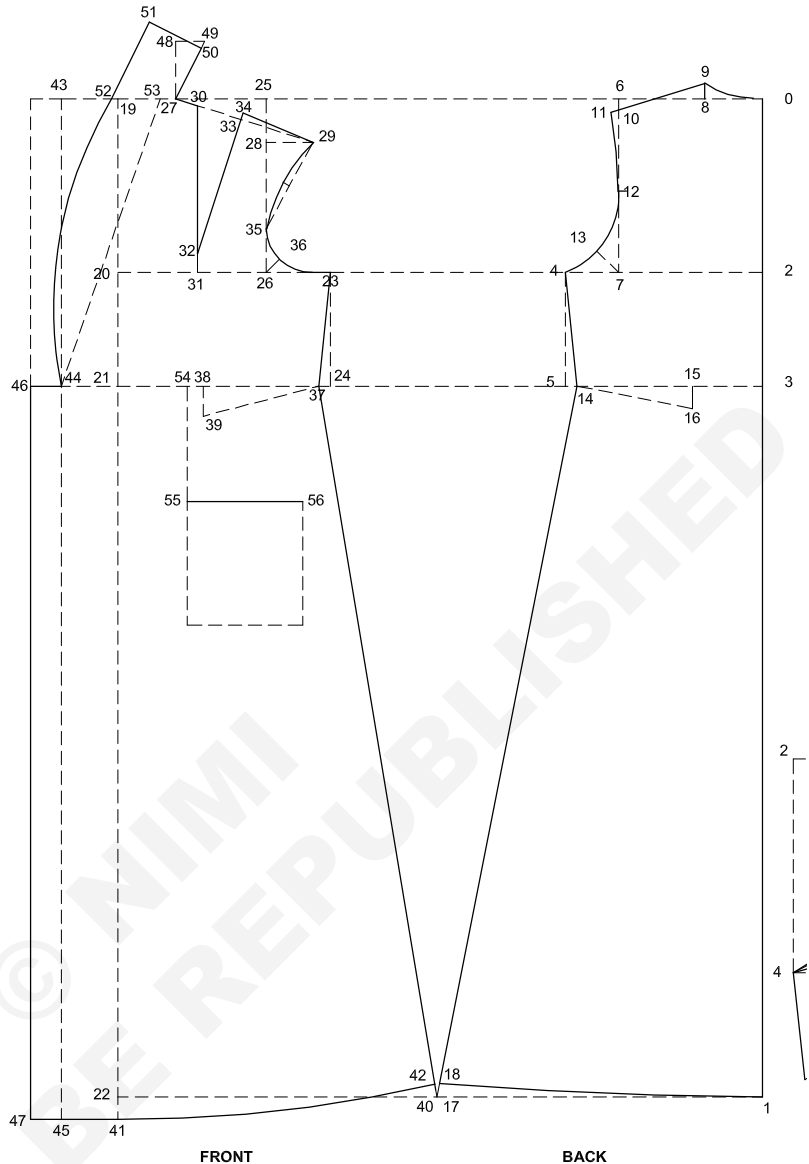
INSTRUCTIONS FOR DRAFTING

Back

- 0-1 = FL (back) Square out horizontally and vertically from 0
- 0-2 = Ch/4
- 0-3 = NW Square out from 1,2,3
- 2-4 = Ch/4 + 3 cm Square down from 4 and mark 5
- 0-6 = AB/2 Square down from 6 and mark 7
- 0-8 = Ch/12 Square up from 8
- 8-9 = 2 cm Shape 0-9 (back neck)
- 6-10 = 1.5 cm Join 9-10 and extend the line by 1 cm, mark 11
- 10-12 = 1/2 of 10-7 Divide angle 12-7-4
- 7-13 = 1/2 of 4-7 Shape 11-12-13-4 (back arm hole)
- 5-14 = 1.5 cm Join 4-14
- 14-15 = Ch/6 Square down from 15
- 15-16 = 3 cm Join 14-16
- 14-18 = 3-1 Square down from 14, keeping 14-16 as guide line, mark 17
- Shape 1-18
- Shape 4-14-18, smooth shape at 14

Front

- Extend line 0-6, 2-4, 3-5 and 1-17
- 1-17=17-22 Square up from 22 and mark 21, 19
- 20-23 = Ch/4 + 5 cm Square down from 23 and mark 24
- 19-25 = ACh/2 Square down from 25 and mark 26
- 19-27 = Ch/12
- 25-28 = Ch/16 (Shoulder slope)
- Square out from 28
- 27-29 = Back shoulder (9-11) + dart width (6 cm) Join 27-29
- 27-30 = 3 cm Square down from 30 and mark 31
- 31-32 = 2.5 cm
- 30-33 = 6 cm Join 32-33 and extend upwards
- 32-34 = 32-30 Join 34-29
- 26-35 = 1/3 of 28-26 Join 29-35
- 26-36 = 1/2 of 23-26 Divide angle 35-26-23
- Shape 29-35-36-23 going inwards by 1 cm midway between 29 and 35 (front arm hole)
- 24-37 = 1.5 cm Join 23-37
- 37-38 = Ch/6 Square down from 38
- 38-39 = 4 cm Square down from 37, keeping 37-39 as guide line and mark 40
- Extend line 21-22

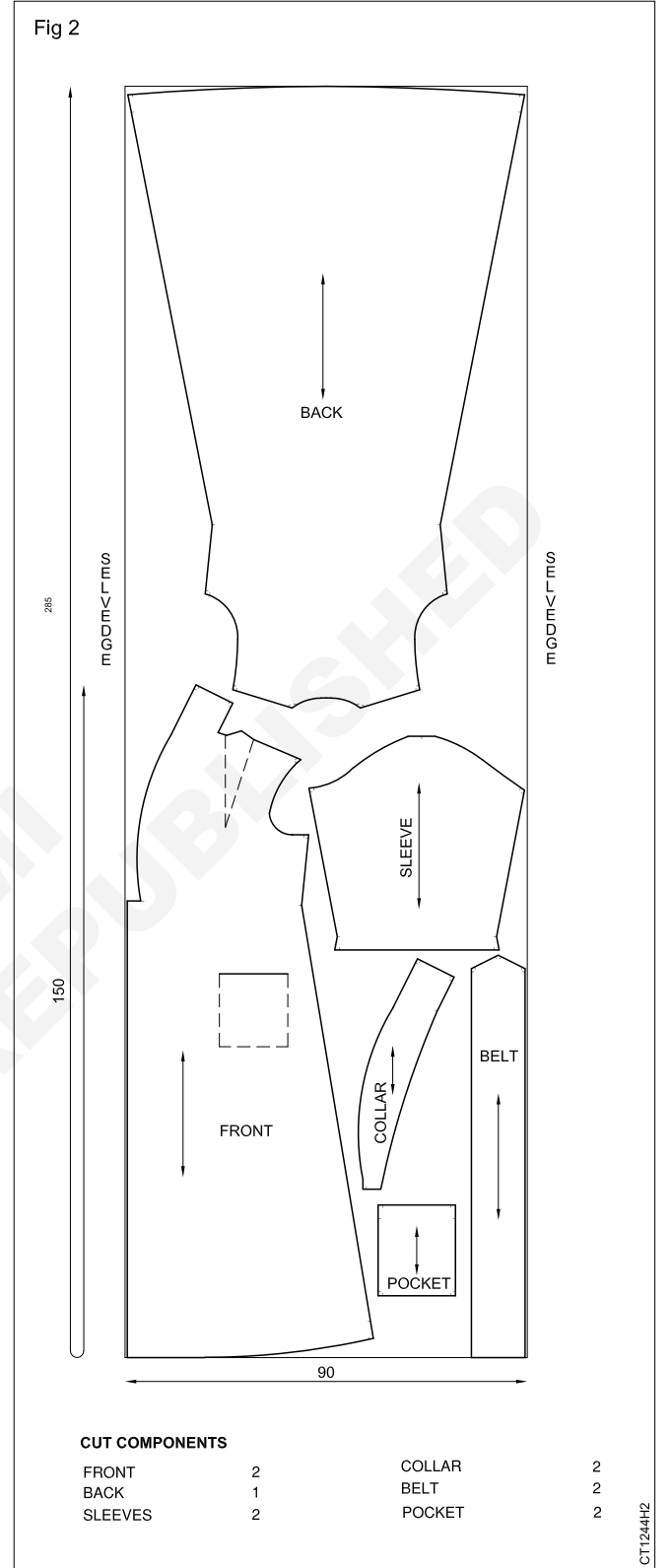


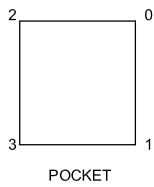
FRONT

BACK

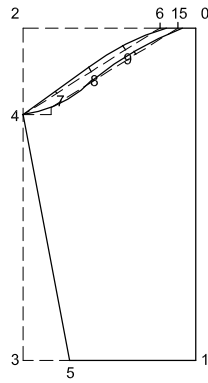
- 22-41 = 3 cm
- 37-42 = 21-22
- 19-43 = 7.5 cm
- (overlap)
- 44-46 = 4 cm
- 27-48 = Ch/12
- 48-49 = Ch/24
- 27-50 = Measurement of back neck + 0.5 cm
- 50-51 = Ch/12
- 27-53 = 2 cm
- 21-54 = Ch/12 + 1.5 cm
- 54-55 = Ch/12
- 55-56 = Ch/6
- Square out from 41
- Shape 41-42-40
- Reshape 23-37-42 same as 4-14-18 in back
- Square down from 43 and mark 44,
- 45
- Square up and down from 46 and mark 47
- Square up from 27
- Square out from 48
- Join 27-49
- Square out from 50
- Square down from 51, keep 50-51 as guide line and mark 52
- Shape 44-52-51 (lapel)
- Join 53-44 (break line)
- Square down from 54
- Pocket mouth

- 1 पैटर्न ड्राफ्ट और ड्राफ्टिंग के निर्देशों के अनुसार पैटर्न तैयार करें। (Fig 1)
- 2 कपड़े पर घटकों को लेआउट करें और काटें। (रेखा Fig नम्बर 2)
- 3 पैच पॉकेट तैयार करें और उन्हें दोनों तरफ से संलग्न करें।
- 4 शॉल कॉलर समाप्त करें। (एसएस1)
- 5 हाउस कोट के साइड सीम को स्टिच करें।
- 6 आस्तीन सिलाई और उन्हें सेट-इन आस्तीन विधि से संलग्न करें।
- 7 घर के कोट के नीचे हेम।
- 8 बेल्ट तैयार करें।
- 9 समाप्त करें और दबाएं।

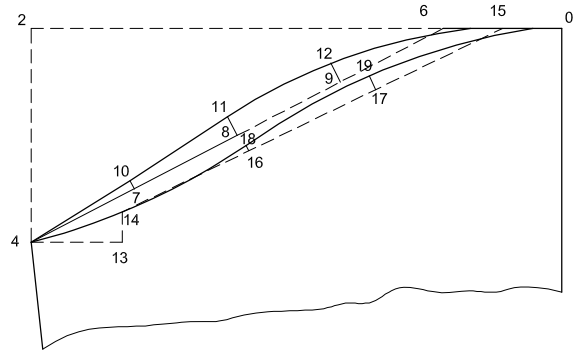




POCKET



SLEEVE



Pocket

Square out horizontally and vertically from 0

0-1 = $Ch/6 + 1$ cm
0-2 = $Ch/6$

Square out from 1 and square down from 2 and mark 3

Sleeve

Square out horizontally and vertically from 0

0-1 = SL
0-2 = $Ch/4$

Square out from 1 and 2 and mark 3

2-4 = $Ch/8$

Square out from 4

1-5 = $Ch/6 + 1.5$ cm
0-6 = $Ch/24 + 1$ cm

Join 4-5

Join 6-4 and divide in four equal parts. Mark 7,8,9 and square up

7-10 = 0.3 cm
8-11 = 0.7 cm
9-12 = 0.7 cm

Shape 0-6-12-11-10-4 (back shape)

Square up from 13

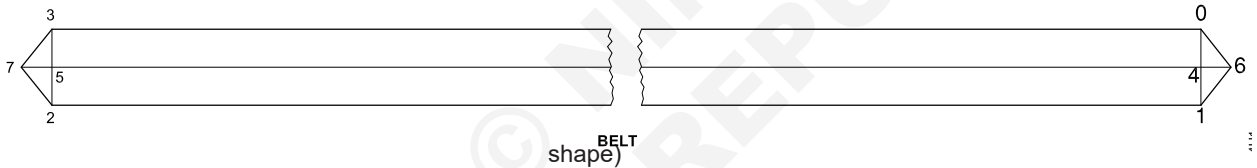
4-13 = $Ch/24$
13-14 = 1 cm
0-15 = $1/2$ of 0-6

Join 15-14

Divide 15-14 into three equal parts. Mark 16,17 and square up

16-18 = 0.2 cm
17-19 = 0.5 cm

Shape 0-15-19-18-14-4 (front



BELT shape)

Belt

0-1 = 10 cm (belt width)
1-2 = 180 cm (belt length)
1-4 = $1/2$ of 0-1
5-7 = 4-6 = 4 cm

Square out horizontally and vertically from 0
Square out from 1
Square up from 2 and mark 3
Square in and out from 4 and mark 5,6,7
Join 0-6, 6-1, 7-3, and 7-2

INSTRUCTIONS FOR MASTER PATTERN

Front and back

0.75 cm on outer shape at collar area, 1 cm on collar back
shoulder and armhole 0.75 cm
sides 2.5 cm
bottom 6 cm

Sleeves

top 0.75 cm
sides 2.5 cm
sleeve hem/turning 3 cm

Pocket

sides + bottom 0.75 cm
pocket mouth 3 cm
belt 0.75 cm all around

Collar

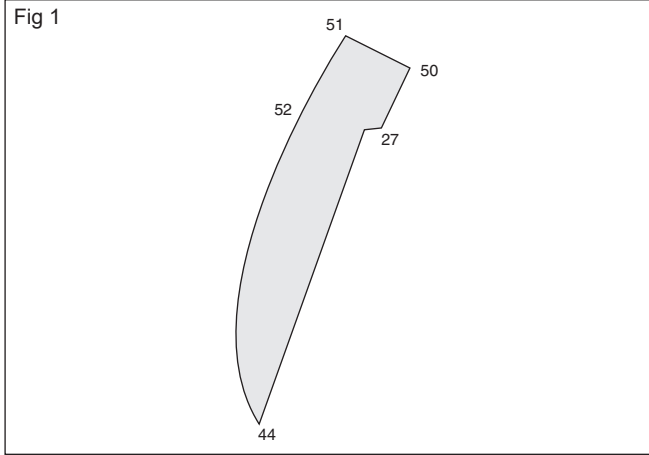
0.75 cm at outer edge
1 cm at neck edge.

शॉल कॉलर (Shawl collar)

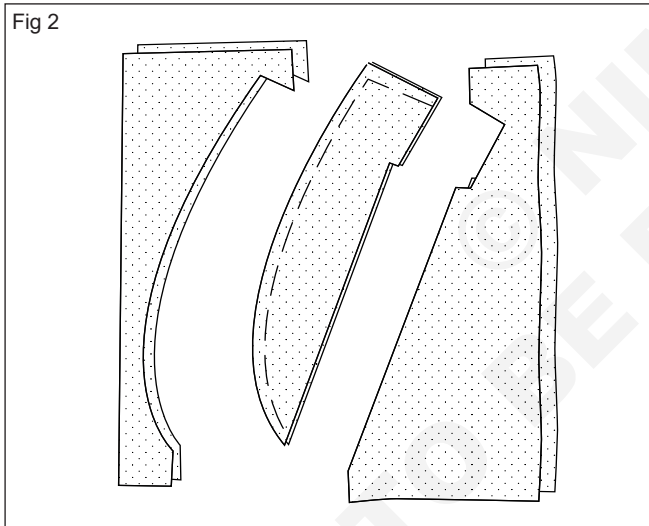
उद्देश्य : यह आपको सहायक होगा

• शॉल कॉलर तैयार करें।

इंटरलाइनिंग पीस तैयार करें। कॉलर कंपोनेंट पैटर्न को ब्राउन पेपर पर कॉपी करें, यानी 27-50-51-52-44। 44-27 को मिलाइए। (fig 1)



मास्टर पैटर्न के लिए सीवन भत्ते जोड़ें: बाहरी गोल आकार पर 0.75 cm और कॉलर बैक पर 1 cm। परिधान के कपड़े के अनुसार उपयुक्त इंटरलाइनिंग की दोहरी परत पर काटें। (रेखा Fig नम्बर 2)



ऊपरी कॉलर, अंचल और सामने की ओर वाले शॉल कॉलर घटक के लिए दूसरा पैटर्न काटें (इन 3 भागों को "ऊपरी कॉलर" कहा जाता है)। इंटरलाइनिंग के लिए बनाए गए मास्टर पैटर्न का उपयोग करें। चोटी के नीचे 2 cm जोड़ें, वहां से 4 cm से दाईं ओर वर्गाकार करें, बिंदु 50 और 27 से 1 cm जोड़ें (पैटर्न देखें) दाईं ओर। 50-27 के समानांतर बैक नेक को मिलाएं, एक्सटेंशन बॉटम तक रीशेप करें। मूल कपड़े की दोहरी परत से "ऊपरी कॉलर" काटें। (Fig 3) शोल्डर डार्ट को निशान पर सिलाई करें और डार्ट की चौड़ाई से अतिरिक्त सामग्री को ट्रिम करें और इसे गर्दन की ओर दबाएं।

पहले इंटरलाइनिंग (ए) के सेंटर बैक घटक में शामिल हों, फिर ऊपरी कॉलर (बी), फिर निचले कॉलर के परिधान (सी) में। (Fig 4)

नोट: कॉलर के सेंटर और बैक के सेंटर से मैच करने का ध्यान रखें।

Fig 3

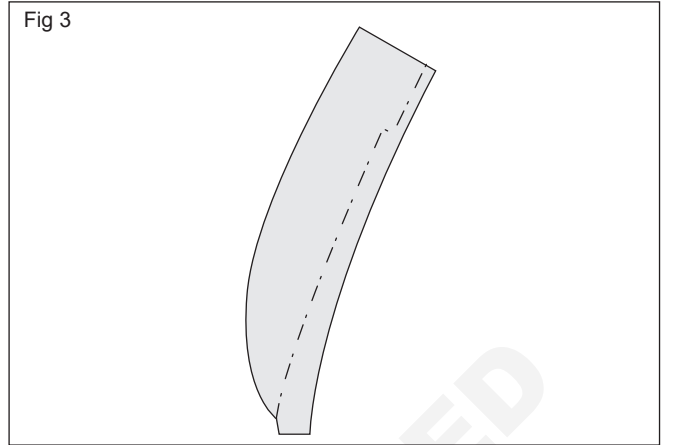
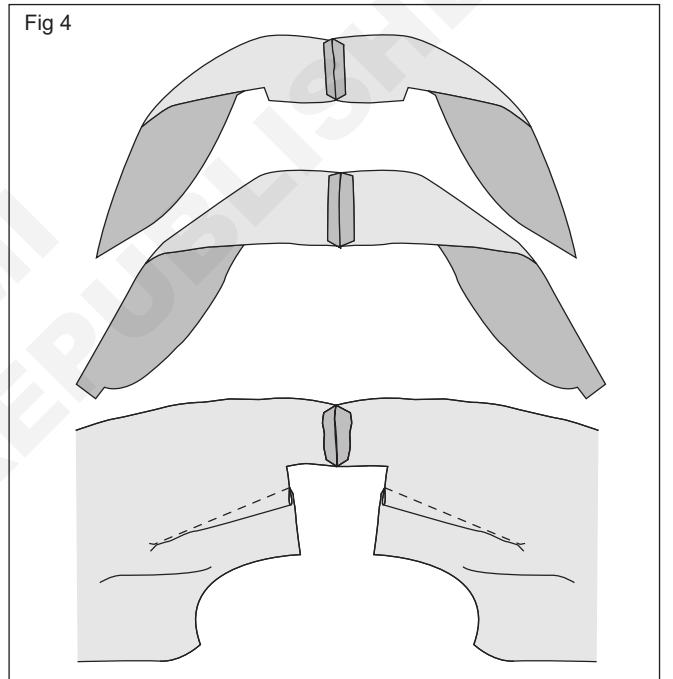
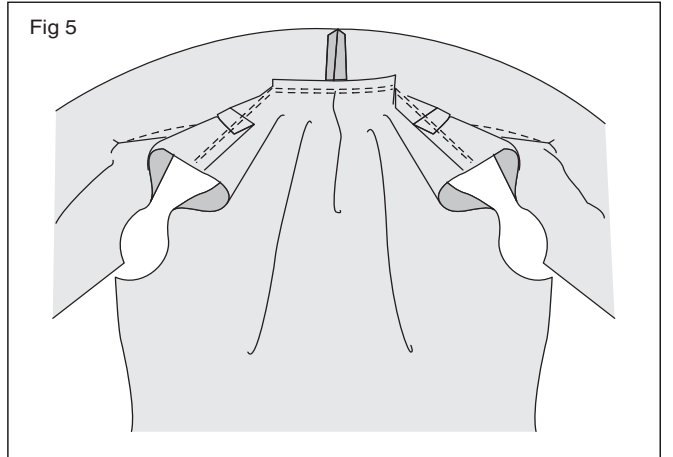


Fig 4



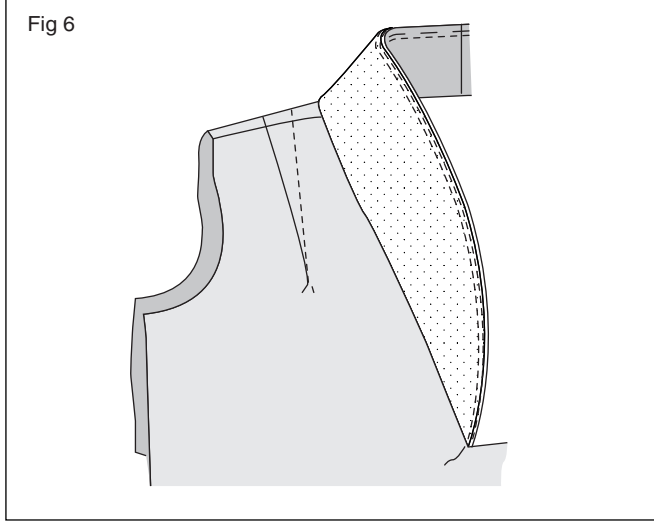
अब गारमेंट में शोल्डर सीम और बैक नेक लाइन को चिपकाएं और स्टिच करें। दोनों सिरों पर गर्दन के बिंदु पर सीवन को क्लिप करें। कंधे की सीवन को पीछे की ओर और गर्दन की सीवन को कॉलर के नीचे की ओर दबाएं। (Fig 5)

Fig 5



परिधान के गलत पक्षों पर एक साथ इंटरलाइनिंग सेट करें और आकार और सीम को केंद्र में वापस मिलान करें।

कॉलर के चारों ओर किनारे से 0.5 cm चिपकाएं और सिलाई करें। (Fig 6)

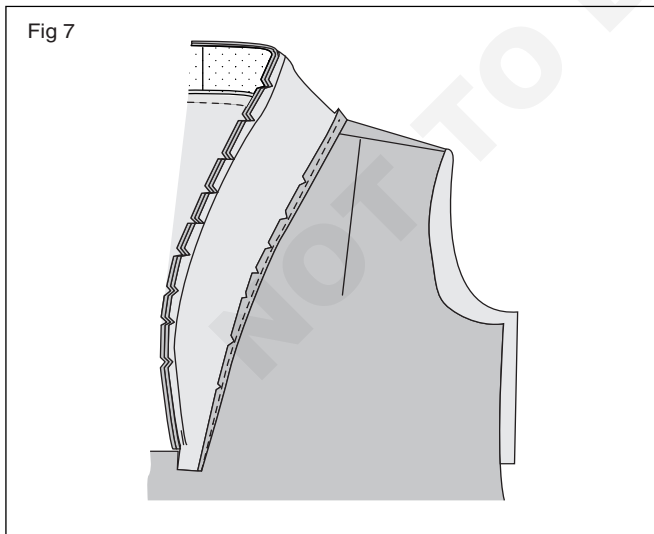


नोट: कॉलर के सेंटर बैक सीम से पहले दायीं ओर सिलाई शुरू करें, फिर सेंटर से तेह लेफ्ट तक; अन्यथा कॉलर का आकार खराब हो जाएगा।

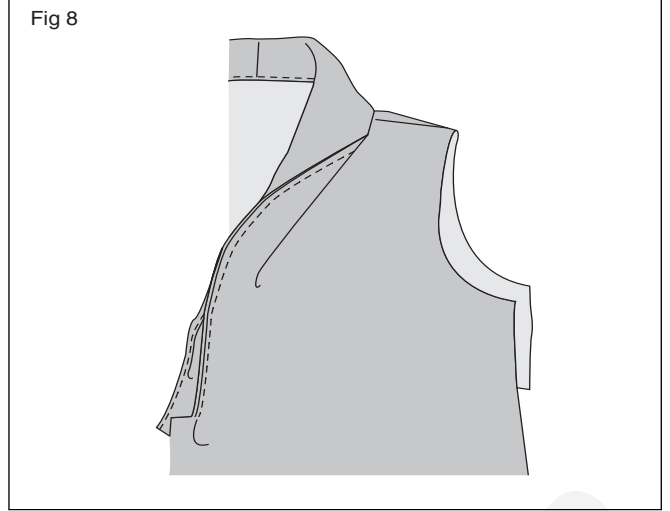
कॉलर के कच्चे किनारे को 1 cm मोड़ें, इसे चिपकाएँ।

ऊपरी कॉलर का टुकड़ा लें। क्लिप के बीच 3 cm की दूरी पर तिरछे ऊपरी कॉलर के 0.5 cm आंतरिक आकार से क्लिप करें। इस कटे हुए किनारे को 1 cm गलत तरफ मोड़ें और इसे सिलाई करें।

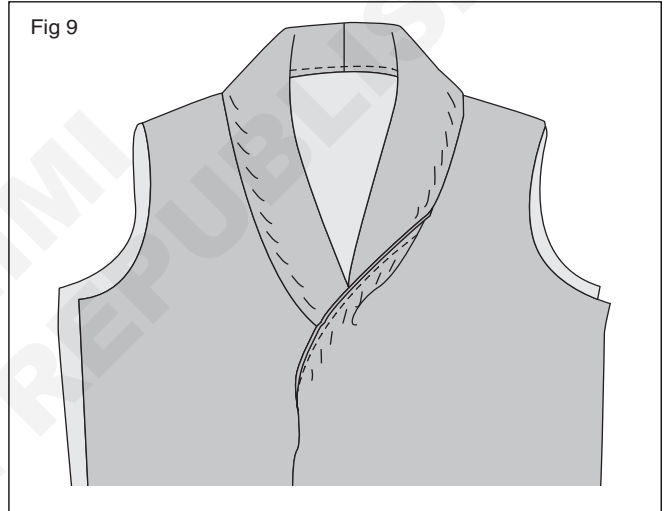
ऊपरी कॉलर को नीचे के कॉलर पर दाईं ओर एक साथ रखें और मिलान सीम को केंद्र में पीछे की ओर रखें। सभी परतों के माध्यम से बाहरी आकार पर चिपकाएं और सिलाई करें, केंद्र के पीछे के सीम से दाएं और फिर बाईं ओर से शुरू करें। प्रत्येक छोर से सीम को लॉक करने से पहले 1 cm रोके। नुकीले गोल आकार में काट लें। (Fig 7)



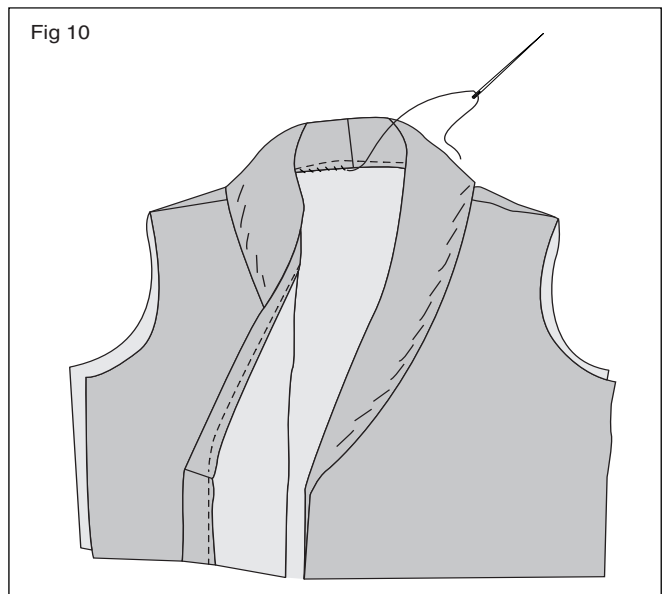
परिधान पक्ष के लिए सीवन भत्ता दबाएं। पूरे कॉलर यूनिट को दायीं ओर मोड़ें, नीचे और ऊपरी कॉलर फ्लैट रखें। पिछले सीम के साथ दाईं ओर से कॉलर के नीचे एक सीवन सेट करें। कॉलर के दोनों किनारों के अंत से 2cm बोलबाला शुरू करें और रोके। (Fig 8)



गारमेंट फेसिंग पर कॉलर फेसिंग फ्लैट सेट करें, स्लिप टांके से चिपकाएं और फिक्स करें। ऊपरी कॉलर को कॉलर के नीचे रखें। कॉलर के बाहरी किनारे पर इंटर कॉलर की ओर सीम सेट करें और जगह पर रखने के लिए विकर्ण बस्टिंग बनाएं। (Fig 9)



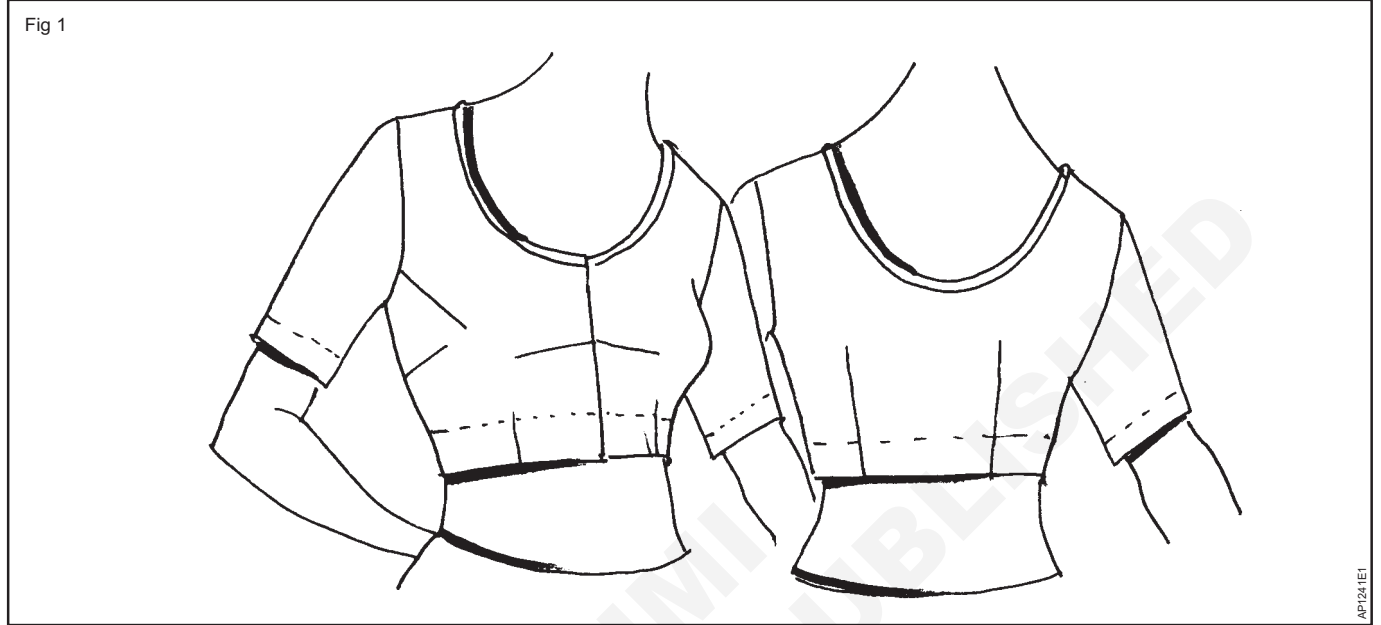
ऊपरी कॉलर के अंदरूनी किनारे को बैक नेक सीम लाइन मैचिंग सेंटर पर सेट करें। केंद्र की ओर से चिपकाएं और हेम करें। (fig 10) विकर्ण बस्टिंग हटा दें और दबाएं।



महिलाओं के साड़ी ब्लाउज़ का निर्माण करें - स्टाइल I (Construct a ladies' sari blouse-Style I)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- ब्लाउज़ के पेपर पैटर्न का मसौदा तैयार करें और काटें
- मास्टर पैटर्न तैयार करें
- ब्लाउज़ के आवश्यक घटकों को बिछाएं और काटें।
- साड़ी ब्लाउज़ सीना।



Measurements	Material
Front length = 38 cm Bust level = 25 cm Shoulder = 38 cm Bust = 92 cm Waist = 72 cm Sleeve length = 25 cm Sleeve bottom = 28 cm	0.95 x 0.90 m Rubia/Cambric 7 brown sheets

टास्क 1 : ब्लाउज़ के पेपर पैटर्न को ड्राफ़्ट और कट करें

पेपर पैटर्न प्रारूपण

- 1 ड्राफ़्टिंग टेबल पर ब्राउन शीट को चौड़ाई में मोड़कर बिछाएं। इसके गलत पक्ष का सामना करना पड़ रहा है।
- 2 ड्राफ़्टिंग के निर्देशों का पालन करते हुए, ब्लाउज़ के आगे और पीछे के हिस्सों के पैटर्न को ड्राफ़्ट करें। बैलेंस ब्राउन शीट को काट कर बराबर हिस्सों में मोड़ लें।
- 3 भूरे रंग की शीट की तह से मेल खाने वाली आस्तीन के पैटर्न को ड्राफ़्ट करें।

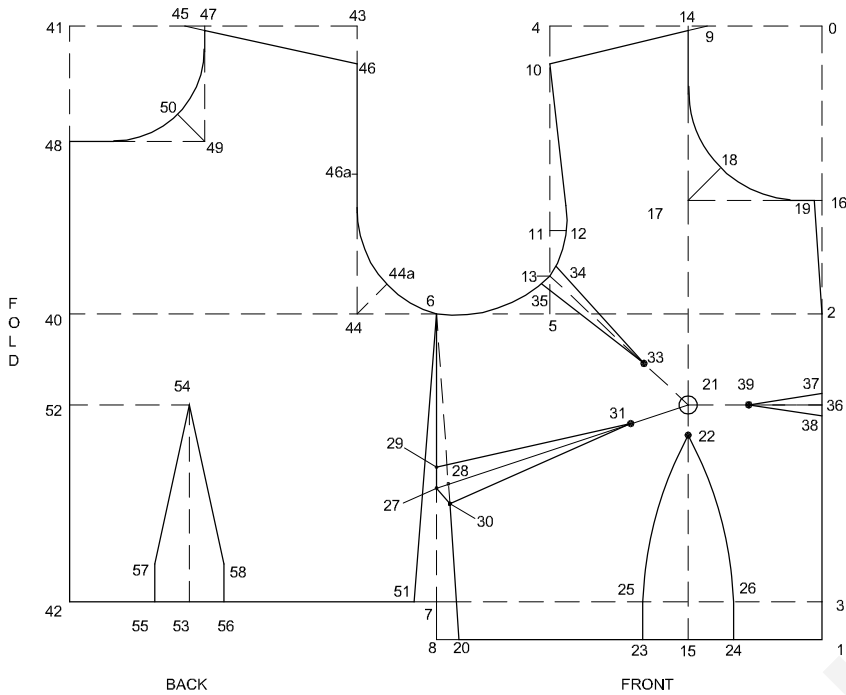
2 कटिंग लाइन हैं

Bodice Front	→	19 - 18 - 9 - 10 - 12 - 13 - 6 - 29 - 28 - 30 - 20 - 23 - 15 - 24 - 1 - 3 - 36 - 2 - 19
Bodice Back	→	48 - 50 - 47 - 46 - 46a - 44a - 6 - 51 - 56 - 53 - 55 - 42 - 52 - 40 - 48
Sleeve (Front shape)	→	0 - 14 - 13 - 12 - 4 - 7 - 5 - 1
Placket	→	0 - 1 - 2 - 3 - 0

पैटर्न काटना

- 1 ब्लाउज़ के सामने, पीछे, आस्तीन और जेब के तैयार पेपर पैटर्न को निम्नलिखित कटिंग लाइनों के साथ काटें, जिससे उनके चारों ओर मास्टर पैटर्न तैयार करने के लिए पर्याप्त जगह बचे। ब्लाउज़ की

Fig 1



Front

- 0-1 = FL + 2.5 cm
- 0-2 = B/4 - 4 cm
- 1-3 = 2.5 cm
- 0-4 = Sh/2 - 1 cm

2-6 = B/4 + 2.5 cm

- 0-9 = B/12
- 4-10 = B/36
- 5-11 = 1/3 of 5-10
- 11-12 = 1 cm
- 5-13 = B/36

0-14 = B/12 + 1.25 cm

0-16 = B/8

- 17-18 = 3 cm
- 16-19 = 0.5 cm
- 8-20 = 1.5 cm

- 14-21 = BL
- 21-22 = 2 cm
- 15-23 = 15-24 =

$$\frac{\left(1 - \frac{W}{4}\right)}{2}$$

- 6-27 = B/8
- 27-29 = 28-30 = 1.25 cm
- 21-31 = 4 cm

21-33 = 4 cm

Square out horizontally and vertically from 0

Square out from 1,2,3
Square down from 4 and mark 5

Square down from 6 and mark 7 and 8

Square out from 11
Join 10-12 and shape 12-13-6

Square down from 14 and mark 15

Square out from 16 and mark 17
Divide angle 14-17-16

Shape 14-18-16

Join 19-2
Join 6-20

Join 6-27, mark 28 and 29
Join 27-30
Join 31-29, extend up to 32
Join 31-30, 30-27
Join 13-21

13-34 = 13-35 = 0.75 cm
Join 34-33, 35-33
Square out from 21
Mark 36

36-37 = 36-38 = 0.75 cm
21-39 = 4 cm
Join 39-37, 39-38

Back

6-40 = B/4 + 1.25 cm
40-41 = B/4 - 4 cm
Square up and down from 40

41-42 = FL
41-43 = Sh/2
Square out from 42
Square down from 43, mark 44

41-45 = B/12
43-46 = B/36
Join 45-46
Divide angle 46-44-6

44-44a = 1/2 of 6-44
44-46a = 1/2 of 44-46 + 1 cm
Shape 46-46a-44a-6
41-47 = B/12 + 2.25 cm
41-48 = B/12
Square down from 47
Square out from 48, mark 49

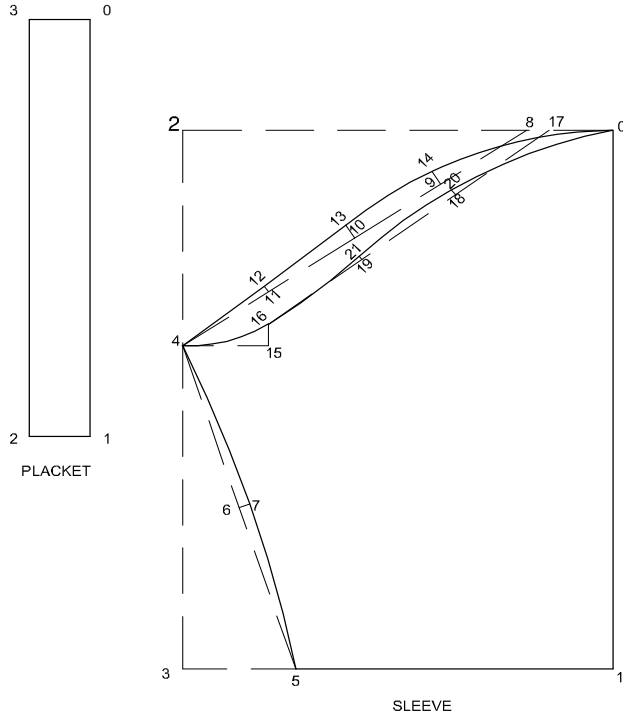
Divide angle 48-49-47
Shape 47-50-48
49-50 = 2.5 cm
7-51 = 1.5 cm
Join 6-51

41-52 = BL
42-53 = B/12 + 1.25 cm
Square out
Square up, mark 54

$$\frac{\left(2 - \frac{W}{4}\right)}{2}$$

55-57 = 56-58 = 2.5 cm
Square up from 56 and 55
Join 55-57-54
Join 54-58-56

Fig 2



Sleeve

0-1 = SL
0-2 = B/4 - 4 cm

2-4 = B/12 + 2.5 cm
1-5 = SB/2
4-6 = 1/2 of 4-5
6-7 = 0.5 cm
0-8 = B/24

11-12 = 0.3 cm
10-13 = 9-14 = 0.7 cm

4-15 = B/24
15-16 = 1 cm
8-17 = 1 cm

18-20 = 0.3
19-21 = 0.2 cm

Placket

0-1 = 16-1 of front
1-2 = 4 cm

Square out horizontally and vertically from 0
Square out from 1
Square down from 2 and mark 3

Join 4-5

Shape 4-7-5
Join 4-8 and divide into 4 equal parts, mark 9,10,11

Shape 0-14-13-12-4 (back shape)

Join 16-17
Divide into 3 equal parts.
Mark 18 and 19

Shape 0-20-21-16-4

Square out horizontally and vertically from 0
Square out from 1
Square up from 2 and mark 3

Instruction for Master Pattern

Front and back

Front opening, shoulders and on armhole 0.75 cm
Sides 2.5 cm
Bottom 3 cm

Sleeves

Top 0.75 cm
Side 2.5 cm
Bottom 3 cm

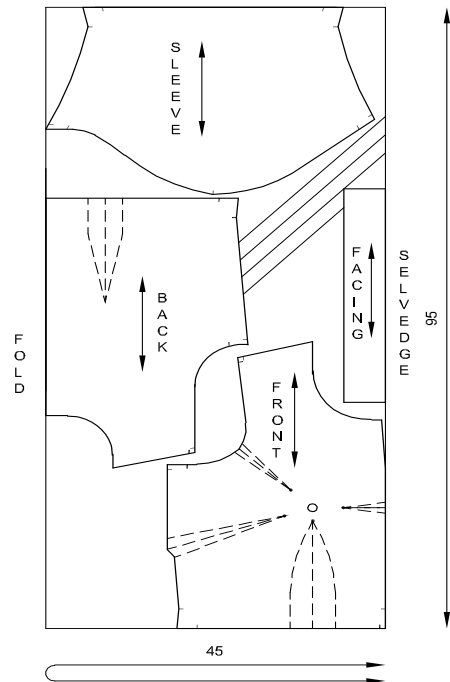
No seam allowance at neck

Facing

Sides 0.75 cm
Bottom 3 cm

- 1 व्यक्तिगत रूप से शरीर का माप लें।
- 2 ड्राफ्टिंग के निर्देशों के अनुसार ड्राफ्ट ब्लाउज।
- 3 मास्टर तैयार करें, निर्देशों के अनुसार पैटर्न और निशान, डार्ट्स पर निशान, ट्रिमिंग और सीम भत्ता।
- 4 कपड़े को चौड़ाई में मोड़ें। गलत साइड पर लेआउट पैटर्न और निशान।
- 5 ट्रिमिंग व्हील के साथ कपड़े की निचली परत पर घटकों और स्थानांतरण चिह्नों को काटें।
- 6 निशानों पर आगे और पीछे की तरफ के डार्ट्स को टांके।
- 7 ओपन फ्रंट कमर डार्ट्स दबाएं, साइड डार्ट दबाएं, स्काई डार्ट और सेंटर डार्ट्स नीचे की ओर दबाएं। बैक डार्ट्स को सेंटर लाइन की तरफ दबाएं।
- 8 सामने की जेब तैयार करें।
- 9 डबल सिले हुए सीम के साथ आगे और पीछे के कंधे को मिलाएं।
- 10 जेब के कच्चे किनारों को गर्दन पर ट्रिम करें और बायस बाइंडिंग के साथ गर्दन को खत्म करें।
- 11 प्लैकेट को ओवरलैप करें और चिपकाएं।

Fig 3



CUT COMPONENTS

FRONT	2	BIAS STRIPS FOR ROUND NECK
BACK	1	
SLEEVES	2	
FACING	2	

- 12 आगे और पीछे की तरफ सिलाई करें। गुलाबी कैंची के साथ सीवन भत्ता के कच्चे किनारों को ट्रिम करें। इसे पीछे की तरफ सपाट रखें और दबाएं।
- 13 लैण्ड पोटली की चखना हटा दें।
- 14 हेम नीचे।
- 15 आस्तीन के किनारों को सिलाई करें, सीवन भत्ता को गुलाबी कैंची से ट्रिम करें और दबाएं।
- 16 मार्क पिच पॉइंट (आर्म होल गर्थ का केंद्र) जो सामने की तरफ दिखाई देगा।

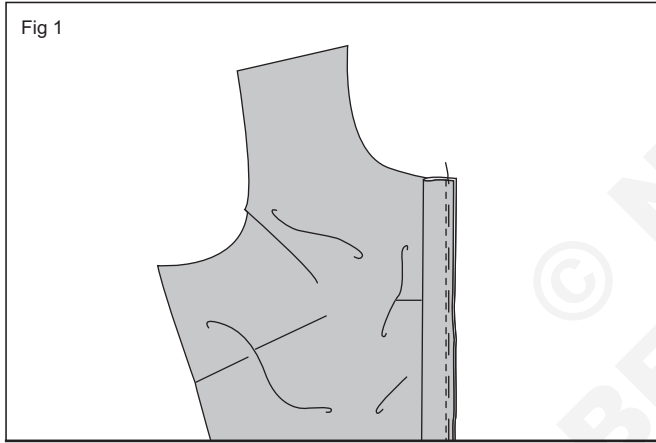
- 17 स्लीव्स के सीम को पिच पॉइंट और मैच शोल्डर सीम और स्लीव क्राउन के सेंटर के साथ रखें। सेट-इन-स्लीव विधि और सिलाई के साथ आर्म-होल के साथ स्लीव को पिन और पेस्ट करें। सीवन भत्ता के करीब टाँके की एक और पंक्ति सेट करें।
- 18 दाहिनी ओर की जेब के अंदरूनी हिस्से पर स्थिति को चिह्नित करें और ब्लाउज के हुक लगाएं।
- 19 अन्य जेब के बाहरी हिस्से पर मिलान की स्थिति पर हुक के लिए धागा आंख बनाओ।
- 20 समाप्त करें और दबाएं।

ब्लाउज की जेब (Blouse placket)

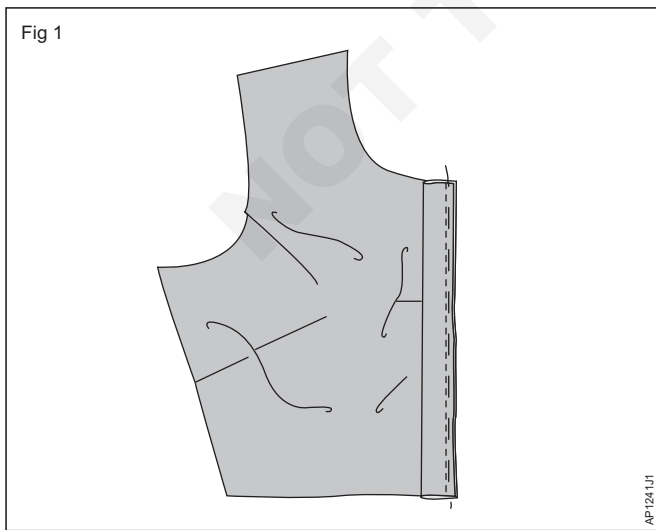
उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- ब्लाउज के लिए जेब तैयार करें।

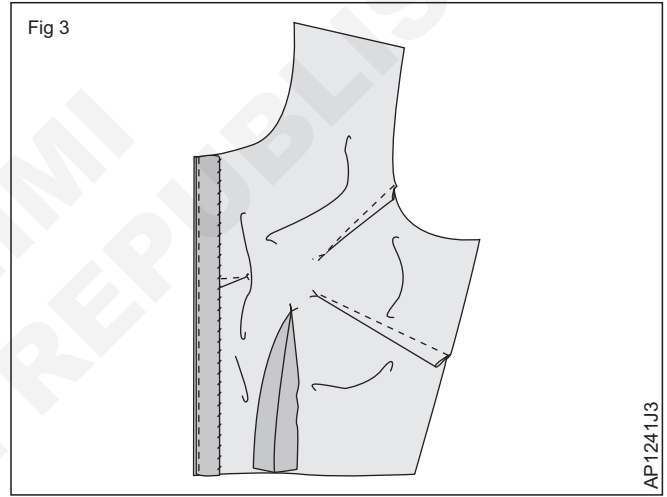
जेब और सामने के टुकड़े ले लो। प्लैकेट का एक टुकड़ा लें और इसे लंबाई में गलत पक्षों को एक साथ मोड़ें। मुड़ी हुई पट्टी के कच्चे किनारे को दाहिने सामने के टुकड़े के मध्य किनारे के साथ दाईं ओर रखें, पिन और चिपकाएँ, सीम लाइन पर सिलाई करें (Fig 1)।



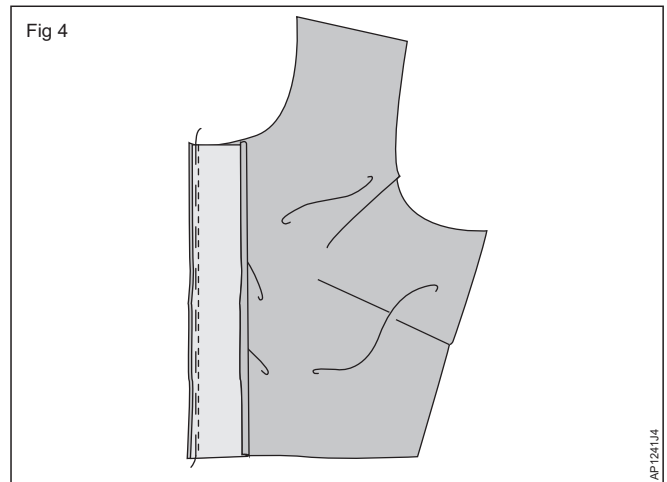
प्लैकेट पीस को 180° से समतल करें और पिछले सीम के साथ प्लैकेट पीस पर किनारे की सिलाई करें। (Fig 2)



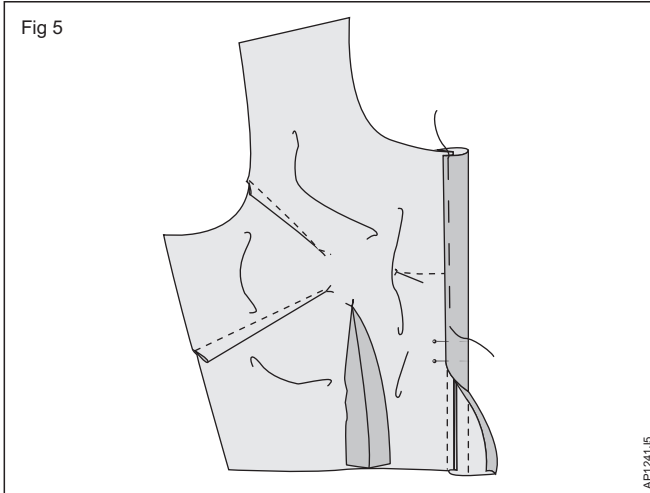
प्लेट के टुकड़े को सामने के टुकड़े के अंदर घुमाएँ, दबाएँ और चिपकाएँ। हेमिंग सिलाई के साथ जेब समाप्त करें। (Fig 3)



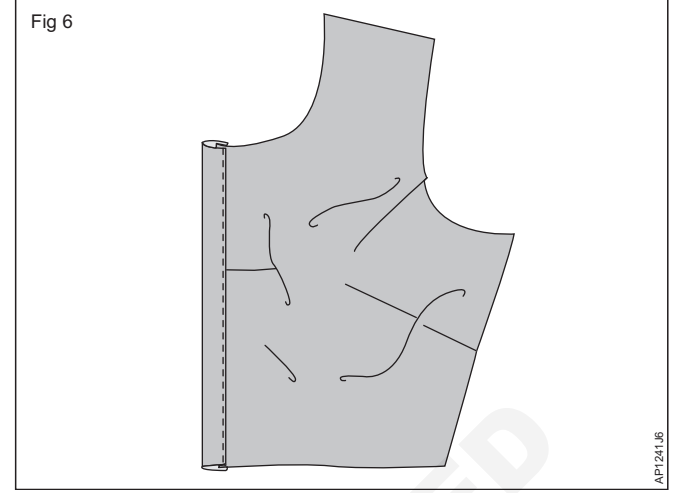
प्लैकेट के दाहिने किनारों से मेल खाते हुए दूसरे प्लैकेट के टुकड़े को और बाईं ओर के मोर्चे को केंद्र की सामने की रेखा के साथ रखें, पिन और बास्ट, चिह्नित सीम लाइन पर सिलाई करें। प्लैकेट पीस के दूसरे कच्चे किनारे को गलत साइड से 0.75 cm मोड़ें और दबाएं। (Fig 4)



प्लैकेट के टुकड़े को पिछली सीवन के ऊपर 2 mm, पिन और बस्ट से ढककर गलत साइड पर फिर से घुमाएं। (Fig 5)



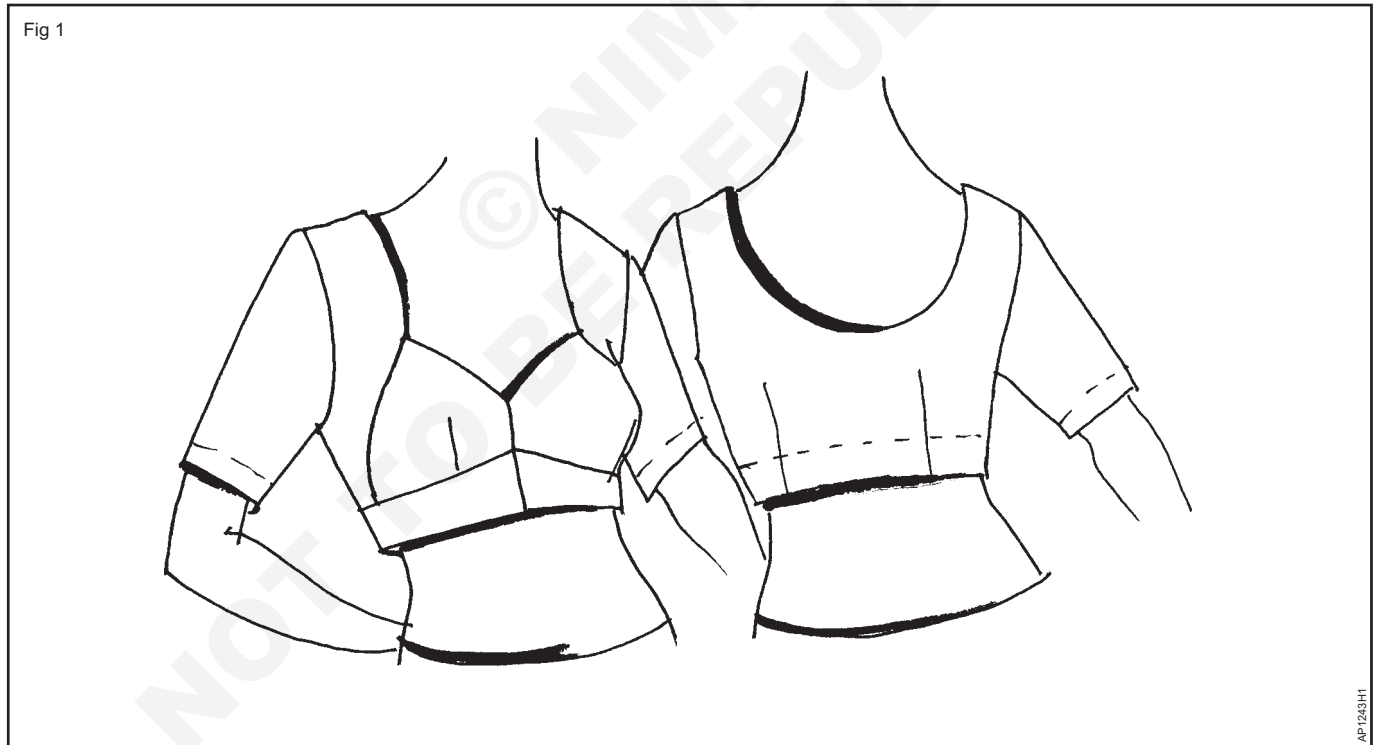
पिछले सीम की दरार में दाहिनी ओर से सिलाई करें। (अंजीर 6) बस्टिंग हटा दें और दबाएं।



ब्लाउज की जेब (Choli-cut blouse)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

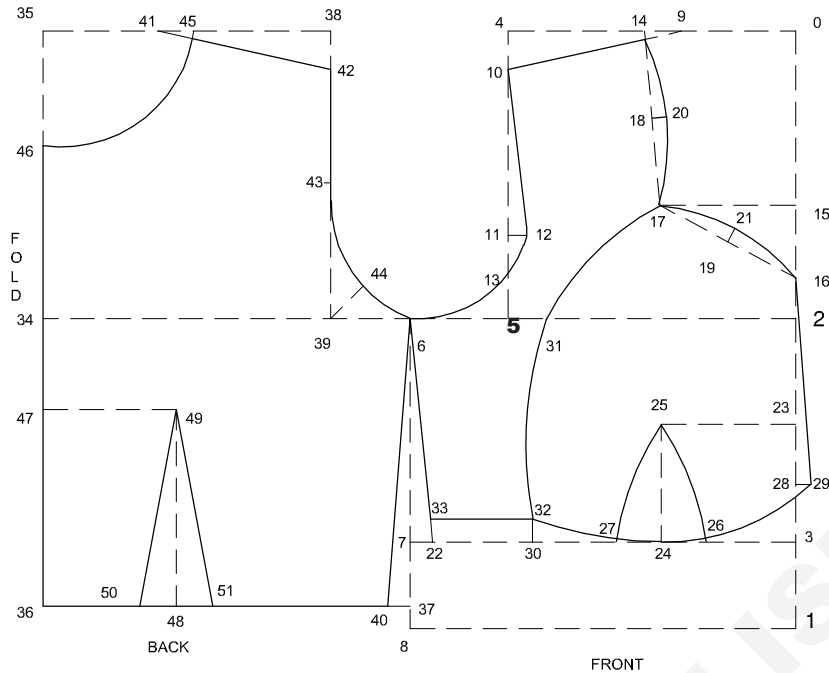
- चोली-कट ब्लाउज का मसौदा तैयार करें और सिलाई करें
- चोली के टुकड़ों को साइड पीस के साथ संलग्न करें
- ब्लाउज में बेल्ट लगाएं।



Measurements

Full length = 38 cm
 Bust level = 25 cm
 Shoulder = 38 cm
 Bust = 92 cm
 Waist = 72 cm
 Sleeve length = 25 cm
 Sleeve bottom = 28 cm

Fig 2



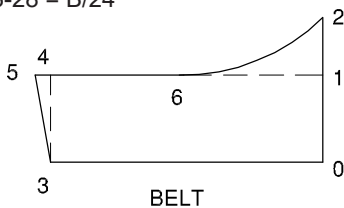
Front

- 0-1 = FL + 1.5 cm
- 0-2 = B/4 - 4 cm
- 1-3 = B/16
- 0-4 = Sh/2
- 2-6 = B/4 + 2.5 cm

- 0-9 = B/12
- 4-10 = B/36
- 5-11 = 1/3 of 5-10
- 11-12 = 1.25 cm
- 5-13 = B/36
- 0-14 = B/12 + 2.5 cm
- 0-15 = B/8
- 0-16 = B/6 + 1 cm
- 15-17 = B/12 + 1.5 cm
- 14-18 = 1/2 of 14-17
- 17-19 = 1/2 of 17-16
- 18-20 = 19-21 = 1 cm
- 7-22 = 1.5 cm
- 0-23 = BL + 1 cm
- 3-24 = 23-25 = B/12 + 1.25 cm
- 24-26 = 24-27

$$\left(3 - 2 - \frac{W}{4} \right)$$

= 2
3-28 = B/24



BELT

Square out horizontally and vertically from 0

Square out from 1,2,3
Square down from 4, mark 5
Square down from 6, mark 7 and 8

Join 9-10

Shape 10-12-13-6

Square out horizontally

Join 14-17-16

Shape 14-20-17-21-16(neck)
Join 6-22

Join 24-25 and 23-25

Shape slightly 25-26, 25-27

B/12 + 1.25
48-50 = 48-51

Belt

- 0-1 = B/16
- 1-2 = B/24
- 0-3 = W/4
- 4-5 = 1 cm
- 1-6 = 1/2 of 1-5

- 28-29 = 1 cm
- 22-30 = B/12 - 1 cm
- 5-31 = 2.5 cm
- 30-32 = 22-33 = 1.5 cm

Back

- 6-34 = B/4 + 1.25 cm
- 34-35 = B/4 - 4 cm
- 35-36 = FL
- 36-37 = 34-6
- 35-38 = Sh/2

- 37-40 = 1.5 cm
- 35-41 = B/12
- 38-42 = B/36
- 39-43 = 1/2 of 39-42 + 1 cm
- 39-44 = 1/2 of 39-6
- 35-45 = B/12 + 2.5 cm
- 35-47 = BL
- 36-48 = 47-49 =

Join 16-29

Shape 17-31-32

Join 32-33

Shape 29-24-32

Square up and down from 34

Square down from 38 and mark 39

Join 6-40

Join 41-42

Divide angle 43-39-6

Shape 42-43-44-6

Shape 45-46

Square out from 47

$$\left(B - \frac{W}{4} \right)$$

2

- Join 48-49
- Join 49-50, 49-51

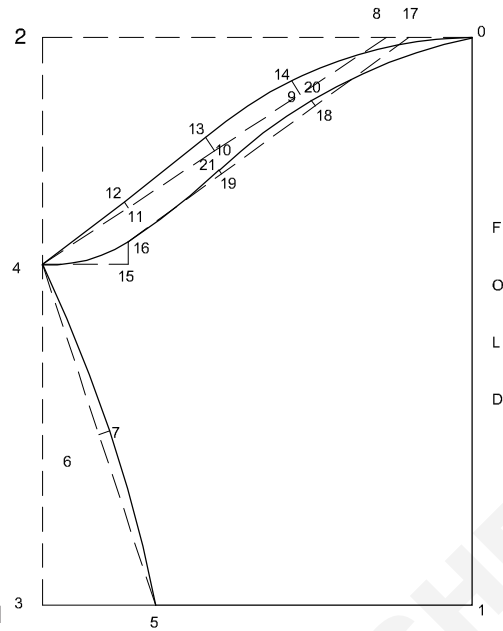
Square out horizontally and vertically from 0

Square out from 1

Square up and mark point 4

Join 5-3

Shape 2-6-5



Placket facings

Square out horizontally and vertically from 0

0-1 = 2-3 = FL - depth of neck + 2 cm
0-2 = 1-3 = 4 cm

Instruction for Master Pattern

AP/24/2/12

Front

Neck and armhole	0.75 cm
Shoulder	1 cm
Side	2.5 cm
Bottom	1 cm

Choli

Neck, centre and on curved	
Shape	0.75 cm
Bottom	1 cm

Belt

Top and centre front	0.75 cm
Side	2.5 cm
Bottom	3 cm

Back

Neck and armhole	0.75 cm
Shoulder	1 cm
Side	2.5 cm
Bottom	3 cm

Sleeves

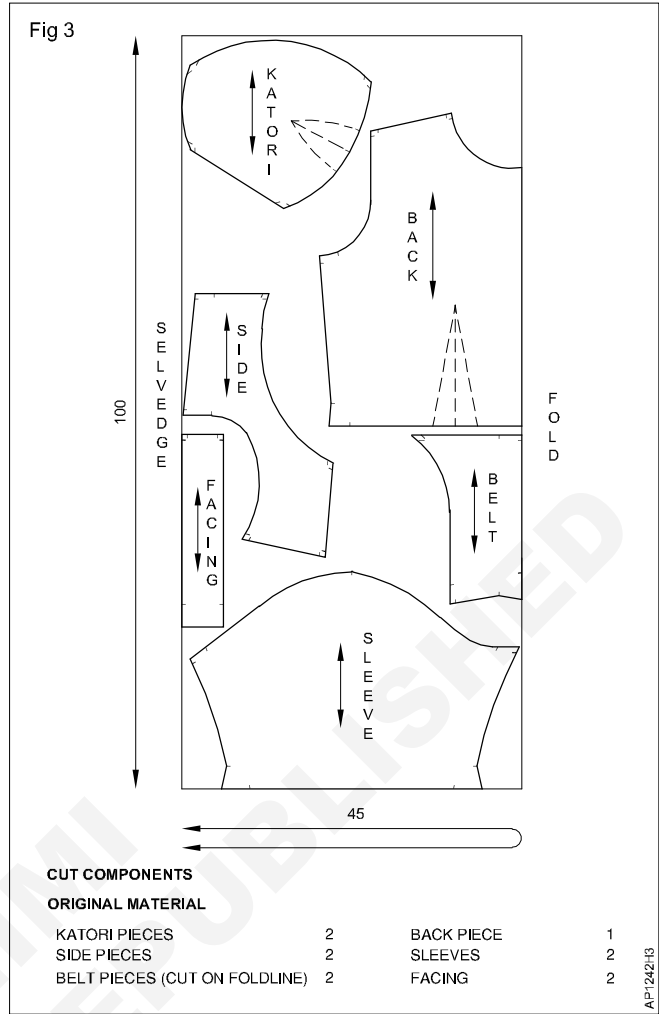
Sleeve top	0.75 cm
Side	2.5 cm
Bottom	3 cm

Facing

Bottom	3 cm
All other sides	0.75 cm

अधिक स्थिरता के लिए बेल्ट को कपड़े की दोहरी परत के साथ समाप्त किया जा सकता है। उस स्थिति में सामग्री के लेआउट/मात्रा को बदलना होगा ताकि सामग्री से 4 बेल्ट के टुकड़े काटे जा सकें।

- 1 ड्राफ्टिंग के निर्देशों के अनुसार चोली-कट ब्लाउज के पैटर्न को ड्राफ्ट करें।
- 2 निर्देशों के अनुसार मास्टर पैटर्न तैयार करें और सीवन भत्ते को चिह्नित करें। इनाय और टर्निंग। पैटर्न को काटें।
- 3 बिंदु 31 को किनारे और चोली के टुकड़े पर काट लें।
- 4 फ़ैब्रिक पर प्लेसेज़ को लेआउट करें।
- 5 कपड़े को काटें।
- 6 डार्ट्स को तैयार करें और आगे और पीछे की तरफ दबाएं।
- 7 चोली के टुकड़े को साइड के टुकड़े को घुमावदार तरफ से जोड़ दें और सामने की तरफ बेल्ट लगा दें। (एसएस.सं.1)
- 8 फ्रंट प्लैकेट तैयार करें (संदर्भ Ex.38)
- 9 शेष सामग्री से सामने की गर्दन को काटें। Ex.37 में वर्णित अनुसार सामने की गर्दन से संलग्न करें।
- 10 बैक स्ट्रिप्स को बैक नेक से अटैच करें।
- 11 पीठ की गर्दन को बांधकर समाप्त करें।
- 12 प्लेट को एक-दूसरे के ऊपर रखकर चिपका दें। आगे और पीछे के कंधे को मिलाएं।
- 13 साइड सीम खत्म करें।
- 14 गुलाबी रंग की कैंची से इनले को ट्रिम करें।
- 15 चखना जेब से निकालें। तल पर चिपकाएँ और हेम।
- 16 आस्तीन तैयार करें और ब्लाउज के साथ सेट-इन-स्लीव विधि से संलग्न करें।



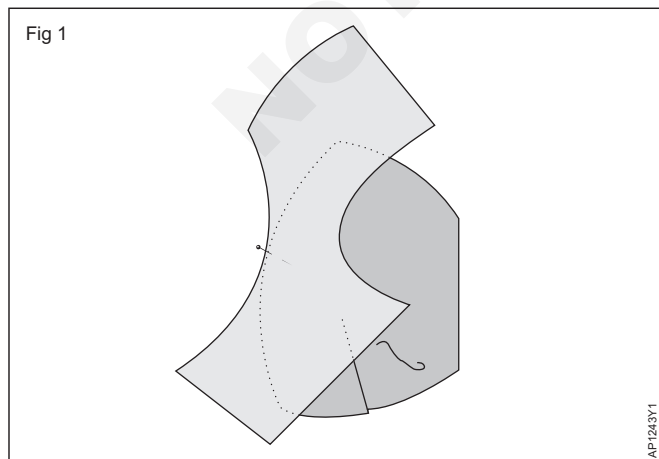
- 17 हुक और आई ऑनप्लैकेट को ठीक करें।
- 18 समाप्त करें और दबाएं।

कटोरी पीस संलग्न करना (Attaching Katori piece)

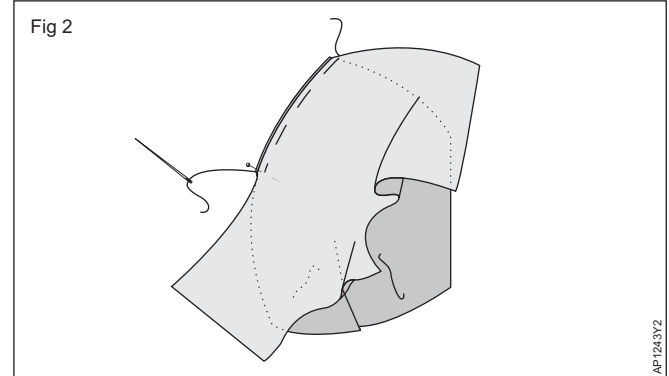
उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- साइड और कटोरी पीस को मिलाएं।

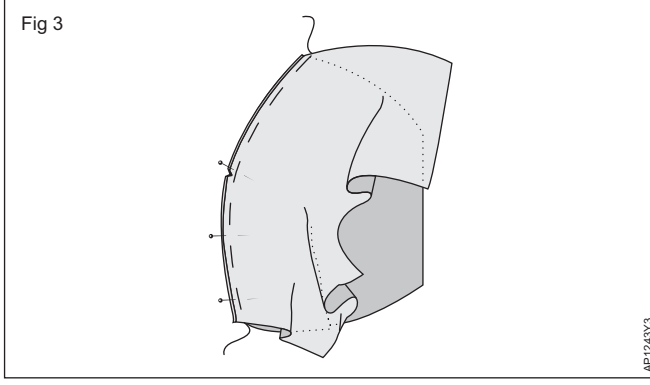
चोली का टुकड़ा और साइड का टुकड़ा लें और साइड के टुकड़े को चोली के टुकड़े के ऊपर दाईं ओर एक साथ रखें। बैलेंस मार्क्स और पिन का मिलान करें। (Fig 1)



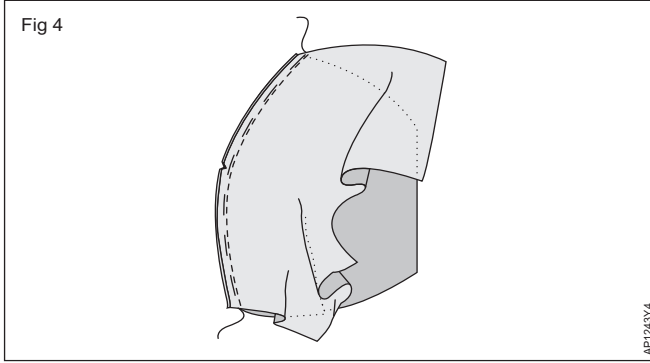
दोनों टुकड़ों और पिन को मिलाने वाली गर्दन की रेखाओं पर मिलान करें। सीवन लाइन पर बैलेंस मार्क तक चिपकाएं। पिन को बैलेंस मार्क पर छोड़ते हुए दो शीर्ष पिन निकालें। (Fig 2)



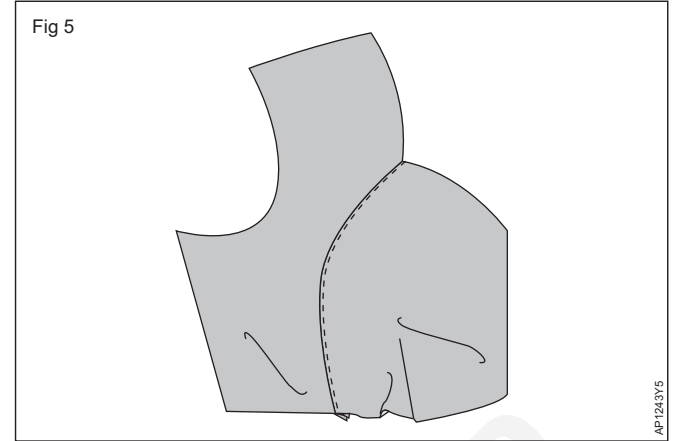
चोली के टुकड़े के निचले सिरे और साइड के टुकड़े और पिन को मिलाएँ। दो पिनो के बीच में एक और पिन लगाएँ और निचले सिरे तक चिपकाएँ। (Fig 3)



पिन निकालें और सीवन लाइन पर सिलाई करें। (Fig 4)



साइड पीस को सपाट रखें और धीरे से दबाएं; चोली के टुकड़े के लिए सीवन भत्ता दबाएं। चोली के टुकड़े के किनारे पर शीर्ष सिलाई करें। (Fig 5)



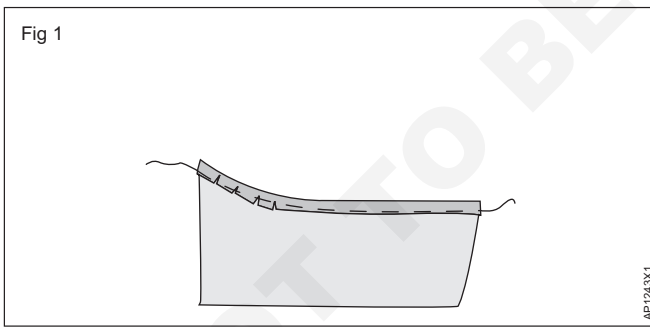
संलग्न बेल्ट (Attaching belt)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- साइड और कटोरी पीस को मिलाएं।

फ्रंट पीस और बेल्ट पीस लें।

बेल्ट के ऊपरी कच्चे किनारे को 0.75 cm गलत साइड की ओर मोड़ें और चिपका दें। (Fig 1)

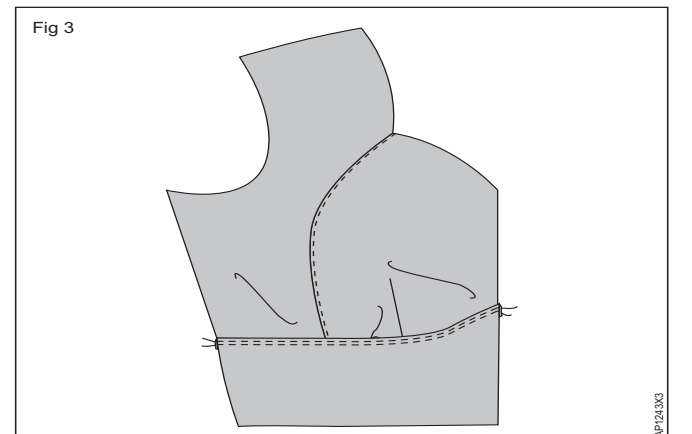
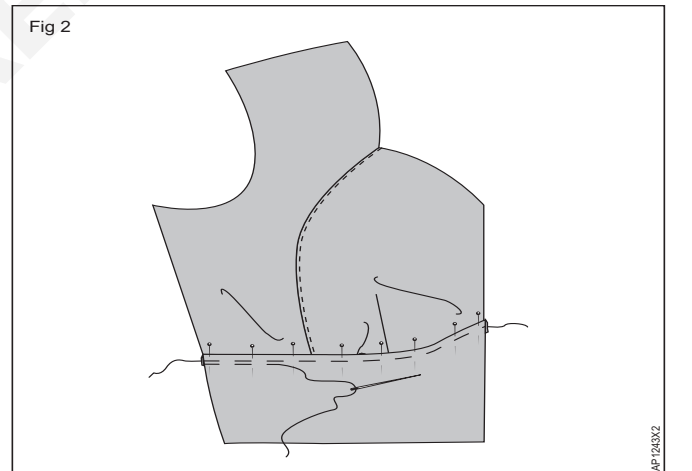


बेल्ट के टुकड़े को दाहिनी ओर मोड़ें, 1 cm सीम भत्ता छोड़कर बेल्ट को सामने के टुकड़े के नीचे सेट करें। केंद्र के किनारे और सामने और बेल्ट के टुकड़े के किनारे पर इनले का मिलान करें। पिन और पेस्ट करें। (Fig 2)

पिन निकालें। बेल्ट के ऊपरी किनारे पर सिलाई करें।

पिछली सीम लाइन के समानांतर 3 mm की दूरी पर सिलाई करें। (Fig 3)

इसे दबाओ।

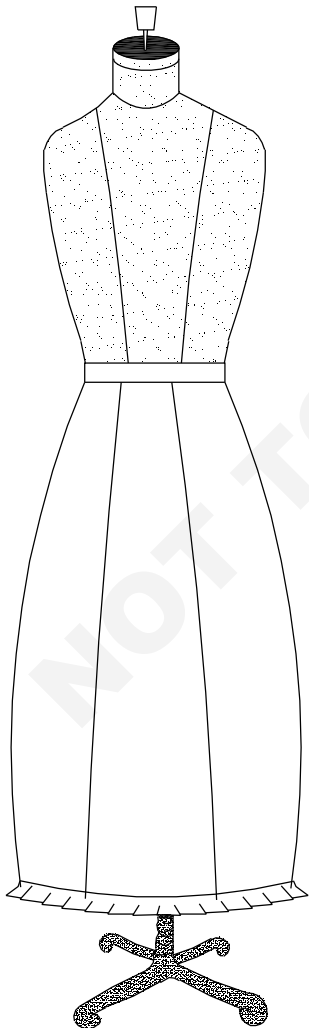


टास्क 1 : एक परिधान की फिटिंग की जाँच करें

- 1 सही आकार की डमी के ऊपर ब्लाउज और पेटीकोट को दाहिनी ओर रखें।
- 2 ब्लाउज और डमी की सेंटर फ्रंट लाइन का मिलान करें। ब्लाउज को समायोजित करें, ताकि केंद्र रेखाएं डमी के केंद्र के साथ मिलें।
- 3 जांचें कि क्या ब्लाउज का आर्महोल, नेकलाइन और निचला किनारा डमी पर ठीक से ठीक है। अन्यथा सही फिक्सिंग के लिए ब्लाउज को समायोजित करें।
- 4 जांचें कि पेटीकोट की कमर रेखा डमी की कमर से मेल खा रही है।
- 5 पेटीकोट को इस तरह से समायोजित करें कि कमर की रेखा कमर की रेखा से मेल खाती हो और साइड सीम डमी के किनारों से मेल खाती हो।
- 6 ब्लाउज और पेटीकोट के समग्र स्वरूप का अध्ययन करें। (Fig 1)
- 7 जांचें कि क्या ब्लाउज, आस्तीन और कंधे की सीवन की लंबाई में किसी बदलाव की आवश्यकता है।
- 8 जांचें कि क्या ब्लाउज में बस्ट, अपर आर्म, बैक आदि पर सही मात्रा में आसानी है।
- 9 शोल्डर, आर्मस्काई, साइड सीम, वेस्टलाइन और नेकलाइन की सीमलाइन की जांच करें, डमी के शरीर के सामान्य सलियूट का पालन करें।
- 10 जांचें कि क्या डार्ट्स इष्टतम चौड़ाई के हैं और बस्ट पॉइंट से ¼" से 1" की दूरी पर समाप्त होने वाले बस्ट पॉइंट की ओर इंगित करते हैं।
- 11 जांचें कि क्या पेटीकोट की लंबाई और निचली परिधि में किसी बदलाव की आवश्यकता है।
- 12 जांचें कि क्या यह पूरे कूल्हे में आराम की सही मात्रा है। (Fig 2)
- 13 जांचें कि क्या सीवन रेखाएं डमी के सामान्य सलियूट का पालन करती हैं।
- 14 जांचें कि क्या ऊपरी और निचले दोनों परिधानों की अनाज रेखाएँ डमी के उचित स्थानों पर सही ढंग से गिर रही हैं।
- 15 जांचें कि कहीं दोनों में झुर्रियां तो नहीं हैं ऊपरी और निचले वस्त्र।
- 16 यदि आवश्यक हो तो एक पेपर में परिवर्तन नोट करें।

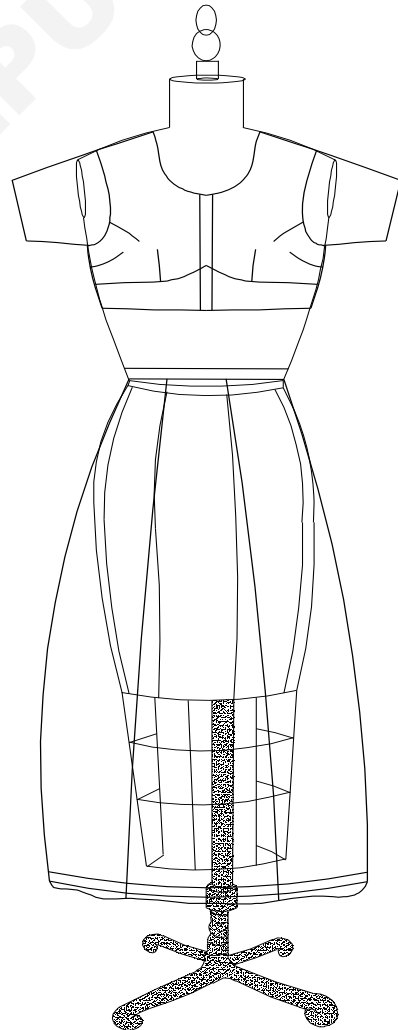
अपने प्रशिक्षक से काम की जांच करवाएं।

Fig 1



DRN2344J1

Fig 2



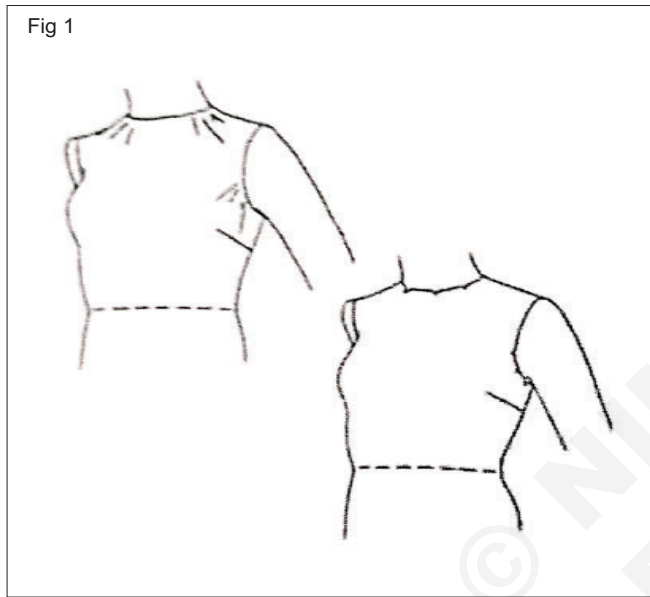
DRN2344X1

व्यक्तिगत रिकॉर्ड की आवश्यकता के अनुसार परिधान में परिवर्तन (Alteration of garment as per requirement of individual record)

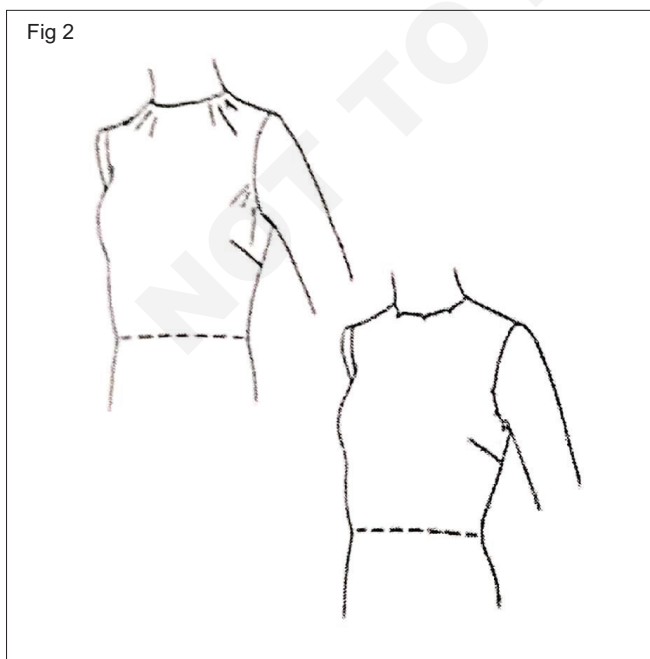
उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- परिधान में बदलाव की जांच करें

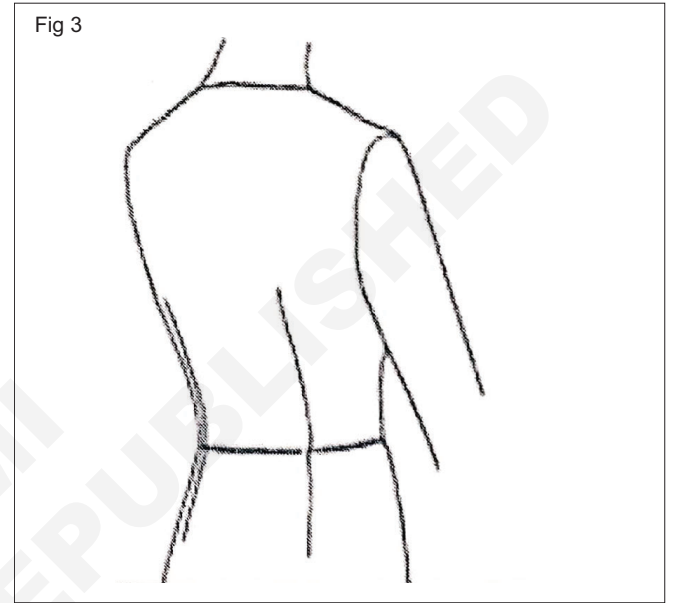
- 1 **समस्या बस्ट डार्ट के नीचे की तह:** समाधान। डार्ट और साइड सीम के हिस्से को पूर्ववत करें। कंधे को थोड़ा ऊपर उठाएं, एक बड़े डार्ट को फिर से दर्द दें और अतिरिक्त कपड़े को बाहर निकालने के लिए साइड सीम को पिन करें। (Fig1)



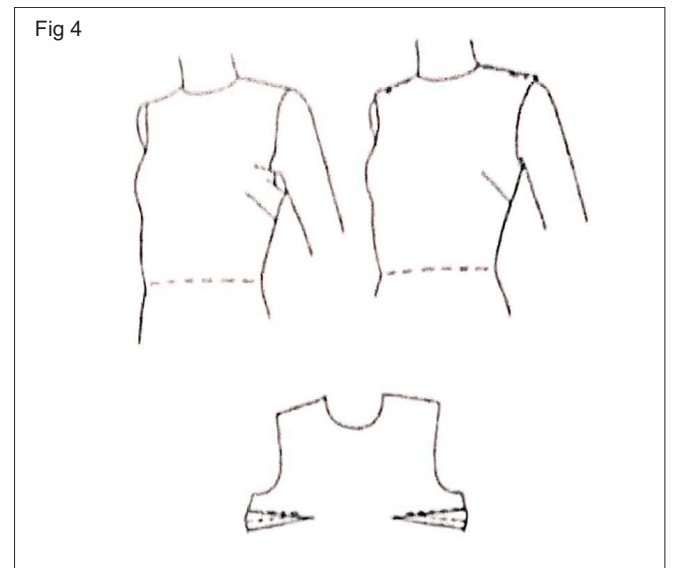
- 2 **समस्या - कम कमर:** समाधान - कमर पर पट्टी बांधें और कमर की रेखा पर टिप्पणी करें। स्कर्ट को निकालें और नई कमर पर फिर से पिन करें। (Fig 2)



- 3 **समस्या - कूल्हे के नीचे बैगी:** समाधान - स्कर्ट को केवल पीछे की ओर उठाएं और फिर से पिन करें। (Fig 3)

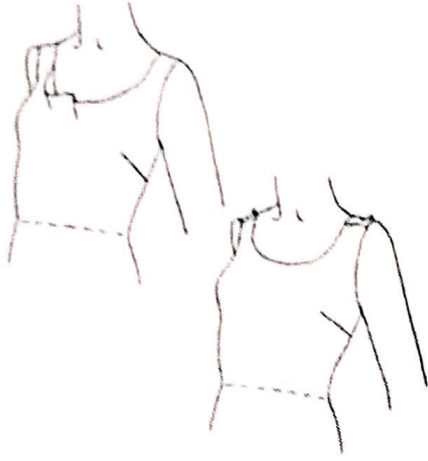


- 4 **समस्या - गैपिंग आर्महोल:** समाधान - डार्ट को पूर्ववत करें और एक बड़ा डार्ट पिन करें। सुनिश्चित करें कि यह बस्ट पॉइंट की ओर इशारा करता है। किसी को आर्महोल पर शोल्डर सीम को उठाने की आवश्यकता हो सकती है। (Fig 4)



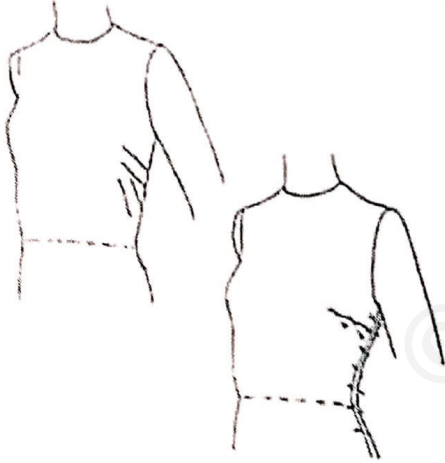
- 5 **समस्या - कम नेकलाइन गैप:** समाधान - फ्रंट शोल्डर सीम पर लिफ्ट करें। यदि आवश्यक हो तो डार्ट बिंदु को कम करें। (Fig 5)

Fig 5



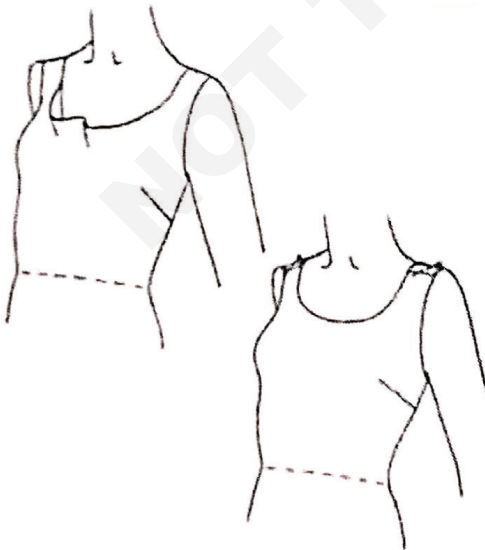
- 6 **समस्या - कमर के नीचे की पोशाक में फोल्ड:** समाधान - आर्महोल के नीचे से साइड सीम को पूर्ववत करें और तब तक आराम करें जब तक कि परिधान आसानी से लटक न जाए। (Fig 6)

Fig 6



- 7 **समस्या - तंग गर्दन या आर्महोल:** समाधान - तनाव मुक्त करने के लिए स्लैश और स्त्रिप सीम भत्ता। यदि यह पर्याप्त नहीं है, तो एक नई सीम लाइन चिह्नित करें जो पहले की तुलना में कम हो। (Fig 7)

Fig 7



- 8 **समस्या - पतलून कमर, कूल्हे या पैर में ढीली होती है। पैर पर क्रीज और ट्राउजर कमर से दूर खड़े होते हैं:** समाधान - अतिरिक्त कपड़े को साइड में लें और मूल सीम पर नीचे की ओर पिन करें। बड़े कूल्हे के लिए डार्ट का सेवन बढ़ाएं। बाहरी सीम की ओर अतिरिक्त पिन करें। (Fig 8)

Fig 8



- 9 **समस्या - कमर के नीचे तंग पतलून, पेट के चारों ओर क्रीज:** समाधान - डार्ट्स को छोड़ें और उनकी चौड़ाई और लंबाई को कम करें, बाहरी सीमों पर कुछ आराम भी छोड़ें। (Fig 9)

Fig 9



गर्दन

- सामान्य नेक लाइन का अगला भाग हमेशा पीछे की नेकलाइन से बड़ा होना चाहिए
- नेकलाइन बहुत बड़ी या बहुत छोटी होनी चाहिए।

गले का पट्टा

- कॉलर की परिधि नेकलाइन की परिधि से कम से कम इंच बड़ी होनी चाहिए।
- आप अपनी गर्दन और कमीज के बीच किसी भी बिंदु पर बिना संघर्ष या जबरदस्ती के अपनी उंगली खिसका सकते हैं।
- कॉलर न तो बहुत टाइट होना चाहिए और न ही बहुत ढीला होना चाहिए। (Fig 10)

Fig 10

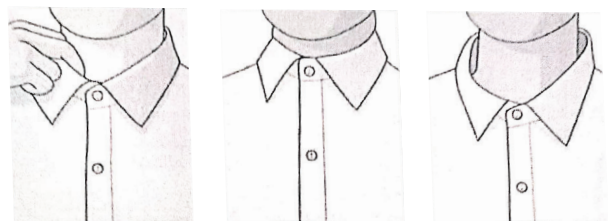
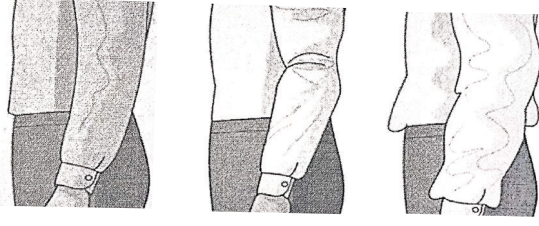


Fig 11



आस्तीन

- बाइसेप्स पर क्रॉसवाइज अनाज फर्श के समानांतर होना चाहिए।
- आस्तीन बहुत अधिक फिट नहीं होना चाहिए और आराम से लटका होना चाहिए।
- आस्तीन कंधे की सीवन के किनारे से शुरू होनी चाहिए। यदि यह बहुत अधिक है तो आस्तीन खींच लेगा।

कमर

- कमर की रेखा बहुत अधिक ढीली नहीं होनी चाहिए क्योंकि दोनों ही असुविधा पैदा कर सकते हैं।
- परिधान का सबसे छोटा हिस्सा पहनने वाले की कमर पर गिरना चाहिए।

नितंब

- गारमेंट्स में टिप क्षेत्र के आसपास पर्याप्त जगह होनी चाहिए।
- गारमेंट को कूल्हे या जांघ के क्षेत्र में अधिक आसानी नहीं होनी चाहिए क्योंकि इससे वर्टिकल फोल्ड हो जाएंगे।

गोद लेने, कपड़े का उपयोग करके पैटर्न बनाना (Pattern making using adoption, fabric)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- मलमल के कपड़े को मूल चोली में लपेटने के लिए तैयार करें
- डार्ट वेरिएशन के लिए मलमल तैयार करें।

आवश्यकताएँ (Requirements)

सामग्री (Materials)

• दर्जी चाक	- 1 No.	• नक़ल करने का कागज़	- 1 No.
• मापने का टेप	- 1 No.	• पोशाक के स्वरूप	- 1 No.
• कैंची	- 1 No.	• लोहे का बक्सा	- 1 No.
• पेंसिल एचबी	- 1 No.	• इस्ती तालिका	- 1 No.
• रजाई शासक	- 1 No.	• मलमल का कपड़ा	- 1 No.
• पेपर पिन	- 1 No.	• ट्रेसिंग व्हील	- 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1 : गोद लेने, कपड़े का उपयोग करके पैटर्न बनाने के सिद्धांत

- 1 जहां तक संभव हो, पैटर्न में कटौती करके और फैलाकर या स्लैश करके और लैपिंग करके परिवर्तन करें। पैटर्न के किनारों को फिर से खींचकर पैटर्न को भी बदला जा सकता है। (फिटिंग के समय कपड़ों को बदलने के लिए यही तरीका अपनाया जाता है।) लेकिन पेपर पैटर्न बदलने में पहला तरीका अब तक का सबसे अच्छा तरीका है।
- 2 मूल ग्रेन लाइन को संरक्षित करने के लिए, सभी स्लैश और फोल्ड्स को ग्रेन लाइन (सेंटर फ्रंट लाइन, सेंटर बैक लाइन आदि) के समानांतर या लंबवत बनाएं।
- 3 जहां डार्ट्स हों, वहां डार्ट की नोक और बाहरी किनारे के बीच परिवर्तन करें।
- 4 यदि पैटर्न के एक किनारे के साथ लंबाई में परिवर्तन किया जाता है, तो ध्यान रखें कि बगल के किनारे में भी ऐसा ही परिवर्तन करें। उदाहरण के लिए, यदि बैक शोल्डर सीम को छोटा किया जाता है तो फ्रंट शोल्डर सीम को भी छोटा किया जाना चाहिए।
- 5 जब किसी पैटर्न को छोटा करने के लिए टक या डार्ट्स का उपयोग किया जाता है, तो याद रखें कि इनकी चौड़ाई निकाली जाने वाली मात्रा से केवल आधी होनी चाहिए।
- 6 पैटर्न के टुकड़ों की चौड़ाई घटाते या बढ़ाते समय, यदि केवल आधा पैटर्न (आधा पीछे या आधा सामने) का उपयोग किया जाता है, तो किए जाने वाले कुल समायोजन का केवल एक चौथाई घटाना या जोड़ना। उदाहरण के लिए, यदि कमर के माप को एक इंच बढ़ाना है, तो " को आधे बैक पैटर्न में और उतनी ही मात्रा को सामने वाले पैटर्न में जोड़ें। यदि केवल एक फ्रंट या बैक सेक्शन को समायोजन की आवश्यकता है, तो समायोजन की आधी राशि जोड़ें या घटाएं संबंधित अनुभाग को।

- 7 जब पैटर्न परिवर्तन में कटौती और फैलाना शामिल होता है, तो कागज की एक शीट को नीचे रखना और फैलाए गए हिस्सों को पिन या चिपकाना आवश्यक है ताकि वे उसके बाद स्थिति में बने रहें। स्लैशिंग के बाद फैलने या लैपिंग करने पर पैटर्न के कुछ किनारे दांतेदार हो जाते हैं। नई सीम रेखाएँ खींचने के बाद इनकी छंटनी की जानी चाहिए।

परिवर्तित फिट की जांच कैसे करें?

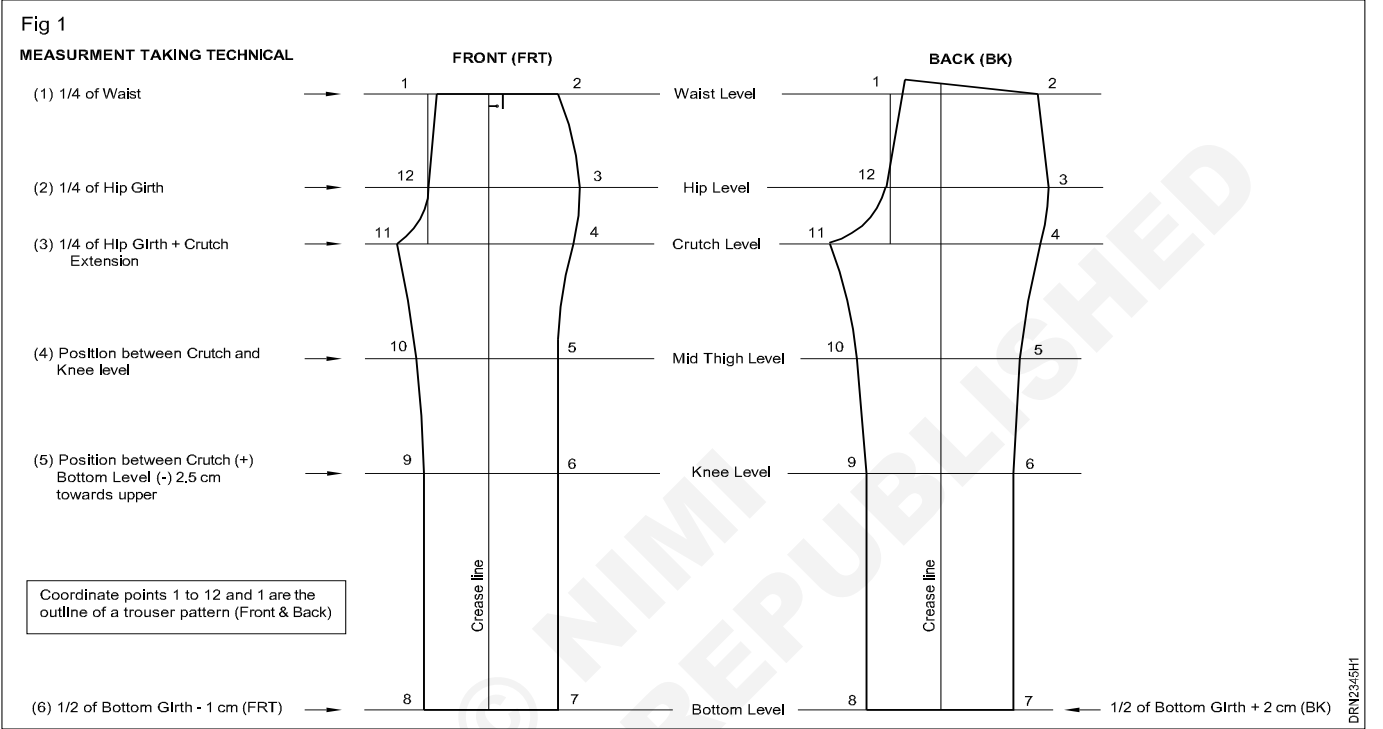
फ़ैशन फ़ैब्रिक को काटने से पहले, पैटर्न फिट की जाँच करें, केवल परिधान के मूल भाग एक साथ।

- किसी ऐसे व्यक्ति की मदद लें जो परिधान के फिट होने की जांच करने में आपकी मदद करे। अन्यथा आप पूर्ण लंबाई वाले दर्पण के सामने खड़े हो जाते हैं।
 - निम्नलिखित चेकलिस्ट का उपयोग करें जो आपकी मदद करती है, अगर एक अच्छे फिट के लिए और बदलाव या मामूली फिटिंग की आवश्यकता है।
- 1 बैठने, चलने और झुकने के लिए पर्याप्त पहनने में आसानी उपलब्ध है।
 - 2 आर्महोल सीम कंधे के अंत में सुचारू रूप से वक्र।
 - 3 क्रॉसवाइज ग्रेन लाइन फर्श के समानांतर हैं।
 - 4 क्रॉच की गहराई सही है, न तो बहुत कम और न ही बैगी और न ही बहुत तंग और बाध्यकारी।
 - 5 डार्ट्स वक्र के पूर्ण भाग की ओर इशारा करते हैं।
 - 6 हेमलाइन सम है।
 - 7 हिपलाइन आसानी से फिट हो जाती है।

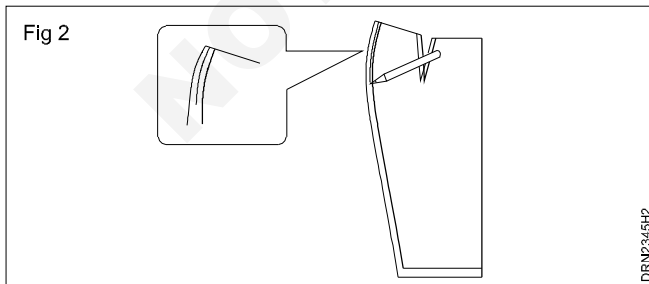
- 8 लंबाई के अनुसार अनाज की रेखाएं, साइड सीम, सेंटर फ्रंट और सेंटर बैक सीम सीधे या फर्श पर समकोण पर लटकते हैं।
- 9 पंत की टांगों आसानी से लटकती हैं और टांगों के किसी भी हिस्से को प्रतिबंधित नहीं करतीं।
- 10 पैंट कमर से आसानी से लटक जाती है। कमरबंद शरीर को आराम से फिट बैठता है और झुकने और बैठने पर जगह पर रहता है।

- 11 पैंट में आगे या पीछे क्रॉच स्तर पर कोई खिंचाव या अतिरिक्त कपड़ा नहीं है।
- 12 शोल्डर सीम की लंबाई कंधों के सिरे तक आती है।
- 13 बाजू बिना झुर्रियों के आरामदायक हैं।
- 14 वस्त्र की लम्बाई होती जा रही है।

अनुकूलन कपड़े का उपयोग करके पैटर्न बनाना (Fig 1)

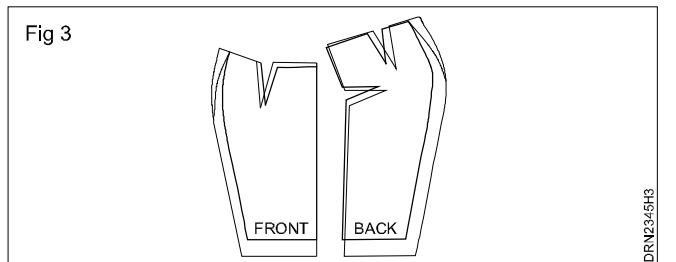


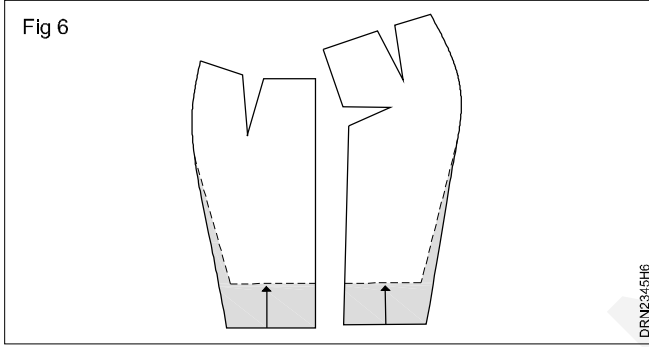
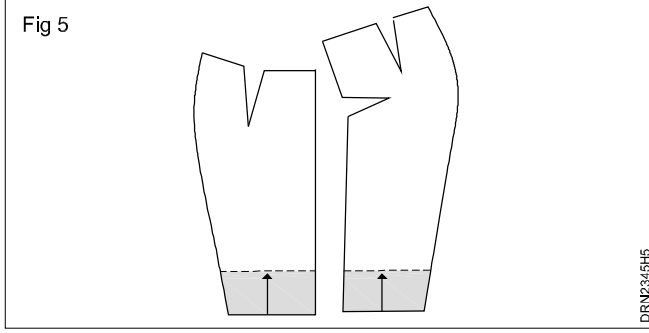
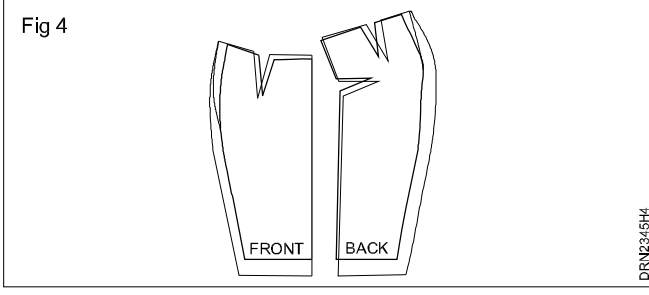
- क्योंकि एक पैटर्न पर बहुत अधिक आकार होना मुश्किल है, हमने प्रति पैटर्न केवल 5 (पुरुष) या 6 (महिला) आकार चुना है। इसका मतलब है कि हमें हर दूसरे आकार को छोड़ना पड़ा है।
- यदि आपको बीच के आकार की आवश्यकता है तो छोटे और बड़े आकार की समान रेखाओं और समोच्चों का अनुसरण करते हुए मौजूदा पैटर्न की रेखाओं के बीच बस एक नया पैटर्न बनाएं।
- यह पुरुषों और महिलाओं दोनों के सभी पैटर्न के लिए काम करता है। (Fig 2)



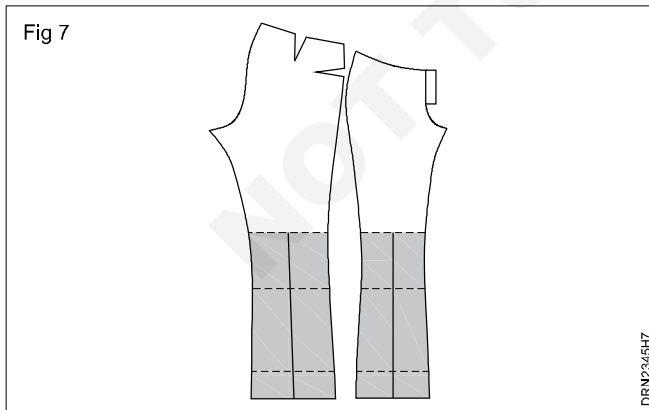
- एक आकार की कमर और बड़े आकार के कूल्हे के लिए, छोटे आकार की कमर के बिंदुओं को बड़े आकार के कूल्हे से जोड़ने वाली समोच्च रेखा खींचें।
- इसे आगे और पीछे दोनों तरफ करें।

- एक आकार के छोटे कूल्हों और एक बड़े आकार की कमर के लिए, बड़े आकार की कमर के बिंदुओं को छोटे आकार के कूल्हों से जोड़ने वाली एक समोच्च रेखा खींचें।
- इसे आगे और पीछे दोनों तरफ करें। (Fig 3 & 4)
- स्कर्ट को छोटा बनाने के लिए, मापें कि आप कितना उतारना चाहते हैं और इसे आगे और पीछे के दोनों टुकड़ों पर चिह्नित करें।
- सीवन भत्ता के लिए पर्याप्त छोड़ने के लिए ध्यान रखें अन्यथा आपकी स्कर्ट बहुत छोटी हो सकती है। (Fig 5)
- स्कर्ट को लंबा बनाने के लिए आपको इसे हिप लाइन से थोड़ा चौड़ा करने के साथ-साथ लंबा भी करना होगा।
- आपको साइड सीम या बैक सीम में स्प्लिट्स भी जोड़ने पड़ सकते हैं। (Fig 6)

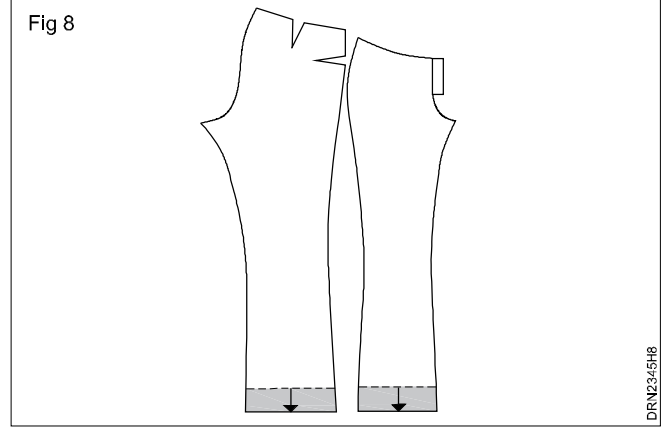




- पैट को छोटा करने के लिए, मापें कि आप उन्हें कितना छोटा रखना चाहते हैं।
- सीवन भत्ता जोड़ने के लिए ताकि आपकी पैट बहुत छोटी न हो जाए।
- माप को आगे और पीछे दोनों तरफ चिह्नित करें।
- आप इस पैटर्न से 3/4 लंबाई की पैट और शॉर्ट्स भी बना सकते हैं। (Fig 7)



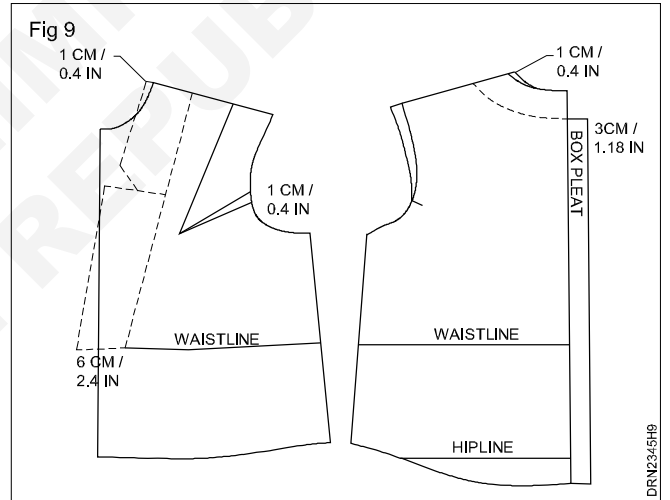
- पैट को लंबा बनाने के लिए, आवश्यक लंबाई को मापें और इसे नीचे से जोड़ दें।
- सीवन भत्ता जोड़ने और पैट की लाइन जारी रखने के लिए। (Fig 8)



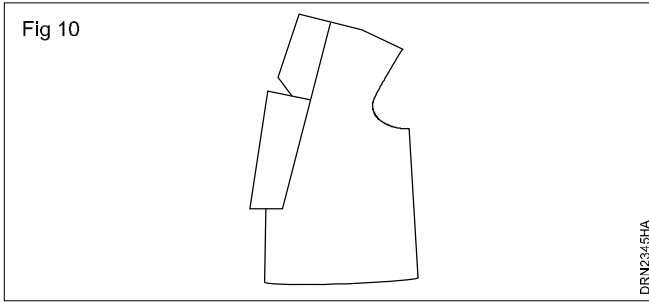
शर्ट पैटर्न का मसौदा तैयार करना

शर्ट चोली पैटर्न

- गिरा हुआ कंधा पाने के लिए शोल्डर लाइन को जारी रखें। सिर्फ 1,5cm / 0,59in जोड़कर।
- हालांकि असली शर्ट में कंधे की रेखा अधिक लंबी होती है। लेकिन मैं नहीं चाहता था कि मुझे शस्तागार में अन्य संशोधन करना पड़े; जब आप कंधे को गिराते हैं, तो आपको अंडरआर्म क्षेत्र को भी नीचे और चौड़ा करना चाहिए। (Fig 9)



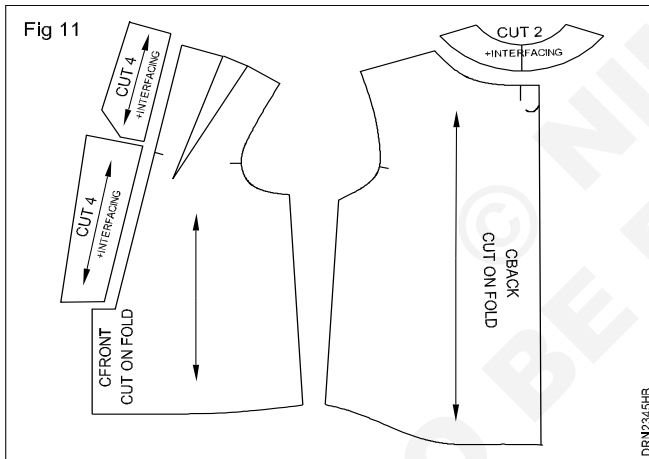
- कमर से शुरू करने की कोशिश करें और 6cm / 2,4in चौड़ाई के लिए चला गया, जिसका आधा हिस्सा c से फैला हुआ है। सामने। स्पॉयलर अलर्ट: बाद में शुरुआती बिंदु को ऊपर की ओर ले जाकर समाप्त हुआ।
- गर्दन की ओर कंधे की रेखा में 1cm / 0,4in जोड़ें क्योंकि कॉलर वैसे भी अपने आप खुल जाएगा।
- फिर नेकलाइन पीछे की ओर जारी रहती है।
- थोड़ा सा डार्ट जोड़कर चोली के अग्रभाग को थोड़ा सा आकार दें, साथ ही साथ आर्मस्काई पर कुछ अतिरिक्त मात्रा से छुटकारा मिल जाए। (Fig 10)
- इसे छाती के बिंदु पर मिलाएं और फिर कंधे की ओर घुमाएं। आर्मस्की को फिर से ड्रा करें।



- बीच के मोर्चे पर सीम बेकार लग रहा था इसलिए इसे छोड़ दें।
- पीठ पर आप कंधे की रेखा में बस वही संशोधन करें और बीच में एक बॉक्स प्लीट जोड़ें।
- शर्ट की लंबाई और हेमलाइन का आकार तय करें। शर्ट थोड़ा सा कर्व के साथ पीछे की तरफ थोड़ी लंबी है। (Fig 11)

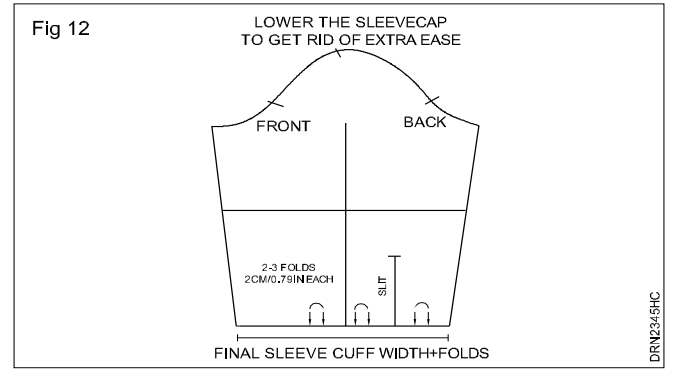
शर्ट आस्तीन पैटर्न

- कमीज को भी एक बाजू की आवश्यकता होगी। आपके मूल चोली पैटर्न में इसके साथ जाने के लिए एक आस्तीन होना चाहिए।
- स्लीव कैप को उतनी ही कम करें जितनी आपने कंधा गिराया है। फिर जांचें कि आपके पास कितनी आसानी है। आपको कुछ और कम करना पड़ सकता है। इस तरह की शर्ट स्लीव्स में लगभग कोई आसानी नहीं होनी चाहिए। अधिकतम 1 cm / 0,4in। विशेष रूप से



फ्रेंच सीम के लिए जा रहे हैं।

- जब तक आपकी स्लीव कफ विशेष रूप से संकरी न हो, तब तक स्लीव को कुछ सेंटीमीटर या एक इंच छोटा करें।
- स्लीव हेम की चौड़ाई कफ की चौड़ाई और सिलवटों के योग के बराबर होगी। तो अपनी कलाई को मापें कि आप अपने कफ को कितना ढीला बंद करना चाहते हैं।
- ओवरलैप को जेब से ढक दिया जाएगा, इसे यहां न गिनें।
- इसके अलावा 2-3 तह, प्रत्येक 2cm / 0,79in चौड़ा होना चाहते हैं। (Fig 12)



जेब और कफ

जेब को ड्राइंग के अनुसार आस्तीन के पीछे की तरफ रखा जाएगा। तो लंबाई चुनकर एक स्लिट बनाएं। सिलवटें उसके चारों ओर होंगी और जेब की ओर जा रही होंगी।

फॉर्म के नीचे

- भट्टा लंबाई समायोजित करें ताकि यह जेब और आस्तीन पैटर्न पर समान हो। साथ ही, यह प्लैकेट 2cm / 0,79in चौड़े कफ ओवरलैप के साथ काम करता है। इसलिए यदि आप एक व्यापक ओवरलैप चाहते हैं, तो उस राशि को जेब के दाईं ओर दो बार जोड़ें।
- कफ के लिए, यह सिर्फ एक आयत है। पहले से तय की गई लंबाई पहले से ही है। बस ओवरलैप जोड़ें, जो 2-3cm जैसा कुछ हो सकता है। (मेरा 2 cm है!) तो जो कुछ बचा है वह ऊंचाई है।
- स्लीव कफ को दो भागों में मोड़ा जा सकता है, इसलिए आयत कफ की ऊंचाई से दुगुनी होगी। यदि कफ 6 cm ऊंचा है, (ताकि कुल 12 cm हो जाए) और ओवरलैपिंग बिट पर थोड़ा कोण विवरण हो। यदि हम चाहें तो चारों ओर सीवन भत्ता जोड़ें। (Figs 13,14 & 15)

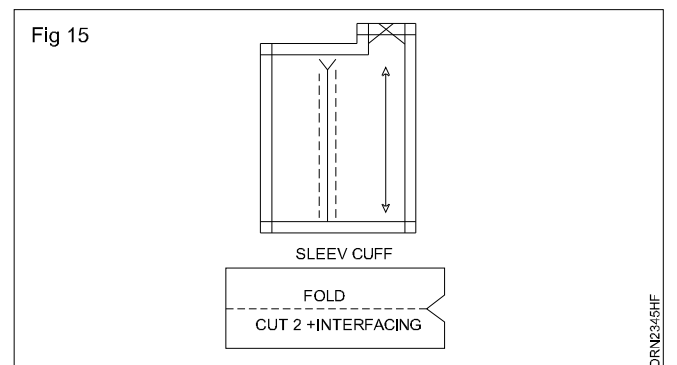
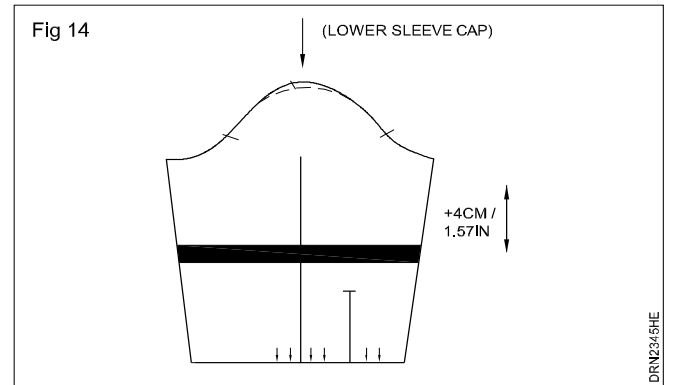
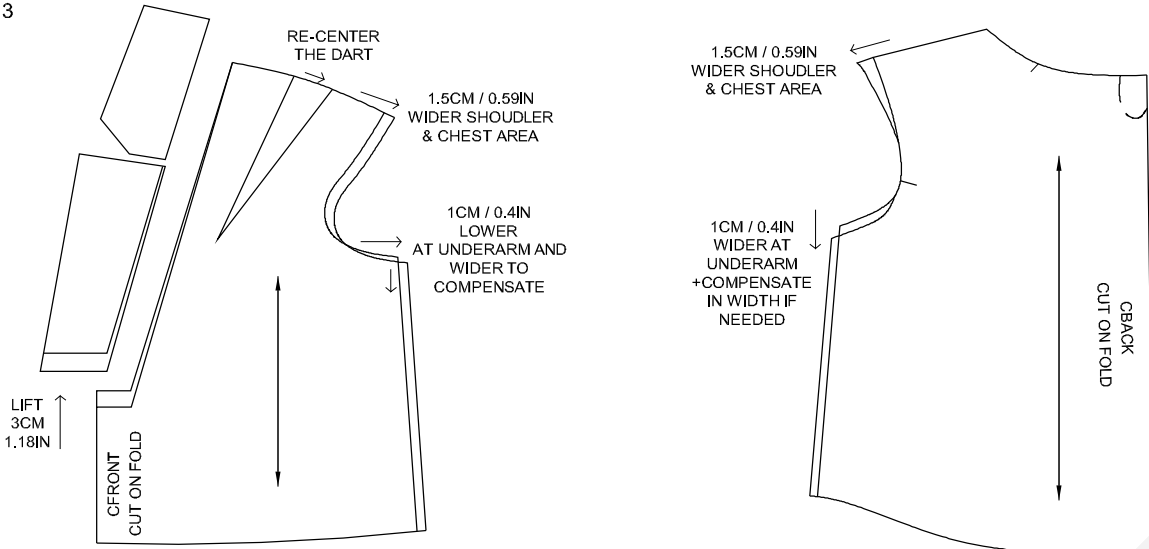


Fig 13



DRN2345HD

जेंट्स शर्ट (Gents Shirt)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- एक आस्तीन को जुए से और पीछे की तरफ 2 साइड प्लीट्स सिलाई करें
- एक कफ सिलाई और संलग्न करें
- पीठ पर जुए को ठीक करें
- शर्ट कॉलर संलग्न करें।



scan the QR code to view the video for this exercise

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)

- कटिंग टेबल - 1 No.
- मापने वाला टेप - 1 No.
- मीटर स्केल - 1 No.
- कैची - 1 No.
- सेलो टेप - 1 No.
- अंकन चाक - 1 No.

सामग्री/अवयव (Material/component)

- सादा डिजाइन का कपड़ा - 10 मी.
- सादा डिजाइन 1 तरफ का कपड़ा - 10 मीटर।
- वन वे फैब्रिक - 10 मी.
- वन वे वन साइड फैब्रिक - 10 मी.



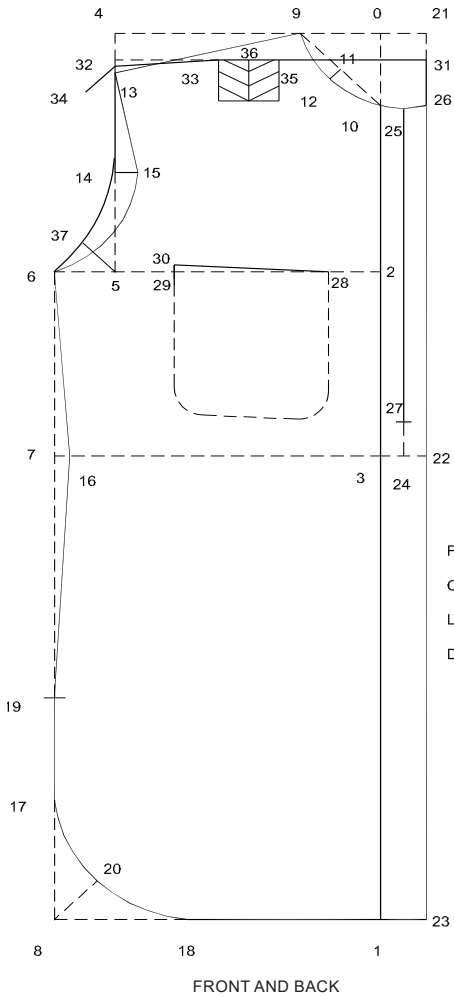
Measurements

- Full length = 65 cm
- Natural waist = 31 cm
- Neck = 32 cm
- Shoulder = 35 cm
- Chest = 70 cm
- Sleeve length = 52 cm

Material

- 1.75 X 0.90 m Terycot/Cotton (Shirt material)
- 0.12 x 0.90 cm fusing material
- 6 buttons

INSTRUCTIONS FOR DRAFTING



Front

Square out horizontally and vertically and from 0

0-1 = FL

0-2 = Ch/4

0-3 = NW

0-4 = Sh/2

2-6 = Ch/4 + 4 cm

0-9 = 0-10 =

N/6 + 1 cm

9-11 = 1/2 of 9-10

11-12 = 0.75 cm

4-13 = Ch/24

5-14 = 1/2 of 13-5

14-15 = 1.25 cm

7-16 = 1 cm

8-17 = 8-18 = Ch/8

8-19 = FL/4

8-20 = 4 cm

0-21 = 3 cm

3-24 = 10-25 =

1/2 of 3-22

24-27 = 2.5 cm

5-28 = Ch/24 + 1 cm

28-29 = Ch/6 - 1.5 cm

28-30 = 0.5 cm

Back

21-31 = 4-32 = Ch/36

32-33 = Ch/12 + 1 cm

32-34 = 1/2 of 32-13

33-35 = 4 cm

33-36 = 1/2 of 33-35

5-37 = 1/2 of 5-6

Square out from 2,3,1

Square down from 4 and mark 5

Square down from 6 and mark 7 and 8

Join 9-10, square out from 10

Square out from 11

Shape 9-12-10 (front neck)

Join 9-13 (shoulder slope)

Square out from 14

Shape 13-15-6 (front armhole)

Shape 6-16-19 (side)

Divide angle 17-8-18

Shape 17-20-18

Square down from 21 and mark 22-23

Square up from 24

Extend neck shape 9-12-10 and mark 25

Reverse the neck shape 25-10-12 from 25 and mark 26

(25-27 placket opening)

Square up from 28

Join 30-29 (pocket mouth mark)

Join 31-32

Shape 34-33

(Pleat mark)

Divide angle 34-5-6

Shape 34-14-37-6

Full sleeve

Square out horizontally and vertically from 0

0-1 = SL - cuff width

(4 cm)

0-2 = Ch/4

2-3 = Ch/12 + 1.25 cm

1-4 = Ch/6 + 1.5 cm

4-5 = 1 cm

0-6 = Ch/24 + 1 cm

7-10 = 0.3 cm

8-11 = 0.7 cm

9-12 = 0.7 cm

3-13 = Ch/24

13-14 = 1 cm

0-15 = 1/2 of 0-6

Square out from 1 and square down from 2

Square out from 3

Join 3-4 and extend

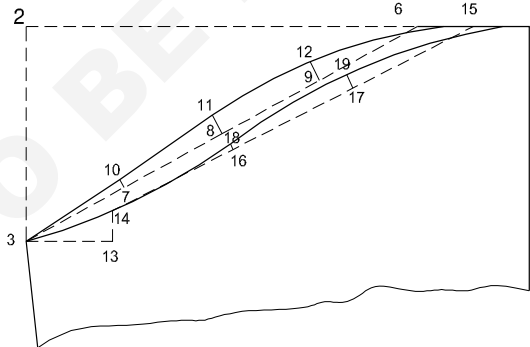
Join 1-5

Join 6-3, divide 6-3 in four equal parts and mark 7, 8, 9 and square up

Shape 0-6-12-11-10-3 (Back shape)

Square up from 13

Join 15-14



SLEEVE (ENLARGED VIEW)

Divide 15-14 into three equal parts, mark 16, 17 square up from 16 and 17

16-18 = 0.2 cm

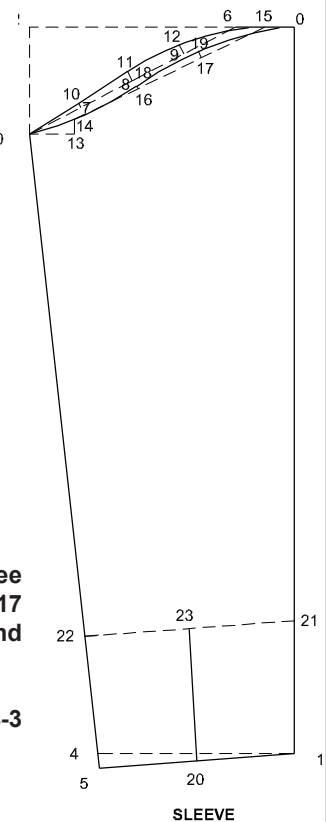
17-19 = 0.5 cm

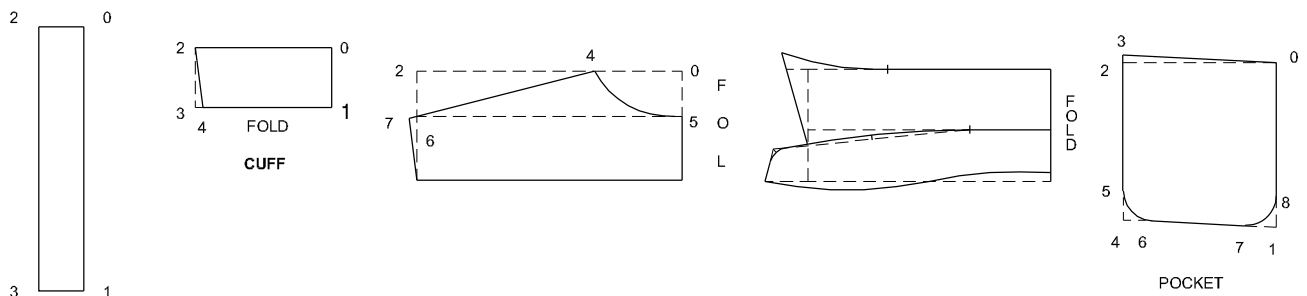
1-20 = 1/2 of 1-5

1-21 = 5-22 = Ch/8

Shape 0-15-19-18-14-3 (front shape)

Join 21-22





SLEEVE PLACKET

Sleeve placket

0-1 = Ch/4
0-2 = 3 cm

Square out horizontally and vertically from 0
Square out from 1
Square down from 2 and mark 3

6-7 = 0.5 cm

Collar

Shape 4-5 (back neck)
Join 4-7, 7-3

Draft shirt collar as per Ex.no.20, keeping
Neck = 32 cm
Collar width = 4 cm
Band width = 3 cm

Cuff

0-1 = 4 cm
0-2 = Ch/8
3-4 = 0.5 cm

Square out horizontally and vertically from 0
Square out from 1
Square out from 2 and mark 3
Join 2-4

Pocket

Square out horizontally and vertically from 0

Yoke

0-1 = Ch/8 - 1.5 cm
0-2 = Sh/2

Square out horizontally and vertically from 0
Square out from 1
Square down from 2 and mark 3

0-1 = Ch/6 - 0.75 cm
0-2 = Ch/6 - 1.5 cm
2-3 = 0.5 cm
3-4 = 0-1

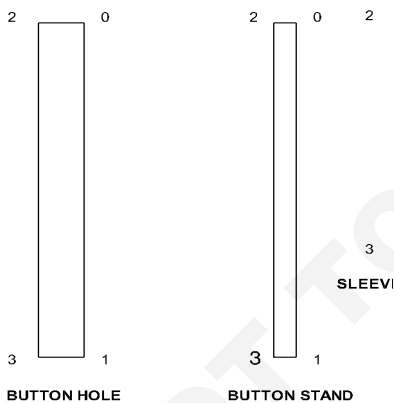
Square up and down from 2
Square down from 3
Join 4-1

0-4 = N/6
0-5 = Ch/24

Square out from 5 and mark 6

4-5 = 4-6 = 1-7 =
1-8 = 2 cm

Shape 5-6 and 7-8



Button-hole placket

0-1 = NW - N/6
0-2 = 4 cm

Square out horizontally and vertically from 0
Square out from 1
Square down from 2 and mark 3

Button placket

INSTRUCTIONS FOR MASTER PATTERN

Front and back

neck, shoulder, armhole 0.75 cm
side and bottom 1 cm

Sleeve

side and bottom 1 cm
sleeve crown 0.75 cm

Yoke

neck, shoulder, side 0.75 cm
bottom 1 cm

Placket strip

0.75 cm all around three sides

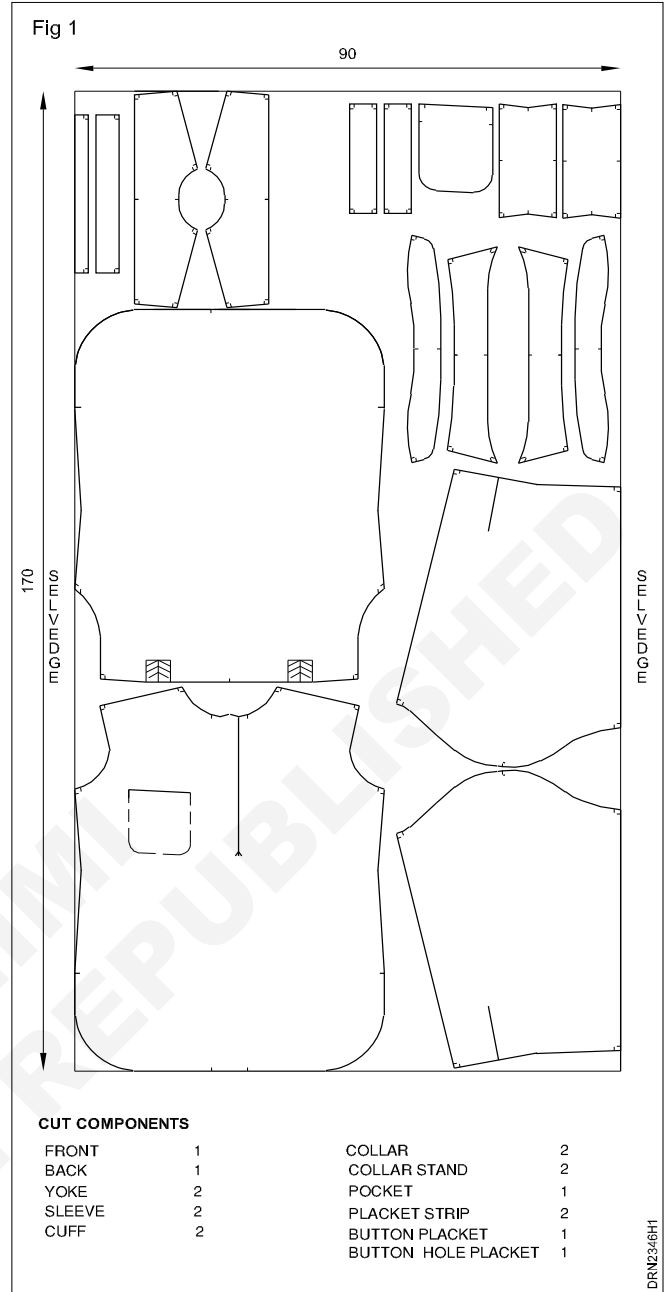
Pocket

mouth turning 3 cm
all other three sides 0.75 cm

Button and button hole plackets

three sides 0.75 cm
no seam allowance at one longer side

- दिए गए माप के अनुसार पेपर पैटर्न का मसौदा तैयार करें। (Fig 2)
- मास्टर-पैटर्न तैयार करें।
- कपड़े के गलत साइड पर पैटर्न बिछाएं, चाक से चिह्नों को स्थानांतरित करें और सभी घटकों को काट लें। (Fig 3)
- निचली परत पर ट्रेसिंग व्हील के साथ प्लिट्स, पॉकेट, प्लैकेट के स्थानान्तरण चिह्न।
- कॉलर और कफ के लिए पैटर्न लें और फ्यूजिंग (सीवन भत्ता के बिना) पर निशान लगाएं और काट लें।
- सामने वाले हिस्से में आधा खुला पोटली (इतालवी पोटली) तैयार कर लें।
- चेस्ट पॉकेट (पैच पॉकेट) तैयार करें और इसे सामने के हिस्से के बाईं ओर निशान पर लगाएं।
- निशान पर पीछे के हिस्से पर रिवर्स प्लिट्स सेट करें। योक संलग्न करें और आगे और पीछे के टुकड़ों को मिलाएं। (एसएस.सं.1)
- भट्टा के निशान पर आस्तीन पर 1 टुकड़ा जेब तैयार करें।
- आस्तीन को शर्ट-आस्तीन विधि से आर्महोल पर संलग्न करें।
- बाजू की सीवन और साइड सीम के नीचे संतुलन के निशान से मेल खाते हुए सिलाई करें।
- कफ तैयार करें और आस्तीन के साथ संलग्न करें। (एसएस.सं.2)
- कमीज का कॉलर तैयार करें और कण्ठ (नेकलाइन) के साथ संलग्न करें। (एसएस.सं.3)
- पहले नीचे की ओर 0.25 cm मोड़ें, फिर शर्ट के आगे और पीछे दूसरे मोड़ के लिए 0.5 cm लें।
- सभी कच्चे सीवन भत्ते को ओवरलॉक करें।
- कॉलर स्टैंड (बाईं ओर) पर क्षैतिज स्थिति में वन-बार-वन-फैन बटनहोल को काटें और बनाएं। इसे स्टैंड के बीच में, किनारे से 1 cm की दूरी पर रखें।
- उद्घाटन की शेष दूरी को चार बराबर भागों में विभाजित करें और किनारे से 1 cm की दूरी पर तीन लंबवत 1-बार-1-पंखे के बटहोल बनाएं।
- तदनुसार सिलाई बटन।



- प्रत्येक कफ के बीच में किनारे से 1 cm की दूरी पर सिलाई बटन और बटन छेद, उन्हें क्षैतिज दिशा में रखें।
- समाप्त करें और दबाएं।

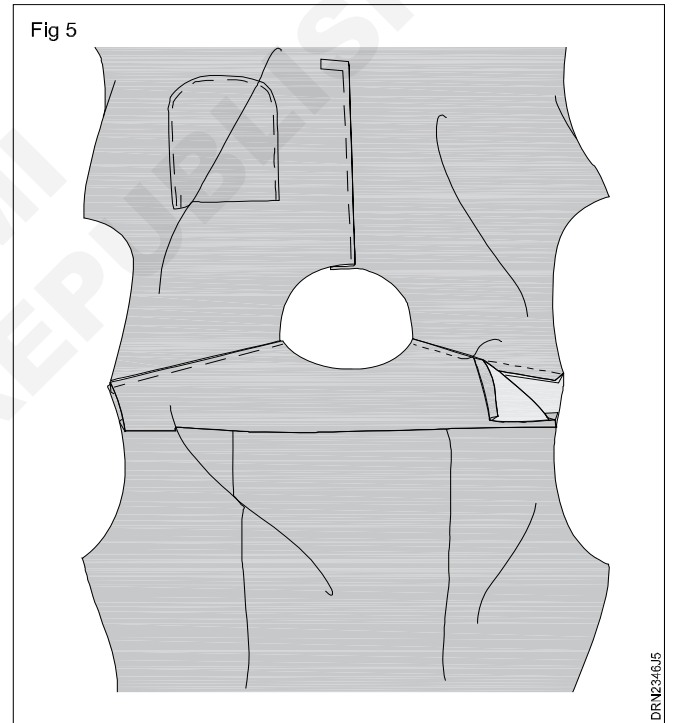
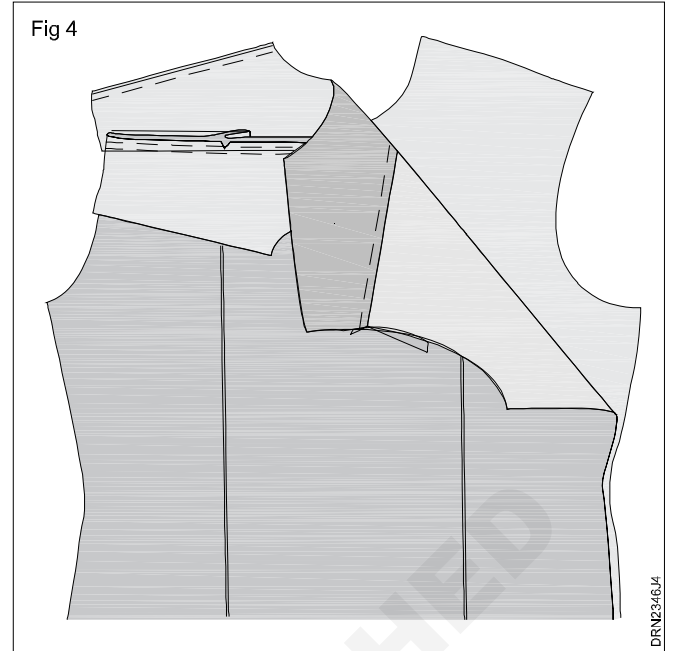
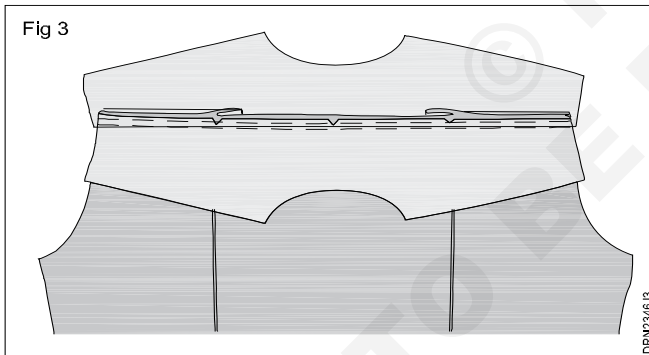
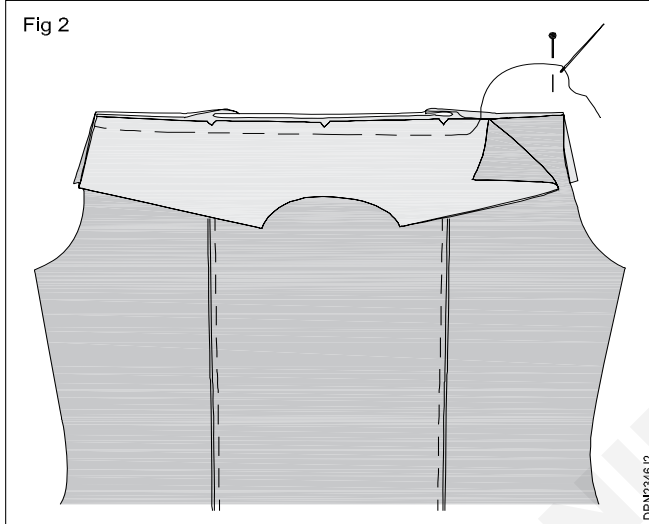
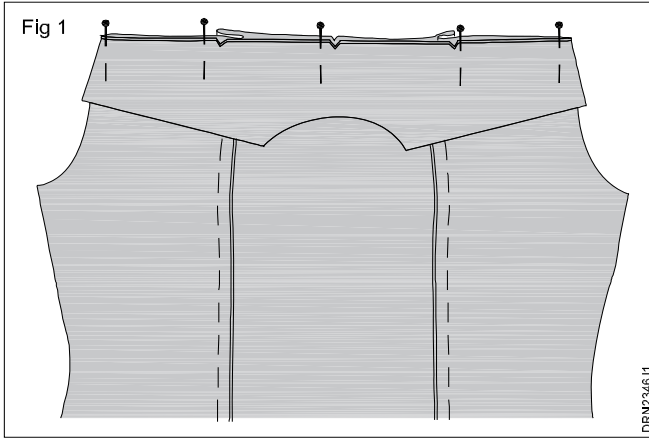
योक (Yoke)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

• पीठ पर जुए को ठीक करें।

- 1 मार्क्स और बेस्ट पर 2 रिवर्स प्लिट्स सेट करें।
- 2 1 योक पीस (नेकलाइन डाउन) के कच्चे किनारों को बीच की फ्रंट लाइन्स के नॉच पर, बैक के गलत साइड और योक के राइट साइड को 1 साथ मैच करें। (Fig 1)
- 3 दूसरा जुए का टुकड़ा लें और इसे पीछे के टुकड़े पर दाहिनी ओर और ऊपरी कच्चे किनारों को 1 साथ रखें। टांका। (Fig 2)

- 4 अंदरूनी जुए के निचले हिस्से को मोड़ें (शीर्ष पर नेकलाइन) और सीवन भत्ता को अंदर के जुए में सिलाई करें। (Fig 3)
- 5 कंधे की रेखा पर सामने की चोली के साथ निचले योक को मिलाएं। सीवन भत्ता छोड़कर दोनों कंधे की रेखाओं पर सिलाई करें। (Fig 4)
- 6 ऊपरी जुए के कच्चे किनारे को कंधे की रेखा पर 0.75 cm मोड़ें। निचले जुए के सीवन भत्ता के ऊपर रखें और शीर्ष सिलाई के साथ सिलाई करें। (Fig 5)

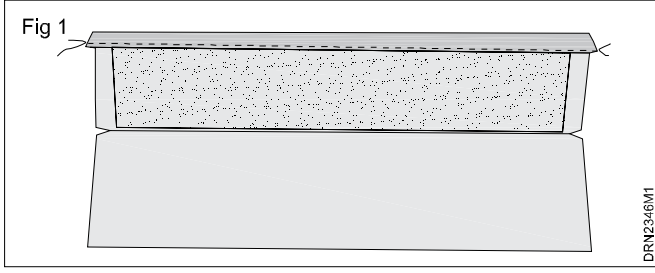


शर्ट कॉलर संलग्न करना (Attaching shirt collar)

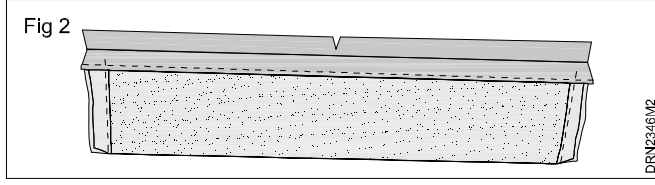
उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

• शर्ट कॉलर संलग्न करें।

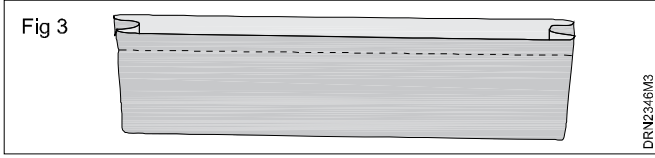
- 1 कफ पैटर्न को फ्यूज़िंग के ऊपर रखें और दो टुकड़ों को काट लें। तीन तरफ सीवन भत्ता छोड़कर सामग्री के गलत पक्ष पर फ्यूज़िंग पीस रखें।
- 2 सीवन भत्ते के लंबे किनारे को अंदर की ओर मोड़ें। किनारे से 0.75 cm दूर दाईं ओर चिपकाएँ और सिलाई करें। (Fig 1)
- 3 कफ को केंद्र रेखा पर, दाहिनी ओर 1 साथ मोड़ें। मोड़े हुए किनारे पर 2 cm बिना सिले छोड़ कर फ़ोल्ड साइड से चिपकाएँ और स्टिच करें और स्टिच को लॉक कर दें। (Fig 2)
- 4 कफ को अंदर बाहर करें (कोने का ध्यान रखें)। कच्चे किनारे के केंद्र में कट पायदान। प्रेस। (Fig 3)
- 5 जब को अंदर दबाएं और आस्तीन के तल को मापें। कफ की लंबाई और स्लीव बॉटम के बीच का अंतर दो प्लीट्स के लिए माप है। साइड सीम पर फर्स्ट साइड प्लीट तैयार करें। दूसरी साइड की प्लेट पर उतनी ही दूरी पर दूसरी साइड प्लीट तैयार करें। (Fig 4)
- 6 आस्तीन के नीचे मिलान केंद्र चिह्नों के गलत साइड पर कफ (अनफ्यूज्ड) के नीचे चिपकाएं और सिलाई करें। (Fig 5)



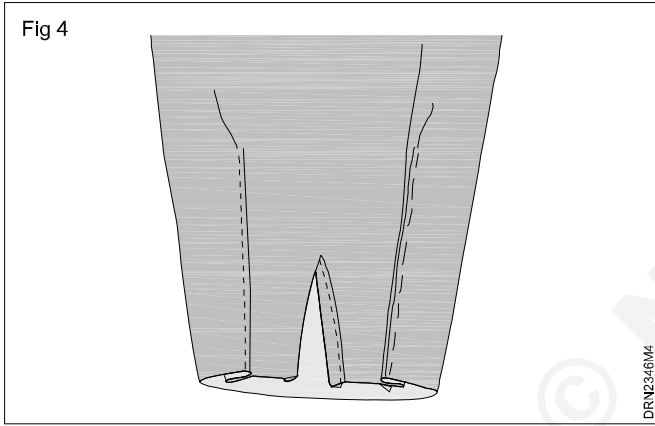
DRN2346M1



DRN2346M2

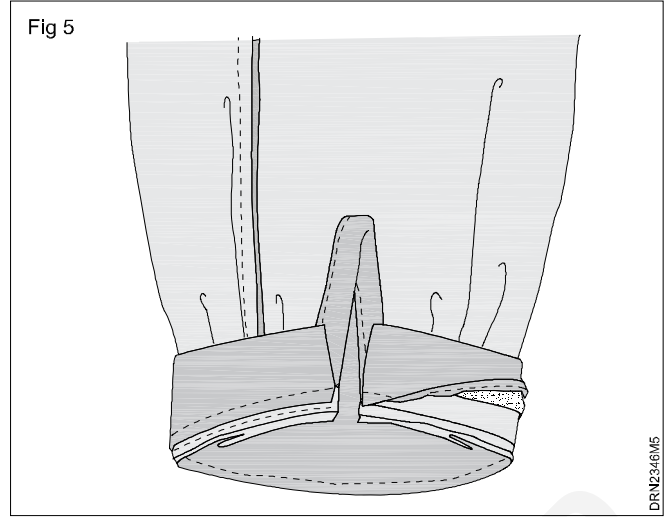


DRN2346M3



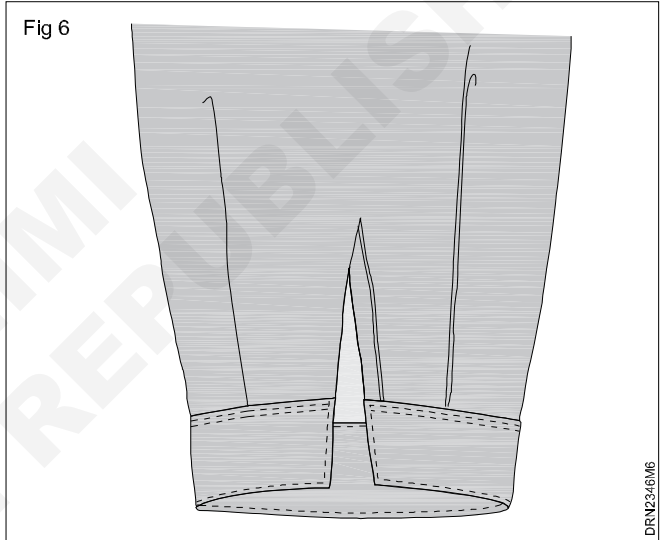
DRN2346M4

7 कफ इकाई को ऊपर की ओर मोड़ें और कफ के अंदर सीवन भत्ता दबाएं। फिर कफ को मुड़े हुए किनारे से दबाएं।



DRN2346M5

8 सभी परतों के माध्यम से कफ किनारे के साथ आस्तीन के नीचे चिपकाएं। आस्तीन के नीचे और कफ के किनारे से 2 cm दूर सिलाई करें। सिलाई को लॉक करें और दबाएं। (Fig 6)



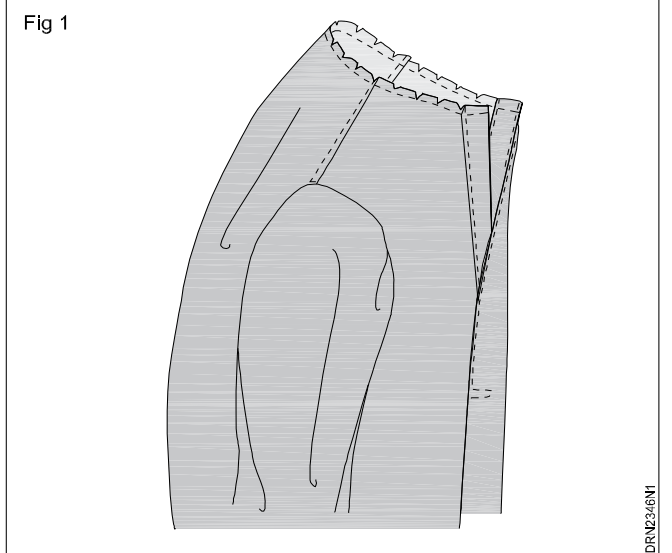
DRN2346M6

शर्ट कॉलर संलग्न करना (Attaching shirt collar)

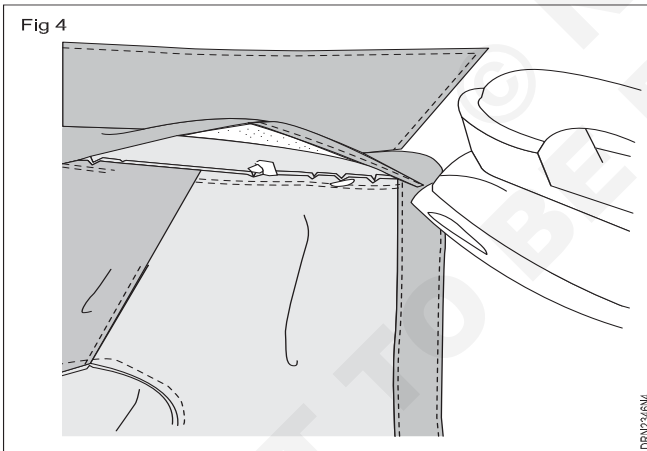
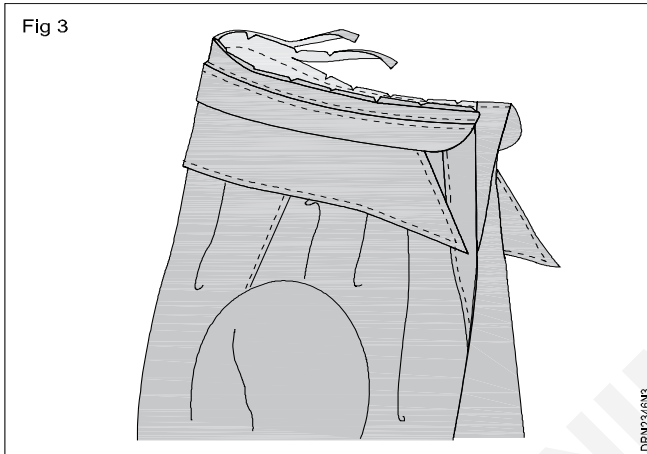
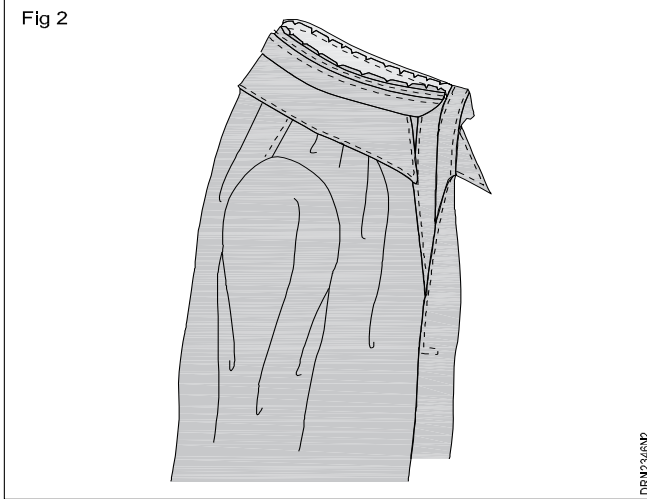
उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

• शर्ट कॉलर संलग्न करें।

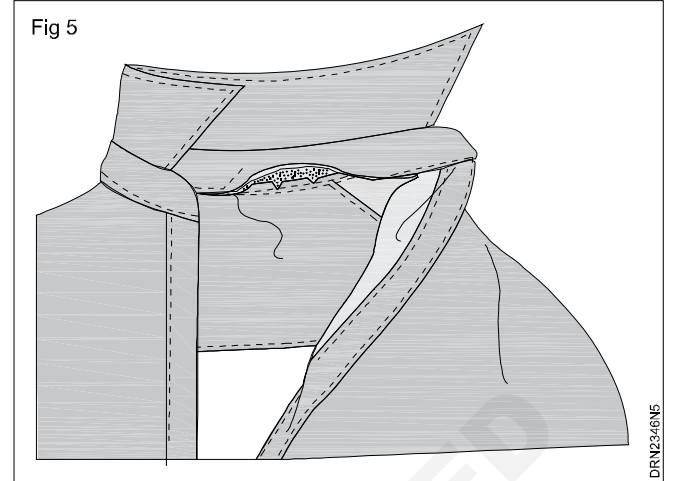
- 1 0.75 cm सीवन भत्ता छोड़कर गर्दन की सीम लाइन पर मशीन टांके की 1 पंक्ति बनाएं। 2 cm की दूरी पर गर्दन सीवन भत्ता में क्लिप करें। यह कॉलर को शर्ट पर आसानी से फिट होने की अनुमति देगा। (Fig 1)
- 2 दाहिने पक्षों के साथ स्टैंड के केंद्र (अप्रयुक्त पक्ष) और नेकलाइन से मेल खाते हैं। स्टैंड को नेक सीम लाइन के साथ परिधान में चिपकाएं। सीवन लाइन पर सिलाई। दोनों सिरों पर टांके सुरक्षित करें। (Fig 2)
- 3 सीवन फ्लैट दबाएं और सीवन भत्ता ट्रिम करें। (यदि कपड़ा सख्त या मोटा है तो क्लिप सीम भत्ता।) (Fig 3)
- 4 सीम अलाउंस को खुला दबाएं, फिर कॉलर स्टैंड की ओर। (Fig 4)



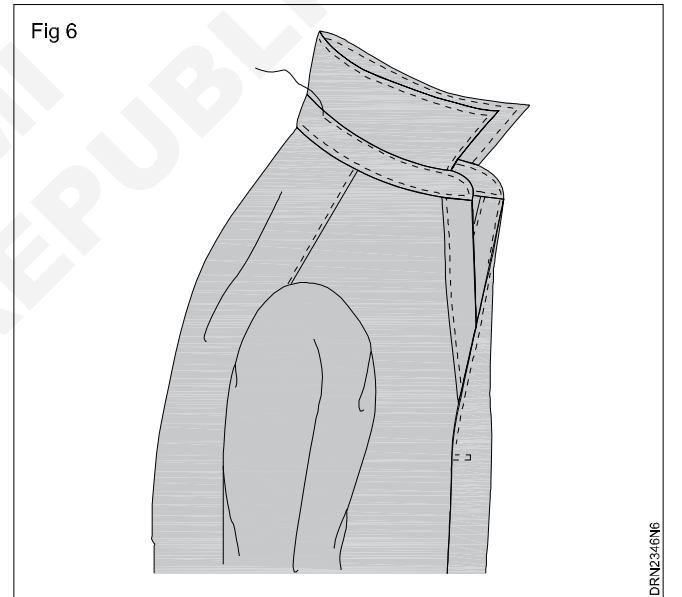
DRN2346N1



5 जुड़े हुए कॉलर वाले हिस्से के किनारे को नीचे लाएं और इसे नेक सीम लाइन के साथ संरेखित करें। पिन और पेस्ट करें। (Fig 5)



फ्यूज्ड कॉलर स्टैंड पर चारों तरफ स्टिच करें। केंद्र से ऊपरी किनारे पर सिलाई शुरू करें। इस बात का ध्यान रखें कि सिलाई करते समय कोई सिलवटें न आएँ। समाप्त करें और दबाएं। (Fig 6)



कार्य का क्रम (Job sequence)

नौकरी की योजना (Job planning)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

• एक जॉब प्लानिंग शीट की सहायता से एक सिलाई कार्य (जेंट शर्ट) को स्वतंत्र रूप से व्यवस्थित करें।

- निम्नलिखित अभ्यास में आप अपनी नौकरी नियोजन क्षमताओं को प्रशिक्षित करेंगे। इस अभ्यास में आप स्वतंत्र रूप से नियोजन टास्क करेंगे। इसलिए कोई निर्देश नहीं दिया गया है।
- आपका काम जॉब प्लानिंग शीट में दिए गए स्टाइल फीचर के अनुसार जेंट्स शर्ट बनाना है। पैटर्न को प्रारूपित करने के लिए आप Ex.42

में दिए गए निर्देशों का उपयोग कर सकते हैं, लेकिन फ्रंट पॉकेट में संशोधनों का ध्यान रखें! अपना काम शुरू करने से पहले निम्नलिखित नियोजन चरण करें:

- उस व्यक्ति से माप लें जिसके लिए आप शर्ट को सिलना चाहते हैं।
- काम के लिए आवश्यक उपकरण/मशीन और सामग्री को नोट कर लें।

- सीम, टर्निंग, फेसिंग आदि पर भत्ते के लिए माप को परिभाषित करें और नोट करें।
- स्कर्ट बनाने के लिए काम करने के चरणों का 1 उपयुक्त क्रम नोट करें।
- कीमत की गणना करें (व्यापार सिद्धांत देखें)

मैं सामग्री के लिए लागत ठीक करता हूँ

ii ओवरहेड्स और टैक्स जॉब प्लानिंग शीट में दिए गए हैं।

- अपना काम शुरू करने से पहले प्रशिक्षक के साथ अपने परिणामों पर चर्चा करें।

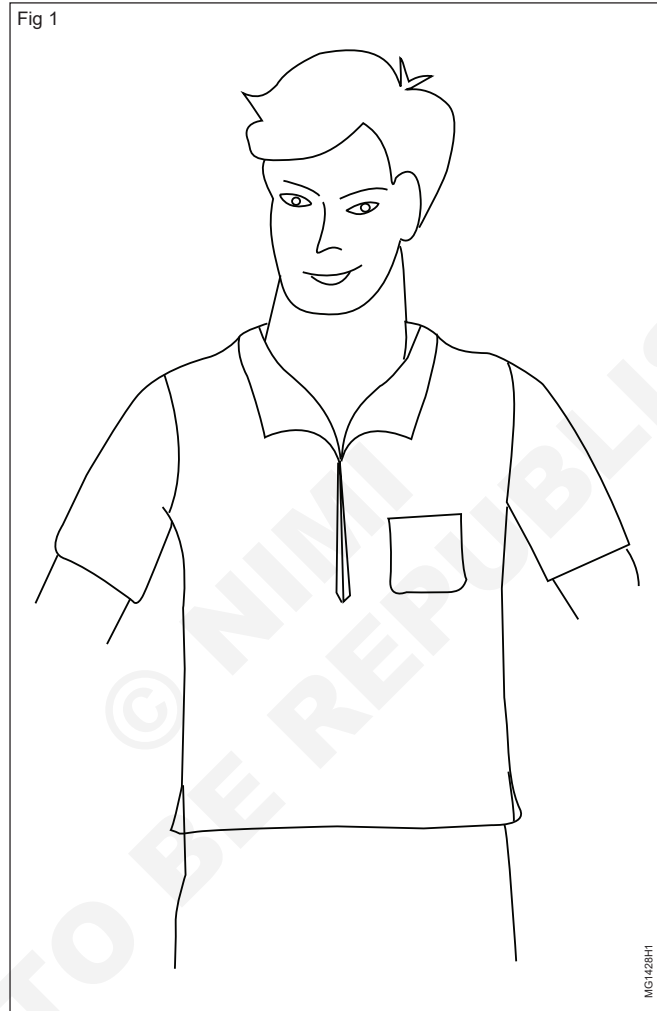
Job Planning Sheet

Type of garment	: Gent's shirt
Style features	: Front open Side seams fully closed Sleeve with cuff and one-piece placket One chest pocket Back with yoke Straight bottom Box pleat at centre back
Measurement	
Upper garment	
FL Sh SL FL	Lower garment
NW B/Ch SB	LL W H RC RB
BL W ILL	RKn N
Tools/machines	Material
Allowances (master pattern)	Cut components
Job sequence	
Calculation of price	
One tailor	- Rs. 20 per hr.
Overheads	- 95% labour cost
Tax	- 13% manufacturing price

जेंट्स शर्ट का निर्माण करें - स्टाइल II (Construct a gent's shirt - Style II)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- टी-शर्ट के पेपर पैटर्न का मसौदा तैयार करें और काटें
- मास्टर पैटर्न तैयार करें
- कपड़ा बिछाएं और टी शर्ट के कपड़े के घटकों को काटें
- टी-शर्ट सीना और खत्म करना।



Measurements		Material
Full length	= 78 cm	1.40X1.27 m poly cot 2 brown sheets
Natural waist	= 42 cm	
Neck	= 37 cm	
Shoulder	= 44 cm	
Chest	= 90 cm	
Sleeve length	= 25 cm	
Solar width	= 4 cm	

प्रक्रिया (PROCEDURE)

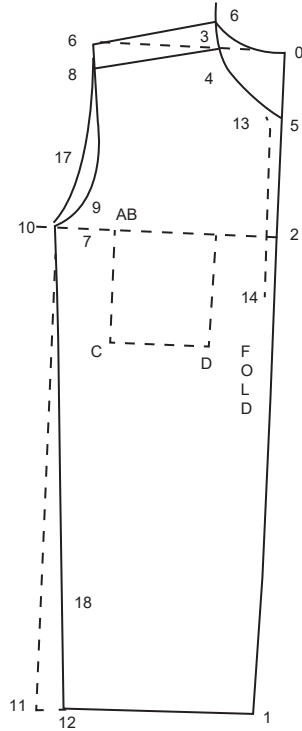
टास्क 1 : टी-शर्ट के पेपर पैटर्न को ड्राफ्ट और कट करें

- 1 ड्राफ्टिंग टेबल पर 1 ब्राउन शीट बिछाएं लंबाई में मुड़ा हुआ।
- 2 मसौदा तैयार करने के निर्देशों का पालन करते हुए टी-शर्ट के सामने के हिस्से का पैटर्न तैयार करें।

- 3 इसी तरह पीछे के हिस्से को दूसरी भूरी शीट पर ड्राफ्ट करें।

Fig 2

- 4 उपलब्ध बैलेंस शीट पर स्लीव और कॉलर ड्राफ्टिंग बनाएं।



Instruction for Drafting

Front

Square out horizontally and vertically from o

$$0-1 = FL + 1 \text{ cm}$$

$$0-2 = ch/4$$

$$0-3 = ch/12$$

square down 3 to mark 4

$$0-5 = 3-4$$

join 4-5, shape neck 5-3

$$0-6 = sh/2 + 1 \text{ cm}$$

square down 6 to 7

$$6-8 = 2.5 \text{ cm}$$

join 3-8

$$7-9 = 3 \text{ to } 3.5 \text{ cm}$$

$$1-10 = ch/4 + 4 \text{ cm}$$

shape scye 8-9-10 square down from 10 to 11

$$11-12 = 2.5 \text{ cm}$$

join 10-12

$$5-13 = 0.75 \text{ for marking}$$

square down 13 to 14 placket

$$13-14 = ch/4 + 2.5 \text{ cm}$$

$$A-C = B-D = ch/8 + 3 \text{ cm back}$$

$$0-15 = 0.75 \text{ cm}$$

$$3-16 = 3 \text{ cm}$$

shape 15-16 join 16-6

$$17 \text{ is midpoint of } 6-7$$

shape armhole 6-17-10

$$12-18 = 10 \text{ cm or to taste}$$

for slit marking cut 13-14 in layer of

the pattern and fabric

Sleeve

Refer ex no. 14.23

Collar

Refer ex no. 14.25

Pocket

$$A-B = C-D = ch/8 + 1.5 \text{ cm}$$

$$A-C = B-D = ch/8 + 3 \text{ cm}$$

पैटर्न काटना

- 1 टी-शर्ट के ड्राफ्ट पेपर पैटर्न को साथ में काटें निम्नलिखित काटने की रेखाएँ।
- 2 प्रत्येक ड्राफ्टिंग के आसपास पर्याप्त जगह छोड़ें और काटें।
- 3 टी-शर्ट की कटिंग लाइन हैं

Front	-----	14-13-3-8-9-10-18-12-2
Back	-----	0-15-16-6-8-17-10 -18-12-2
Sleeve	-----	refer ex.no.14.23
Collar	-----	refer ex.no.14.25
Pocket	-----	A-B-D-C-A

टास्क 2 : मास्टर पैटर्न तैयार करें

- 1 नीचे दए गए मास्टर पैटर्न भत्ते को टी-शर्ट के कटे हुए पेपर पैटर्न में जोड़ें।

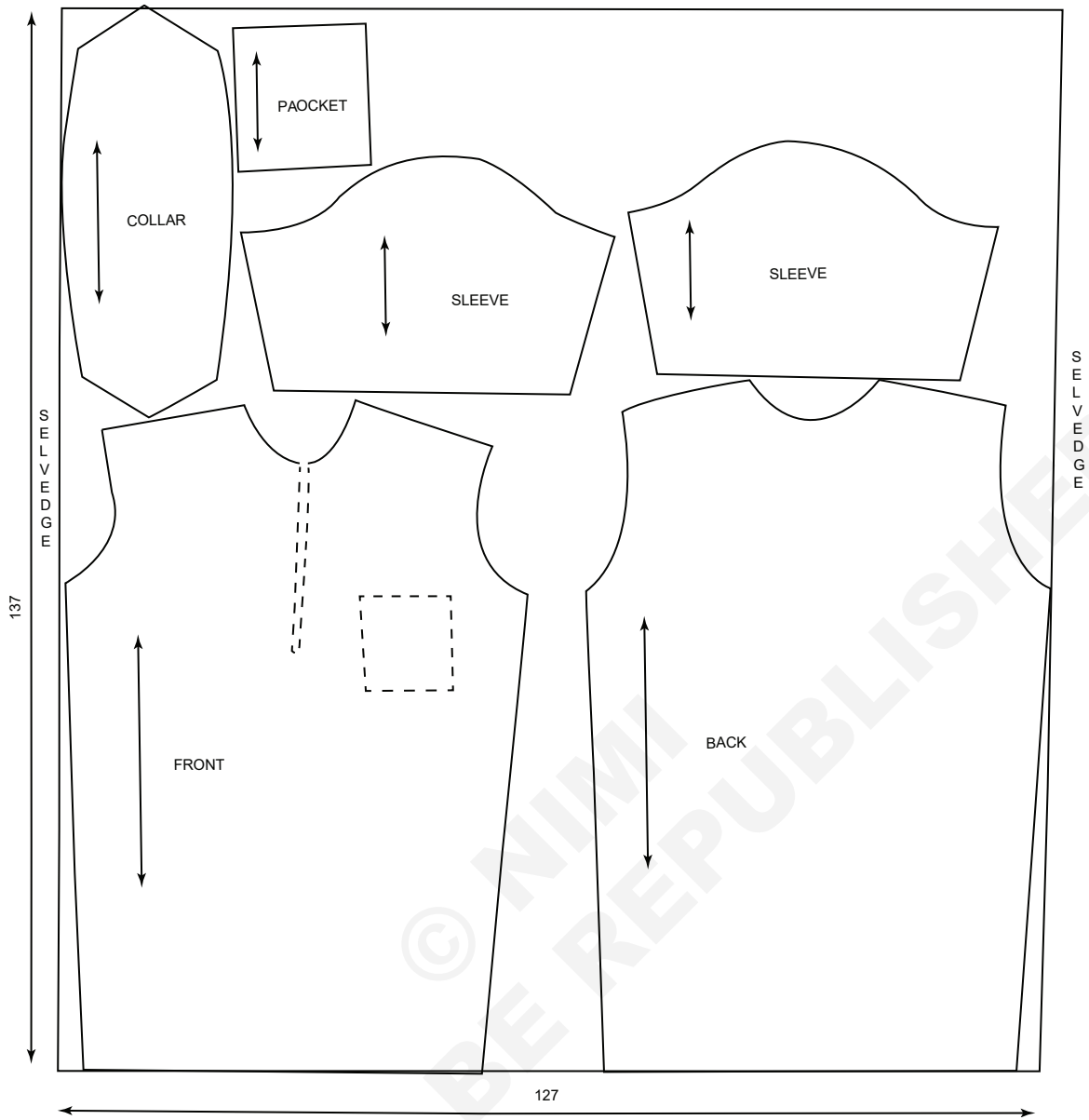
Instructions for master pattern	
Front and back	
Neck, shoulder, armhole	0.75 cm
Side	2 cm
Bottom turning	3 cm
Sleeve	
Top	0.75 cm
Underarm side	2 cm
Bottom	3 cm
Collar	
Lower edge	1 cm
Sides, upper edge	0.75 cm
Pocket	
Pocket mouth	2 cm
All other sides	0.75 cm

- 2 सभी पैटर्न को मास्टर पैटर्न में काट लें, जिसमें इंटर्न, सीम आदि के लिए अतिरिक्त भत्ते शामिल हैं।
- 3 भविष्य के संदर्भ के लिए इन सभी पैटर्नों को इसके विवरण के साथ नाम दें, जैसे आकार, माप आदि।

टास्क 3 : कपड़ा बिछाएं और टी-शर्ट के कपड़े के घटकों को काटें

- 1 कपड़े को काटने की मेज पर खुला रखें, जिसके सामने का भाग गलत हो।
- 2 कपड़े पर आर्थिक रूप से टी-शर्ट के मास्टर पैटर्न को फैलाएं और व्यवस्थित करें।
- 3 पैटर्न की रूपरेखा को चिह्नित करें, पैटर्न के घटकों की आवश्यक संख्या को चिह्नित करें, पॉकेट और स्लिट मार्किंग को ट्रेसिंग व्हील के साथ कपड़े में स्थानांतरित करें।
- 4 पैटर्न निकालें।
- 5 नुकीले नुकीले कैंची से मार्किंग पर कपड़े को टी-शर्ट के घटकों में काटें।
- 6 स्लीव क्राउन पर कट कट, पोजीशन सेट करने के लिए आगे और पीछे के हिस्से आदि का स्लिट ओपन। (Fig 3)

Fig 3



Cut components

Front	1
Back	1
Collar	1
Sleeve	2
Pocket	1

MG1427H4

टास्क 4 : टी-शर्ट को सीना और खत्म करना

शैली की विशेषताएं	सामग्री और ट्रिमिंग
<ul style="list-style-type: none"> • खुला कॉलर • जिपर जेब • पैच पॉकेट • साइड स्लिट 	<ul style="list-style-type: none"> • टी-शर्ट के घटकों को काटें • मिलान रंग सिलाई धागा • मशीन सुई संख्या 14

- 1 टी-शर्ट के कटे हुए घटक हैं
सामने 1
कॉलर 1
पीछे 1
पॉकेट 1
बाजू 2
- 2 बीच के हिस्से को जिपर प्लैकेट (SS.No.1) से खोलें।
- 3 आगे और पीछे के हिस्सों को उनके कंधों पर 1 सीवन के साथ मिलाएं।
- 4 खुले कॉलर को नेकलाइन से तैयार करें और संलग्न करें।
- 5 सिलाई पैच पॉकेट अपने मुंह के साथ सामने की चोली के दाहिने हाथ पर समाप्त हुई।
- 6 मशीन स्टिचिंग के साथ स्लीव बॉटम फनिशि करें।
- 7 शर्ट स्लीव मेथड में स्लीव को बॉडी पार्ट से अटैच करें।
- 8 बांह की सीवन और साइड सीम के नीचे भट्टा के निशान तक सिलाई करें।
- 9 डबल फोल्ड के साथ स्लिट ओपनिंग खत्म करें और मशीन स्टिचिंग के साथ स्टिच बॉटम।
- 10 फिनिशिंग, ट्रिम और प्रेस।

कौशल-क्रम (Skill sequence)

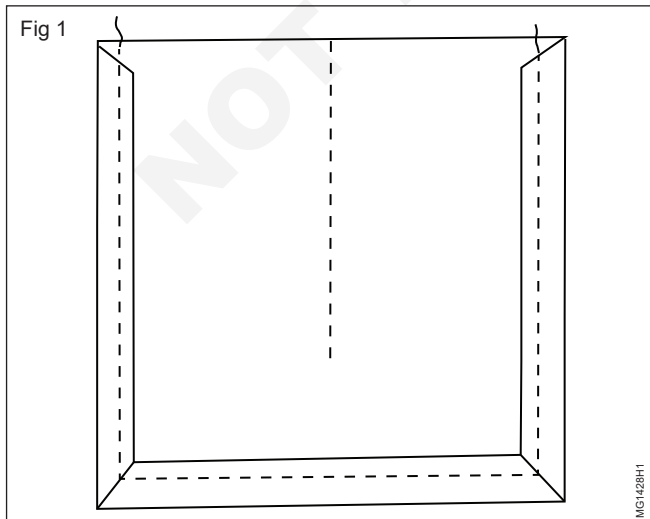
जिपर जेब का केंद्रित अनुप्रयोग (Centered application of zipper placket)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- टी-शर्ट के पेपर पैटर्न का मसौदा तैयार करें और काटें
- मास्टर पैटर्न तैयार करें।

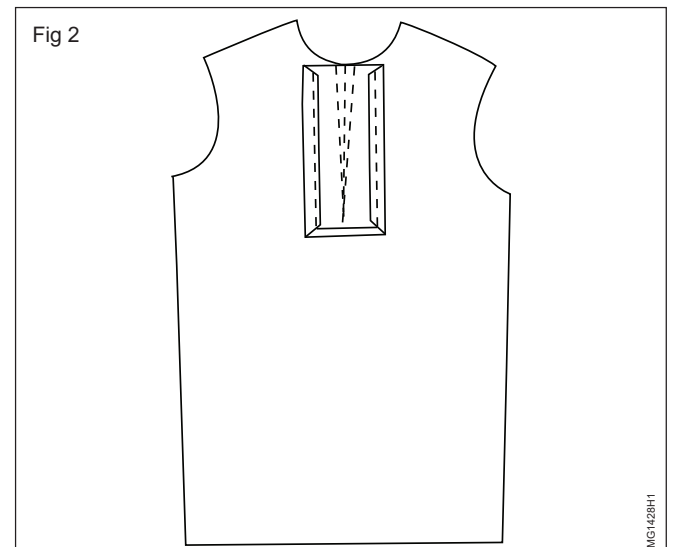
सामने की लंबाई को मापें और चिह्नित करें सामने वाले हिस्से के गलत हिस्से को खोलें।

पीछे की खुली लंबाई और लगभग 6 cm की चौड़ाई के बराबर लंबाई का 1 फेसिंग पीस लें। आग्ने-सामने के किनारों को 0.5 सेंटीमीटर मोड़ें और ऊपरी किनारे को छोड़ दें। (Fig 1)

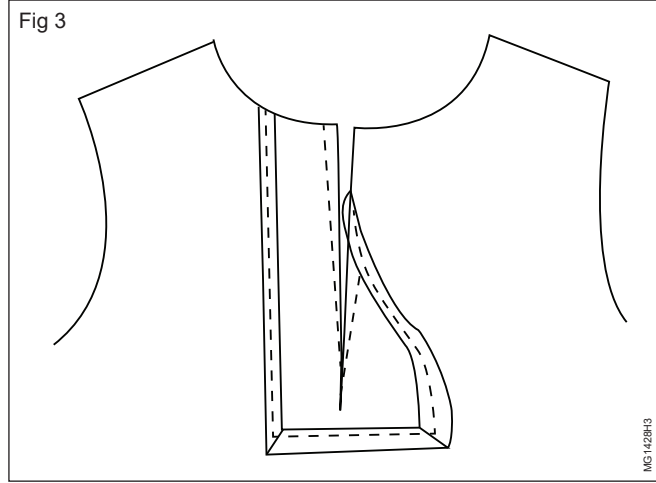


सामने वाले हिस्से को दाहिनी ओर 1 साथ रखते हुए सामने वाले हिस्से पर रखें। केंद्र की रेखाओं का मिलान करें और रेखा पर चिपकाएँ।

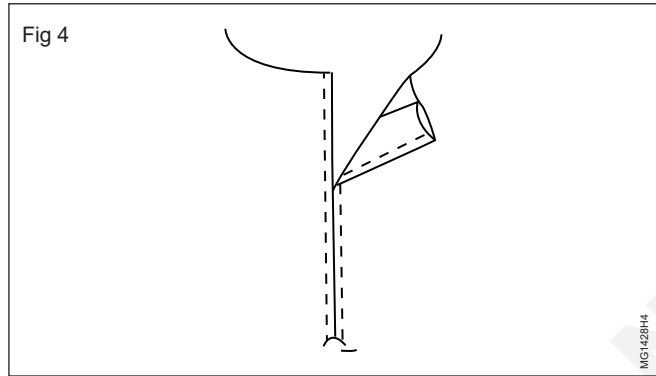
शीर्ष किनारे पर केंद्र रेखा के दोनों ओर 5 cm चिह्नित करें। वी-आकार में केंद्र रेखा के निचले सिरे के साथ दो चिह्नों को मिलाएँ। (Fig 2)



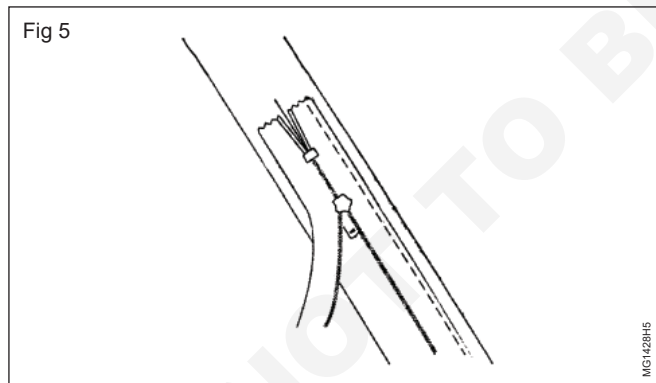
2 cm को चरम बिंदु पर छोड़कर केंद्र रेखा पर स्लैश करें। चेहरे को गलत तरफ मोड़ें और किनारे को बनाने के लिए इसे धीरे से दबाएं। (Fig 3)



जेब की रूपरेखा के किनारों पर दाईं ओर से शीर्ष सीवन सिलाई करें। (Fig 4)

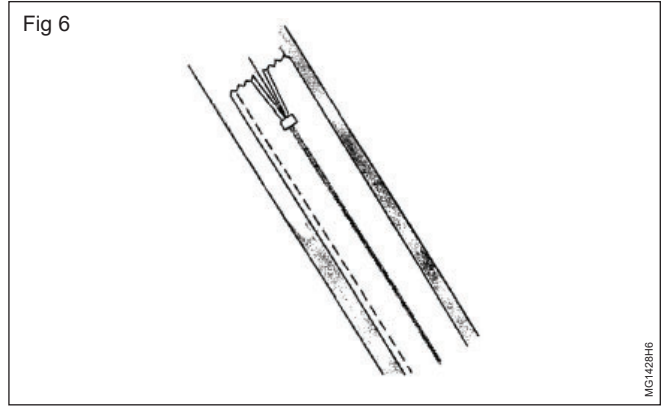


ज़िप खोलें और ज़िप के दाईं ओर कपड़े के सामने वाले टुकड़े के गलत पक्ष पर रखें। कपड़े के चेन किनारे को जेब खोलने के निशान के ऊपर रखें। 1 सीवन भत्ता के साथ ज़िप टेप चिपकाएँ। (Fig 5)



ज़िपर बंद करें। ज़िपर टेप के दूसरी तरफ अन्य सीम भत्ता के साथ चिपकाएँ। (Fig 6)

ज़िप के सिरे का ताला किस ओर रखना चाहिए?
जेब का अंत (उद्घाटन)।

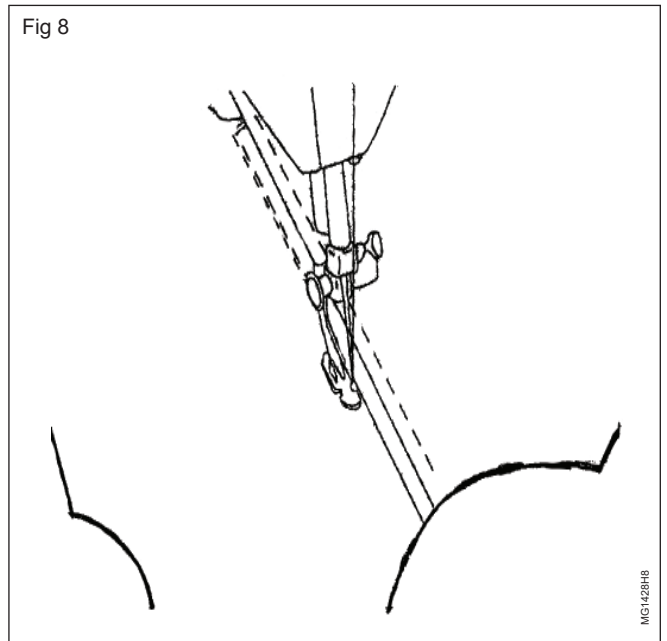


कपड़े को दाहिनी ओर से ऊपर की ओर मोड़ें और कपड़े को इस प्रकार फैलाएं संभव के रूप में फिएट। अब सभी परतों के माध्यम से दाईं ओर से

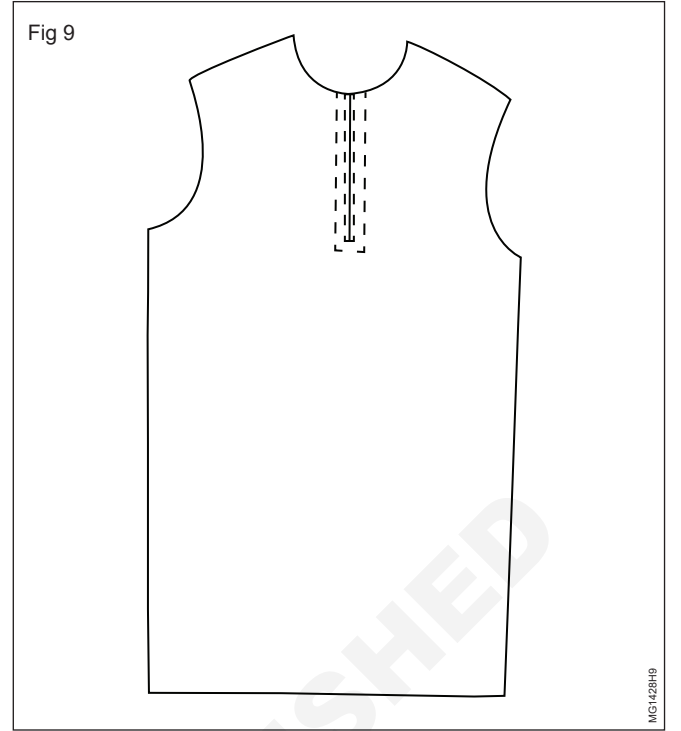


चिपकाएं कपड़े की, सीम लाइन से 6 cm दूर। से चखना शुरू करें उद्घाटन के निचले सिरे पर सीवन लाइन। (Fig 7)

ज़िपर फुट का उपयोग करके कपड़े के ऊपरी सिरे से चखने के साथ-साथ दाईं ओर से मशीन की सिलाई शुरू करें। ज़िप के लॉक के ठीक नीचे खुलने के अंत में रुकें। धुरी बनाएं और दूसरी तरफ क्रॉस करें और कपड़े के अंत तक सिलाई करें। (Fig 8)



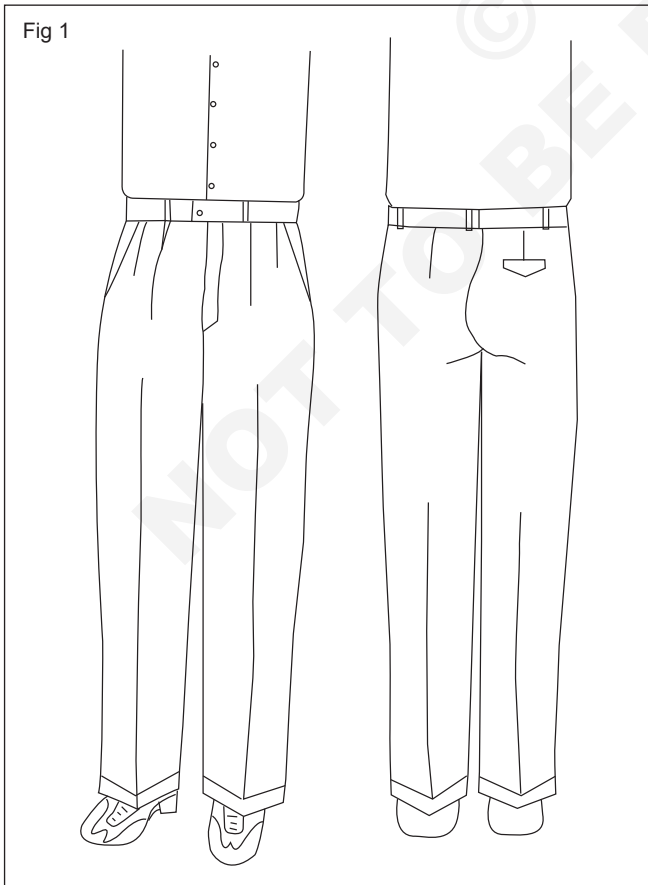
बस्टिंग निकालें और ट्रिम करें धागे। (चित्र 9)



जेंट्स ट्राउज़र्स का निर्माण करें - स्टाइल 1

उद्देश्य: इस अभ्यास के अंत में आप निम्न में सक्षम होंगे: -

- प्लीटेड ट्राउज़र के पेपर पैटर्न का मसौदा तैयार करें और काटें
- मास्टर पैटर्न तैयार करें
- प्लीटेड ट्राउज़र की सिलाई के लिए आवश्यक फैब्रिक कंपोनेंट्स को बिछाएं और काटें
- जेंट्स प्लीटेड ट्राउज़र्स को सिलाई और खत्म करें।



मापन		सामग्री
पूरी लंबाई	= 104 cm	1.66 x 1.50 m Terycot / denim
भीतरी पैर की लंबाई	= 73 cm	0.80 x 0.90 m poplin
कमर	= 76 cm	2 Brown sheets
हिप	= 92 cm	
निचला	= 43 cm	
बेल्ट की चौड़ाई	= 4 cm	

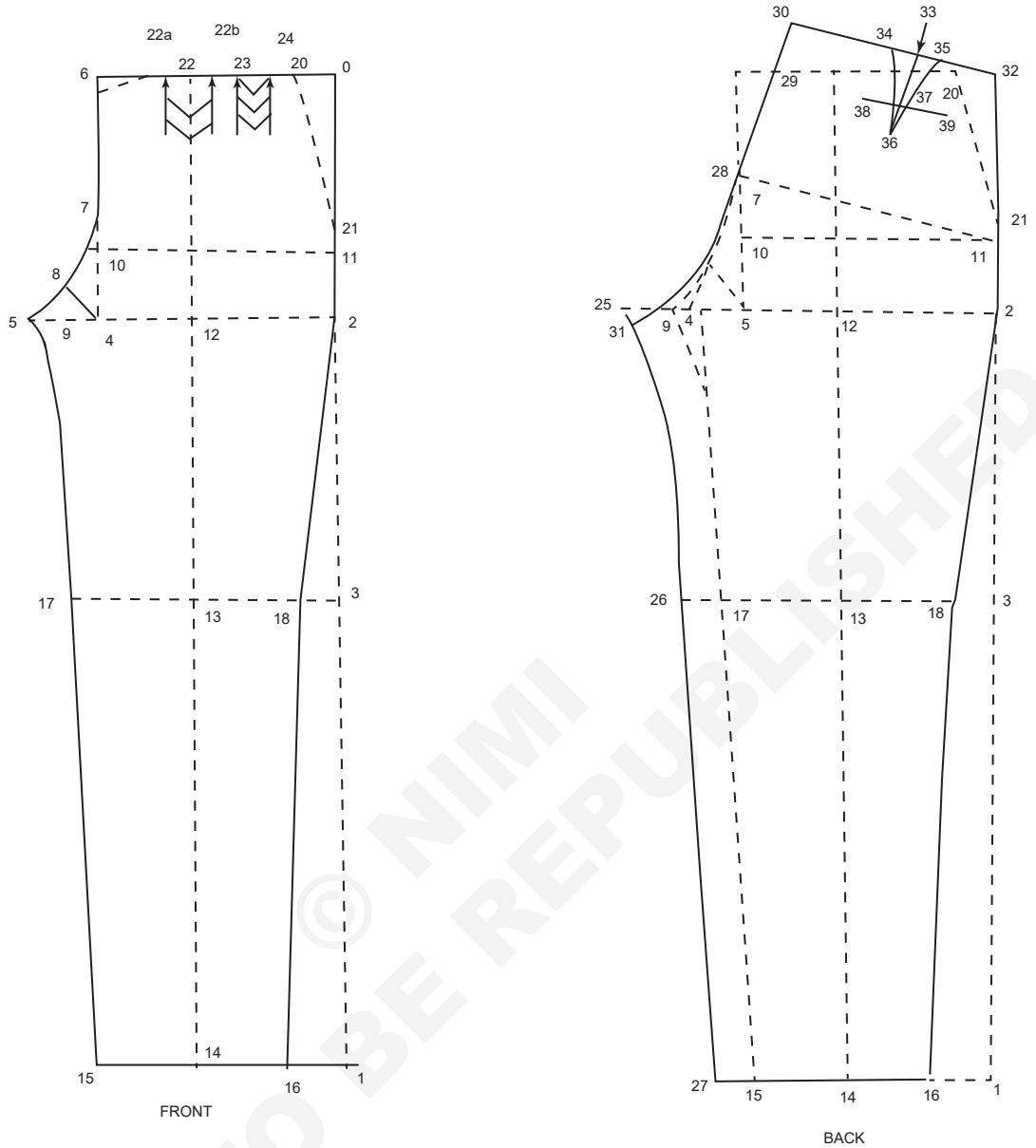
टास्क 1 : जेंट्स प्लीटेड ट्राउजर के पेपर पैटर्न को ड्राफ्ट और कटिंग

- 1 ड्राफ्टिंग टेबल पर 1 ब्राउन शीट खुली रखें।
- 2 ड्राफ्टिंग के निर्देशों का पालन करते हुए प्लीटेड ट्राउजर के आगे और पीछे के हिस्से के पैटर्न को ड्राफ्ट करें।
- 3 प्रत्येक आलेखन के आस-पास पर्याप्त स्थान छोड़ें।
- 4 अन्य सभी पैटर्न कमरबंद फ्लार्ड, फ्लार्ड शील्ड, पॉकेट जेटिंग, पॉकेट पाउच आदि को अन्य भूरे रंग की शीट पर ड्राफ्ट करें।

Front part		
0-1	=	FI- कमर बैंड (4 सेमी)
1-2	=	बीमार -1 सेमी
2-3	=	आईएलएल/2 - 5 सेमी
2-4	=	एच/4 + 4 सेमी
4-5	=	एच/12 - 1.5 सेमी
0-6	=	2-4 . के समान
4-7	=	एच/8 + 1.5 सेमी
4-8	=	4-5/2 + 0.75 सेमी
5-9	=	2 cm
4-10	=	एच/12
2-11	=	4-10
2-12	=	½ of 2-5
3-13	=	1-14 = 2- 12
14-15	=	bottom / 4
14-16	=	14-15
13-18	=	13-17
6-19	=	1 सेमी
0-20	=	H/24 + 1 सेमी

- 0 . से क्षेत्र और लंबवत रूप से वर्गाकार करें
- 1 . से स्क्वायर आउट करें
- 2 . से स्क्वायर आउट करें
- 3 . से वर्गाकार जोड़ना
- 4 से 5 तक बढ़ाएँ, 4 से 1 रेखा वर्ग ऊपर और निशान 6 कोण को विभाजित करें 6-4-5 आकार 6-7-8-5
- बॉडीराइज के लिए 10 को 6-4 लाइन पर मार्क करें
- 10-11 . में शामिल हों
- 13 और 14 को चिह्नित करने के लिए 12 का वर्ग नीचे करें
- 12-12-14 . में शामिल हों
- 15 से 9 को 1 सीधी रेखा से मिलाइए
- 17 को 15-9 लाइन पर चिह्नित करने के लिए 3 13 का वर्गाकार करें आकार 5-17-15 (लाइनर आकार) और 2-18-16 (बाहरी आकार)

Fig 2



MG14/15H1

$$11-21 = 2 \text{ cm}$$

$$22-22a = 22-22b = 2 \text{ cm (प्लीट के लिए)}$$

$$22b-23 = 3 \text{ cm सेमी (दो प्लीट्स के बीच की दूरी)}$$

$$23-24 = 3 \text{ cm (प्लीट के लिए)}$$

पिछला भाग

$$9-25 = 5 \text{ to } 6.5 \text{ cm}$$

$$17-26 = 2.5 \text{ cm}$$

$$15-27 = 2.5 \text{ cm}$$

$$7-28 = 2.5 \text{ cm}$$

$$6-29 = 2.5 \text{ cm}$$

$$29-30 = 2.5 \text{ cm}$$

$$25-31 = 1 \text{ cm}$$

$$30-32 = W/4 + 3 \text{ cm}$$

$$32-33 = H/12 + 1.5 \text{ cm}$$

$$33-34 = 33-35 = 1.25 \text{ cm}$$

$$33-36 = H/8$$

$$33-37 = H/12$$

$$37-38 = 37-39 = H/16$$

Fly



$$6-40 = 4-41 = H/24$$

$$41-42 = H/6$$

$$8-43 = 1 \text{ cm}$$

$$43-44 = 1.75 \text{ cm}$$

$$41-45 = H/24$$

तिरछी जेब के लिए 20 और 21 को मिलाएं 12 से ऊपर का वर्ग बनाएं और 22 . पर निशान लगाएं

सामने के पैटर्न (बिंदीदार रेखाएं) को कॉपी करें जो आपको निम्नानुसार बैक पैटर्न बनाने में मदद करेगा

लाइन 9 से 25 . तक बढ़ाएँ

आकार 25-26-27

सीट एंगल के लिए 7 से 28 मार्क करें। (इसे 1 खड़ी आकृति के लिए बढ़ाया जाना चाहिए और 1 झुकी हुई आकृति के लिए घटाया जाना चाहिए)

4-28 को 1 सीधी रेखा से मिलाइए और इसे 29 . के निशान तक बढ़ाइए

30 . को चिह्नित करने के लिए लाइन 29 को बढ़ाएँ

दिखाए गए अनुसार कांटा के लिए आकार 30-28-31

30-32 को 1 सीधी रेखा से मिलाइए

बिंदु 33 पर वर्ग को रेखा के अनुदिश सेट करें और वर्ग रेखा खींचें

33 . के दोनों ओर मार्क डार्ट चौड़ाई

33-36 . में शामिल हों

32 - 30 डार्ट बिंदु के साथ समानांतर रेखा खींचना

38 - 39 (हिप पॉकेट) में शामिल हों

सामने के भाग से 6-4,4-5 पंक्तियों को कॉपी करें और 6-19-7-8-5 को सामने की फ्लाई लाइन के रूप में आकार दें

40-41 . में शामिल हों

43 . से 4-8 लेकर समांतर रेखा खींचिए

कोण को विभाजित करें 42-41-4

आकार 44-45-42-40

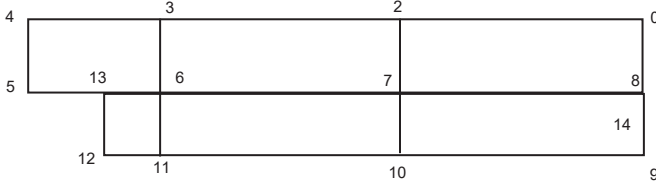
फ्लाई शील्ड (अस्तर)

1-14 = 0.5 cm

फ्लाई के प्रारूपण की प्रतिलिपि बनाएँ
आकृति को 6-7-8-43 बढ़ाएँ और 46
पर निशान लगाएँ

43-46 = 5 cm

46 से के समानांतर 1 रेखा खींचिए 43-44



46-47 = 1.5 cm

Extend the shape 42-44 to 47

Hip pocket jetting refer Ex 14.13

Side pocket jetting refer Ex 14.13

Flap

Belt carriers

0-1= 5.5 cm square out horizontally and vertically from 0

0-2= 1.5 cm square out from 1 square down from 2 and mark 3

Waist band

square out horizontally and vertically from 0

0-1 = 4 cm

0-2 = 2-3 = W/4

3-4 = H/8
2,3,4
mark 5,6 and 7

1-8 = 0.5 cm

1-9 = 4 cm

9-10 = 10-11 = W/4

11-12 = H/24
13

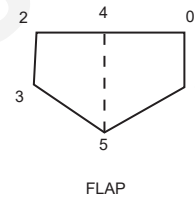
square out horizontally and vertically from 1

square out from 1

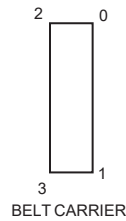
square down from 2 and 3

Join 7-8 square down from 1

square up and mark join 7-14



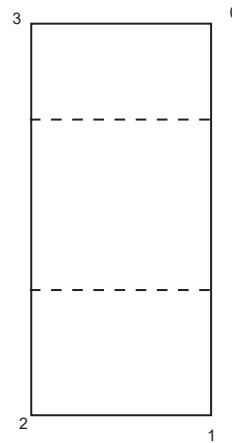
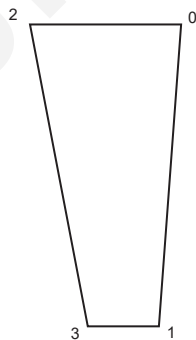
FLAP



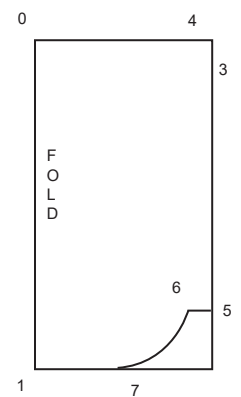
BELT CARRIER



HIP POCKET JETTING



HIP POCKET POUCH (LINING)



SIDE POCKET POUCH

Jetting for hip pocket

$$0 - 1 = 5 \text{ cm}$$

$$1 - 2 = 30 - 31 + 2 \text{ cm}$$

Jetting for side pocket

$$0 - 1 = H/6 + 4 \text{ cm}$$

Flap

$$0 - 1 = 3.5 \text{ cm}$$

$$0 - 2 = H/8$$

$$2 - 3 = 0 - 1$$

$$0 - 4 = 1/2 \text{ of } 0 - 2$$

$$4 - 5 = 5 \text{ cm}$$

Hip pocket pouch

$$0 - 1 = H/3 + H/12$$

$$1 - 2 = 30 - 31 + 5 \text{ cm}$$

Side pocket pouch

$$0 - 1 = H/3 + 5 \text{ cm}$$

$$1 - 2 = H/6 + 2.5 \text{ cm}$$

$$3 - 4 = 2.5 \text{ cm}$$

$$2 - 5 = H/12 \text{ Join } 4 - 5,$$

$$5 - 6 = 1 \text{ cm}$$

$$2 - 7 = 1/2 \text{ of } 2 - 1$$

Square out horizontally and vertically from 0.

Square upto 3

Square out vertically and horizontally from 0

Square down from 2 and square out from 1 and mark 3.

Square out horizontally and vertically from 0

Square down from 2

Square down

Join 1-5 and 5-3

Square out horizontally and vertically from 0

Square up from 2 and mark 3

Square out horizontally and vertically from 0

Square up and mark point 3

square out from 5

Shape 6 - 7

पैटर्न काटना

निम्नलिखित कटिंग लाइनों के साथ प्लीटेड ट्राउज़र्स के ड्राफ्ट पेपर पैटर्न को काटें, जिससे चारों ओर पर्याप्त जगह बची रहे मास्टर पैटर्न तैयार करना।

सामने -> 0-21-11-2-18-16-14-15-17-5-3-7-19-22-23-24-20-0

Back -> 32-21-11-2-18-16-14-15-27-26-31-28-30-33-32

उड़ना -> 40-42-45-4-44-43-8-7-6-40

कमरबंद -> 0-8-7-6-13-5-4-0-14-9-10-11-12-13-7-14

हिप पॉकेट जेटिंग -> 0-1-2-3-0

साइड पॉकेट जेटिंग -> 0-1-3-2-0

फ्लैप -> 0-1-5-3-2-4-0

बेल्ट वाहक -> 0-1-3-2

हिप पॉकेट पाउच -> 0-1-2-3-0

साइड पॉकेट पाउच -> 0-4-5-6-7-1

टास्क 2: मास्टर पैटर्न तैयार करें

- 1 सीम, हेम, इंटर्न, ओपनिंग आदि के लिए कट पेपर पैटर्न में निम्नलिखित भत्ते जोड़ें।

मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश

मूल सामग्री

आगे और पीछे	
नीचे मोड़	7 cm
साइड और इनसाइड लेग सीम	1 cm
कमर	1 cm
पीठ पर फ्लार्ड लाइन	0.75 cm
पीछे की सीट सीवन के ऊपर	2.5 cm taper to 1 cm at crotch

कमरबंद

तीनों भुजाएँ	1 cm
केंद्र पीछे	2.5 cm
चारों ओर	0.75 cm उड़ें
चारों ओर	1 cm जेटिंग
प्रालंब 0.75 cm चौतरफा	
बेल्ट वाहक	0.50 चारों ओर सेमी

अस्तर की सामग्री

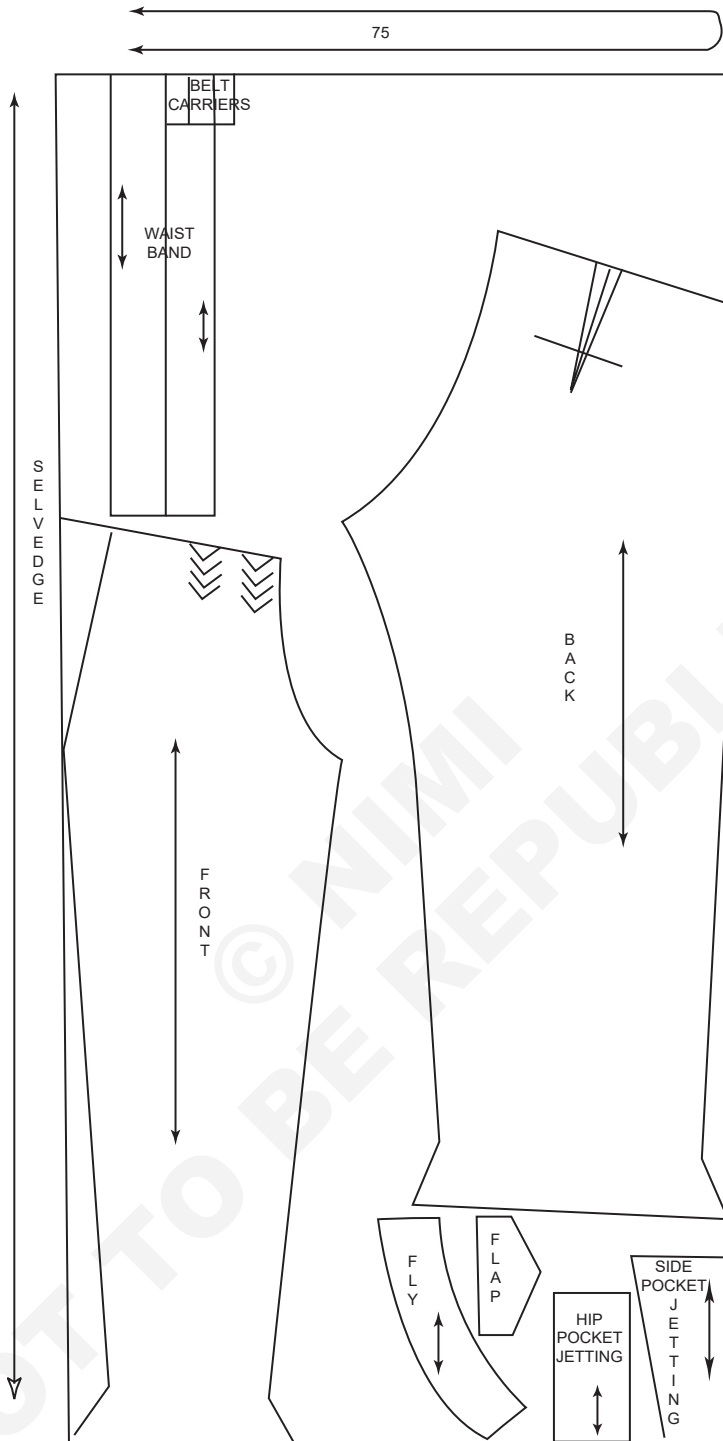
पॉकेट पाउच	1 cm चारों ओर
हिप पॉकेट पाउच	1 cm सभी मूल
मूल के	अनुसार उड़ो
फ्लार्ड शील्ड	1.5 cm भीतरी किनारा
	0.75 cm अन्य सभी किनारे

- 2 प्रत्येक पेपर पैटर्न में मास्टर पैटर्न भत्ते जोड़ने के बाद अतिरिक्त ब्राउन शीट काट लें।
- 3 भविष्य के लिए उनके उपायों के साथ पैटर्न का नाम दें संदर्भ।

टास्क 3: आवश्यक कपड़े के घटकों को बिछाएं और काटें

- 1 काटने की मेज पर दाहिनी ओर मुख करके डबल चौड़ाई का कपड़ा बिछाएं।
- 2 कपड़े की चौड़ाई के अनुसार बराबर हिस्सों में मोड़ो, चौड़ाई 75 cm मापने के लिए।
- 3 प्लीटेड ट्राउज़र्स के मास्टर पैटर्न को आवश्यकतानुसार फैलाएं और व्यवस्थित करें।
- 4 ग्रेनलाइन, आवश्यक घटकों की संख्या की जांच करें।
- 5 अंकन चाक का उपयोग करके पैटर्न की रूपरेखा को चिह्नित करें।
- 6 इसी तरह से कटिंग टेबल पर लाइनिंग मटेरियल को खुला रखें।
- 7 दोनों पॉकेट पाउच फ्लार्ड एंड फ्लार्ड शील्ड की रूपरेखा को व्यवस्थित और चिह्नित करें।
- 8 पैटर्न निकालें।
- 9 1 तेज नुकीले कैंची का उपयोग करके चिह्नित घटकों को काटें।
- 10 पॉकेट मार्किंग, इंटर्न आदि पर कट कट।
- 11 प्लीटेड ट्राउज़र के सभी घटकों को 1 साथ मोड़ें और बाँधें, ताकि वे गायब न हों।

Fig 3

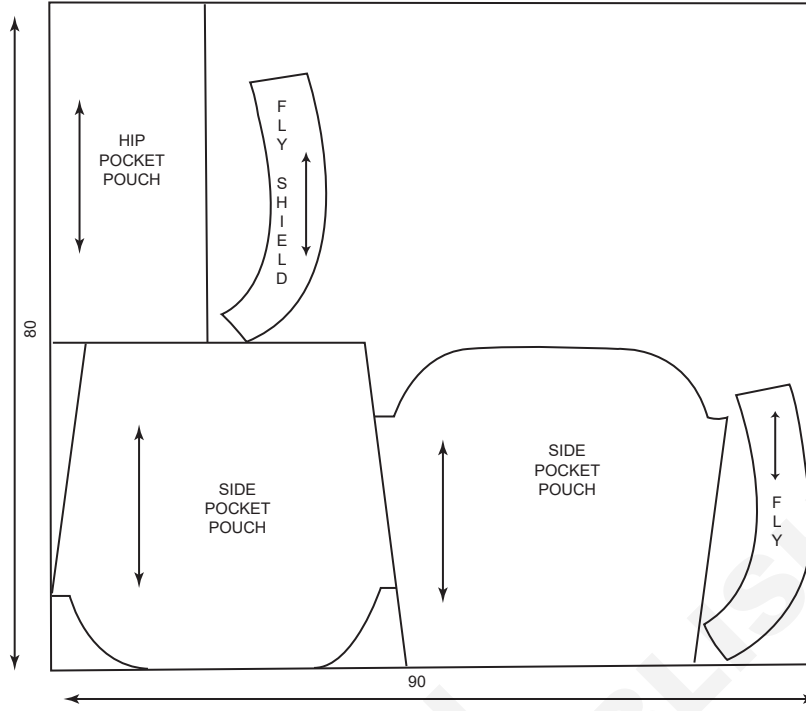


CUT COMPONENTS

ORIGINAL MATERIAL			
FRONT	2	HIP POCKET JETTING 2	
BACK	2	SIDE POCKET JETTING 2	
FLY	2	FLAP	2
WAIST BAND	4	BELT CARRIERS	6
(2 for lining)			

MS1415H5

Fig 4



CUT COMPONENTS

LINING MATERIAL

SIDE POCKET POUCH 2
 HIP POCKET POUCH 1
 FLY 1
 FLY SHIELD 1

MG1415H6

टास्क 4 : जेंट्स प्लीटेड ट्राउजर का निर्माण करें

शैली की विशेषताएं	सामग्री और ट्रिमिंग
<ul style="list-style-type: none"> • प्लीटेड फ्रंट पार्ट • पीछे डार्ट • संत जेब • हिप पॉकेट • जिप फ्लाई • टू पीस कमरबंद 	<ul style="list-style-type: none"> • प्लीटेड पैट के घटकों को काटें • 0.10X0.90 मी बकरॉन/टेट्रॉन • 1 जिप, 20 cm • 2 सेट पैट हुक और आंख • 1 बटन • मिलान रंग सिलाई धागा • मशीन सुई संख्या 18

प्लीटेड ट्राउजर के कटे हुए घटक हैं

सामने	2	हिप पॉकेट जेटिंग	2
पीछे	2	साइड पॉकेट जेटिंग	2
फ्लाई	2	फ्लैप	2
कमर बैंड	2	बेल्ट वाहक	6
अस्तर के लिए डब्ल्यू बैंड (मूल)	2		

(अस्तर की सामग्री)

साइड पॉकेट पाउच	2
हिप पॉकेट पाउच	1
फलाई	1
फलाई शील्ड	1

- 1 सामने की तरफ के निशानों पर तिरछी जेब तैयार करें (SS.No.1)
- 2 चाकू की प्लीट्स को सामने के निशानों पर सेट करें और उन्हें चिपका दें, प्लीट की तह जेब की ओर होनी चाहिए।
- 3 डार्ट्स को पीछे की तरफ के निशानों पर सिलाई करें। सीट सीम लाइन की ओर दबाएं और सेट करें।
- 4 पीठ के दाहिने तरफ फ्लैप के साथ हिप पॉकेट तैयार करें। (एसएस सं.2)
- 5 जिप फलाई तैयार करें (एसएस नंबर 3)
- 6 आगे और पीछे की भुजाओं को जोड़कर
- 7 बेल्ट तैयार करें और कमर लाइन पर लगाएं। (एसएस नंबर 4)
- 8 आगे और पीछे को 1 साथ मिलाते हुए अंदर के लेग सीम को सिलाई करें।
- 9 सीवन लाइनों के जोड़ पर क्रॉस सीम बनाने वाली जिप फलाई तक पीछे से सामने तक क्रॉच सिलाई करें।

- 10 फलाई के अंत में दाईं ओर से लॉक करें, डबल पंक्ति क्लियोफ सिलाई के साथ 0.5 cm का त्रिकोण बनाएं।
- 11 क्लिप क्रॉच सीम भत्ता 5 cm तक विकर्ण दिशा में आकार के हिस्से पर। इसे दबाकर खोलकर फैलाकर समतल कर लें। सीवन भत्ता पर स्वयं बाध्य सीवन सिलाई। हेमिंग के साथ शीर्ष पर दबाएं और समाप्त करें।
- 12 एस एंड एट के अंदर ढाल के निचले सिरे के किनारों को सीवन भत्ते को क्रॉच करने के लिए सीवे करें। सावधान रहें, टांके सामने की तरफ दिखाई नहीं देने चाहिए।
- 13 पांच बेल्ट कैरियर (एसएस नंबर 5) तैयार करें। प्रत्येक फ्रंट प्लीट के ऊपर कमर बैंड पर 1 बेल्ट कैरियर, 1 बैक सेंटर सीम पर और 1 सेंटर सीम और प्लीट के बीच में लगाएं।
- 14 नीचे की रेखा को चौड़े हेम के साथ समाप्त करें।
- विस्तारित किनारे के केंद्र में गलत साइड पर कमर बैंड पर 1 पैट हुक को ठीक करें और सिलाई करें। जिप फलाई के ऊपर कमरबंद पर 1 और हुक गलत साइड पर लगाएं। सावधान रहें कि हुक का किनारा और टांके सामने की ओर से दिखाई न दें।
- 15 कमरबंद के दूसरी तरफ आंखें लगाएं (हुक की स्थिति से मेल खाते हुए)।
- 16 धागों को ट्रिम करें, समाप्त करें और दबाएं।

जेंट्स ट्राउजर - स्टाइल II (Gents Trouser - Style II)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अंत में आप सक्षम होंगे

- ड्राफ्ट और सिलाई जींस
- फ्रंट हिप पॉकेट तैयार करें
- सामने कमर बैंड और पीछे फोल्ड-डाउन केसिंग के साथ कमर लाइन खत्म करें।

Fig 1

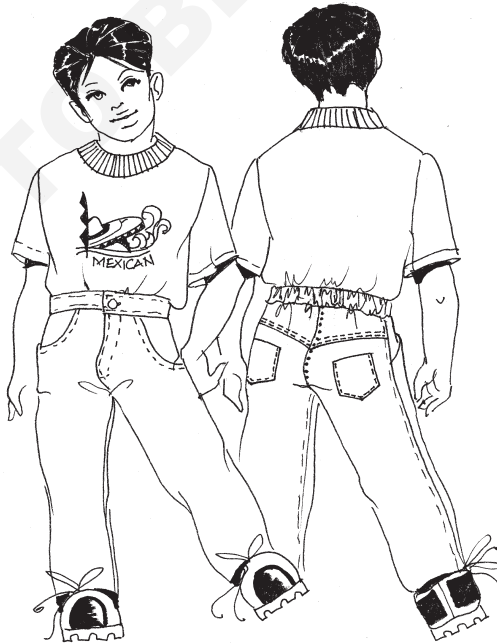
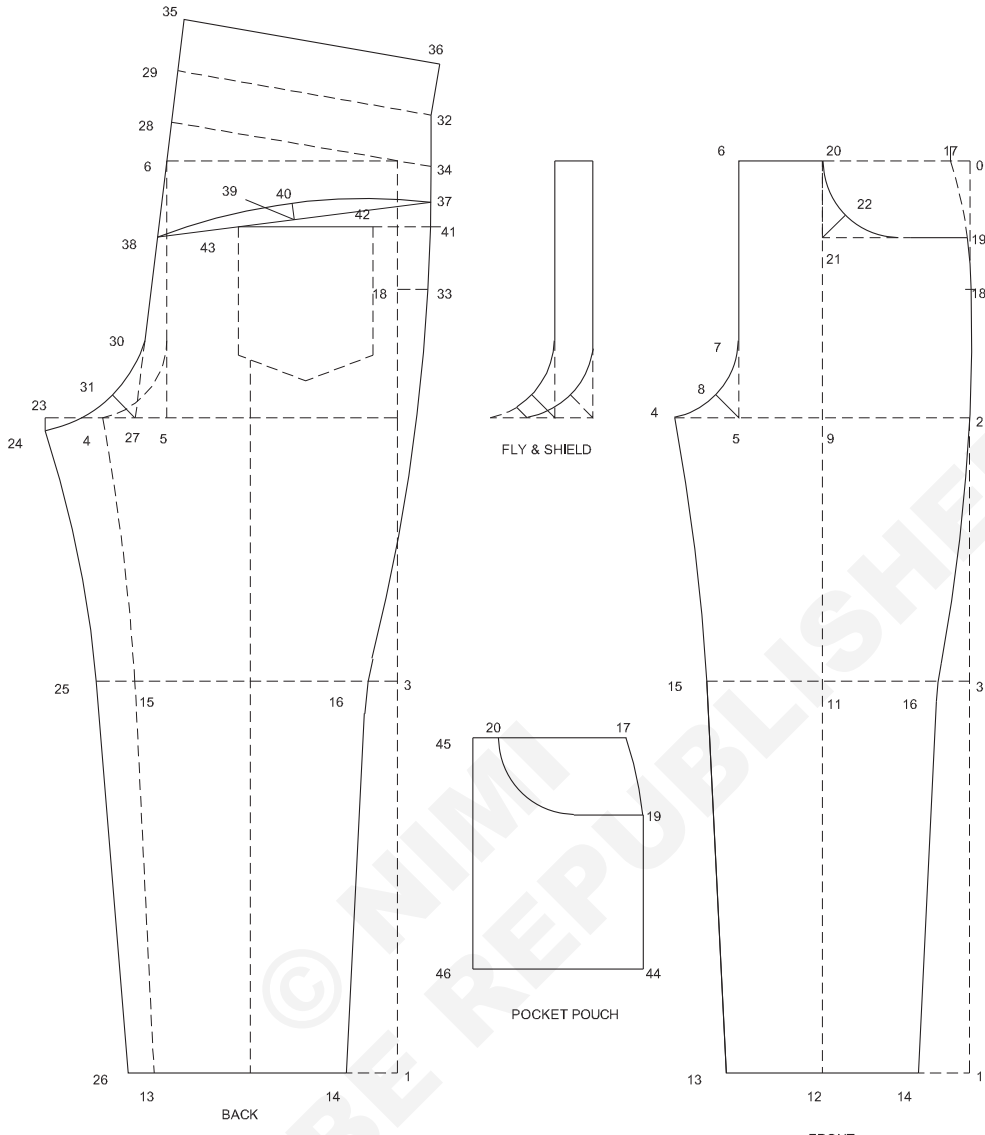


Fig 2 मसौदा तैयार करने के निर्देश



Front

- 0-1 = FL - waist band
- 0-2 = H/3 - waist band
- 1-3 = 1/2 of 2-1+5 cm
- 2-4 = H/3 - 1 cm
- 4-5 = H/12 - 1 cm
- 5-7 = H/12
- 5-8 = 1/2 of 4-5
- 12-13 = 12-14 = RB/4 - 0.5 cm
- 11-15 = 11-16 = RB/4 + 1 cm
- 6-17 = W/4
- 17-19 = H/12
- 17-20 = H/8 + 1 cm
- 21-22 = 2.5 cm

Square out horizontally and vertically from 0

Square out from 2,3,1

Square up from 5 and mark 6
Join 6-0

Divide angle 7-5-4 and mark 8
Shape 6-7-8-4

Mark 9 at centre of 4-2
Square up and down from 9 and mark 10, 11, 12

Join 13-15 and 14-1
Shape 4-15

Mark 18 in centre of 0-2
Shape 17-18-2-16 (side leg shape)

Square up from 19
Square down from 20 and mark 21, divide angle 20-21-19
Shape 20-22-19

Back

- 4-23 = H/16
- 23-24 = 1 cm
- 15-25 = 3 cm
- 13-26 = 2 cm
- 5-27 = 1/2 of 4-5
- 6-28 = H/24
- 28-29 = 4 cm
- 27-30 = 1/3 of 6-27
- 27-31 = 1/2 of 23-4
- 29-32 = W/4 + 5 cm
- 18-33 = 2.5 cm
- 29-35 = 4 cm
- 35-36 = 28-34
- 34-37 = H/24
- 28-38 = H/8
- 38-39 = 1/2 of 38-37
- 39-40 = 1 cm
- 37-41 = 2 cm

Copy the front drafting as guide
Square down from 23

Join 25-26, shape 24-25 (inside leg length)

Join 27-6 and extend
Join 28-0

Draw a line from 29 parallel to line 28-0
Divide angle 30-27-23

Shape 29-6-30-31-24
Square out from 18

Shape 32-33-16 and mark 34

Draw a line from 35 parallel to 29-32

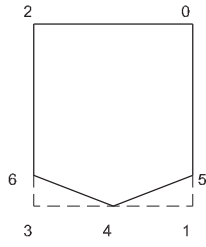
Shape 36-32 (draw image of 32-34)

Join 37-38

Square up from 39

Shape 38-40-37

Draw a line from 41 parallel to 0-28



POCKET

Patch pocket (original material and lining)

Square out horizontally and vertically from 0

Square out from 1

Square down from 2 and mark 3

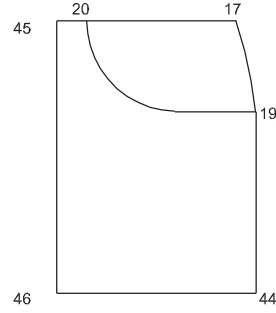
Join 4-5 and 4-6

0-1 = H/6

0-2 = H/6 - 1 cm

1-4 = 1/2 of 1-3

1-5 = 3-6 = 2 cm



POCKET POUCH

Pocket pouch pieces

19-44 = H/6

20-45 = 2 cm

Copy the front pocket mouth marking and continue:

Square out from 44

Square down from 2 and mark 46

17-44-46-45-20-17 is pocket

pouch piece of original material

20-19-44-46-45-20 is pocket

pouch of lining cloth

Fly and fly shield (ref.ex.32)

Waist band

Square out horizontally and vertically from 0

Square out from 1

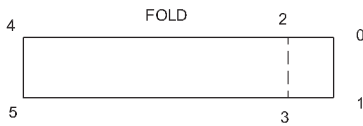
Square down from 2 and mark 3

Square down from 4 and mark 5

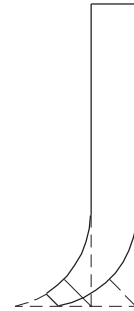
0-1 = 4 cm

0-2 = 3 cm

2-4 = W/4



WAIST BAND



FLY & SHIELD

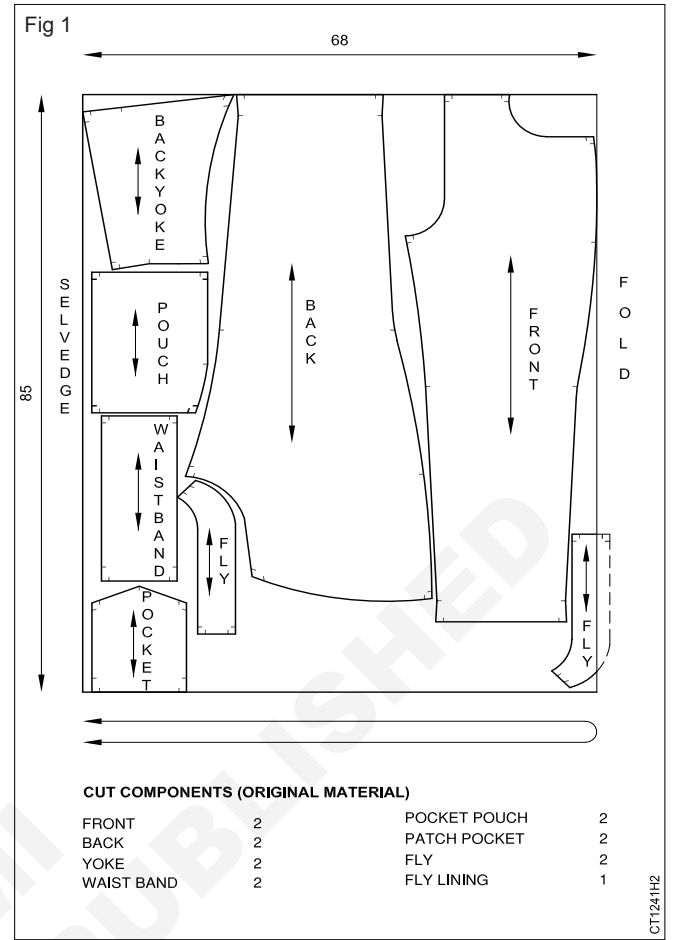
मापन	सामग्री
पूरी लंबाई = 75 cm कमर = 66 cm हिप = 72 cm गोल तल = 32 cm	0.90 x 1.36 मीटर ड्रिल/डेनिम कपड़ा 0.25 x 0.45 मीटर अस्तर 0.80 x 0.75 सेमी लोचदार

मास्टर पैटर्न तैयार करने के निर्देश		
आगे और पीछे:	चारों ओर 1 सेमी, सीट सीम 1.5 सेमी और नीचे मोड़ के लिए 3 सेमी को छोड़कर	मक्खी : चारों ओर 1 सेमी
योक :	चारों ओर 1 cm, सीट सीम पर 1.5 cm को छोड़कर	पॉकेट्स (पैच : चारों ओर 1 सेमी, 2 सेमी for को छोड़कर)
कमर की पट्टी :	चारों ओर 1 cm	पाउच लाइनिंग पैच पॉकेट माउथ और मूल)

- 1 निर्देशों के अनुसार पैटर्न तैयार करें (आगे और पीछे अलग-अलग)।
- 2 मास्टर पैटर्न तैयार करें। (Fig 1)
- 3 बैक टू बैक पैनल से जुड़ें।
- 4 कपड़े पर पेपर पैटर्न बिछाएं, सभी घटकों को चिह्नित करें और काट लें।

नोट: लेआउट में फोल्ड लाइन का विस्तार करने वाले फ्लाइ पीस को अन्य सभी घटकों को काटने के बाद अनफोल्डेड सामग्री पर कपड़े की एक परत से काटा जाता है।

- 5 आगे और पीछे के हिस्से की दोनों परतों पर स्थानांतरण के निशान।
- 6 ड्रापिंग के निर्देश के अनुसार पोपलिन से पॉकेट पाउच लाइनिंग के टुकड़ों को चिह्नित करें और काटें।
- 7 फ्रंट हिप पॉकेट तैयार करें।
- 8 मूल सामग्री के फ्लाइ शील्ड का उपयोग करके ज़िप्पीड फ्लाइ तैयार करें।
- 9 बैक टू बैक पैनल से जुड़ें।
- 10 जुए के निचले किनारे के सीम भत्ता को कपड़े के गलत साइड पर मोड़ें और दबाएं। मुड़े हुए किनारे को पिछले हिस्से के मिलान वाले हिस्से के ऊपरी किनारे के सीम भत्ता पर सेट करें और केंद्र की बैक लाइन, फोल्ड किए गए किनारे से 2 cm दूर चिपकाएं और सिलाई करें। पहली पंक्ति से 0.75 cm दूर टांके की दूसरी पंक्ति बनाएं। चखना हटा दें।
- 11 बैक पैच पॉकेट तैयार करें और चिह्नित स्थिति पर ठीक करें।
- 12 क्रॉच/कांटे के सिरे से 4 cm छोड़कर सीट सीम को मिलाएं। बाईं ओर के हिस्से पर सीवन भत्ता रखते हुए दाईं ओर टांके की दोहरी पंक्ति बनाएं।
- 13 फ्यूजिंग सामग्री से कमरबंद तैयार करें।
- 14 कमरबंद को गलत साइड से लगाएं और साइड सीम बना लें। फोल्ड-डाउन केसिंग में इलास्टिक डालें।
- 15 आगे और पीछे के पैर के अंदर से जुड़ें।
- 16 आगे और पीछे क्रॉच के बाएं हिस्से को सिलाई करें और सीट सीम को



फ्लाइ एंड तक जारी रखने के लिए डबल टांके बनाएं। पॉकेट माउथ के फ्लाइ एंड और साइड एंड पर मजबूती से टिकें।

- 17 नीचे के हेम को मोड़ें और खत्म करें: नीचे के किनारे को कपड़े के गलत साइड पर 0.75 cm मोड़ें। फिर 1 बार फिर हेम वाले हिस्से को कपड़े के गलत साइड पर मोड़ें, दो पंक्तियों के बीच 0.75 cm की दूरी रखते हुए टांके की दो पंक्तियों से हेम को चिपकाएँ और समाप्त करें।
- 18 कमरबंद और टैकल बटन पर 1 बटन का छेद करें।
- 19 धागे के सिरे को साफ करें और जींस को दबाएं।

हिप पॉकेट (Hip pocket)

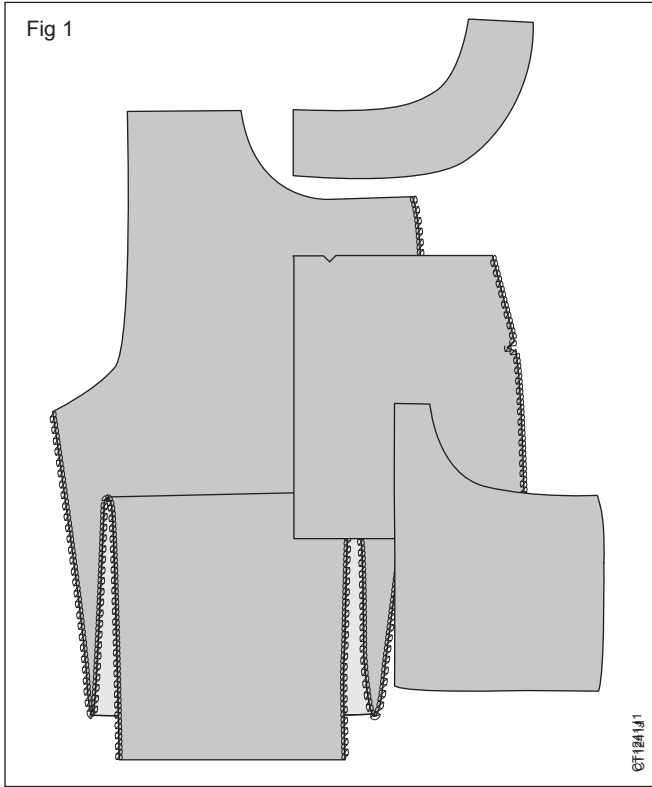
उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

• जींस पर फ्रंट हिप पॉकेट तैयार करें।

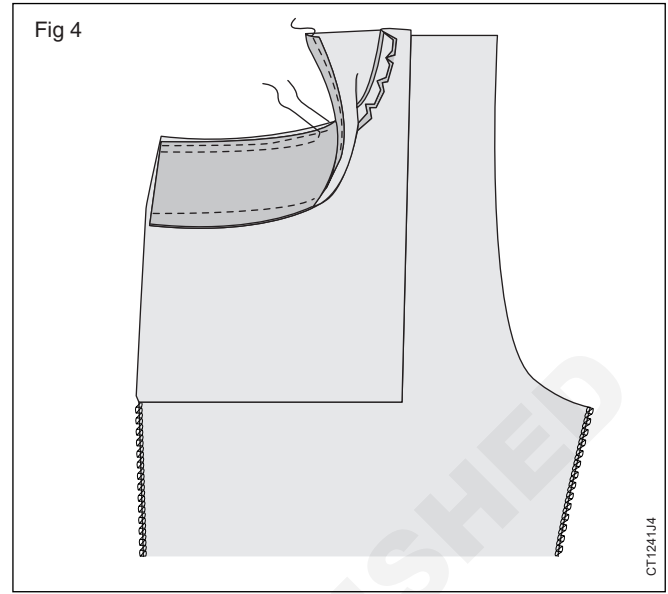
- 1 कट 2 जेटिंग पीस 4 cm चौड़ा (पॉकेट माउथ के आकार के अनुसार बैलेंस सामग्री से सीवन भत्ता सहित)
- 2 टुकड़ों के परिभाषित किनारों को ओवरलॉक करें। (Fig 1)
- 3 जींस के सामने के हिस्से को, दोनों पॉकेट पाउच के टुकड़े (1 अस्तर सामग्री से और दूसरा मूल सामग्री से) और 1 जेटिंग टुकड़ा लें।
- 4 जेटिंग पीस के निचले गोल किनारे से 1 cm दूर 1 रेखा को चिह्नित करें। घुमावदार हिस्से में नौच काटकर गलत साइड से 1 सेंटीमीटर मोड़ लें।

चिपकाएं और हल्के से दबाएं और मुड़े हुए किनारे से 0.7 cm की दूरी पर सिलाई करें। (Fig 2)

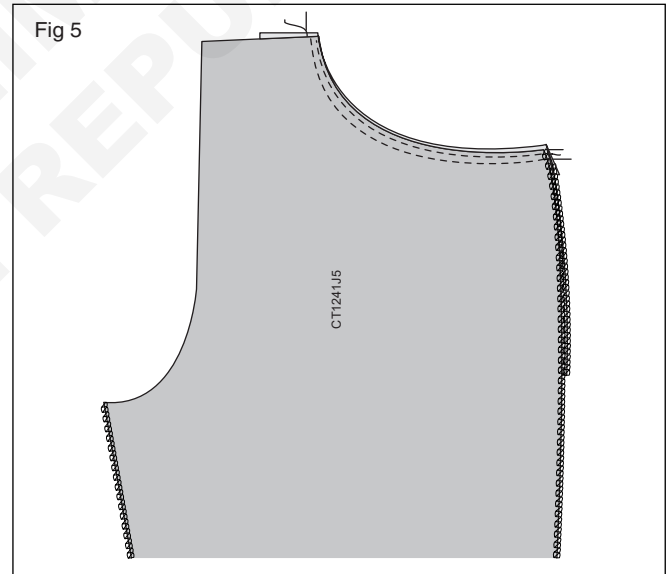
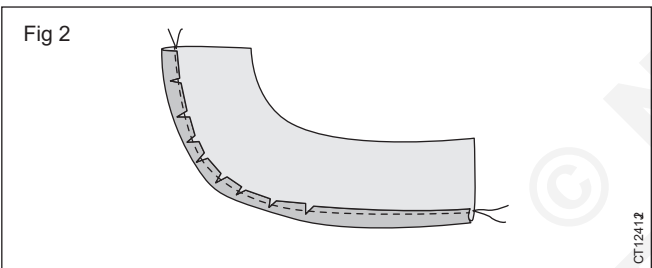
- 5 पॉकेट पाउच लाइनिंग पीस को सामने वाले हिस्से के गलत साइड पर पॉकेट माउथ के साथ, लाइनिंग के राइट साइड को फ्रंट के गलत साइड पर 1 साथ रखें। फिर जेटिंग पीस को पॉकेट माउथ और राइट साइड से मैच करते हुए फ्रंट पीस के ऊपर रखें। जब के मुंह के साथ चिपकाएँ और सिलाई करें। चखना हटा दें। (Fig 3)



- 6 सीवन भत्ता पर कटौती करें और जेब पाउच के टुकड़े पर जेटिंग टुकड़े को गलत तरफ घुमाएं। किनारे को 2 cm अंदर धकेलते हुए सीम को सेट करें और दबाएं। (Fig 4)



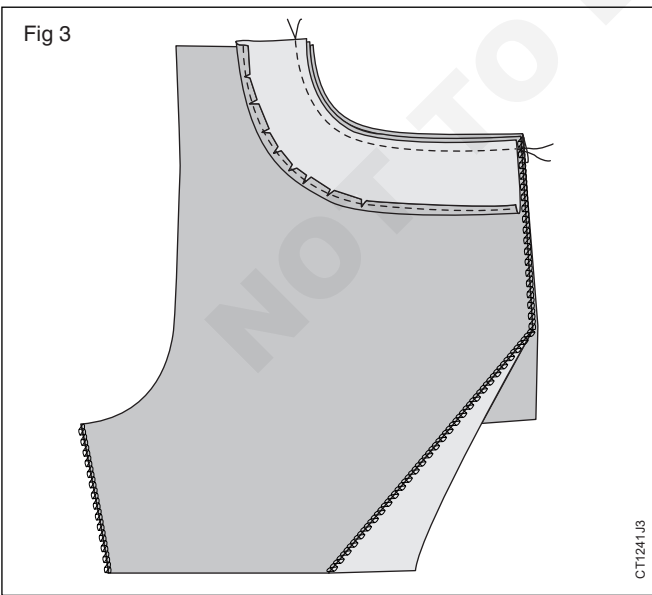
- 7 किनारे से 2 cm दूर, दाहिनी ओर से जेब के मुंह पर सिलाई करें। 0.75 cm की दूरी (गेज) बनाए रखते हुए समानांतर सीम बनाएं। (Fig 5)

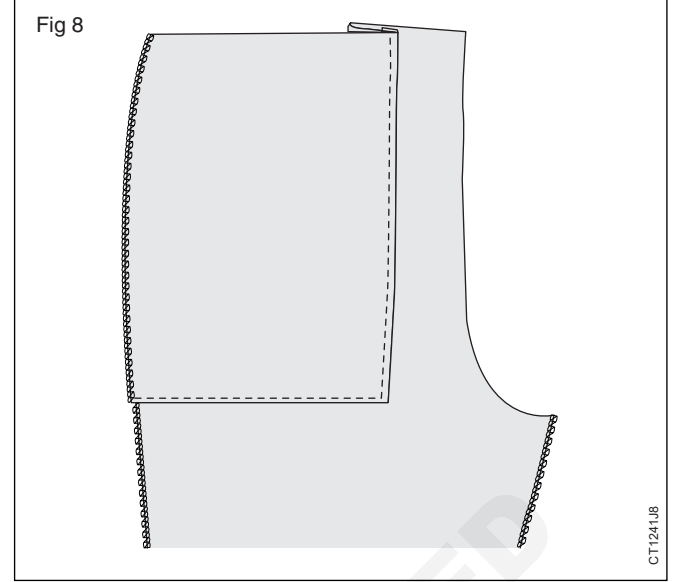
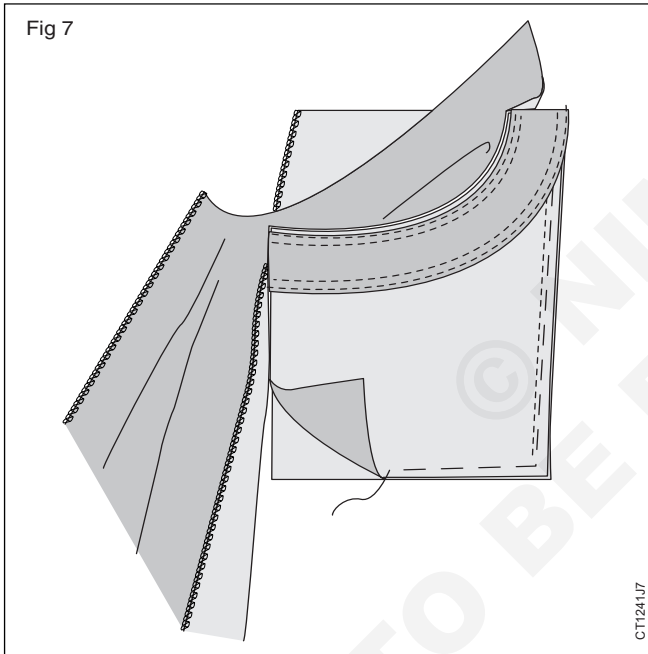
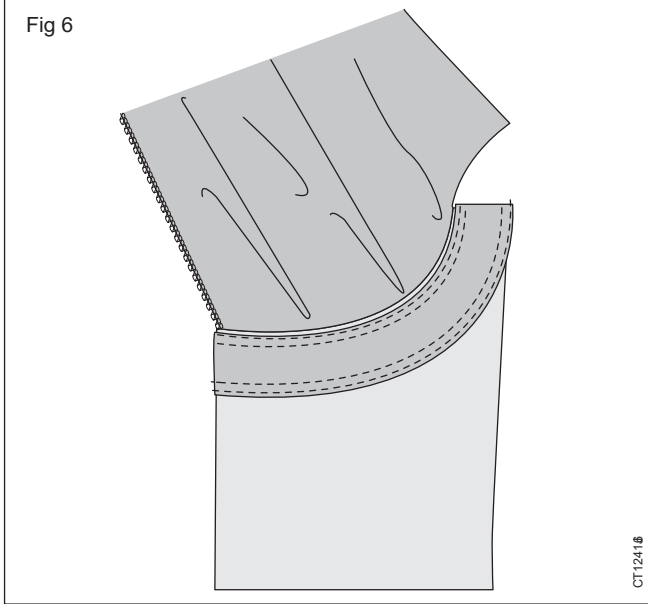


- 8 पॉकेट पाउच को शरीर के हिस्से से दूर फैलाएं, उसके ऊपर जेटिंग पीस को समतल करें और पॉकेट पाउच के साथ जेटिंग के निचले किनारे को सिलाई करें। (Fig 6)

- 9 मूल सामग्री का पॉकेट पाउच लें और इसे लाइनिंग पॉकेट पाउच के नीचे, मूल सामग्री के गलत पक्ष के साथ लाइनिंग सामग्री के दाईं ओर रखें। लंबी भुजाओं का मिलान करें। टुकड़ों के लंबे किनारे और तल पर चिपकाएँ। किनारे से 0.75 cm की दूरी पर सिलाई करें। (Fig 7)

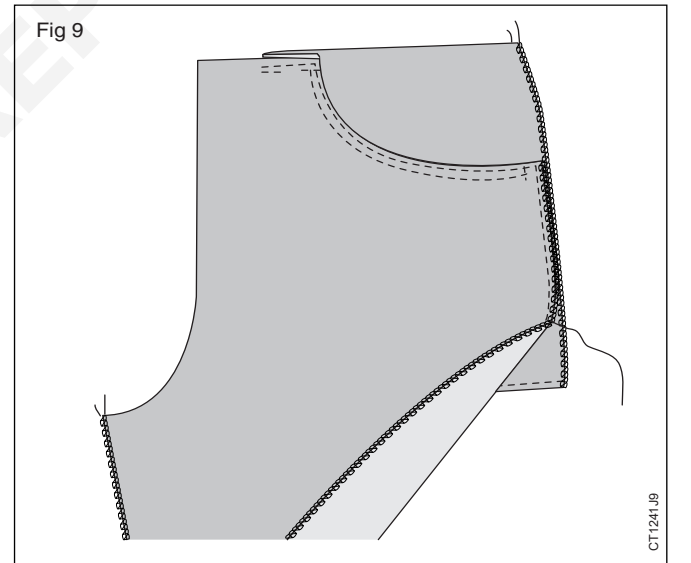
- 10 बस्टिंग निकालें और पॉकेट पाउच को दाहिनी ओर बाहर लाते हुए मोड़ें। सीवन सेट करें और दबाएं। 0.75 cm छोड़कर किनारे पर सिलाई करें। (Fig 8)





11 जीन्स के सामने वाले हिस्से को दाहिनी ओर ऊपर की ओर रखें और पॉकेट पाउच को उसके नीचे मैचिंग साइड्स और टॉप पर रखें। किनारे से 0.5 cm की दूरी पर कमर, रेखा और किनारे पर मशीन से चिपकाएँ और सिलाई करें। (Fig 9)

नोट: इस बात का ध्यान रखें कि पॉकेट माउथ ओपनिंग निशानों पर सही जगह पर हो।

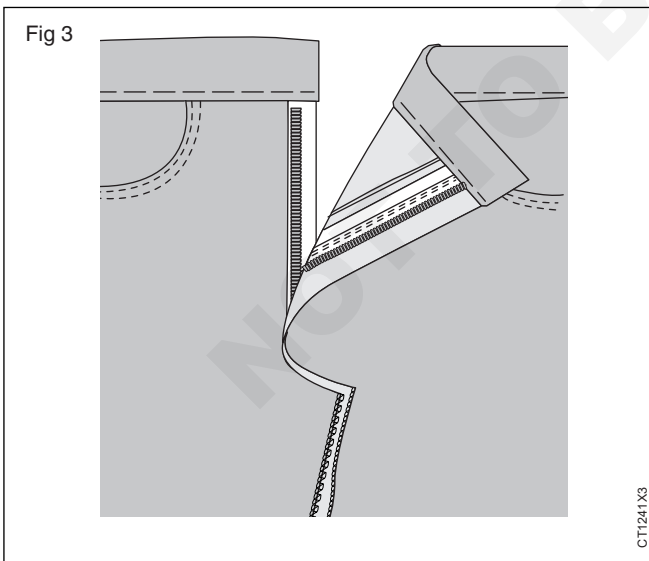
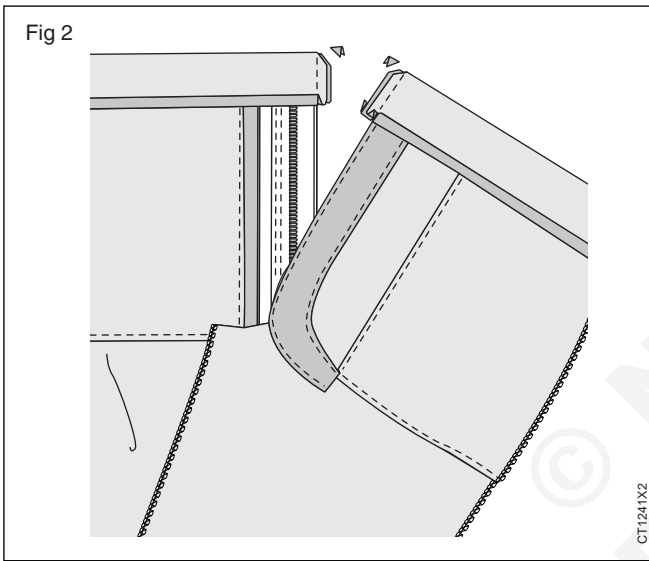
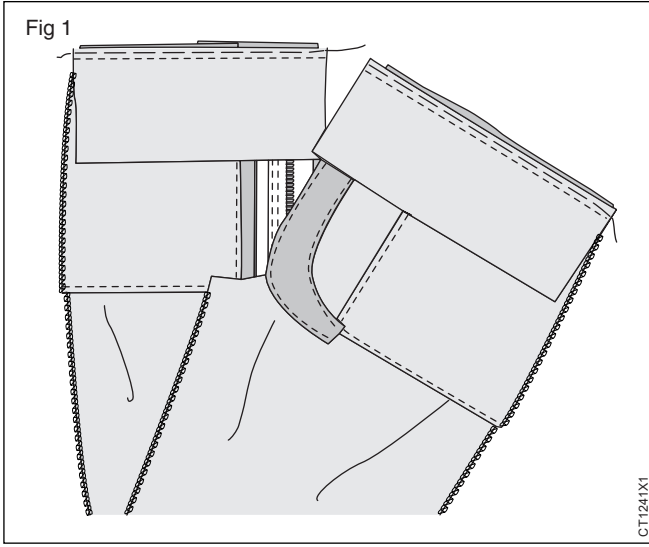


कमर बैंड खत्म (Waist band finish)

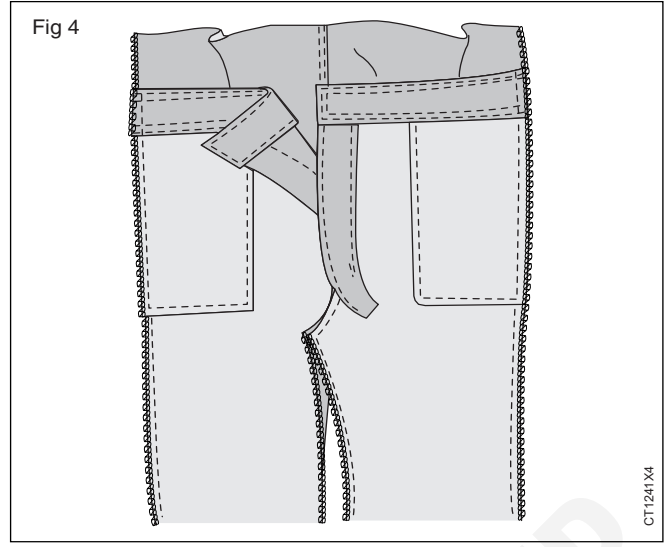
उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

• कमरबंद तैयार करें और जींस की साइड सीवन सिलाई करें।

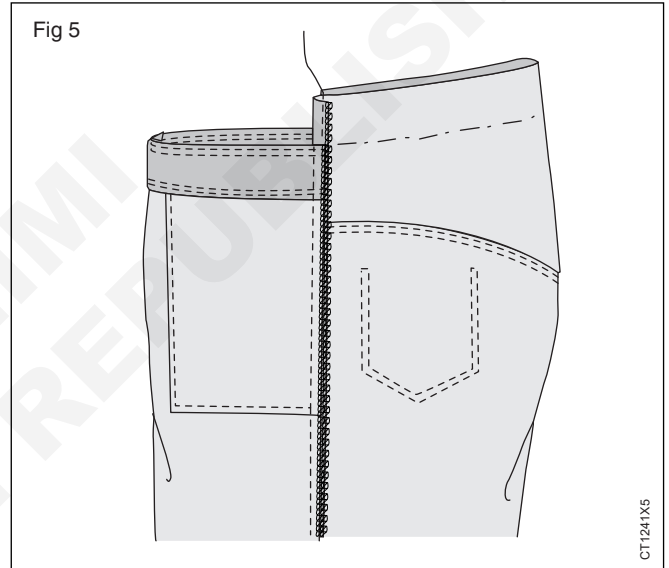
- 1 कमरबंद को सामने वाले हिस्से की कमर की रेखा पर कमरबंद के दाहिनी ओर और सामने की जींस के गलत हिस्से पर 1 साथ रखें। कमरबंद का सीवन भत्ता केंद्र के सामने दोनों तरफ 1 cm तक बढ़ाया जाएगा। सीवन भत्ता चिह्न पर चिपकाएँ और सिलाई करें। चखना हटा दें। (Fig1)
- 2 कमर की पट्टी को उसके मध्य चिह्न पर, दाहिनी ओर 1 साथ मोड़ो। सेंटर फ्रंट के सीम अलाउंस पर स्टिच करें। थोक को कम करने के लिए कोने को ट्रिम करें। (Fig 2)
- 3 कमर के बैंड को दाहिनी ओर से मोड़ें और कोने को बड़े करीने से बाहर निकालें। (Fig 3)



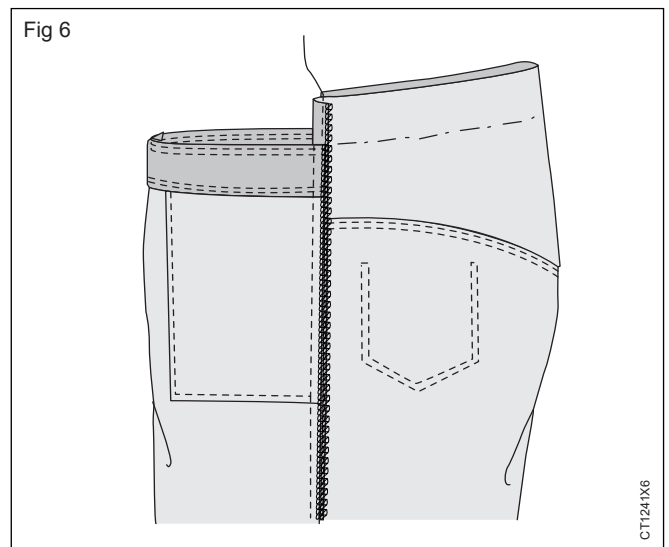
4 आगे और पीछे के कंपोनेंट के साइड सीम को 1 साथ मैच और स्टिच करें। पैर की लंबाई और क्रॉच लाइन के अंदर भी सिललाई करें। सभी सीम भत्ते को ओवरलॉक करें। (Fig 4)



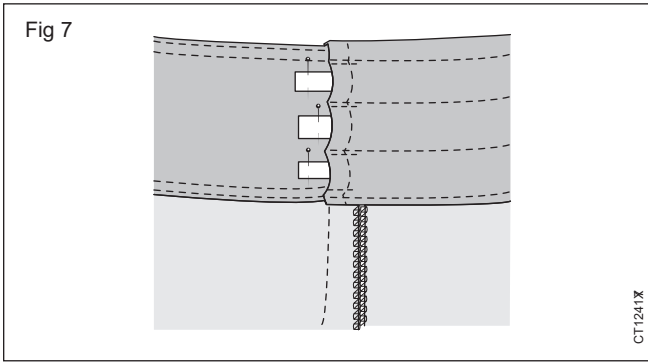
5 साइड सीम अलाउंस को बैक कंपोनेंट की ओर दबाएं, और इसे बैक के ऊपर से किनारे पर फ्रंट के कमर बैंड तक स्टिच करें। (Fig 5)



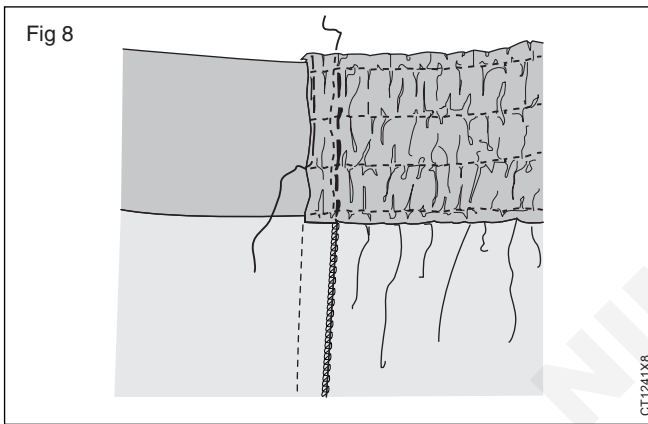
6 बैक का फोल्ड डाउन केसिंग तैयार करें। टॉक की तीन पंक्तियाँ सेट करें: ऊपर से 0.5 cm रखें और टॉक की दो और पंक्तियों के लिए शेष भाग को तीन बराबर भागों में विभाजित करें। (Fig 6)



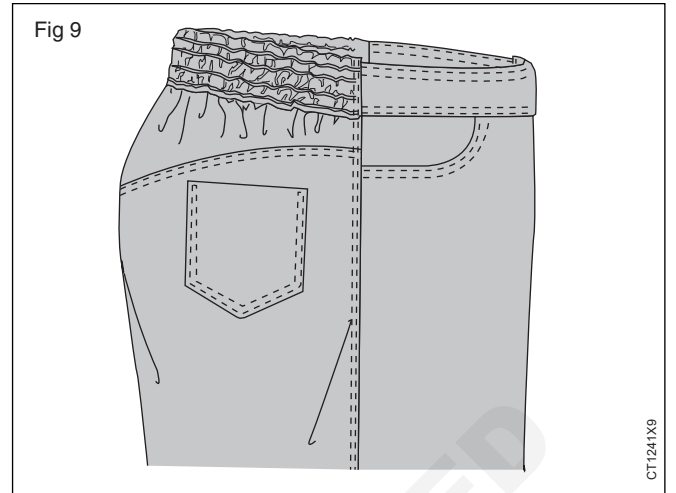
7 लोचदार डालें (गणना के लिए सूत्र: ref.Ex.31) और पिन के साथ ठीक करें। (Fig 7)



8 लोचदार को 1 cm की दूरी पर चिपकाकर ठीक करें। पिन निकालें और लोचदार के किनारों को ट्रिम करें। किनारों पर फिर से चिपकाएं। (Fig 8)



9 परिधान को दाहिनी ओर से मोड़ें और साइड सीम पर टांके की समानांतर पंक्ति सिलाई करें। (Fig 9)



परिधान की फिटिंग की जांच करने के लिए प्रेस और फोल्ड करें (Press and fold checking the fitting of garment)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- शर्ट को दबाएं और मोड़ें
- पतलून को दबाएं और मोड़ें।

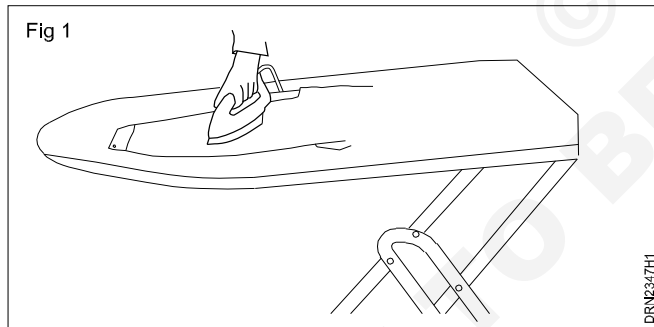
आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tool/instrument)	सामग्री/अवयव (Material/components)
<ul style="list-style-type: none"> • आयरन बॉक्स और प्रेसिंग टेबल - 1 नहीं प्रत्येक। • डमी (आकार कपड़ों के आकार से मेल खाना चाहिए) 	<ul style="list-style-type: none"> • कमीज और पतलून - 1 नहीं प्रत्येक। • सिलना साड़ी ब्लाउज और पेटीकोट - 1 नहीं प्रत्येक।

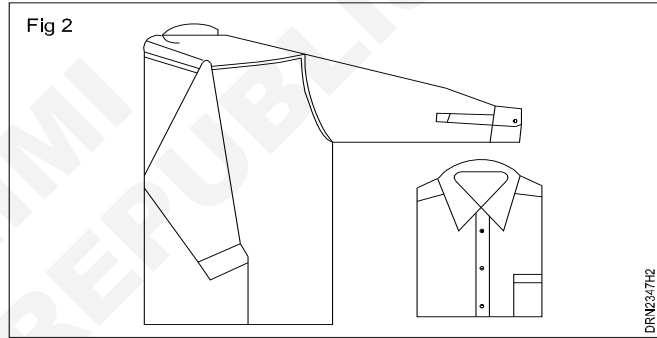
प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1 : शर्ट को दबाएं और मोड़ें

- 1 शर्ट को प्रेसिंग टेबल पर रखें।
- 2 लोहे के डिब्बे को आवश्यक गर्मी के साथ सेट करें।
- 3 कॉलर और शोल्डर भाग को दबाएँ।
- 4 आस्तीन की जेब, कफ दबाएं।
- 5 शर्ट की स्लीव्स को फ्लैट में रखें और बड़े करीने से दबाएं। (Fig 1)



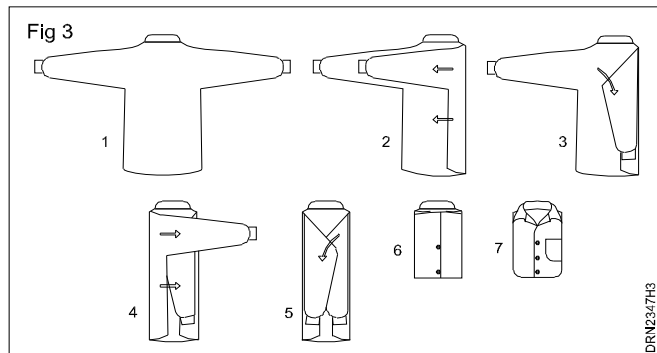
- 6 पीछे के हिस्से को दबाएं।
- 7 सामने के हिस्से, जेब और जेब को दबाएं। सभी बटनों को जकड़ें।
- 8 दबाने के बाद शर्ट को टेबल पर रखें क्योंकि आगे का हिस्सा नीचे और पीछे का हिस्सा ऊपर है।
- 9 सीबी लाइन के मध्य भाग और बाईं ओर के सीम पर शर्ट को लंबाई में मोड़ें जैसा कि Fig 2 में दिखाया गया है।
- 10 बायीं आस्तीन को ऊपर की आकृति में दिखाए अनुसार फोल्ड वाले हिस्से के अंदर रखें।
- 11 फिर दाहिनी आस्तीन के लिए भी ऐसा ही करें।
- 12 अंत में शर्ट को आधी लंबाई वाली मध्य रेखा के माध्यम से चौड़ाई में मोड़ें जैसा कि Fig में दिखाया गया है।



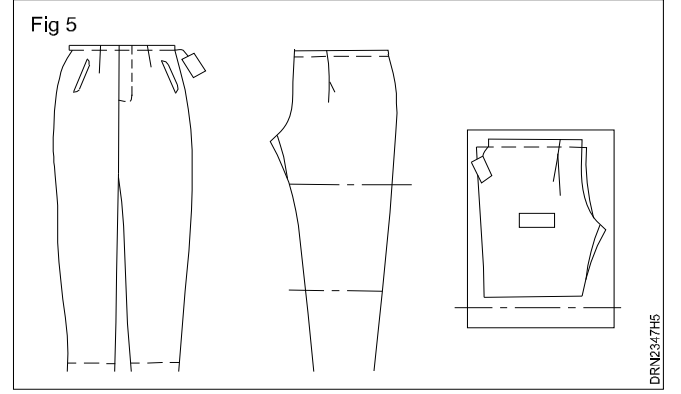
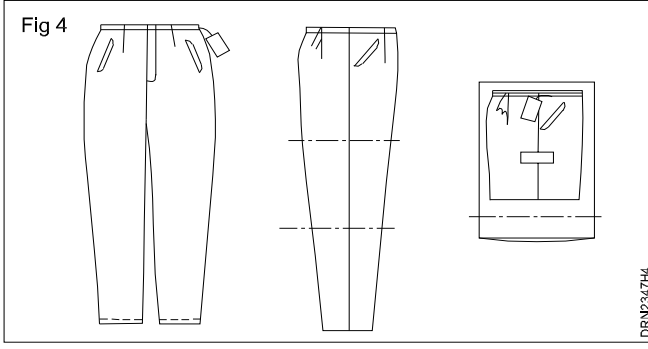
कुछ बुनियादी कपड़ों की तह

एक बुनियादी शर्ट की तह

- 1 **स्टैंड अप:** कॉलर शरीर के साथ मुड़ा हुआ है और 90 डिग्री के कोण पर स्थित है। (Fig 3)
- 2 **सेमी-स्टैंड अप:** कॉलर शरीर के साथ मुड़ा हुआ है और 45 डिग्री के कोण पर स्थित है।
- 3 **फ्लैट पैक:** शर्ट के पूरे शरीर पर कॉलर फैला हुआ है।



- 4 **हैंगर पैक:** कमीज को हैंगर पर रखकर पैक किया जाता है और ले जाया जाता है। तह के अंत में, परिधान को पॉलीथीन के पैकेट में रखा जाता है, पॉलीथीन के पैकेट का आकार स्थायी होता है।



पंत अगल-बगल मुड़े

- 1 ज़िप और कमर बटन बंद करें।
- 2 पैंट को आधा में मोड़ो, इनसाइड टू आउट सीम के साथ कमरबंद के

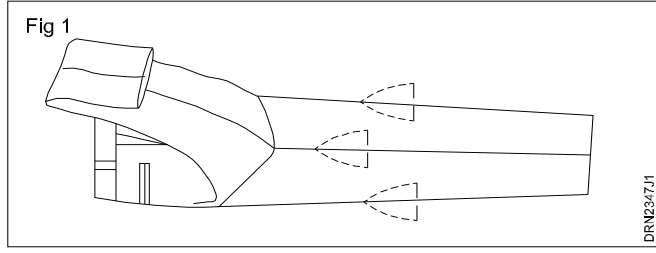
सिरों को पैंट के अंदर की तरफ रखते हुए।

- 3 पैर को तिहाई में मोड़ें - नीचे के किनारे को घुटने के ऊपर और कमर के किनारे तक मोड़ें। (Fig 4)

प्रक्रिया	प्रक्रिया
फिनिशिंग इनपुट	यहां कपड़ों की फिनिशिंग के लिए सिले हुए कपड़े मिलते हैं।
प्रारंभिक गुणवत्ता जांच	यहां सिलने वाले कपड़ों की जांच गुणवत्ता नियंत्रक द्वारा की जाती है। प्रमुख सिलाई मिली तो समस्या हुई तो सुधार के लिए फिर से सिलाई अनुभाग में भेजे गए वस्त्र
स्पॉट हटाना	कभी-कभी कपड़ों में तरह-तरह के दाग-धब्बे हो जाते हैं जिन्हें ध्यान से यहां से हटा दिया जाता है।
इस्त्री करना या दबाना	यह परिधान परिष्करण में महत्वपूर्ण प्रक्रियाओं में से 1 है। यहाँ उन कपड़ों के माप चार्ट का अनुसरण करके कपड़ों की इस्त्री की जाती है
निरीक्षण	इस्त्री या परिष्करण पूरा करने के बाद, कपड़ों का फिर से यहां निरीक्षण किया जाता है
1रूपता	परिधान के सही माप की पुष्टि करने के लिए नियंत्रक।
हैंगटैग संलग्न करना	इस सेक्शन में हैंगटैग को गारमेंट्स से अटैच करना होता है।
तह	उपरोक्त सभी प्रक्रियाओं को पूरा करने के बाद यहां कपड़ों को मोड़ा जाता है।
पाली	कपड़ों को धूल, गंदगी और अन्य अशुद्धियों से मुक्त रखने के लिए यहां गारमेंट्स पॉली बैगड हैं। खरीदार को सुरक्षित रूप से वस्त्र भेजें
धातु जांच	इस खंड में, कपड़ों में धातु की पहचान करने के लिए कपड़ों को मेटल डिटेक्टर मशीन के माध्यम से
पारित किया जाना चाहिए।	
पैकेजिंग या कार्टूनिंग	अंत में, सभी वस्त्रों को पैक करके खरीदार को वस्त्र सुरक्षित रूप से भेजने चाहिए।
निरीक्षण और शिपमेंट	यह अंतिम निरीक्षण की जांच करने और फिर प्रेषण शिपमेंट के लिए जाने का समय है।

टास्क 2 : पतलून को दबाएं और मोड़ें

1 ट्राउजर को उसके कमर बैंड पर पकड़कर सेट करें और पॉकेट पाउच और टांगों को सीधा लटका कर अच्छे से दबा दें। (Fig 1)



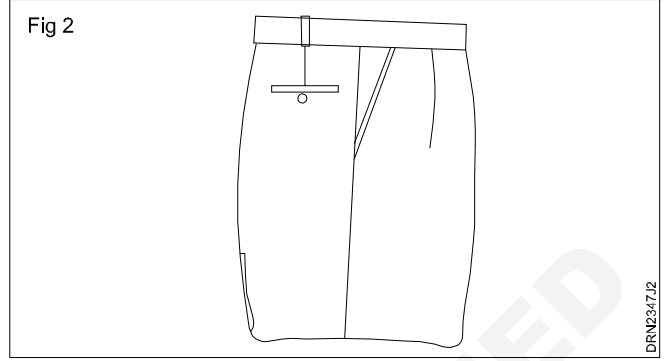
2 पैरों को पकड़ें और प्रत्येक पैर के अंदरूनी सीम और साइड सीम को मिलाएं और दबाएं।

3 दोनों पैरों को आपस में मिलाकर दबाएं।

4 प्लैकेट ओपनिंग फ्लैट को उसकी जगह पर सेट करें और दबाएं।

5 लंबाई पर तीन तह बनाएं। (Fig 2)

अपने प्रशिक्षक से काम की जांच करवाएं।



जेंट्स शर्ट का पैटर्न ग्रेडिंग (Pattern grading of gents shirt)



scan the QR code to view the video for this exercise

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- साधारण चोली के सामने के पैटर्न को ग्रेड करें
- शर्ट के पैटर्न को ग्रेड करें।

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tools/Instruments)

- 'एल' वर्ग - 1 No.
- 1 फीट का पैमाना - 1 No.
- मीटर स्केल - 1 No.
- गुनिया - 1 No.
- मापने का टेप - 1 No.
- पैटर्न काटने वाली कैंची - 1 No.
- एचबी पेंसिल - 1 No.
- पेंसिल रबड़ - 1 No.

- नीली स्याही वाली कलम - 1 No.
- हरी स्याही कलम - 1 No.
- लाल स्याही वाली कलम - 1 No.

सामग्री (Material)

- ब्राउन पेपर (90 जीएसएम) - 8 Nos.
- युक्ति। चोली पैटर्न के लिए शीट या मापन चार्ट
- कल्पना के साथ शर्ट पैटर्न सेट (एम आकार)। चादर

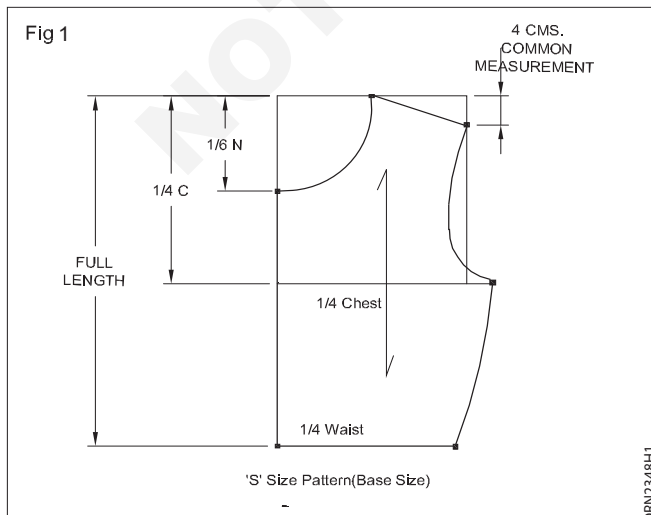
प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1 : एक साधारण चोली सामने के पैटर्न को ग्रेड करें

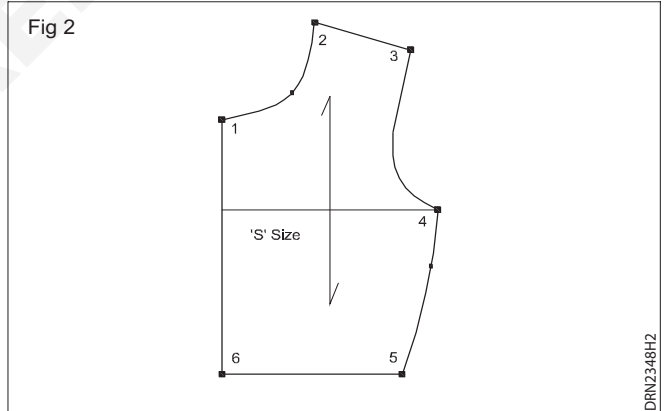
1 Spec.Sheet या माप चार्ट का विश्लेषण करें।

क्र.सं.	मापन	S	M	L	XL
1	Length	42	44	46	48
2	Chart	100	104	108	112
3	Waist	80	84	88	92
4	Shoulder	38	40	42	44
5	Neck	36	39	42	45

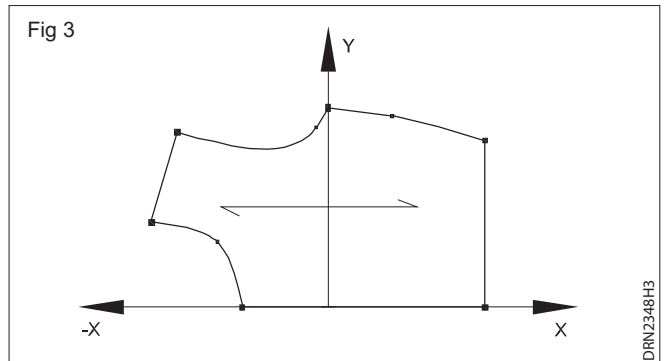
2 औजारों/उपकरणों और सामग्रियों की सहायता से 'एस' आकार (या आधार आकार) के लिए पैटर्न तैयार करें जैसा कि निम्नलिखित आकृति में दिखाया गया है। (Fig 1)



3 ग्रेड किए जाने वाले पैटर्न बिंदुओं को नोटेशन दें। (Fig 2)



4 लाल स्याही पेन और स्केल का उपयोग करके कट पैटर्न पर पैटर्न कुल्हाड़ियों को ड्रा करें। (Fig 3)



5 वेतन वृद्धि की गणना करें और वेतन वृद्धि तालिका तैयार करें।

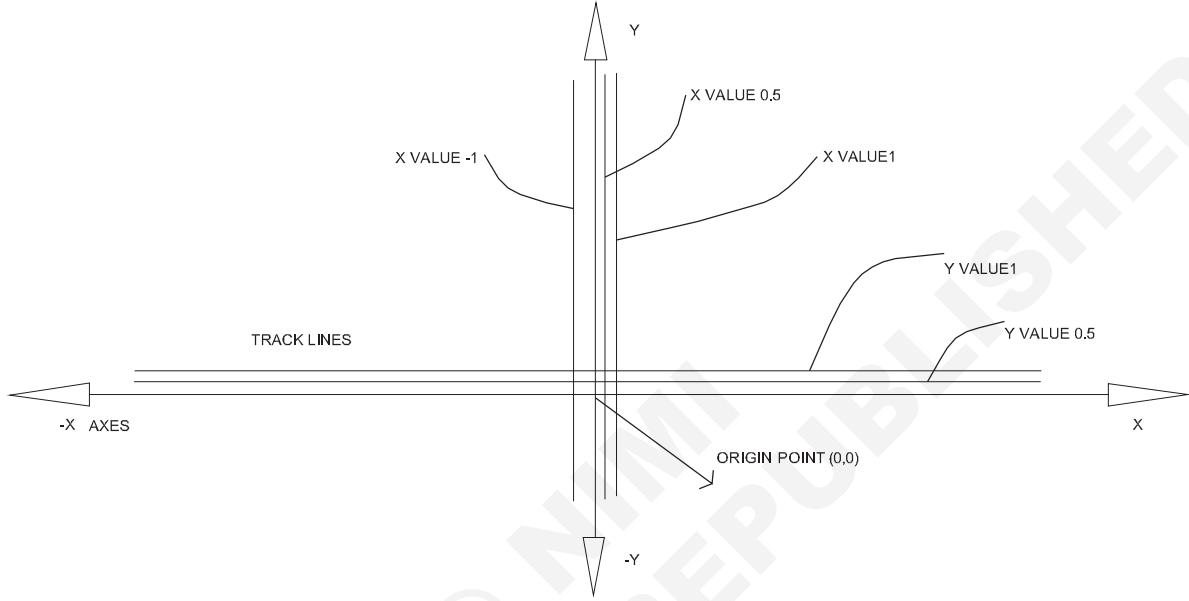
बिंदु	S to M		M to L		L to XL	
	X	Y	X	Y	X	Y
1	0.5	0	0.5	0	0.5	0
2	-1	0.5	-1	0.5	-1	0.5
3	-1	1	-1	1	-1	1
4	0	1	0	1	0	1
5	1	1	1	1	1	1
6	1	0	1	0	1	0

6 एक ब्राउन पेपर लें जिसमें पैटर्न को ग्रेड किया जाना है और कुल्हाड़ियों को ड्रा करें, और इंक्रिमेंट के आधार पर ट्रैक लाइनों को चिह्नित करें। आसान पहचान के लिए आस-पास के ट्रैक के लिए अलग-अलग रंग के पेन का उपयोग करें। (Fig 4)

7 मूल बिन्दुओं को मिला कर कागज पर 'S' आकार के पैटर्न को रखें। (Fig 5)

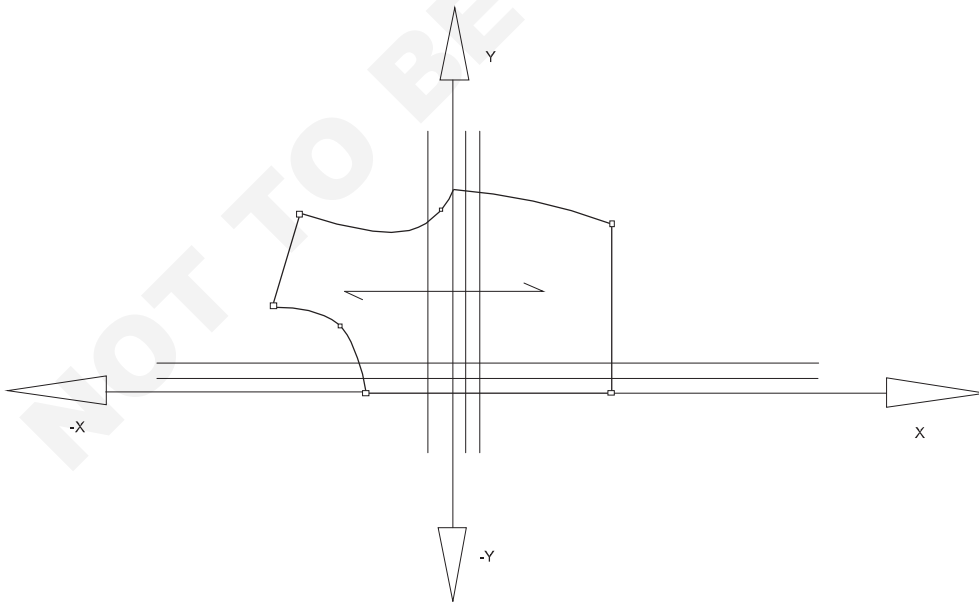
8 बिंदु 1 के लिए x और y दोनों दिशाओं के लिए इंक्रिमेंट लाइन पर पैटर्न को स्थानांतरित करें और नेकलाइन के अंत और CF लाइन की शुरुआत को चिह्नित करें।

Fig 4



DRN2348H4

Fig 5



DRN2348H5

9 पेपर पर पैटर्न को मूल बिंदु पर वापस लौटाएं।

10 बिंदु 2 के लिए x और y दोनों दिशाओं के लिए वृद्धि रेखा पर पैटर्न को स्थानांतरित करें और नेकलाइन की शुरुआत और कंधे की रेखा की शुरुआत को चिह्नित करें।

11 पेपर पर पैटर्न को मूल बिंदु पर वापस लौटाएं।

12 बिंदु 3 के लिए x और y दोनों दिशाओं के लिए वृद्धि रेखा पर पैटर्न को स्थानांतरित करें और कंधे की रेखा के अंत और आर्महोल की शुरुआत को चिह्नित करें।

13 पेपर पर पैटर्न को मूल बिंदु पर वापस लौटाएं।

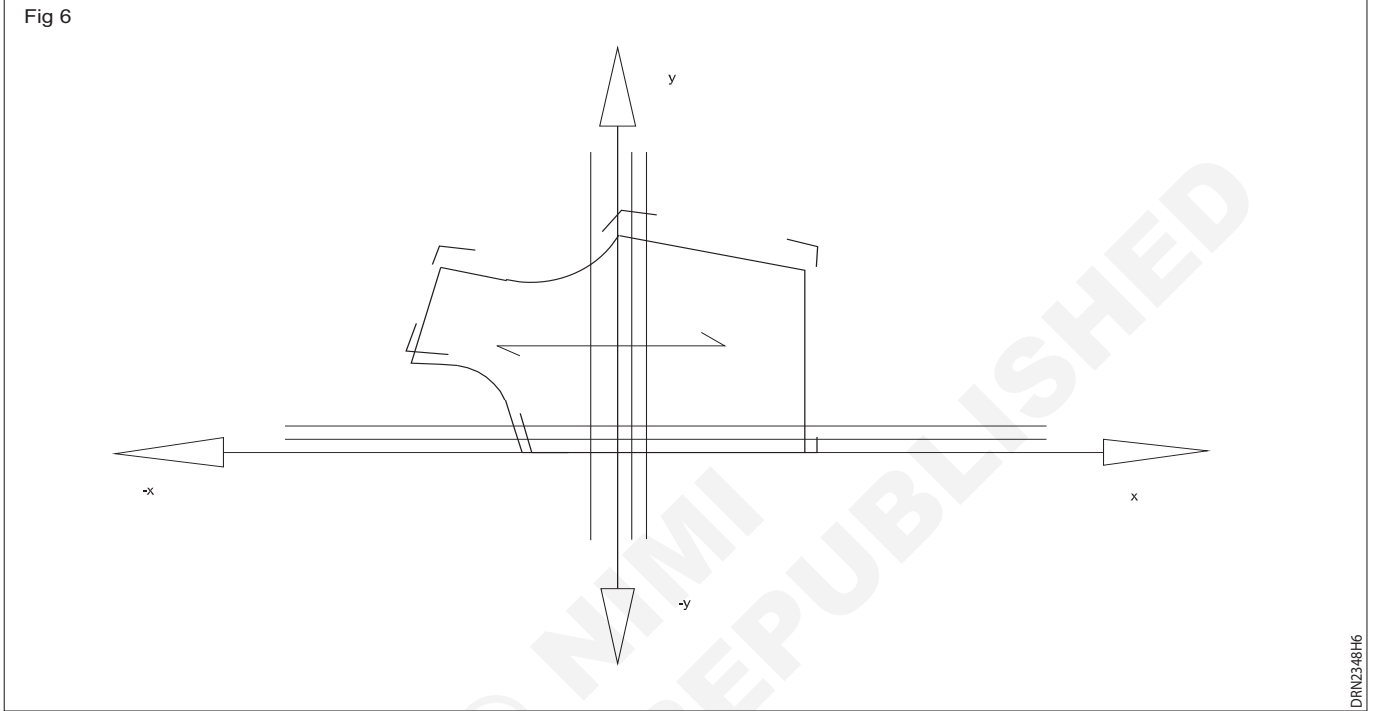
14 बिंदु 4 के लिए x और y दोनों दिशाओं के लिए वृद्धि रेखा पर पैटर्न को स्थानांतरित करें और आर्महोल के अंत और साइड सीम लाइन की शुरुआत को चिह्नित करें।

15 पेपर पर पैटर्न को मूल बिंदु पर वापस लौटाएं।

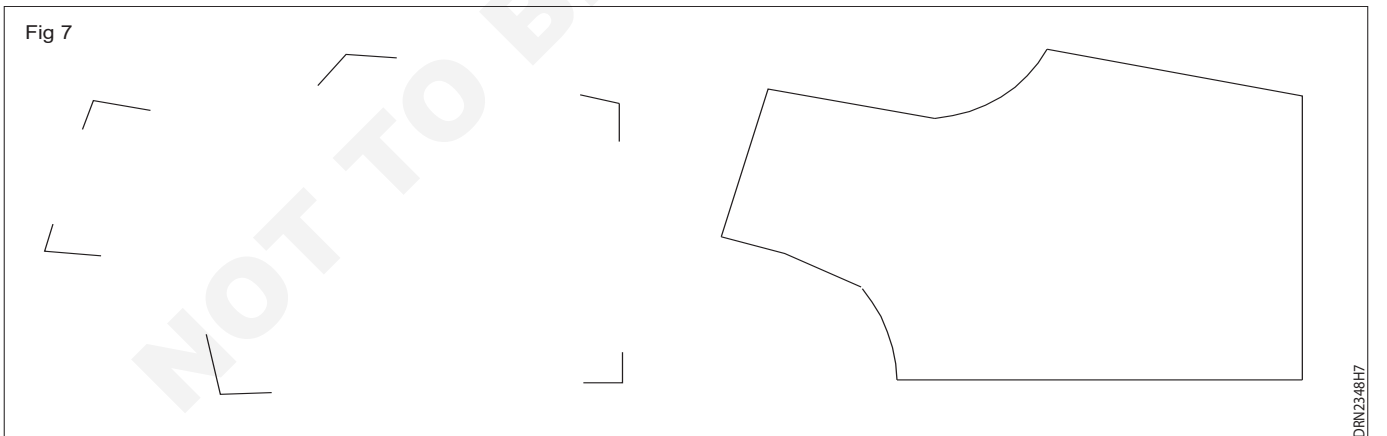
16 बिंदु 5 के लिए x और y दोनों दिशाओं के लिए वृद्धि रेखा पर पैटर्न को स्थानांतरित करें और साइड सीम लाइन के अंत और कमर लाइन के अंत को चिह्नित करें।

17 पेपर पर पैटर्न को मूल बिंदु पर वापस लौटाएं।

18 बिंदु 6 के लिए x और y दोनों दिशाओं के लिए वृद्धि रेखा पर पैटर्न को स्थानांतरित करें और कमर रेखा की शुरुआत और CF रेखा के अंत को चिह्नित करें। (Fig 6)

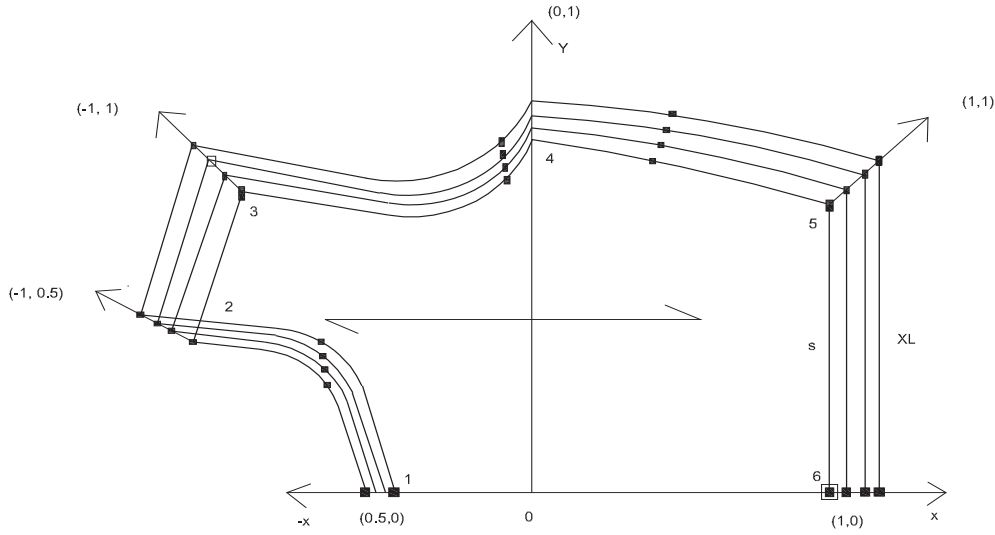


9 पेपर से पैटर्न निकालें, और ग्रेडेड भागों को स्केल (सीधी रेखाओं के लिए) और आधार 'S' पैटर्न (वक्र के लिए) की सहायता से मिलाएँ। (Fig 7)



20 सभी आकारों के लिए ग्रेडेड पैटर्न प्राप्त करने के लिए शेष आकारों के लिए वही प्रक्रिया करें जैसा कि Fig में दिखाया गया है। (Fig 8)

Fig 8



DRN2348HB

टास्क 2 : शर्ट के पैटर्न को ग्रेड करें

1 spec.sheet या माप चार्ट का विश्लेषण करें।

क्र.सं.	सेमी . में माप	S	M	L	XL
1	गरदन	38	40	42	44
2	छाती	95	100	105	110
3	आर्मस्काई गहराई	23.75	25	26.25	27.5
4	प्राकृतिक कमर की लंबाई	44	45	46	47
5	आधा पीछे	19	20	21	22
6	पूरी बांह की लंबाई	64	65	66	67
7	कमीज की लंबाई	79	81	83	85
8	कफ की लंबाई	22	23	24	25
9	कफ की चौड़ाई	6	6	6	6
10	जेब की लंबाई	14.5	15.5	16.5	17.5
11	पॉकेट चौड़ाई	11	12	13	14
12	पॉकेट चौड़ाई	3.5	3.5	3.5	3.5

2 ग्रेड करने के लिए 'M' साइज शर्ट पैटर्न लें।

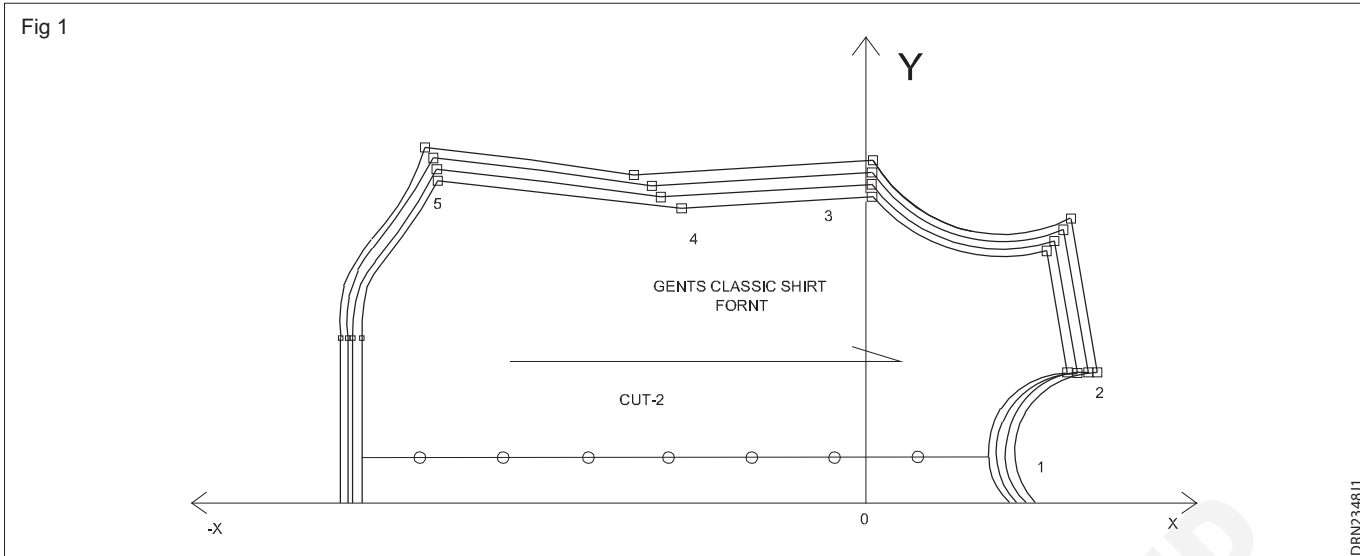
3 ग्रेड किए जाने वाले पैटर्न बिंदुओं को नोटेशन दें।

4 लाल स्याही पेन और स्केल का उपयोग करके कट पैटर्न पर पैटर्न अक्ष बनाएं।

5 वेतन वृद्धि की गणना करें और वेतन वृद्धि तालिका तैयार करें।

6 TASK 1 में अपनाई गई विधि के अनुसार पैटर्न को ग्रेड करें (Fig 1 to 7)

अपने प्रशिक्षक से काम की जांच करवाएं।



फ्रंट ग्रेडिंग

आकार ----->	M to S		M to L		L to XL	
बिंदु	X	Y	X	Y	X	Y
1	-0.85	0	+0.85	0	+0.85	0
2	-1.25	-0.4	+1.25	-0.4	-1.25	-0.4
3	-1.85	-1	+1.25	+1	+1.25	+1
4	0	-1.25	0	+1.25	0	+1.25
5	+1	-1.25	-1	+1.25	-1	+1.25
6	+0.75	-1.25	-0.75	+1.25	-0.75	+1.25
7	+0.75	0	-0.75	0	-0.75	0

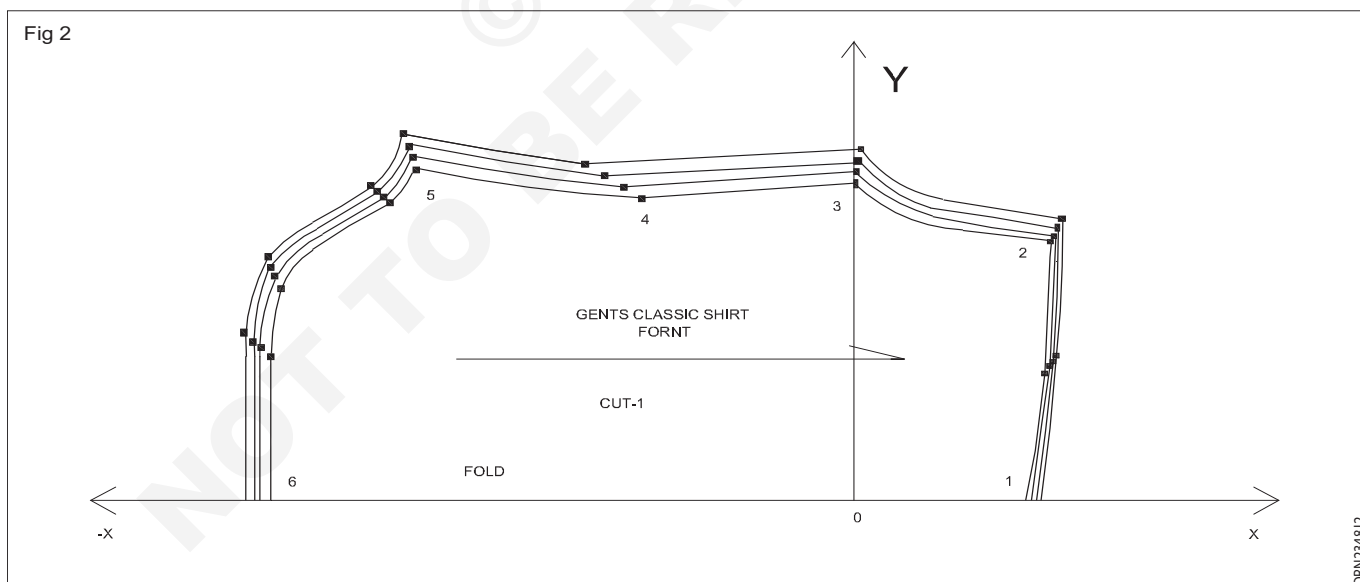
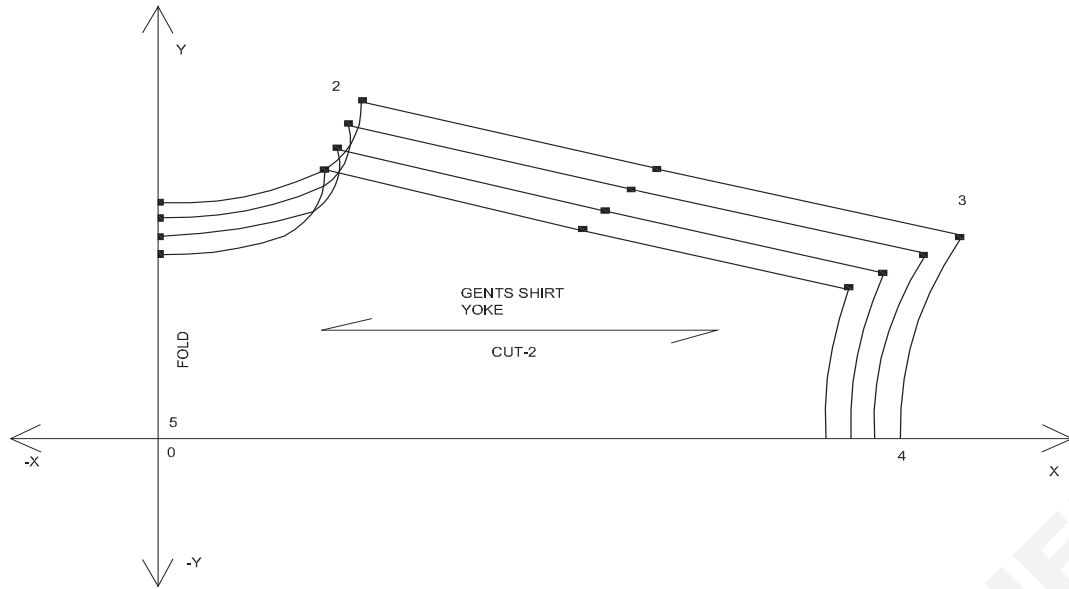
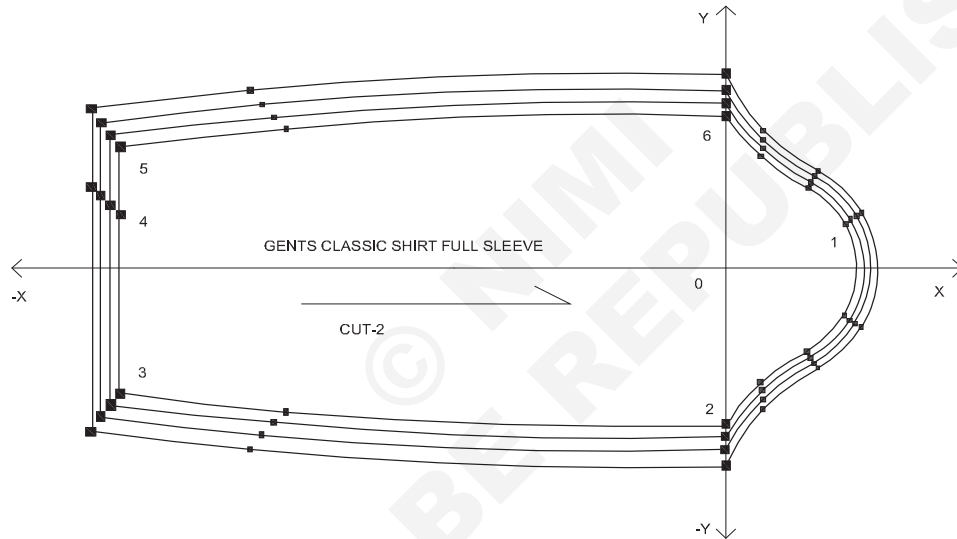


Fig 3



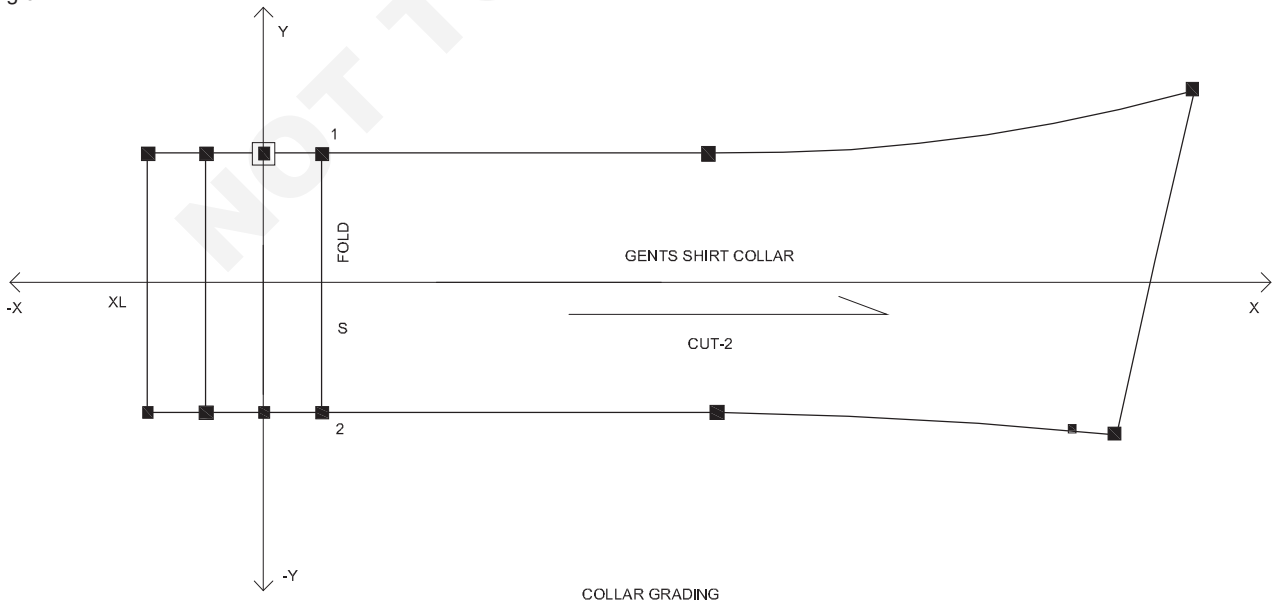
DRN2348J3

Fig 4

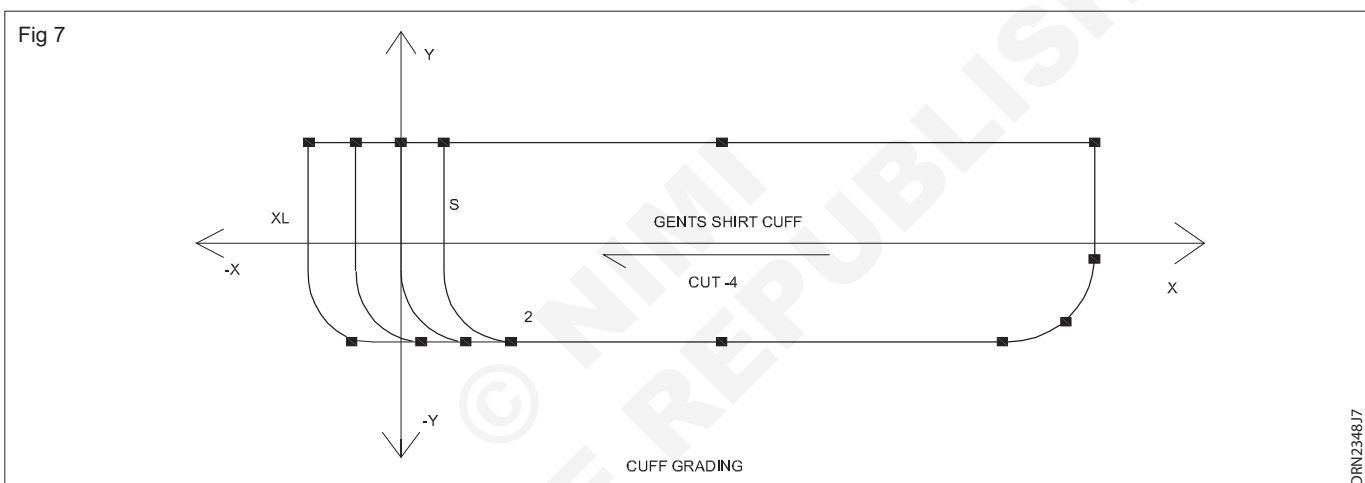
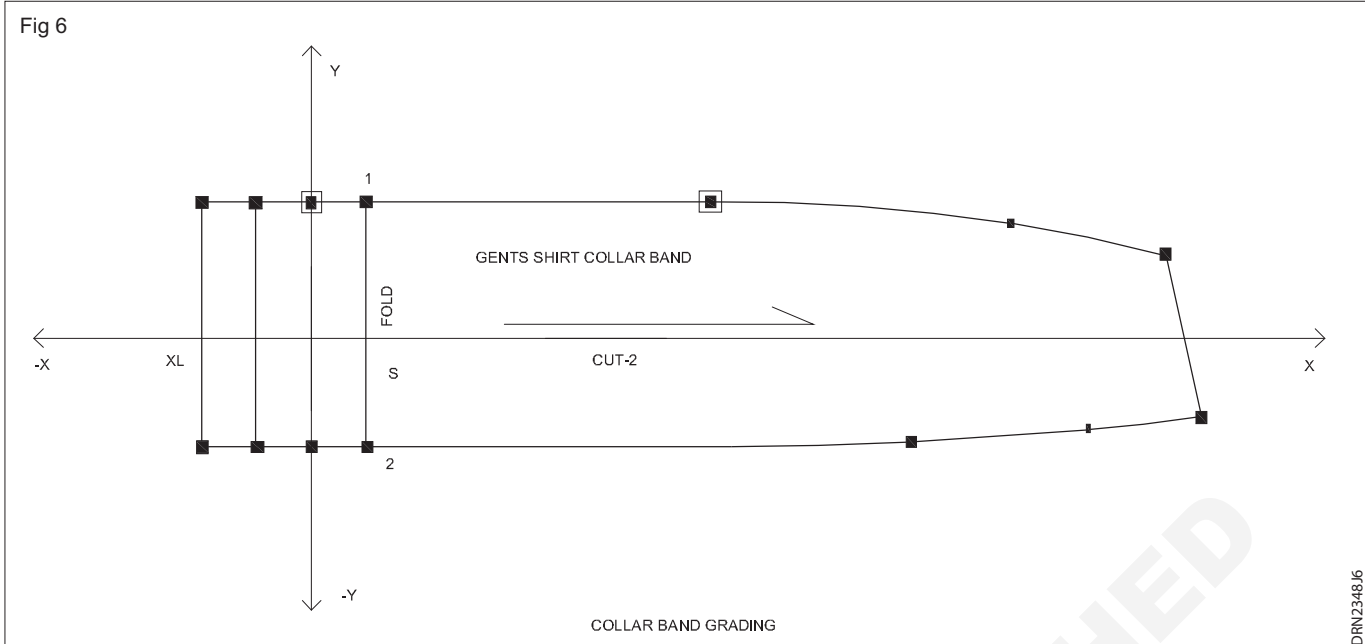


DRN2348J4

Fig 5



DRN2348J5



बैक ग्रेडिंग

आकार -----> बिंदु	M to S		M to L		L to XL	
	X	Y	X	Y	X	Y
1	-0.25	0	+0.25	0	+0.25	0
2	-0.25	-1	+0.25	+1	+0.25	+1
3	0	-1.25	0	+1.25	0	+1.25
4	+1	-1.25	-1	+1.25	-1	+1.25
5	+0.75	-1.25	-0.75	+1.25	-0.75	+1.25
6	+0.75	0	-0.75	0	-0.75	0

पीठ के लिए वेतन वृद्धि तालिका

योक ग्रेडिंग

आकार ----- → बिंदु	M to S		M to L		L to XL	
	X	Y	X	Y	X	Y
1	0	0	0	+1	0	+1
2	-0.4	-1	+0.4	+1	+0.4	+1
3	-1	-1	+1	+1	+1	+1
4	-1	0	+1	0	+1	0
5	0	0	0	0	0	0

स्लीव ग्रेडिंग

आकार ----- → बिंदु	M to S		M to L		L to XL	
	X	Y	X	Y	X	Y
1	-0.30	0	+0.30	0	+0.30	0
2	0	+1.25	0	-1.25	0	-1.25
3	+0.95	+0.85	-0.95	-0.84	-0.95	-0.84
4	+0.95	-0.42	-0.95	+0.42	-0.95	+0.42
5	+0.95	-0.84	-0.95	+0.84	-0.95	+0.84
6	0	-1.25	0	+1.25	0	+1.25

कॉलर, कॉलर बैंड और कफ ग्रेडिंग

आकार ----- → बिंदु	M to S		M to L		L to XL	
	X	Y	X	Y	X	Y
1	+1	0	-1	0	-1	0
2	+1	0	-1	0	-1	0

जेंट्स ट्राउजर का पैटर्न ग्रेडिंग (Pattern grading of gents trousers)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- पतलून के पैटर्न को ग्रेड करें

आवश्यकताएँ (Requirements)			
औज़ार/साधन (Tools/Instruments)			
• 'एल' वर्ग	- 1 No.	• पेंसिल रबड़	- 1 No.
• 1 फीट का पैमाना	- 1 No.	• नीली स्याही वाली कलम	- 1 No.
• मीटर स्केल	- 1 No.	• हरी स्याही कलम	- 1 No.
• गुनिया	- 1 No.	• लाल स्याही वाली कलम	- 1 No.
• मापने का टेप	- 1 No.	सामग्री (Material)	
• पैटर्न काटने वाली कैंची	- 1 No.	• ब्राउन पेपर (90 जीएसएम)	- 8 Nos.
• एचबी पेंसिल	- 1 No.	• कल्पना के साथ पतलून पैटर्न सेट (एम - आकार)। चादर।	

प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1 : पतलून के पैटर्न को ग्रेड करें

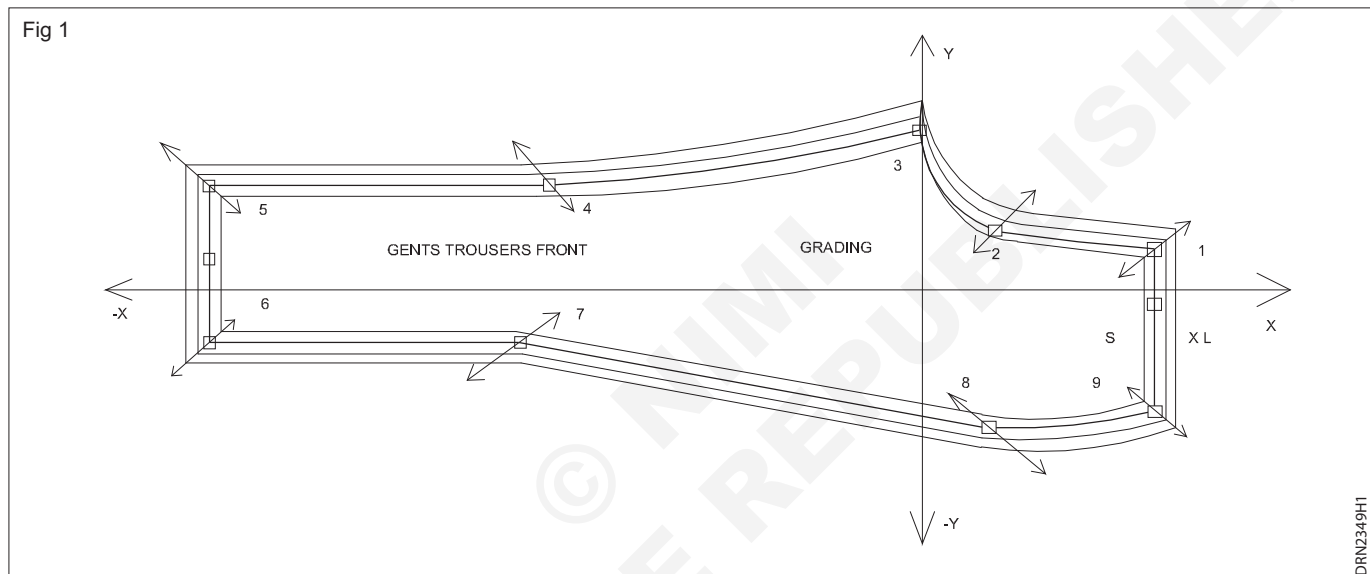
- 1 spec.sheet या माप चार्ट का विश्लेषण करें।

क्र.सं.	सेमी . में माप	S	M	L	XL
1	कूल्हा	98	102	106	110
2	कमर	82	86	90	94
3	शरीर का उठना	27.6	28	28.4	28.8
4	पैर की लंबाई के अंदर	80	81	82	83
5	पतलून नीचे की चौड़ाई	24.5	25	25.5	26
6	कमर बैंड की चौड़ाई	4	4	4	4

- 2 ग्रेड करने के लिए 'M' साइज ट्राउजर पैटर्न लें।
- 3 ग्रेड किए जाने वाले पैटर्न बिंदुओं को नोटेशन दें।
- 4 लाल स्याही पेन और स्केल का उपयोग करके कट पैटर्न पर पैटर्न अक्ष बनाएं।
- 5 वेतन वृद्धि की गणना करें और वेतन वृद्धि तालिका तैयार करें।
- 6 पैटर्न को ग्रेड करें। (उदाहरण संख्या 2.1.16 के टास्क 1 में दी गई विधि का पालन करें) (Figs 1 to 3)

फ्रंट ग्रेडिंग

आकार ----->	M to S		M to L		L to XL	
	X	Y	X	Y X	Y	
1	-0.4	-0.35	+0.4	+0.35	+0.4	+0.35
2	-0.1	-0.35	+0.35	+0.35	+0.1	+0.35
3	0	-0.6	0	+0.6	0	+0.6
4	+0.5	-0.25	-0.5	+0.25	-0.5	+0.25
5	+1	-0.25	-1	+0.25	-1	+0.25
6	+1	+0.25	-1	-0.25	-1	+0.25
7	+0.5	+0.25	-0.5	-0.25	-0.5	-0.25
8	-0.1	+0.65	+0.1	+0.65	+0.1	-0.65
9	-0.4	+0.65	+0.4	-0.65	+0.4	-0.65

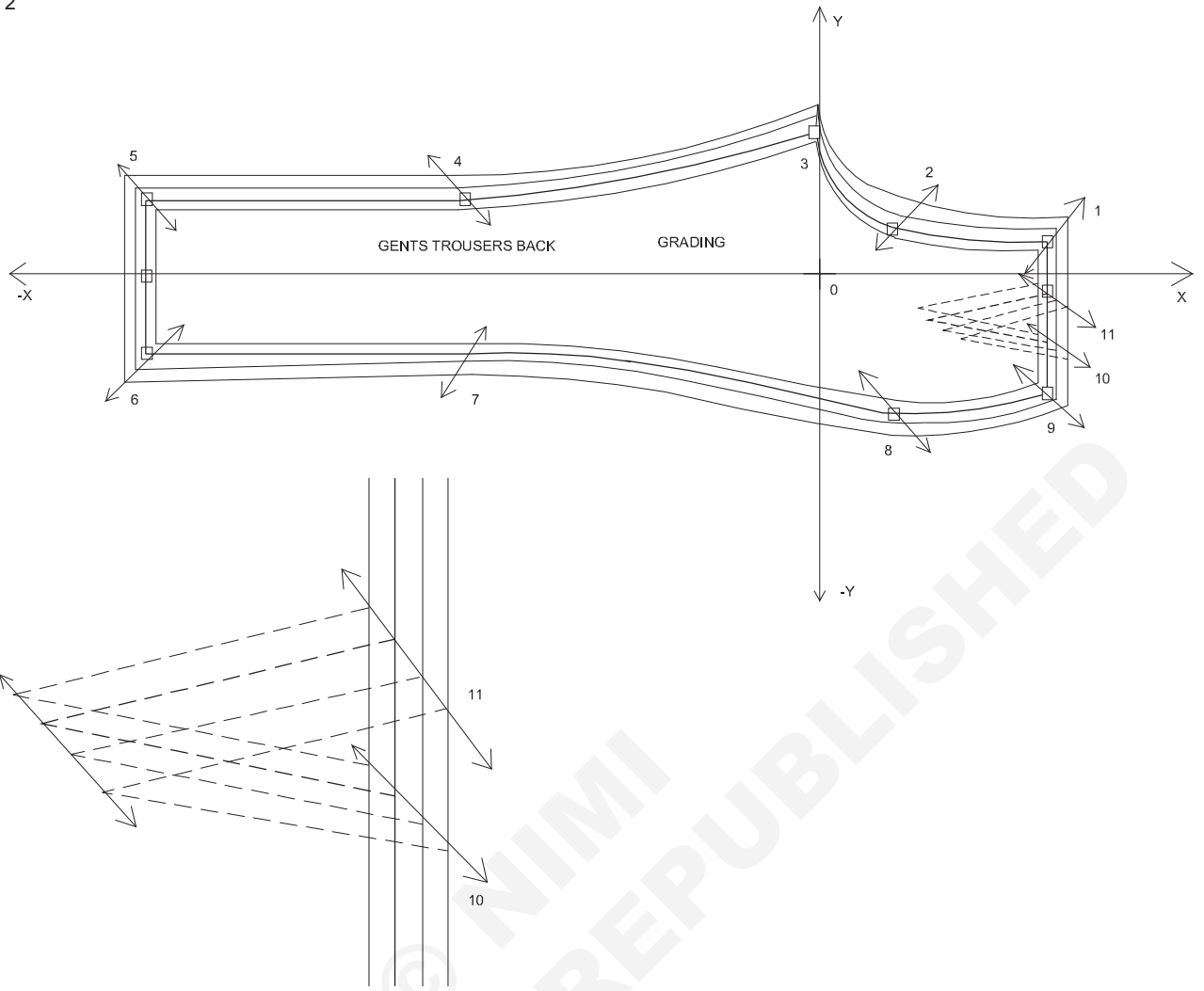


बैक ग्रेडिंग

आकार ----->	M to S		M to L		L to XL	
	X	Y	X	Y X	Y	
1	-0.4	-0.3	+0.4	+0.3	+0.4	+0.3
2	-0.1	-0.3	+0.1	+0.3	+0.1	+0.3
3	0	-0.7	0	+0.7	0	+0.7
4	+0.5	-0.25	-0.5	+0.25	-0.5	+0.25
5	+1	-0.25	-1	+0.25	-1	+0.25
6	+1	+0.25	-1	-0.25	-1	-0.25
7	+0.5	+0.25	-0.5	-0.25	-0.5	-0.25
8	-0.1	+0.7	+0.1	-0.7	+0.1	-0.7
9	-0.4	+0.7	+0.4	-0.7	+0.4	-0.7
10	-0.4	+0.25	+0.4	-0.25	+0.4	-0.25
11	-0.4	+0.25	+0.4	-0.25	+0.4	-0.25

पीठ के लिए वेतन वृद्धि तालिका

Fig 2

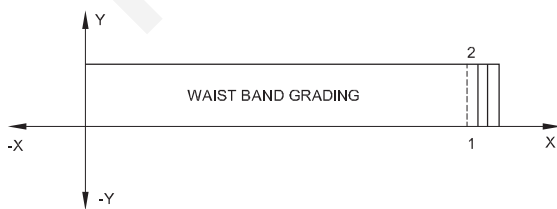


DRN2349H2

कमर बैंड ग्रेडिंग

आकार ----->	M to S		M to L		L to XL	
	X	Y	X	Y X	Y	
बिंदु						
1	-2	0	2	0 2	0	
2	-2	0	2	0 2	0	

Fig 3



DRN2349H3

अपने प्रशिक्षक से काम की जांच करवाएं।

कोरल ड्रा के टूल्स पर अभ्यास (Practice on tools of corel draw)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- टूल बॉक्स का उपयोग करें
- प्रभाव पैदा करें
- फसल डिजाइन बनाएं
- मुक्तहस्त उपकरण का उपयोग करें
- ओवरलैप फिलिंग डिजाइन बनाएं।

आवश्यकताएँ (Requirements)
सामग्री/अवयव (Material/Components)
<ul style="list-style-type: none"> • कोरल ड्रा सॉफ्टवेयर

प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1 : उपकरण चयन चुनें

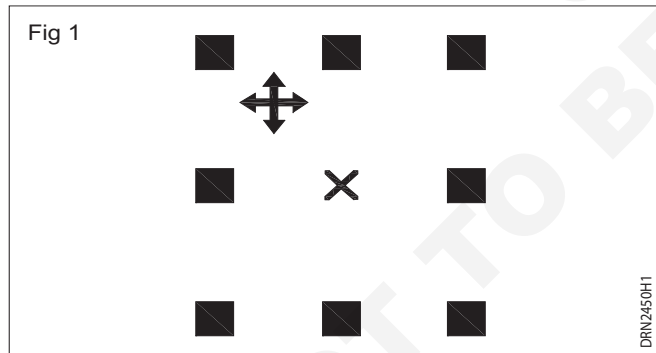


उपकरण चुनें

वस्तुओं का चयन, स्थिति या परिवर्तन।

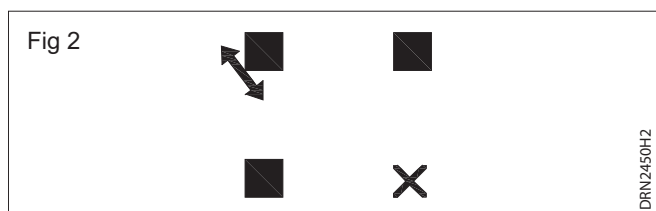
वस्तुओं को हिलाना, स्केल करना और खींचना

1 किसी वस्तु को स्थानांतरित करने के लिए, उसे खींचें। क्षैतिज या ऊर्ध्वाधर अक्ष पर गति को बाधित करने के लिए, Fig 1 को खींचते समय ctrl दबाए रखें।



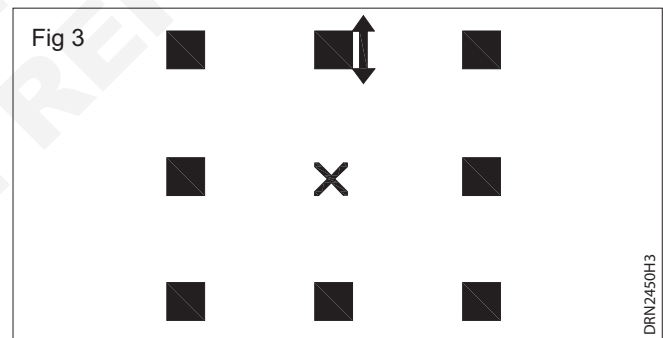
2 ऑब्जेक्ट को कुहनी मारने के लिए, तीर कुंजियाँ दबाएँ।

3 ऑब्जेक्ट को स्केल करने के लिए, यदि आप केंद्र से स्केल करना चाहते हैं तो शिफ्ट को दबाए रखते हुए, कोने के आकार के हैंडल में से एक को खींचें।

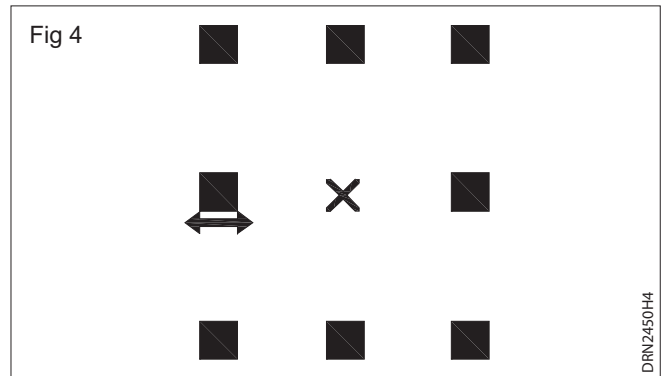


4 ऑब्जेक्ट को स्ट्रेच करने के लिए, स्ट्रेचिंग में से किसी एक को ड्रैग करें यदि आप केंद्र से खिंचाव करना चाहते हैं, तो शिफ्ट को दबाए रखें।

5 ऊपर और नीचे के स्ट्रेचिंग हैंडल वस्तु को लंबवत रूप से खींचते हैं (Fig 3)



6 बाएँ और दाएँ स्ट्रेचिंग हैंडल चयन को क्षैतिज रूप से खींचते हैं (Fig 4)



7 किसी वस्तु के घूर्णन और तिरछा करने वाले हैंडल को सक्रिय करने के लिए, मध्य हैंडल पर क्लिक करें।

फ्री हैंड पिक टूल

एक मुक्तहस्त चयन मार्की का उपयोग करके वस्तुओं का चयन करें। वस्तुओं की स्थिति और परिवर्तन।

वस्तुओं का चयन

फ्री हैंड पिक टूल

8 उन ऑब्जेक्ट के चारों ओर खींचें जिन्हें आप चुनना चाहते हैं। चयन क्षेत्र से आंशिक रूप से घिरी हुई वस्तु का चयन नहीं किया जाता है

9 उन वस्तुओं का चयन करने के लिए जो चयन क्षेत्र से आंशिक रूप से घिरी हुई हैं, खींचते समय Alt दबाए रखें।

आकार देने का उपकरण

10 नोड्स में हेर-फेर करके कर्व ऑब्जेक्ट या टेक्स्ट कैरेक्टर को संपादित करें।

वस्तुओं को आकार देना

आकार साधन

11 किसी वस्तु के आकार को बदलना शुरू करने के लिए, उसके नोड्स को प्रदर्शित करने के लिए आकृति उपकरण के साथ उस पर क्लिक करें।

प्रत्येक प्रकार की वस्तु आकार देने के तरीकों का एक विशेष सेट प्रदान करती है।

धुंध ब्रश उपकरण

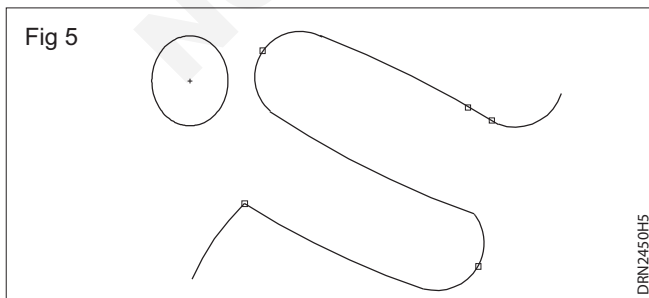
12 किसी वस्तु की रूपरेखा के साथ खींचकर उसका आकार बदलें।

स्मज ऑब्जेक्ट्स

धुंध ब्रश उपकरण

13 किसी चयनित ऑब्जेक्ट के अंदरूनी हिस्से को धुंधला करने के लिए, ऑब्जेक्ट के बाहर क्लिक करें और अंदर की ओर खींचें।

14 चयनित वस्तुओं के बाहरी हिस्से को धुंधला करने के लिए वस्तु के अंदर क्लिक करें और बाहर की ओर खींचें। (Fig 5)



रफ ब्रश टूल

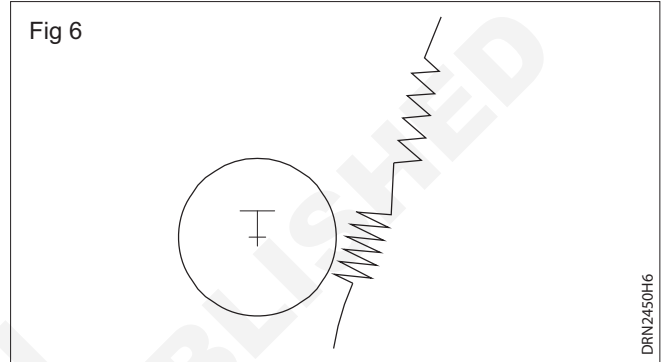
15 बाह्यरेखा के साथ खींचकर किसी वस्तु के किनारे को विकृत करें।

खुरदुरी वस्तुएं

रफ ब्रश टूल

16 किसी चयनित वस्तु को खुरदरा करने के लिए, उस रेखा के क्षेत्र को इंगित करें जिसे आप खुरदरा करना चाहते हैं, और फिर रूपरेखा को विकृत करने के लिए उसे खींचें (Fig 6)

17 निब आकार बदलने के लिए, गुण पट्टी पर निब आकार बॉक्स में एक मान टाइप करें और फिर एंटर दबाएं।




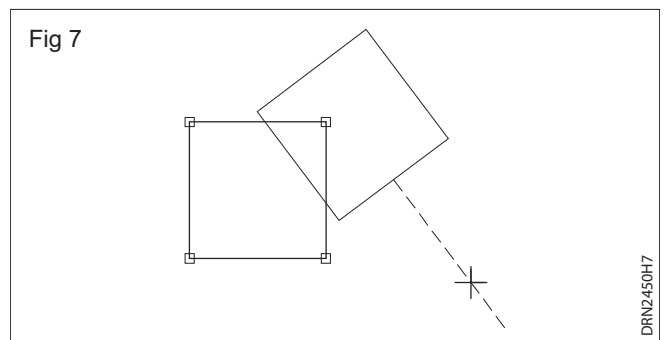
फ्री ट्रांसफॉर्म टूल

18 घुमाएँ, तिरछा, दर्पण और वस्तुओं को मापें।


वस्तुओं को अंतःक्रियात्मक रूप से बदलना


फ्री ट्रांसफॉर्म टूल


19 चयनित ऑब्जेक्ट को एक निश्चित बिंदु के चारों ओर घुमाने के लिए, प्रॉपर्टी बार पर फ्री रोटेशन टूल बटन पर क्लिक करें  एंकर पॉइंट को ठीक करने के लिए ड्रॉइंग विंडो में क्लिक करें, और फिर (Fig 7) को खींचें।



20 एक अलग फ्री ट्रांसफॉर्म मोड चुनने के लिए, प्रॉपर्टी बार पर निम्न में से किसी एक बटन पर क्लिक करें:

21 फ्री एंगल रिफ्लेक्शन टूल बटन  - आपको किसी चयनित ऑब्जेक्ट को स्केल करने देता है, या इसे क्षैतिज या लंबवत रूप से मिरर करने देता है।

22 फ्री स्केल टूल बटन  - आपको किसी चयनित ऑब्जेक्ट को क्षैतिज और ऊर्ध्वाधर अक्षों के साथ-साथ उसके एंकर पॉइंट के सापेक्ष स्केल करके उसका आकार बदलने देता है।

23 फ्री स्क्वू टूल बटन  - आपको किसी वस्तु की क्षैतिज और ऊर्ध्वाधर रेखाओं को एक साथ तिरछा करने देता है, जो उसके लंगर बिंदु से संबंधित है।

24 आपके द्वारा चुने गए मोड का उपयोग करके किसी चयनित ऑब्जेक्ट को बदलने के लिए, एंकर पॉइंट को ठीक करने के लिए ड्रॉइंग विंडो में क्लिक करें और फिर ड्रैग करें।



स्मियर टूल

25 किसी वस्तु की रूपरेखा के साथ खींचकर उसके किनारे को बदलें

स्मियरिंग ऑब्जेक्ट

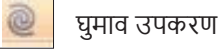


स्मियर टूल

टास्क 2 : प्रभाव बनाएँ

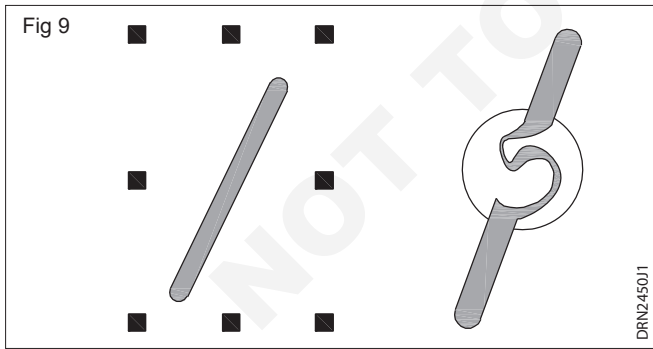
द्वर्ल टूल - किसी वस्तु की रूपरेखा के साथ खींचकर भंवर प्रभाव जोड़ें।

घुमा प्रभाव जोड़ना



घुमाव उपकरण

1 किसी वस्तु के किनारे पर क्लिक करें, और तब तक दबाए रखें जब तक कि घुमाव आपके इच्छित आकार का न हो जाए। घुमाव की स्थिति और आकार बदलने के लिए, माउस बटन को दबाए रखते हुए खींचें। (Fig 9)



2 निब आकार बदलने के लिए, गुण पट्टी पर निब त्रिज्या बॉक्स में एक मान टाइप करें और फिर एंटर दबाएं।

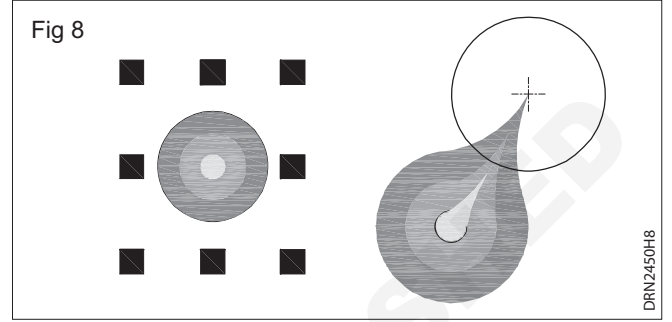
3 उस गति को सेट करने के लिए जिस पर द्वर्ल प्रभाव लागू होता है, दर बॉक्स में एक मान टाइप करें, और एंटर दबाएं।

4 द्वर्ल इफेक्ट की दिशा निर्धारित करने के लिए, काउंटर लॉकवाइज द्वर्ल बटन या क्लॉकवाइज द्वर्ल बटन प्रॉपर्टी बार पर क्लिक करें।

26 किसी वस्तु के बाहरी भाग पर धब्बा लगाने के लिए, किसी वस्तु के अंदर, उसके किनारे के निकट क्लिक करें, और बाहर की ओर खींचें। (Fig 8)

27 किसी चयनित वस्तु के अंदर की ओर धब्बा लगाने के लिए, किसी वस्तु के बाहर, उसके किनारे के करीब क्लिक करें, और अंदर की ओर खींचें।

28 निब आकार बदलने के लिए, गुण पट्टी पर निब त्रिज्या बॉक्स में एक मान टाइप करें, और फिर एंटर दबाएं।



आकर्षित करने वाला उपकरण - कर्सर की ओर नोड्स को आकर्षित करके वस्तुओं को फिर से आकार दें।

नोड्स को आकर्षित करके वस्तुओं को आकार देना



आकर्षित उपकरण

5 किसी चयनित ऑब्जेक्ट के अंदर या बाहर क्लिक करें, उसके किनारे के करीब, और किनारे को फिर से आकार देने के लिए दबाए रखें। अधिक स्पष्ट प्रभाव के लिए, माउस बटन को दबाए रखते हुए Fig 10 को खींचें।

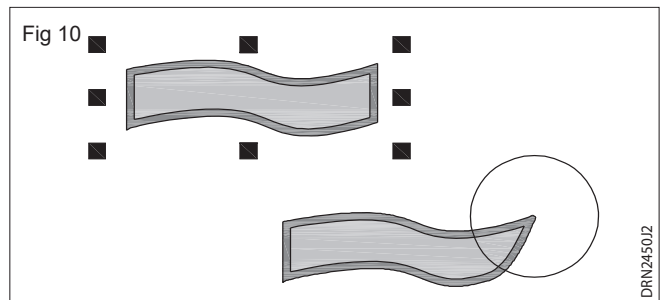
6 निब आकार बदलने के लिए, गुण पट्टी पर निब त्रिज्या बॉक्स में एक मान टाइप करें, और फिर एंटर दबाएं।

रिपेल टूल - नोड्स को कर्सर से दूर धकेल कर वस्तुओं को फिर से आकार दें।

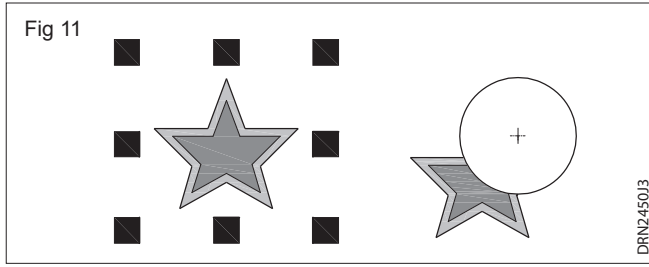
नोड्स को दूर धकेल कर वस्तुओं को आकार देना



पीछे हटाना उपकरण



- 7 किसी चयनित ऑब्जेक्ट के अंदर या बाहर क्लिक करें, उसके किनारे के करीब, और किनारे को फिर से आकार देने के लिए माउस बटन को दबाए रखें। अधिक स्पष्ट प्रभाव के लिए, माउस बटन को दबाए रखते हुए (Fig 11) खींचें।



- 8 निब आकार बदलने के लिए, गुण पट्टी पर निब त्रिज्या बॉक्स में एक मान टाइप करें, और फिर एंटर दबाएं।

चौरसाई उपकरण - इसकी रूपरेखा के साथ खींचकर चिकनी वस्तु

चौरसाई वस्तुएं

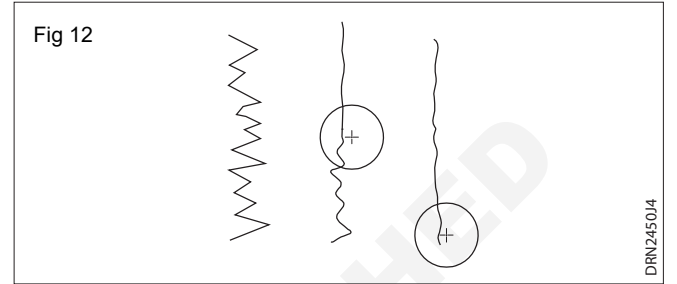


चिकना उपकरण

- 9 वस्तु के किनारे पर खींचें।

- 10 निब का आकार बदलने के लिए, प्रॉपर्टी बार पर निब त्रिज्या बॉक्स में एक मान टाइप करें, और एंटर (Fig 12) दबाएं।

- 11 उस गति को सेट करने के लिए जिस पर चौरसाई प्रभाव लागू होता है, दर बॉक्स में एक मान टाइप करें, और एंटर दबाएं।



टास्क 3 : क्रॉप डिज़ाइन बनाएं

फसल उपकरण - चयन के बाहर के क्षेत्रों को हटा दें

फसल वस्तुओं



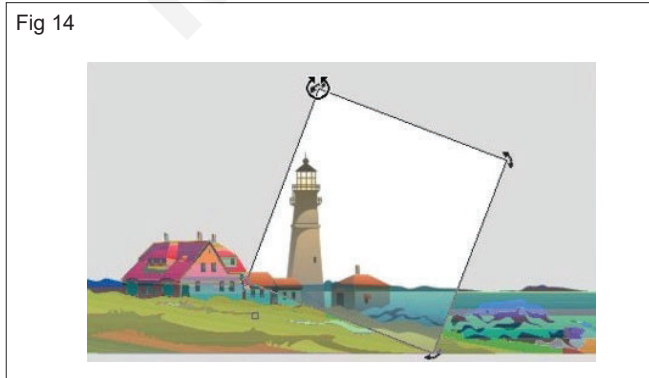
उपज का उपकरण

- 1 चयनित वस्तुओं को क्रॉप करने के लिए, संरक्षित क्षेत्र को परिभाषित करने के लिए खींचें।

आप क्रॉप टूल का उपयोग बिटमैप और वेक्टर ऑब्जेक्ट दोनों पर कर सकते हैं। (Fig 13)



- 2 संरक्षित क्षेत्र को घुमाने के लिए, उस पर क्लिक करें, और फिर एक रोटेशन हैंडल को खींचें। Fig 14.



- 3 चयनित वस्तुओं को संरक्षित क्षेत्र में क्रॉप करने के लिए, संरक्षित क्षेत्र पर डबल क्लिक करें।

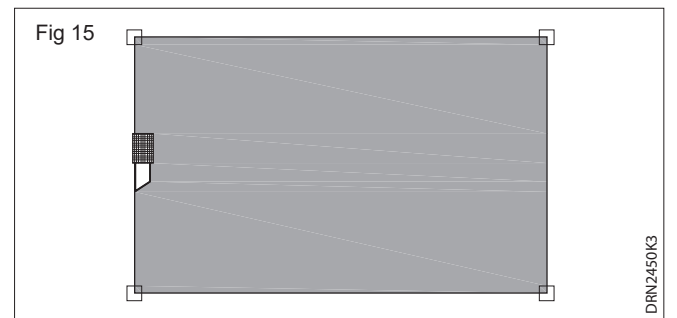
चाकू उपकरण- किसी वस्तु को दो अलग-अलग वस्तुओं में विभाजित करने के लिए स्लाइस करें।

वस्तुओं को विभाजित करना



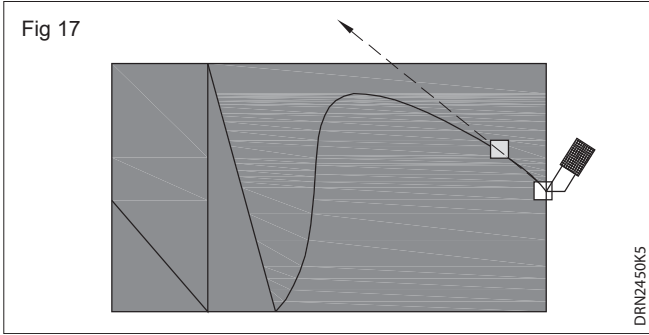
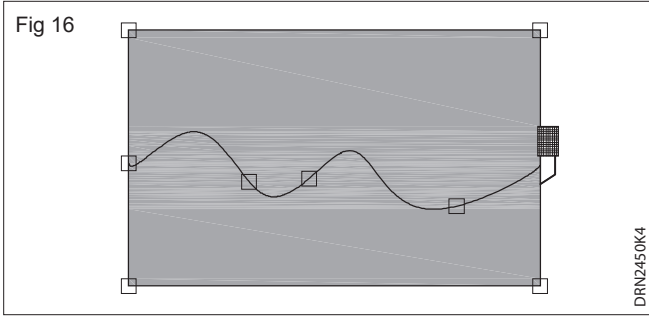
चाकू उपकरण

- 4 किसी वस्तु को काटना या विभाजित करना शुरू करने के लिए, चाकू उपकरण को उस वस्तु की रूपरेखा पर रखें जहाँ आप काटना चाहते हैं, और (Fig 15) पर क्लिक करें।

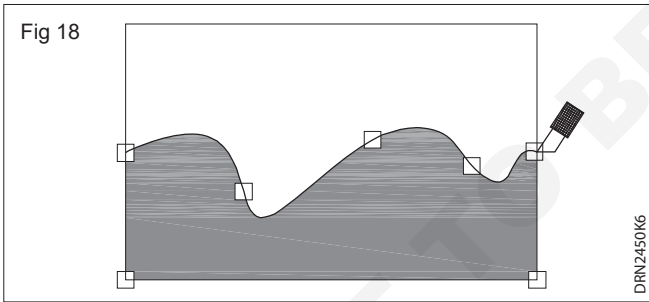


- 5 फ्रीहैंड कट लाइन बनाने के लिए, (Fig 16) को जहाँ आप काटना चाहते हैं, वहाँ ड्रैग करें।

- 6 ऑब्जेक्ट को एक बेजियर लाइन के साथ काटने के लिए, Shift दबाए रखें, जहाँ आप पहला नोड रखना चाहते हैं, वहाँ क्लिक करें, कंट्रोल हैंडल को वहाँ खींचें जहाँ आप अगले नोड को रखना चाहते हैं, और क्लिक करें। लाइन में अतिरिक्त सीधे खंड जोड़ने के लिए क्लिक करना जारी रखें। एक घुमावदार खंड जोड़ने के लिए, उस बिंदु को इंगित करें जहाँ आप नोड्स रखना चाहते हैं, और वक्र को आकार देने के लिए खींचें। (Fig 17)



- 7 अपने टास्क को पूरा करने के लिए, इंगित करें कि आप वस्तु की रूपरेखा पर कहाँ काटना बंद करना चाहते हैं, और जब चाकू उपकरण सीधा हो जाए तो क्लिक करें।
- 8 वस्तु के केवल एक हिस्से को रखते हुए काटने को समाप्त करने के लिए, उस जगह को इंगित करें जहाँ आप काटना बंद करना चाहते हैं, टैब को एक या दो बार तब तक दबाएँ जब तक कि केवल वह हिस्सा नहीं चुना जाता है जिसे आप रखना चाहते हैं, और फिर (Fig 18) पर क्लिक करें।



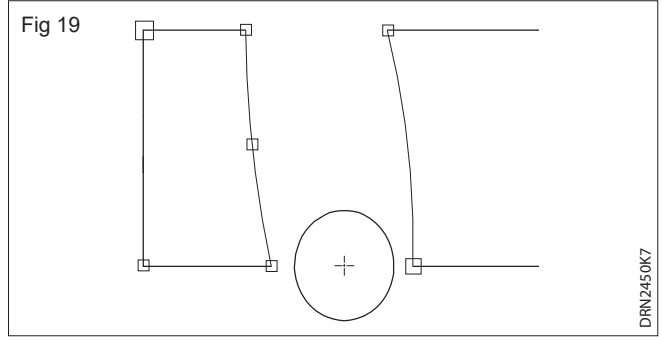
इरेज़र टूल (x) - ड्राइंग में अवांछित क्षेत्रों को हटा दें।



वस्तुओं का हिस्सा मिटाना

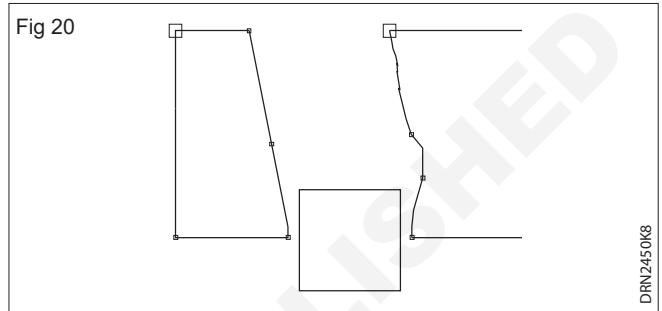


मिटाने का सामान

- 9 किसी चयनित ऑब्जेक्ट के भाग को मिटाने के लिए, (Fig 19) को जहाँ आप मिटाना चाहते हैं, वहाँ ड्रैग करें।



- 10 स्क्वायर निब और राउंड निब के बीच टॉगल करने के लिए, प्रॉपर्टी बार पर इरेज़र शेप  बटन पर क्लिक करें। (इरेज़र आकार का बटन दबाने पर वर्गाकार निब लागू होता है।  (Fig 20)



- 11 निब की मोटाई बदलने के लिए, निब का आकार बढ़ाने के लिए शिफ्ट को दबाए रखें और निब का आकार घटाने के लिए ऊपर या नीचे की ओर खींचें।

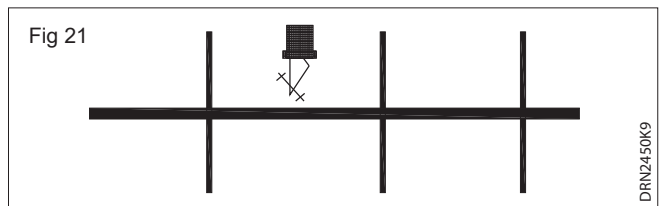
वर्चुअल सेगमेंट डिलीट टूल - ऑब्जेक्ट्स में ओवरलैपिंग सेगमेंट को हटा दें।

वर्चुअल लाइन सेगमेंट हटाना



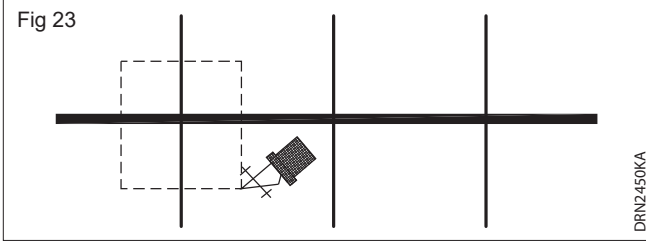
वर्चुअल सेगमेंट डिलीट टूल

- 12 वर्चुअल लाइन सेगमेंट को हटाने के लिए, पॉइंटर को उस लाइन सेगमेंट में ले जाएँ जिसे आप हटाना चाहते हैं, और फिर लाइन सेगमेंट पर क्लिक करें। (Fig 21)

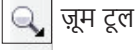


- 13 एक समय में एक से अधिक लाइन सेगमेंट को हटाने के लिए, उन सभी लाइन सेगमेंट के चारों ओर एक मार्की खींचें, जिन्हें आप हटाना चाहते हैं। मार्की को वर्गाकार आकृति (Fig 22) तक सीमित करने के लिए Ctrl दबाए रखें।

ज़ूम टूल (Z) - दस्तावेज़ विंडो का आवर्धन स्तर बदलें



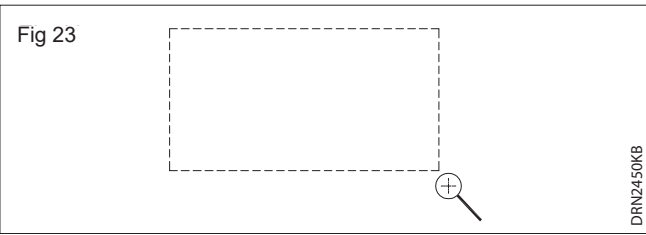
ज़ूम



ज़ूम टूल

14 अपने काम के किसी हिस्से को ज़ूम इन करने के लिए, ड्रॉइंग विंडो में क्लिक करें।

15 अपने टास्क के चयनित क्षेत्र में ज़ूम इन करने के लिए, क्षेत्र को परिभाषित करने के लिए खींचें। (Fig 23)



16 पृष्ठ पर सभी वस्तुओं को ज़ूम इन करने के लिए, ज़ूम टूल पर डबल-क्लिक करें।

17 ज़ूम आउट करने के लिए, ड्रॉइंग विंडो में राइट-क्लिक करें (या Shift दबाकर रखें और क्लिक करें)।

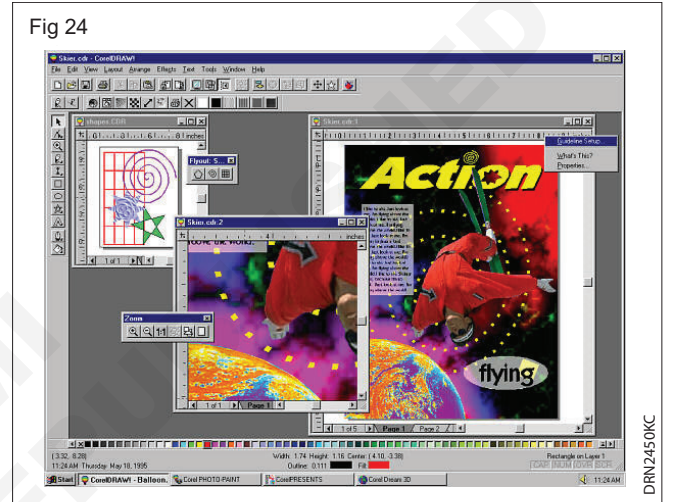
पैन टूल (एच) - ज़ूम स्तर को बदले बिना ड्राइंग के छिपे हुए क्षेत्रों को दृश्य में खींचें।

पैनिंग



पैन टूल

18 पृष्ठ के भिन्न भाग को देखने के लिए, पृष्ठ पर कहीं भी खींचें Fig 24.



टास्क 4 : फ्री हैंड टूल

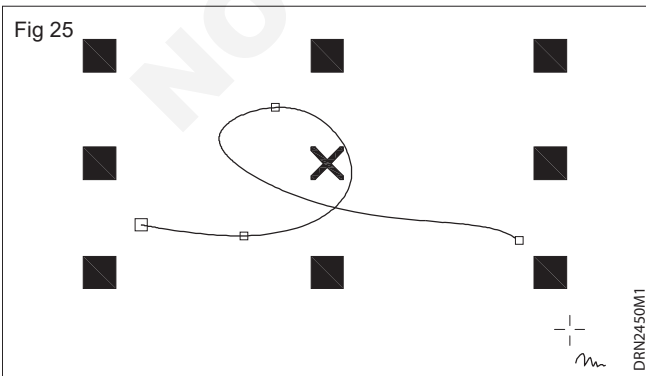
मुक्तहस्त उपकरण (F5) - वक्र और सीधी रेखा खींचना खंड।

मुक्तहस्त रेखाएँ खींचना



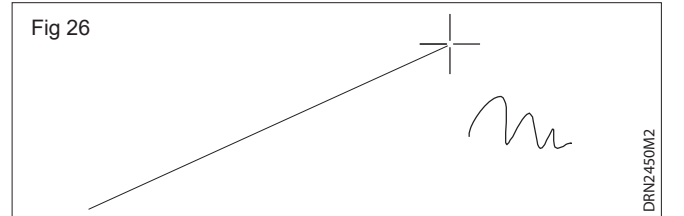
मुक्तहस्त उपकरण

1 (Fig 25) बनाने के लिए माउस को पेंसिल की तरह एक कागज़ पर खींचें।



2 ड्रा करते समय मिटाने के लिए, शिफ्ट को दबाए रखें और पीछे की ओर खींचें।

3 एक सीधी रेखा खींचने के लिए, उस जगह पर क्लिक करें जहाँ आप रेखा को शुरू करना चाहते हैं, और फिर जहाँ आप चाहते हैं कि यह समाप्त हो, वहाँ क्लिक करें। (Fig 26)



4 विकल्प सेट करने के लिए, फ्रीहैंड टूल पर डबल-क्लिक करें।

5 किसी रेखा या वक्र का आकार बदलने के लिए, आकृति उपकरण पर क्लिक करें



2-बिंदु रेखा उपकरण - प्रारंभिक बिंदु से अंत बिंदु तक खींचकर एक सीधी रेखा खींचना।

2-बिंदु रेखा खींचना



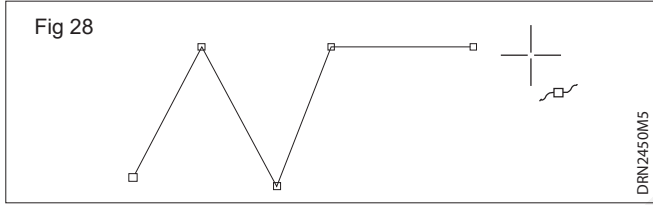
2-बिंदु रेखा उपकरण

6 आरेखण प्रारंभ करने के लिए, आरेखण विंडो में क्लिक करें।

7 एक सीधी रेखा खींचने के लिए, उस स्थान को इंगित करें जहाँ से आप रेखा को प्रारंभ करना चाहते हैं, और रेखा खींचने के लिए उसे खींचें। (Fig 27)



8 चयनित रेखा में एक रेखाखंड जोड़ने के लिए, चयनित रेखा के अंतिम नोड की ओर इंगित करें और रेखा Fig 28) बनाएं।



बेज़ियर टूल - एक समय में एक खंड को वक्र बनाएं

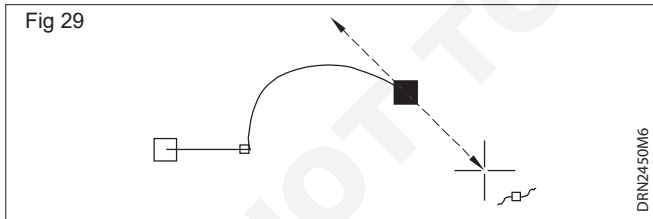
बेज़ियर रेखाएँ खींचना



बेज़ियर टूल

9 ड्राइंग शुरू करने के लिए, ड्राइंग विंडो में क्लिक करें।

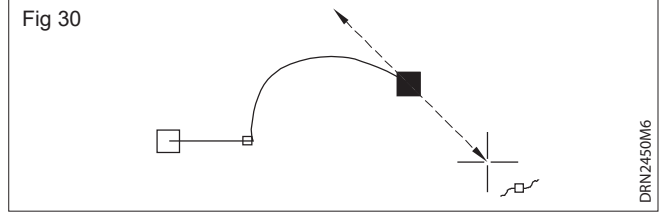
10 सीधी रेखा खींचने के लिए, उस रेखा को इंगित करें जहाँ आप रेखा को समाप्त करना चाहते हैं, और फिर (Fig 29) पर क्लिक करें।



11 वक्र खींचने के लिए, इसे परिभाषित करने के लिए खींचें, यदि आप वक्र को 15-डिग्री की वृद्धि तक सीमित करना चाहते हैं तो Ctrl दबाए रखें (Fig 30)

12 ड्राइंग बंद करने के लिए, स्पेसबार दबाएं।

13 विकल्प सेट करने के लिए, बेज़ियर टूल पर डबल-क्लिक करें।



14 किसी लाइन या कर्व का आकार बदलने के लिए, शोप टूल पर क्लिक करें



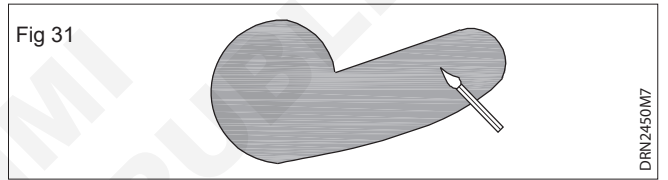
कलात्मक मीडिया टूल (I) - फ्रीहैंड स्ट्रोक का उपयोग करके कलात्मक ब्रश, स्प्रे और सुलेख प्रभाव जोड़ें।

कलात्मक मीडिया का उपयोग करना



कलात्मक मीडिया उपकरण

15 कलात्मक मीडिया टूल से आरेखण करने के लिए, अपने इच्छित पथ पर खींचें, जैसे कागज़ पर पेंसिल से। (Fig 31)



16 ड्राइंग मोड चुनने के लिए, प्रॉपर्टी बार पर उपयुक्त बटन पर क्लिक करें:

- प्रीसेट मोड बटन - आपको प्रीसेट कर्व बनाने की सुविधा देता है।
- ब्रश मोड बटन - आपको ब्रश कर्व बनाने की सुविधा देता है।
- स्प्रेयर मोड बटन - आपको ऑब्जेक्ट स्प्रे करने देता है।
- सुलेख मोड बटन - आपको आकर्षित करने देता है। सुलेख वक्र
- दबाव मोड बटन - आपको दबाव-संवेदनशील वक्र बनाने देता है।

17 आपके द्वारा चुने गए ड्राइंग मोड के लिए सेटिंग निर्दिष्ट करने के लिए, प्रॉपर्टी बार पर नियंत्रणों का उपयोग करें।

18 यदि आप माउस का उपयोग कर रहे हैं, तो पेन के दबाव में परिवर्तन का अनुकरण करने और लाइन की चौड़ाई बदलने के लिए ऊपर तीर या नीचे तीर दबाएं।

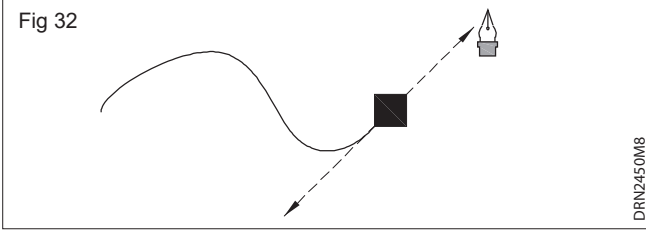
पेन टूल - सेगमेंट में कर्व्स बनाएं और ड्रॉ करते ही प्रत्येक सेगमेंट का पूर्ववलोकन करें।

सटीक रेखाएँ खींचना।

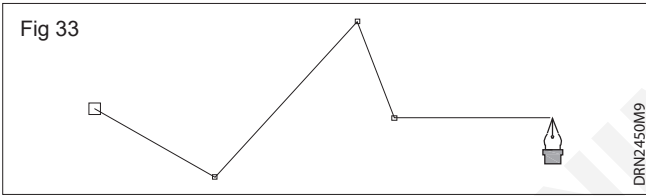


कलम के उपकरण

19 एक घुमावदार खंड बनाने के लिए, क्लिक करें जहाँ आप पहला नोड रखना चाहते हैं, और फिर नियंत्रण हैंडल को उस स्थान पर खींचें जहाँ आप अगला नोड रखना चाहते हैं। माउस बटन छोड़ें, और फिर मनचाहा वक्र बनाने के लिए कंट्रोल हैंडल को ड्रैग करें। (Fig 32)

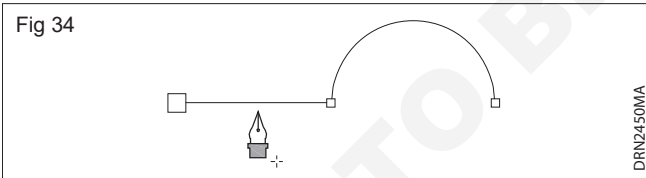


20 एक सीधा खंड बनाने के लिए, उस स्थान पर क्लिक करें जहाँ आप रेखा खंड को प्रारंभ करना चाहते हैं, और फिर जहाँ आप इसे समाप्त करना चाहते हैं वहाँ क्लिक करें। (Fig 33)

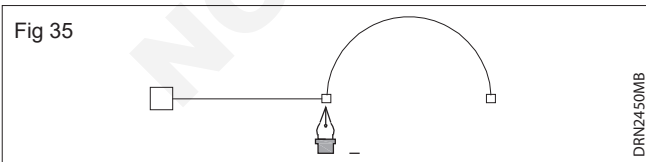


21 लाइन खत्म करने के लिए डबल क्लिक करें।

22 नोड जोड़ने के लिए, इंगित करें कि आप नोड कहाँ जोड़ना चाहते हैं, और फिर (Fig 34) पर क्लिक करें।



23 एक नोड को हटाने के लिए, इसे इंगित करें, और फिर (Fig 35) पर क्लिक करें।



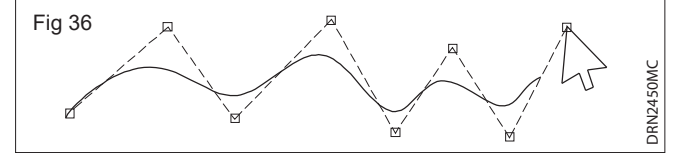
बी-स्पलाइन टूल - नियंत्रण बिंदुओं को सेट करके घुमावदार रेखाएँ बनाएं जो वक्र को खंडों में तोड़े बिना आकार देते हैं।

ड्राइंग बी-स्प्लिंस




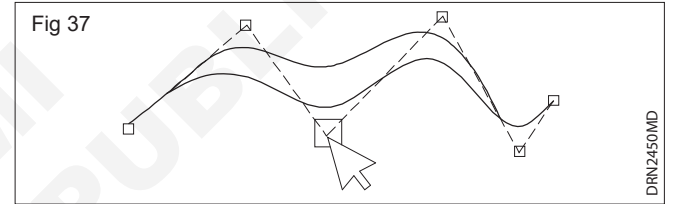
बी-स्पलाइन टूल


24 बी-स्पलाइन खींचने के लिए, उस जगह पर क्लिक करें जहाँ आप लाइन शुरू करना चाहते हैं, फिर अपनी रेखा को आकार देने के लिए जितने नियंत्रण बिंदु सेट करने के लिए क्लिक करें। (Fig 36)




25 लाइन समाप्त करने के लिए, डबल-क्लिक करें।

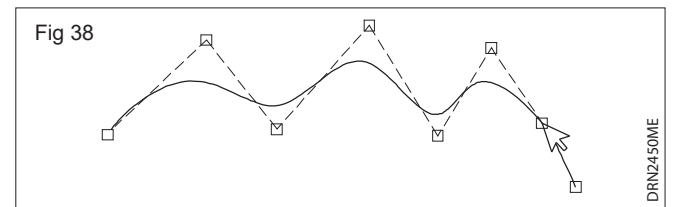
26 नियंत्रण बिंदुओं का उपयोग करके रेखा को फिर से आकार देने के लिए, आकृति उपकरण का उपयोग करके  रेखा का चयन करें और रेखा को फिर से आकार देने के लिए नियंत्रण बिंदुओं को बदलें। (Fig 37)



27 नियंत्रण बिंदु जोड़ने के लिए, आकृति उपकरण का उपयोग करके रेखा  का चयन करें और नियंत्रण रेखा के साथ डबल-क्लिक करें। (Fig 38)

28 किसी नियंत्रण बिंदु को हटाने के लिए, आकृति उपकरण का उपयोग करके रेखा  का चयन करें और उस नियंत्रण बिंदु पर डबल-क्लिक करें जिसे आप हटाना चाहते हैं।

पॉलीलाइन टूल - एक सतत क्रिया में जुड़े हुए वक्र और सीधी रेखाएँ बनाएं।

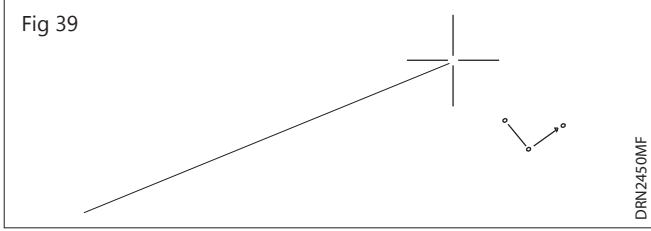


ड्राइंग पॉलीलाइन

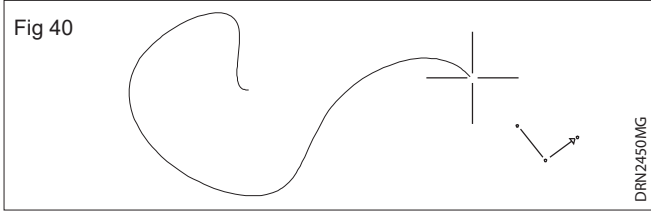


पॉलीलाइन टूल

29 एक सीधा खंड बनाने के लिए, उस स्थान पर क्लिक करें जहाँ आप रेखा खंड को प्रारंभ करना चाहते हैं, और फिर जहाँ आप इसे समाप्त करना चाहते हैं वहाँ क्लिक करें। (Fig 39)




30 एक घुमावदार खंड बनाने के लिए, उस स्थान पर क्लिक करें जहाँ आप खंड शुरू करना चाहते हैं, और फिर अरेखण पृष्ठ पर खींचें। (Fig 40)



31 लाइन समाप्त करने के लिए, डबल-क्लिक करें।


3-पॉइंट कर्व टूल - प्रारंभिक बिंदु से समापन बिंदु तक खींचकर और फिर केंद्र बिंदु की स्थिति बनाकर एक वक्र बनाएं।

सटीक वक्र खींचना

 3 बिंदु वक्र उपकरण

टास्क 5 :: ओवरलैप फिलिंग डिज़ाइन बनाएं

ऑब्जेक्ट ओवरलैप भरना

 स्मार्ट भरण उपकरण

1 उस क्षेत्र को भरने के लिए जहाँ ऑब्जेक्ट ओवरलैप होते हैं, अपनी सेटिंग्स प्रॉपर्टी बार चुनें, और फिर क्षेत्र पर क्लिक करें (Fig 43)

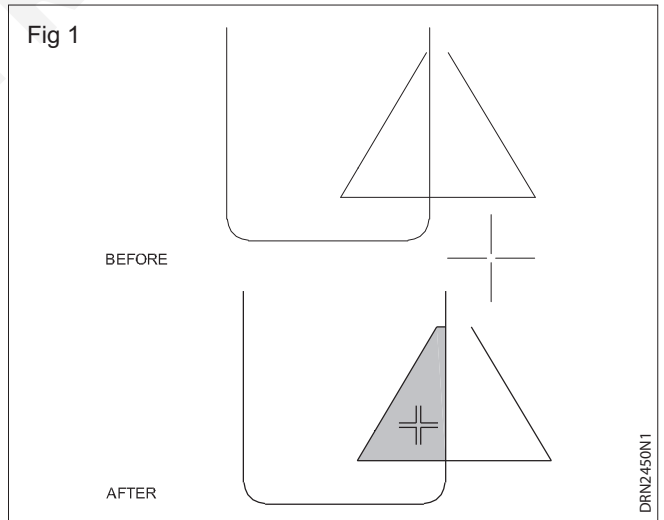
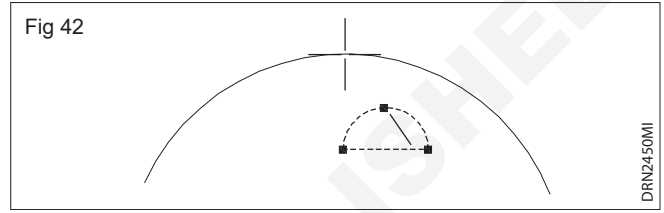
स्मार्ट ड्रॉइंग टूल (Shift+S) - फ्रीहैंड स्ट्रोक को बेसिक शेप्स या स्मूद कर्व्स में कन्वर्ट करें।

32 वक्र के प्रारंभ और अंत बिंदुओं को परिभाषित करने के लिए, उस स्थान पर क्लिक करें जहाँ आप वक्र प्रारंभ करना चाहते हैं, और फिर उस स्थान तक खींचें जहाँ आप वक्र को समाप्त करना चाहते हैं (Fig 41)



33 वक्र के केंद्र बिंदु को परिभाषित करने के लिए, माउस बटन को छोड़ दें, और फिर उस स्थान पर क्लिक करें जहाँ आप वक्र का केंद्र चाहते हैं।

स्मार्ट भरण उपकरण - अतिव्यापी क्षेत्रों से वस्तुएँ बनाएँ, और उन वस्तुओं पर भरण लागू करें (Fig 42)



कोरल ड्रा में आकार के उपकरण (Shape tools in corel draw)


उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- शेप टूल का उपयोग करें और आयत बनाएं
- दीर्घवृत्त बनाएँ
- ड्राइंग टूल का उपयोग करें
- बुनियादी आकार बनाएं
- आयाम रेखाएँ बनाएँ।

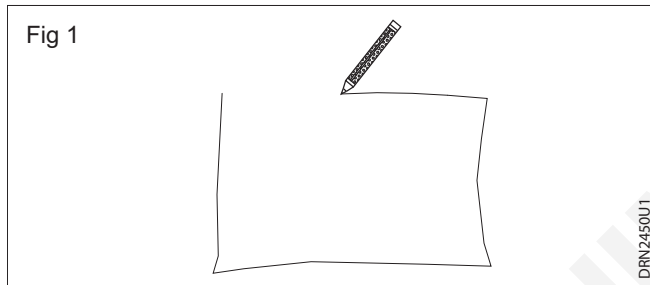
प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1 : आयत उपकरण अवलोकन

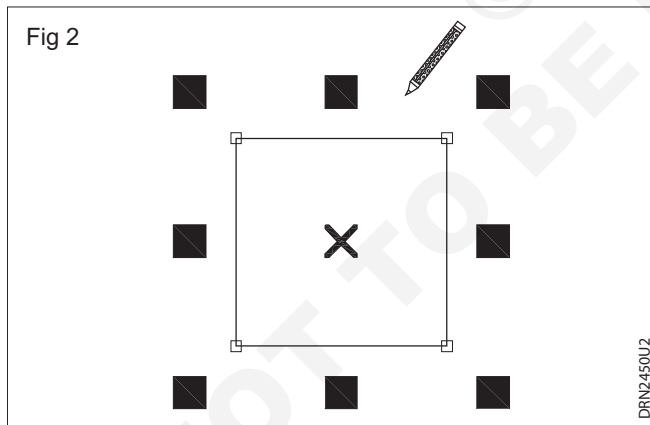
आकार पहचान का उपयोग करना

 स्मार्ट ड्राइंग टूल

- 1 आकृति पहचान का उपयोग करके आकृति या रेखा खींचने के लिए, आरेखण विंडो में आकृति या रेखा खींचें। (Fig 1)



- 2 आपके द्वारा खींचा गया फ्रीहैंड स्ट्रोक एक मूल आकार या चिकने वक्र में परिवर्तित हो जाता है (Fig 2)



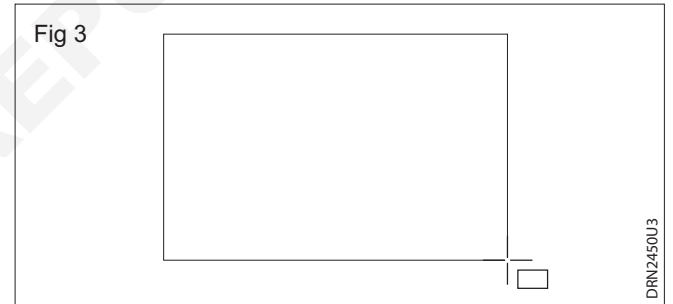
- 3 ड्रा करते समय मिताने के लिए, ShiFt दबाए रखें और पीछे की ओर खींचें।
- 4 आकृति पहचान सेटिंग निर्दिष्ट करने के लिए, गुण पट्टी का उपयोग करें।

रेक्टेंगल टूल (F6) - ड्राइंग विंडो में खींचकर वर्ग और आयत बनाएं।

आयत बनाना

 रेक्टेंगल टूल

- 5 एक आयत बनाने के लिए, जहाँ आप इसे रखना चाहते हैं, वहाँ खींचें (Fig 3)



ctrl को दबाए रखने से एक वर्ग आ जाता है, जबकि ShiFt को केंद्र से दबाए रखते हुए।

- 6 आयत का आकार बदलने के लिए, आकृति उपकरण पर क्लिक करें



टास्क 2 : अंडाकार बनाएं



इलिप्स टूल (F7) - ड्राइंग विंडो में खींचकर वृत्त और दीर्घवृत्त बनाएं।

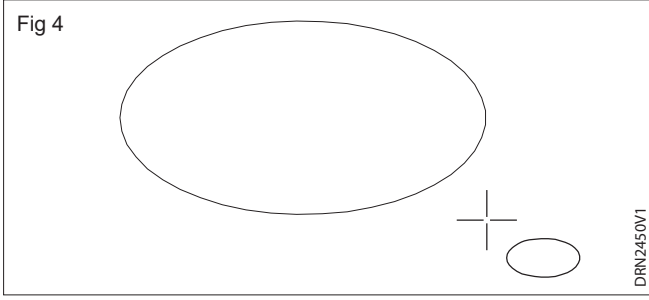
दीर्घवृत्त खींचना

 अंडाकार उपकरण

- 1 दीर्घवृत्त बनाने के लिए, जहाँ आप इसे रखना चाहते हैं, वहाँ खींचें। (Fig 4)

Ctrl को दबाए रखने से एक वृत्त खींचा जाता है, जबकि ShiFt को केंद्र के सामने दबाए रखते हुए।

- 2 दीर्घवृत्त को पाई आकार या चाप में बदलने के लिए, गुण पट्टी पर  पाई बटन या चाप  बटन पर क्लिक करें।



पाई के आकार या काले चाप को दीर्घवृत्त में बदलने के लिए, दीर्घवृत्त बटन पर क्लिक करें

3- दीर्घवृत्त का आकार बदलने के लिए, आकृति उपकरण पर क्लिक करें



3-पॉइंट एलिप्स टूल-एलिप्स को एक कोण पर ड्रा करें।

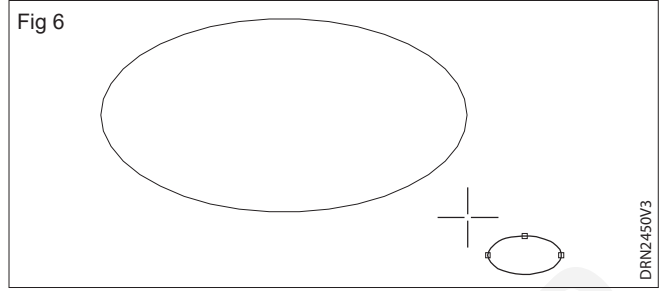
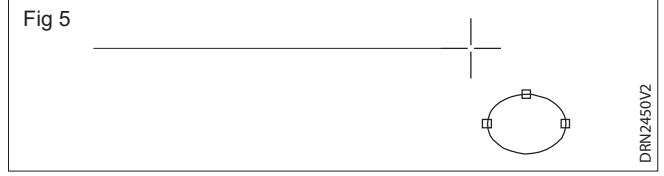
सटीक दीर्घवृत्त खींचना



3 बिंदु अंडाकार उपकरण

4 दीर्घवृत्त की चौड़ाई निर्धारित करने के लिए, दीर्घवृत्त की मध्य रेखा को अपने इच्छित कोण पर खींचने के लिए खींचें, और फिर मटन बटन को छोड़ दें।

5 दीर्घवृत्त की ऊँचाई निर्धारित करने के लिए, सूचक को खिसकाएँ, और फिर क्लिक करें। (एक वृत्त खींचने के लिए Ctrl दबाए रखें) (Fig 5 & 6)



6 दीर्घवृत्त को पाई आकार या चाप में बदलने के लिए, गुण पट्टी पर पाई बटन या आर्क बटन पर क्लिक करें।

पाई आकार या चाप को वापस दीर्घवृत्त में बदलने के लिए, दीर्घवृत्त बटन पर क्लिक करें

7 दीर्घवृत्त का आकार बदलने के लिए, आकृति उपकरण पर क्लिक करें।

टास्क 3 : ड्राइंग टूल का उपयोग करें

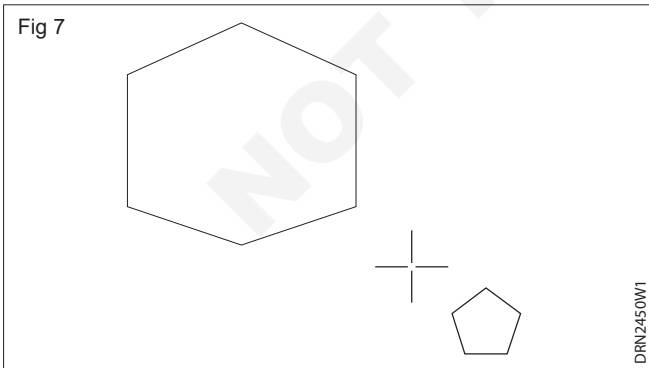
बहुभुज उपकरण (Y) - ड्राइंग विंडो में खींचकर बहुभुज बनाएं।

बहुभुज बनाना



बहुभुज उपकरण

1 बहुभुज बनाने के लिए, जहाँ आप इसे रखना चाहते हैं, वहाँ खींचें, यदि आप समान भुजाओं वाला बहुभुज बनाना चाहते हैं तो Ctrl दबाए रखें। (Fig 7)



2 चयनित बहुभुज पर भुजाओं या बिंदुओं की संख्या को समायोजित करने के लिए, गुण पट्टी पर बहुभुज, तारा और जटिल तारा बॉक्स पर बिंदुओं या भुजाओं की संख्या में एक मान टाइप करें।

3 बहुभुज का आकार बदलने के लिए, आकृति टूल पर क्लिक करें



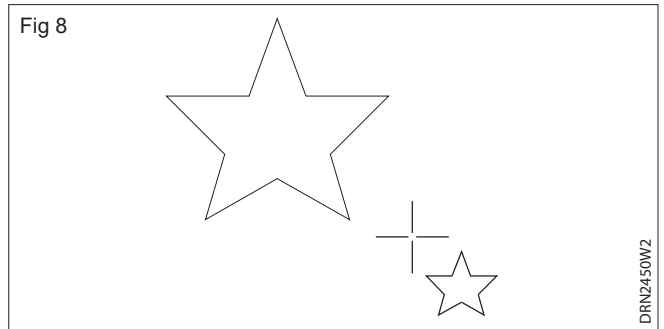
स्टार टूल - यूनिफॉर्म, आउटलाइन किए गए सितारे बनाएं।

परफेक्ट सितारे बनाना



स्टार टूल

4 एक आदर्श तारे को खींचने के लिए, जहाँ आप इसे रखना चाहते हैं, वहाँ खींचें, यदि आप समान भुजाओं वाला एक आदर्श तारा बनाना चाहते हैं तो Ctrl दबाए रखें। (Fig 8)



- 5 किसी चयनित तारे पर भुजाओं या बिंदुओं की संख्या को समायोजित करने के लिए, pproperty बार पर बिंदु या पार्श्व बॉक्स में एक मान टाइप करें।
- 6 किसी चयनित तारे के तीक्ष्णता को समायोजित करने के लिए, गुण पट्टी पर तीक्ष्णता बॉक्स में एक मान टाइप करें।
- 7 परफेक्ट स्टार का आकार बदलने के लिए, शेप टूल पर क्लिक करें।



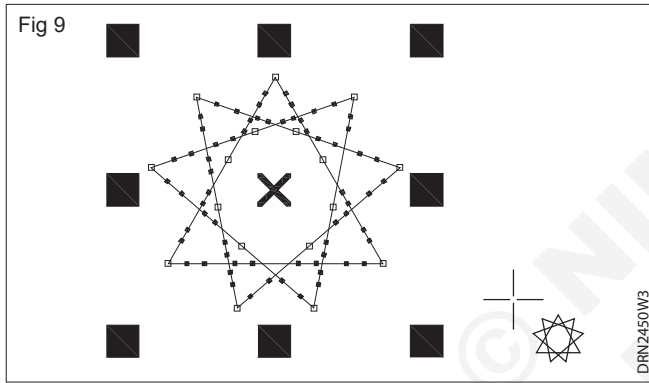
कॉम्प्लेक्स स्टार टूल - ऐसे स्टार को ड्रा करें जिसमें इंटरसेक्टिंग साइड्स हों।

जटिल तारे खींचना



जटिल सितारा उपकरण

- 8 एक जटिल तारे को खींचने के लिए, जहाँ आप इसे रखना चाहते हैं, वहाँ खींचें, यदि आप समान भुजाओं वाले एक जटिल तारे को खींचना चाहते हैं तो Ctrl दबाए रखें। (Fig 9)



- 9 किसी चयनित तारे पर भुजाओं या बिंदुओं की संख्या को समायोजित करने के लिए, गुण पट्टी पर बिंदुओं या भुजाओं के बॉक्स में एक मान टाइप करें।
- 10 किसी चयनित तारे के तीक्ष्णता को समायोजित करने के लिए, गुण br पर कुशाग्रता बॉक्स में एक मान टाइप करें।
- 11 जटिल तारे का आकार बदलने के लिए, आकृति उपकरण पर क्लिक करें।



ग्राफ पेपर टूल (डी) - एक ग्रिड बनाएं।

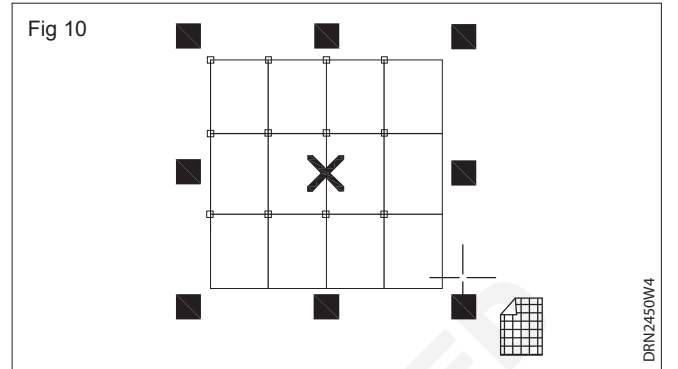


आरेखण ग्रिड



ग्राफ पेपर टूल

- 12 ग्रिड बनाने के लिए, कॉलम और पंक्तियों की संख्या निर्धारित करने के लिए प्रॉपर्टी बार पर नियंत्रणों का उपयोग करें, और ड्रॉइंग विंडो में खींचें जहां आप ग्रिड रखना चाहते हैं। बाहरी सीमा को एक वर्ग बनाने के लिए, (Fig 10) खींचते समय Ctrl दबाए रखें।



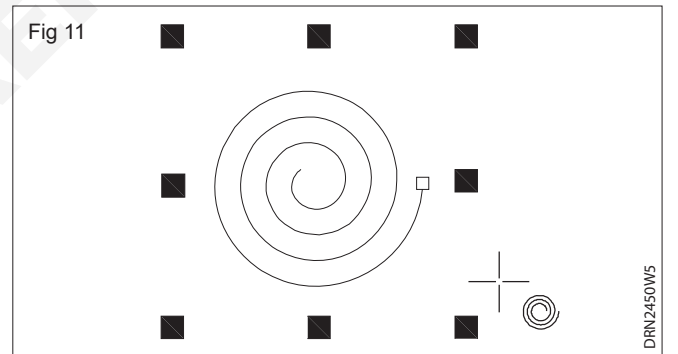
सर्पिल टूल (ए) - सममित अल और लॉगरिदमिक सर्पिल बनाएं।

आरेखण सर्पिल



सर्पिल उपकरण

- 13 एक सर्पिल बनाने के लिए, सममितीय सर्पिल बटन या लघुगणकीय सर्पिल बटन पर क्लिक करके प्रॉपर्टी बार से एक सर्पिल प्रकार चुनें। और फिर ड्रॉइंग विंडो में खींचें जहां आप सर्पिल रखना चाहते हैं (Fig 11)




- 14 सर्पिल की जकड़न को निर्दिष्ट करने के लिए, प्रॉपर्टी बार पर सर्पिल क्रांति बॉक्स में एक मान टाइप करें।

- 15 स्पिअल्स का आकार बदलने के लिए, शेप टूल पर क्लिक करें

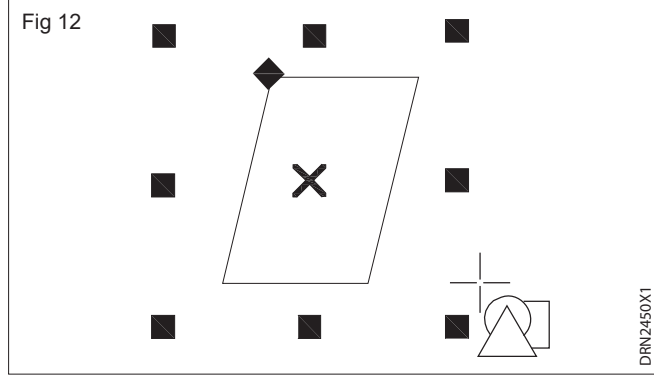


मूल आकार उपकरण - त्रिकोण, मंडल, सिलेंडर, दिल और अन्य आकार बनाएं।

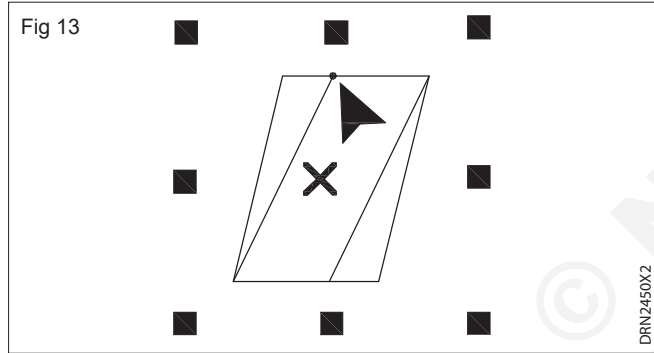
**टास्क 4 : मूल आकार बनाएं
बुनियादी रंगों को आकर्षित करना**

 मूल आकार उपकरण

- 1 मूल आकार बनाने के लिए, प्रॉपर्टी बार पर सही आकार पिकर से एक आकृति चुनें, और फिर ड्रॉइंग विंडो में तब तक खींचें जब तक कि आकार आपके इच्छित आकार का न हो जाए। (Fig 12)




- 2 मूल आकृति को समायोजित करने के लिए, इसके ग्लिफ को खींचिए (Fig 13)

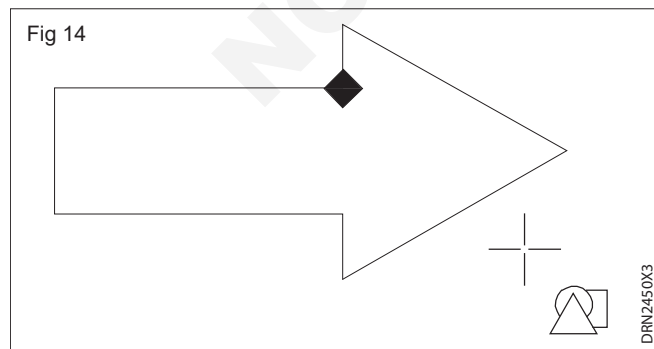


पंक्ति आकार उपकरण - विभिन्न आकृतियों का ड्रा और निर्देश।

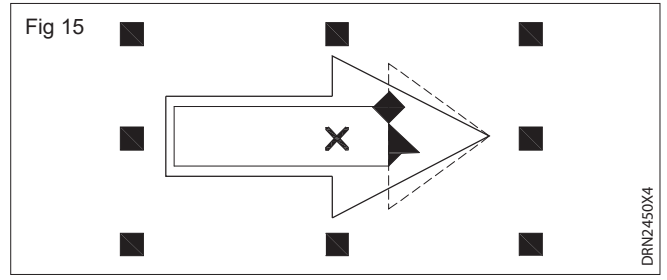
तीर की आकृतियाँ बनाना

 तीर आकार उपकरण

- 3 तीर का आकार बनाने के लिए, प्रॉपर्टी बार पर सही आकार पिकर से एक आकृति चुनें, और फिर ड्रॉइंग विंडो में तब तक खींचें जब तक कि आकार आपके इच्छित आकार का न हो जाए। (Fig 14)




- 4 तीर के आकार को समायोजित करने के लिए, इसके ग्लिफ को खींचें (Fig 15)

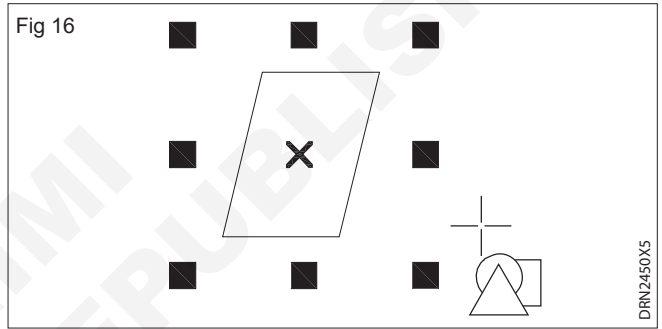


फ्लोचार्ट आकार उपकरण - फ्लोचार्ट प्रतीकों को ड्रा करें।

आरेखण फ्लोचार्ट आकार


 फ्लोचार्ट आकार उपकरण

- 5 फ्लो चार्ट आकार बनाने के लिए, प्रॉपर्टी बार पर परफेक्ट शेप पिकर से एक आकृति चुनें, और फिर ड्रॉइंग विंडो में तब तक खींचें जब तक कि आकार आपके इच्छित आकार का न हो जाए। (Fig 16)

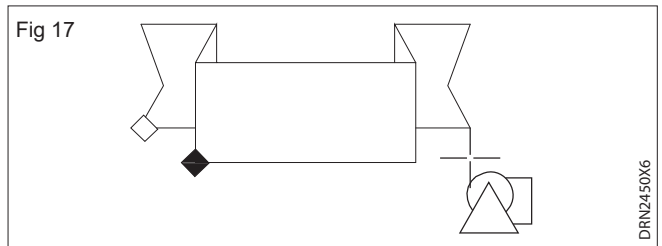


बैनर आकार उपकरण- रिबन ऑब्जेक्ट और विस्फोट आकार बनाएं।

बैनर की आकृतियाँ बनाना

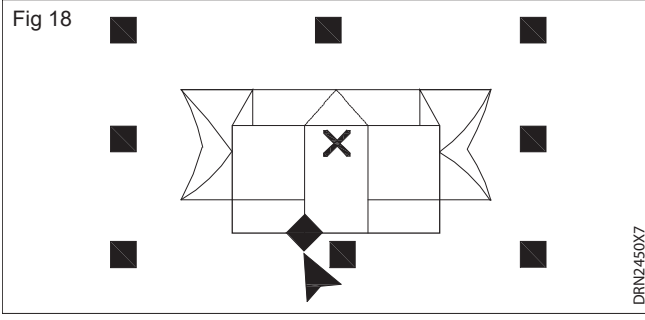
 बैनर आकार उपकरण

- 6 एक बैनर आकार बनाने के लिए, प्रॉपर्टी बार पर परफेक्ट शेप पिकर से एक आकृति चुनें, और फिर ड्रॉइंग विंडो में तब तक खींचें जब तक कि आकार आपके इच्छित आकार का न हो जाए। (Fig 17)



- 7 बैनर के आकार को समायोजित करने के लिए, इसके ग्लिफ (Fig 18) को खींचें।

कॉलआउट शेप्स टूल - लेबल और स्पीच बबल ड्रा करें।

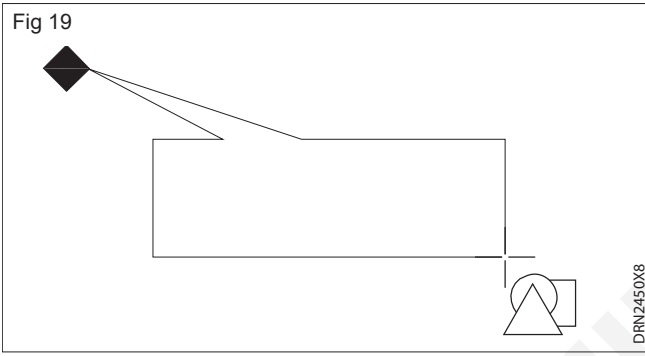


कॉलआउट आकृतियाँ बनाना

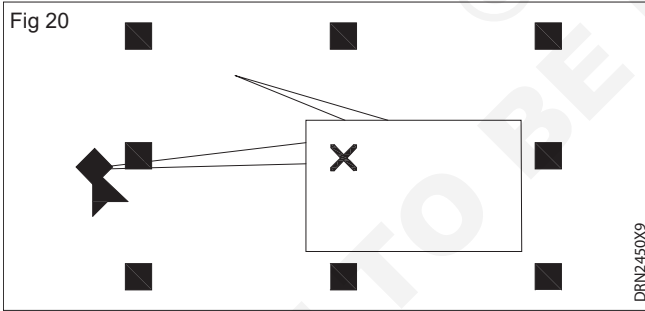


कॉलआउट आकार टूल

- 8 एक कॉलआउट आकृति बनाने के लिए, प्रॉपर्टी बार पर परफेक्ट शेप पिकर से एक आकृति चुनें, और फिर ड्रॉइंग विंडो में तब तक खींचें जब तक कि आकार आपके इच्छित आकार कान हो जाए। (Fig 19)



- 9 कॉलआउट आकार को समायोजित करने के लिए, इसके ग्लिफ़ Fig 20 को खींचें।



टेक्स्ट टूल (F8) - पैराग्राफ और कलात्मक टेक्स्ट जोड़ें और संपादित करें।

पाठ जोड़ना



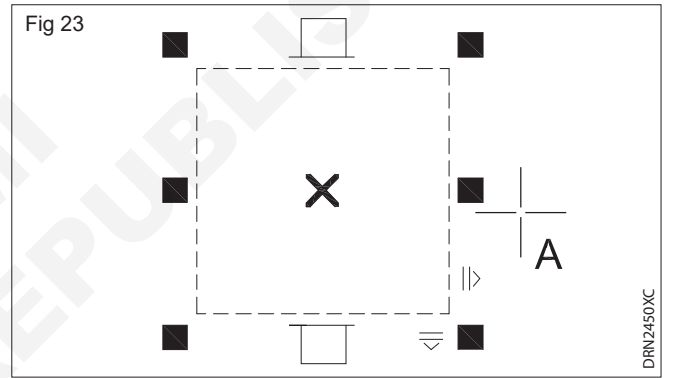
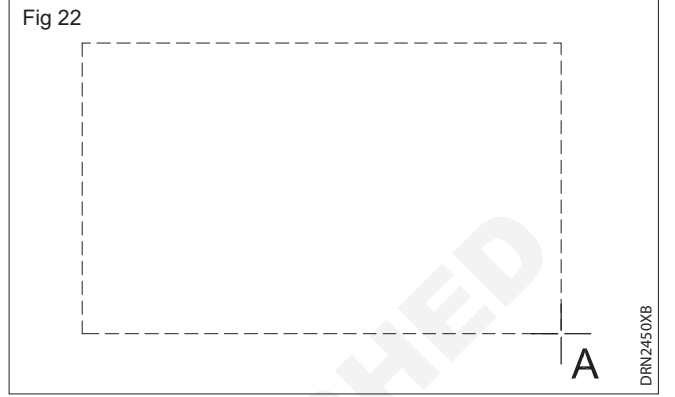
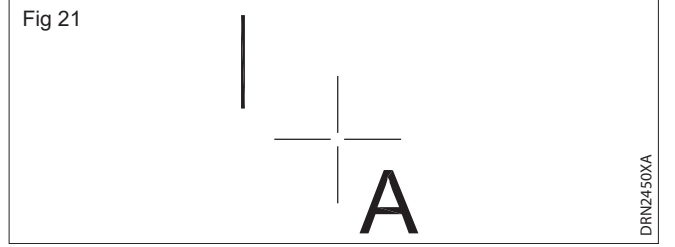
टेक्स्ट टूल

आप दो तरह के टेक्स्ट बना सकते हैं: कलात्मक टेक्स्ट और पैराग्राफ़ टेक्स्ट।

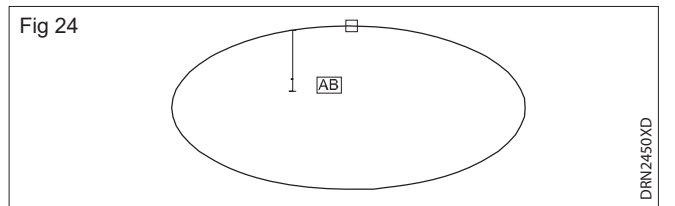
- 10 कलात्मक पाठ जोड़ने के लिए, पृष्ठ पर कहीं भी क्लिक करें, और फिर (Fig 21) लिखना प्रारंभ करें।

- 11 पैराग्राफ़ टेक्स्ट जोड़ने के लिए, पैराग्राफ़ टेक्स्ट फ्रेम बनाने के लिए खींचें। (Fig 22)

एक फ्रेम दिखाई देता है जो चिह्नित करता है कि आप (Fig 23) टाइप कर सकते हैं।



- 12 किसी ऑब्जेक्ट के अंदर पैराग्राफ़ टेक्स्ट जोड़ने के लिए, पॉइंटर को ऑब्जेक्ट के अंदरूनी बॉर्डर पर रखें, और फिर जब पॉइंटर n इंसर्ट कर्सर में बदल जाए, तो (Fig 24) टाइप करना शुरू करें।



टेबल टूल - ड्रा करें। टेबल चुनें और संपादित करें।

ड्रॉइंग में टेबल जोड़ना



टेबल टूल

- 13 किसी आरेखण में तालिका जोड़ने के लिए, तालिका उपकरण पर क्लिक करें, गुण पट्टी पर पंक्तियों और स्तंभों के बक्सों में मान टाइप करें और फिर तालिका खींचने के लिए तिरछे खींचें।

- 14 टेबल बॉर्डर को मोटिफी बनाने के लिए, प्रॉपर्टी बार पर बॉर्डर चयन बटन पर क्लिक करें, उन पंक्तियों को चुनें जिन्हें आप संशोधित करना चाहते हैं, और फिर चौड़ाई सूची बॉक्स से एक लाइन चौड़ाई चुनें।

टास्क 5 : आयाम रेखाएँ बनाएँ

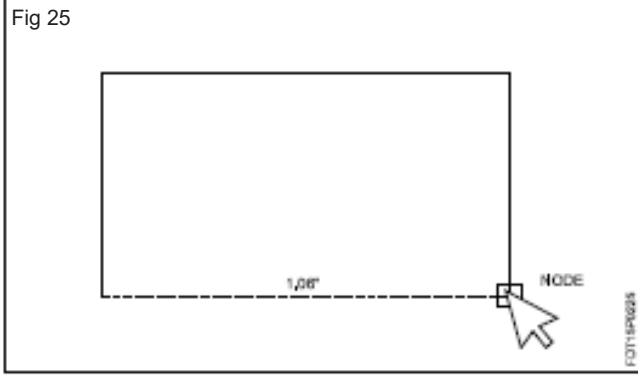
समानांतर आयाम उपकरण - तिरछी आयाम रेखाएँ बनाएँ।

समानांतर आयाम रेखाएँ खींचना

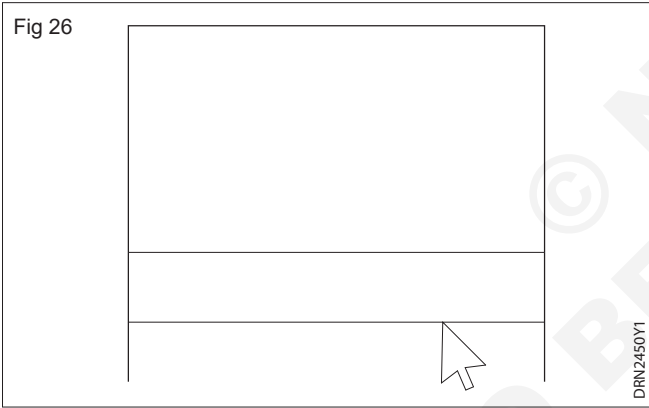


समानांतर आयाम उपकरण

- 1 समानांतर आयाम रेखा खींचने के लिए, उस बिंदु पर क्लिक करें जहाँ आप रेखा को प्रारंभ करना चाहते हैं, और जहाँ आप आयाम रेखाओं का समापन बिंदु रखना चाहते हैं, वहाँ खींचें। (Fig 25)




- 2 माउस को छोड़ें, फिर डायमेंशन लाइन को स्थिति में लाने के लिए पॉइंटर को क्षैतिज या लंबवत रूप से घुमाएँ। (Fig 26)

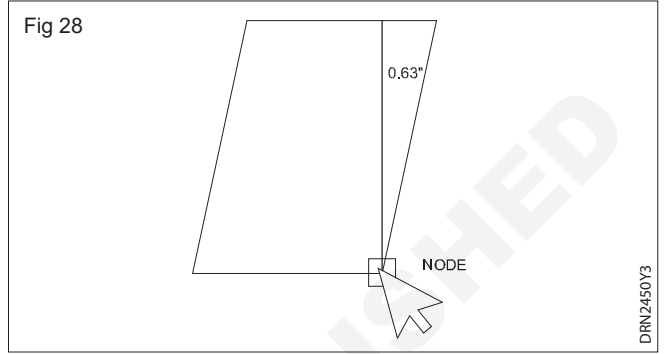
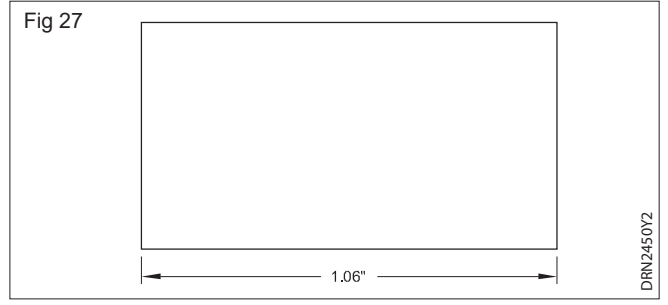


- 3 डाइमेंशन टेक्स्ट को रखने के लिए क्लिक करें। (Fig 27)

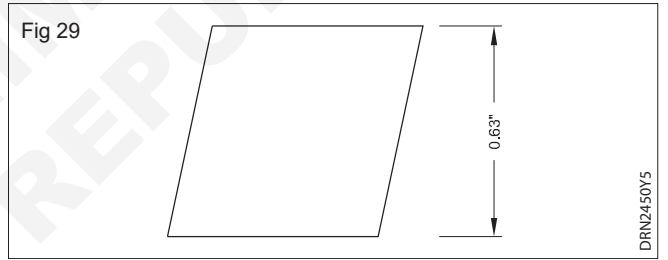
क्षैतिज या लंबवत आयाम उपकरण - क्षैतिज या लंबवत आयाम रेखाएं बनाएं।

क्षैतिज या लंबवत आयाम रेखा खींचना क्षैतिज या लंबवत आयाम उपकरण 

- 4 ऊर्ध्वाधर या क्षैतिज आयाम रेखा खींचने के लिए, उस बिंदु पर क्लिक करें जहाँ आप रेखा को प्रारंभ करना चाहते हैं, और उस स्थान तक खींचें जहाँ आप आयाम रेखा का समापन बिंदु रखना चाहते हैं। (Fig 28)



- 5 माउस को छोड़ दें, और डायमेंशन लाइन को स्थिति में लाने के लिए पॉइंटर को लंबवत या क्षैतिज रूप से घुमाएँ। (Fig 29)



- 6 आयाम पाठ रखने के लिए क्लिक करें।

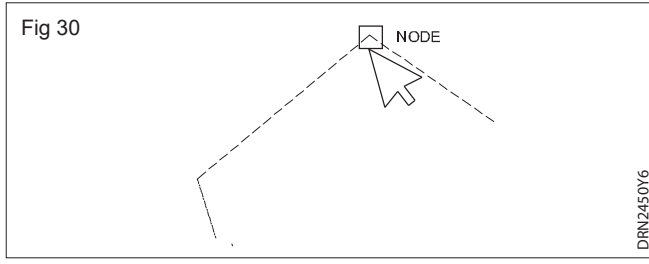
कोणीय आयाम उपकरण - कोणीय आयाम रेखाएँ बनाएँ।

कोणीय आयाम रेखाएँ खींचना

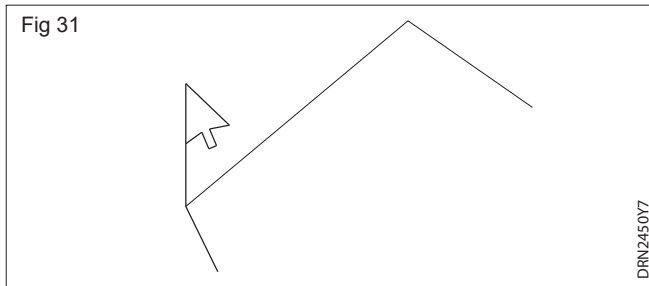


कोणीय आयाम उपकरण।

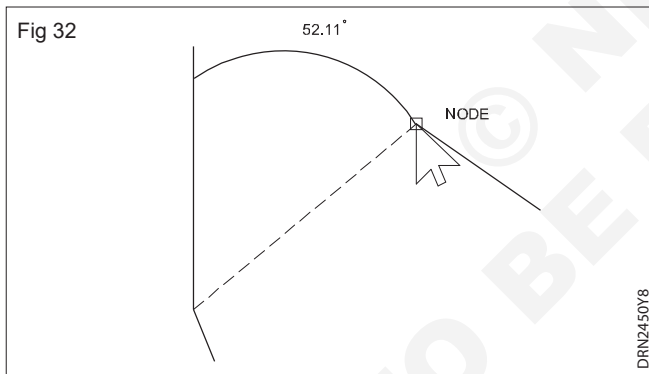
7 कोणीय आयाम रेखा खींचने के लिए, उस स्थान पर क्लिक करें जहाँ आप दो रेखाएँ चाहते हैं जो कोण को मापती हैं जो (Fig 30) को प्रतिच्छेद करती हैं।



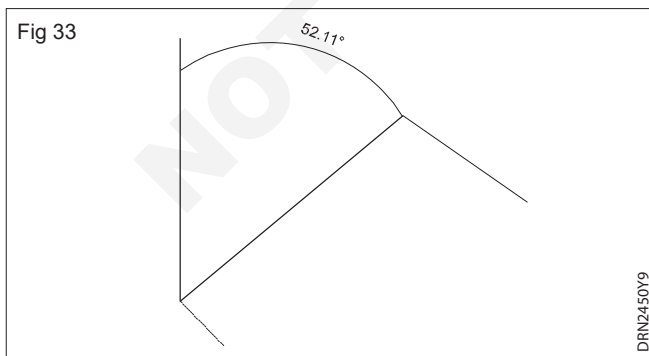
8 जहाँ आप चाहते हैं कि पहली पंक्ति (Fig 31) को समाप्त करें, वहाँ खींचें।



9 माउस को छोड़ दें, और पॉइंटर को उस स्थान पर रखें जहाँ आप चाहते हैं कि दूसरी पंक्ति समाप्त हो जाए। (Fig 32)



10 सही कोण प्राप्त करने पर डबल-क्लिक करें। (Fig 33)



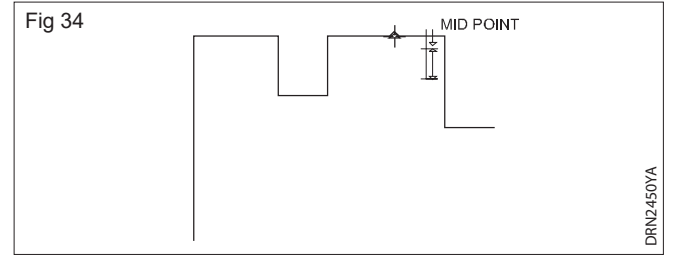
खंड आयाम उपकरण - एकल या एकाधिक खंडों पर अंतिम नोड्स के बीच की दूरी प्रदर्शित करें।

आरेखण खंड आयाम रेखाएं

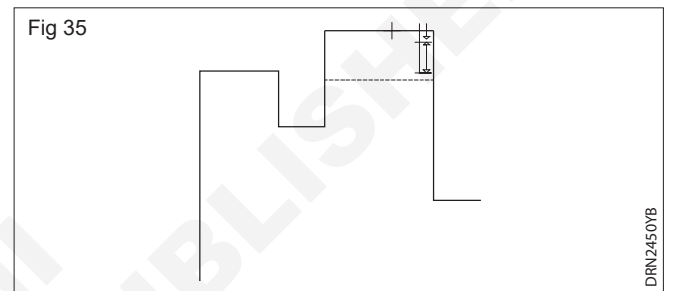


खंड आयाम उपकरण

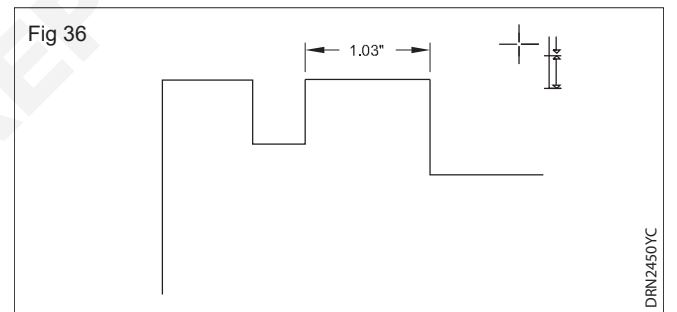
11 एक खंड आयाम रेखा खींचने के लिए, उस खंड के साथ कहीं भी क्लिक करें जो (Fig 34) को मापना चाहता है।



12 पॉइंटर को उस स्थान पर ले जाएँ जहाँ आप आयाम रेखाएँ रखना चाहते हैं। (Fig 35)



13 क्लिक करें जहाँ आप आयाम पाठ रखना चाहते हैं। (Fig 36)



3-प्वाइंट कॉलआउट टूल - टू-सेगमेंट लीडलाइन के साथ कॉलआउट बनाएं।

ड्रॉइंग कॉलआउट

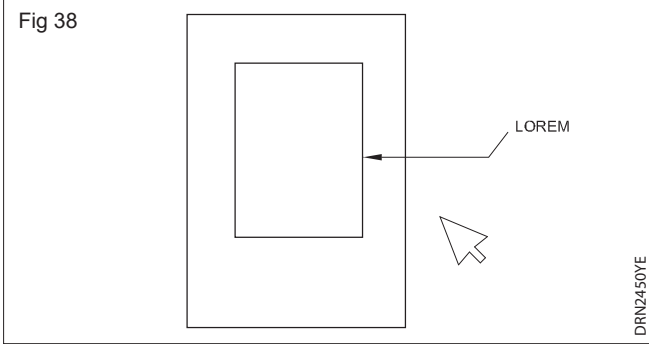
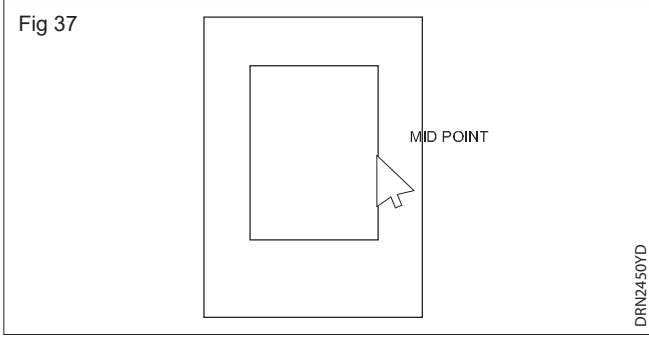


3-बिंदु कॉलआउट टूल

14 कॉलआउट रेखा खींचने के लिए, उस स्थान पर क्लिक करें जहाँ आप तीर का शीर्ष रखना चाहते हैं। (Fig 37)

15 पॉइंटर को उस स्थान तक खींचें जहाँ आप प्रथम रेखा खंड को समाप्त करना चाहते हैं। (Fig 38)

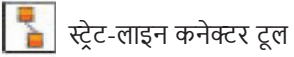
16 माउस छोड़ें, और फिर दूसरी पंक्ति खंड को समाप्त करने के लिए समाप्त करने के लिए क्लिक करें।



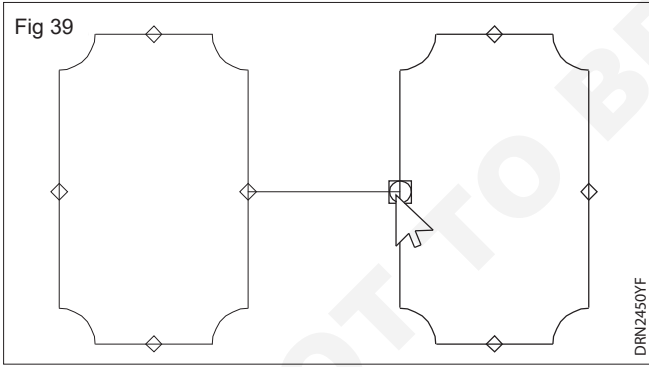
17 कॉलआउट टेक्स्ट टाइप करें।

स्ट्रेट-लाइन कनेक्टर टूल - दो ऑब्जेक्ट्स को जोड़ने के लिए एक स्ट्रेट लाइन ड्रा करें।

सीधी कनेक्टर रेखाएँ खींचना

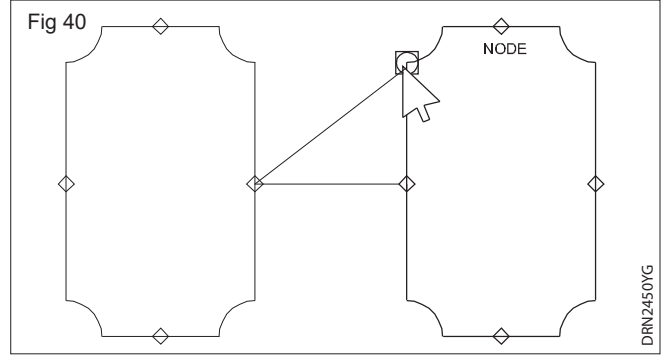


18 एक सीधी संबंधक रेखा खींचने के लिए, पहली वस्तु के लंगर बिंदु से दूसरी वस्तु के लंगर बिंदु पर खींचें। (Fig 39)



19 कनेक्टर लाइन की स्थिति बदलने के लिए, शेप टूल का उपयोग करके एक लाइन का चयन करें और नोड को एक नए स्थान पर खींचें। (Fig 40)

राइट - एंगल कनेक्टर टूल - दो वस्तुओं को जोड़ने के लिए एक समकोण बनाएं।

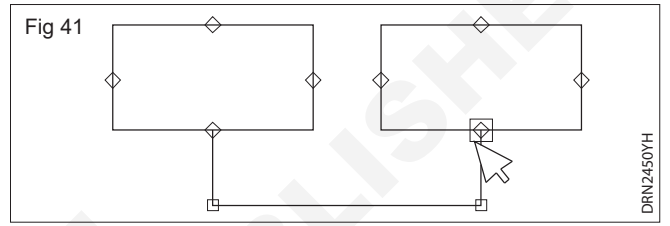


समकोण कनेक्टर रेखाएँ खींचना

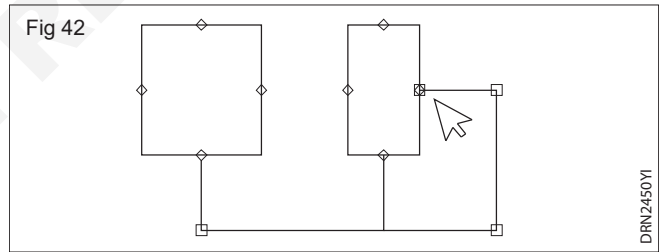


समकोण कनेक्टर उपकरण

20 एक समकोण कनेक्टर रेखा खींचने के लिए, पहली वस्तु पर एक लंगर बिंदु से दूसरी वस्तु पर एक लंगर बिंदु पर खींचें। (Fig 41)



21 कनेक्टर लाइन की स्थिति बदलने के लिए, शेप टूल का उपयोग करके एक लाइन का चयन करें और नोड को एक नए स्थान पर खींचें। (Fig 42)



दायां - कोण गोल कनेक्टर उपकरण - दो वस्तुओं को जोड़ने के लिए एक गोलाकार कोने के साथ दाएं और कोण बनाएं।

समकोण गोल कनेक्टर रेखाएँ खींचना

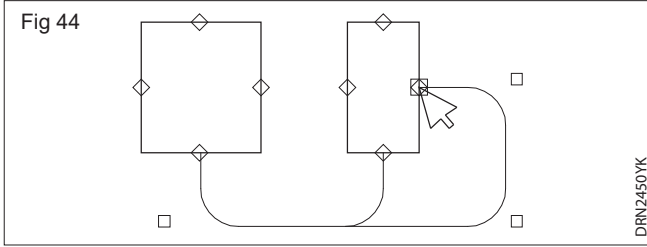
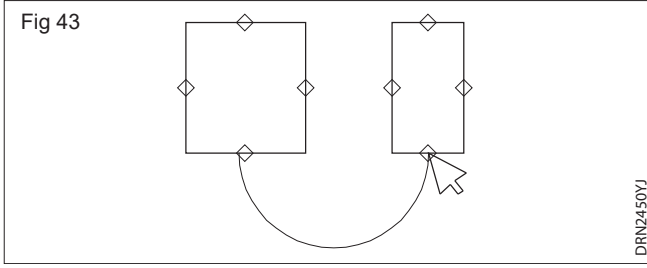


समकोण गोल उपकरण

22 एक समकोण गोल कनेक्टर रेखा खींचने के लिए, पहली वस्तु पर एक लंगर बिंदु से दूसरी वस्तु पर एक लंगर बिंदु तक खींचें। (Fig 43)

23 कनेक्टर लाइन की स्थिति बदलने के लिए, शेप टूल का उपयोग करके एक लाइन का चयन करें और नोड्स को एक नए स्थान पर खींचें। (Fig 44)

एंकर टूल संपादित करें - ऑब्जेक्ट्स के कनेक्टर लाइन एंकर पॉइंट्स को संशोधित करें।



कनेक्टर लाइनों को संशोधित करना

एंकर टूल संपादित करें

24 किसी ऑब्जेक्ट में एंकर पॉइंट जोड़ने के लिए, किसी ऑब्जेक्ट पर कहीं भी डबल-क्लिक करें।

25 लंगर बिंदु को किसी वस्तु की परिधि के साथ कहीं भी ले जाने के लिए, लंगर बिंदु को परिधि पर किसी अन्य बिंदु पर खींचें।

26 किसी एंकर पॉइंट को डिलीट करने के लिए, उस एंकर पॉइंट पर क्लिक करें जिसे आप डिलीट करना चाहते हैं, फिर प्रॉपर्टी बार पर डिलीट एंकर बटन पर क्लिक करें।

प्रॉपर्टी बार पर एंकर बटन हटाएं

ब्लेंड टूल - इंटरमीडिएट ऑब्जेक्ट्स और रंगों की प्रगति बनाकर वस्तुओं को ब्लेंड करें।

कोरल ड्रा में विशेष प्रभाव उपकरण (Special effect tools in corel draw)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- सम्मिश्रण वस्तुएं बनाएं
- प्रभाव पैदा करें
- लिफाफा बनाएं
- रंग उपकरण का प्रयोग करें
- इंटरैक्टिव टूल का उपयोग करें।

प्रक्रिया (PROCEDURE)

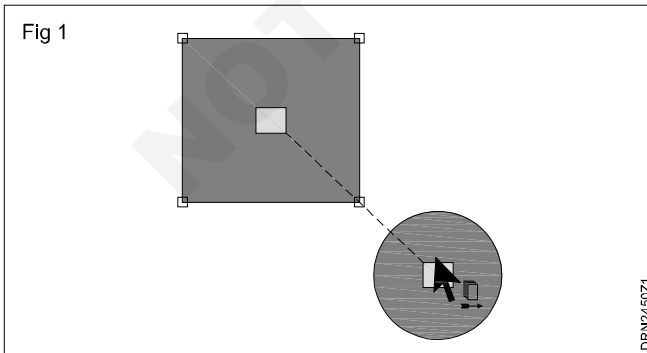
टास्क 1 : सम्मिश्रण वस्तुएं बनाएं

सम्मिश्रण वस्तुएं



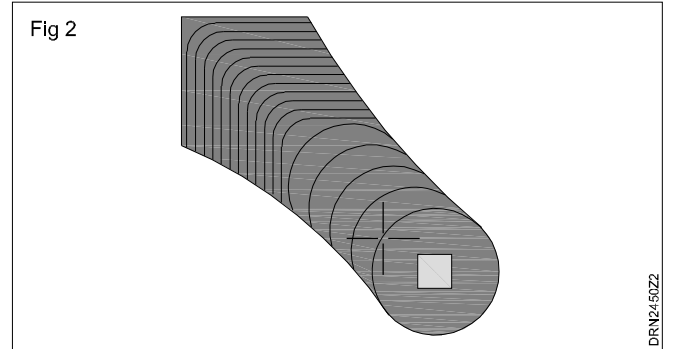
मिश्रण उपकरण

- 1 दो वस्तुओं को मिलाने के लिए, पहली वस्तु से दूसरी वस्तु पर खींचें, यदि आप मिश्रण के लिए एक मुक्त हाथ पथ बनाना चाहते हैं तो Alt को दबाए रखें। (Fig 1)



पहली वस्तु मिश्रण की प्रारंभिक वस्तु है, और दूसरी वस्तु अंत वस्तु है। जब यह किसी ऑब्जेक्ट के ऊपर होता है तो कर्सर बदल जाता है जिसका उपयोग मिश्रण में किया जा सकता है रेखा। (Fig 2)

Fig 2



2 एक साथ दूरी और रंग समायोजित करने के लिए मिश्रण के लिए प्रगति, स्लाइडर को स्थानांतरित करें।

3 मिश्रण के लिए अलग-अलग दूरी और रंग प्रगति को समायोजित करने के लिए स्लाइडर का उपयोग करने के लिए, डबल-क्लिक करें स्लाइडर पर हैंडल करता है, और फिर हैंडल को स्थानांतरित करता है।

आप प्रॉपर्टी बार पर नियंत्रणों का उपयोग करके मिश्रणों को भी समायोजित कर सकते हैं।

कंटूर टूल - संकेंद्रित आकृतियों की एक श्रृंखला लागू करें जो किसी वस्तु में या उससे बाहर निकलती हैं।

कंटूरिंग ऑब्जेक्ट्स



कंटूर टूल

- 4 किसी ऑब्जेक्ट को कंटूर करने के लिए, ऑब्जेक्ट पर क्लिक करें, और फिर स्टार्ट हैंडल को उसके केंद्र की ओर खींचें (अंदर का कंटूर बनाने के लिए) या उससे दूर (बाहरी कंटूर बनाने के लिए)
- 5 समोच्च में चरणों की संख्या और ऑफसेट की डिग्री को समायोजित करने के लिए, स्लाइडर को स्थानांतरित करें। (Fig 3,4)

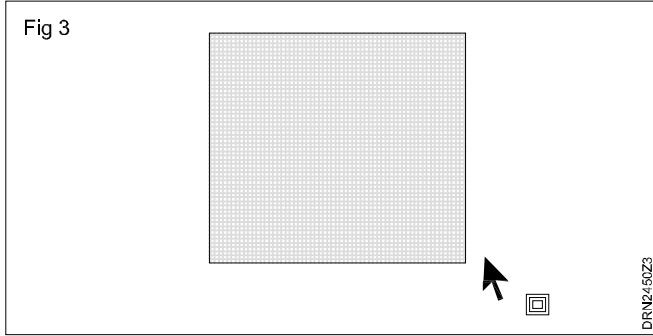
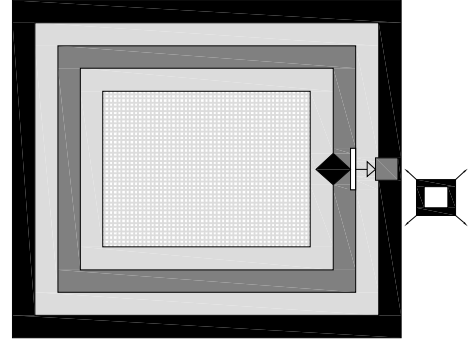


Fig 4



- 6 कंटूर की आउटलाइन बदलने के लिए, रंग पैलेट से हीरे के आकार के हैंडल पर रंग को ड्रैग करें।
- 7 समोच्च के लिए भरण रंग बदलने के लिए, रंग पैलेट से वर्गाकार हैंडल पर एक रंग खींचें।

आप प्रॉपर्टी बार पर नियंत्रणों का उपयोग करके कंटूर को भी समायोजित कर सकते हैं।


डिस्टॉर्ट टूल - पुश एंड पुल, जिपर या द्विस्टर इफेक्ट लगाकर ऑब्जेक्ट को ट्रांसफॉर्म करें।

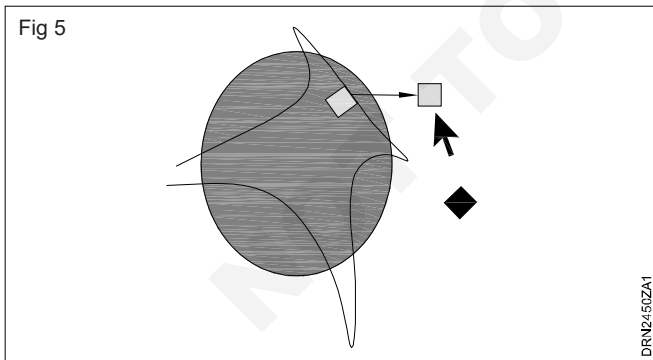
टास्क 2 : प्रभाव बनाएँ


विरूपण प्रभाव लागू करना



विकृत उपकरण

- 1 पुश इफेक्ट लागू करने के लिए, प्रॉपर्टी बार पर पुश एंड पुल डिस्टॉर्शन बटन पर क्लिक करें,  और फिर माउस को तब तक ड्रैग करें जब तक आप पुश डिस्टॉर्शन की मात्रा से संतुष्ट न हो जाएं। (Fig 5)



- 2 पुल इफेक्ट लागू करने के लिए, प्रॉपर्टी बार पर पुश एंड पुल डिस्टॉर्शन बटन पर क्लिक करें, और फिर माउस को बाईं ओर तब तक  ड्रैग करें जब तक आप पुल डिस्टॉर्शन की मात्रा से संतुष्ट नहीं हो जाते।


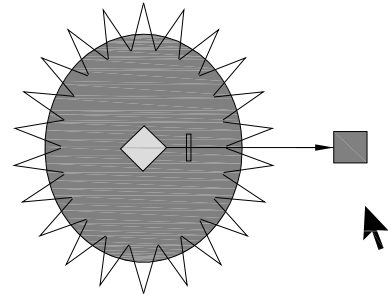

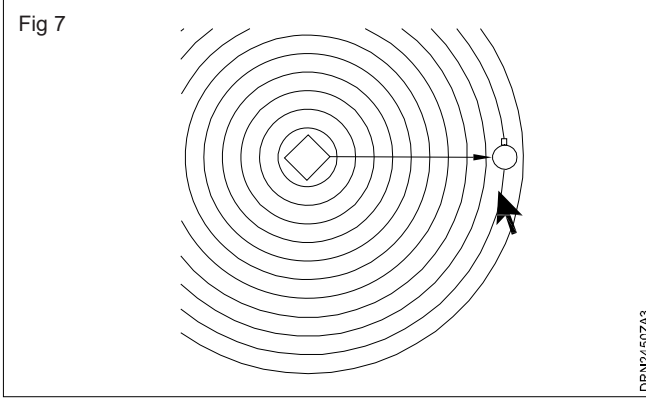
- 3 जिपर प्रभाव लागू करने के लिए, प्रॉपर्टी बार पर जिपर विरूपण बटन पर क्लिक करें, और फिर जिपर प्रभाव के आयाम को निर्धारित करने के लिए माउस को खींचें। (Fig 6) 

Fig 6




- 4 द्विस्टर इफेक्ट लागू करने के लिए, प्रॉपर्टी बार पर द्विस्टर डिस्टॉर्शन बटन पर क्लिक करें,  और फिर माउस को ऑब्जेक्ट के चारों ओर सर्कल में खींचें। आप वस्तु की सीमा के जितने करीब होंगे, प्रभाव उतना ही नाटकीय होगा। यदि आप वस्तु के केंद्र से खींचते हैं, तो द्विस्टर प्रभाव अधिक सूक्ष्म होता है।
- 5 विरूपण के केंद्र को बदलने के लिए, हीरे के आकार की स्थिति के हैंडल को एक नए स्थान पर खींचें।
- 6 जिपर विरूपण पर बिंदुओं की संख्या को समायोजित करने के लिए, स्लाइडर को खिसकाएँ।

आप प्रॉपर्टी बार (Fig 7) पर नियंत्रणों का उपयोग करके विरूपण को भी समायोजित कर सकते हैं।

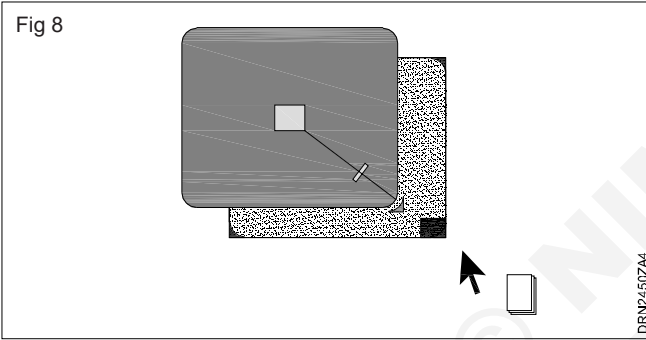


ड्रॉप शैडो टूल - ऑब्जेक्ट के पीछे या नीचे शैडो लगाएं।

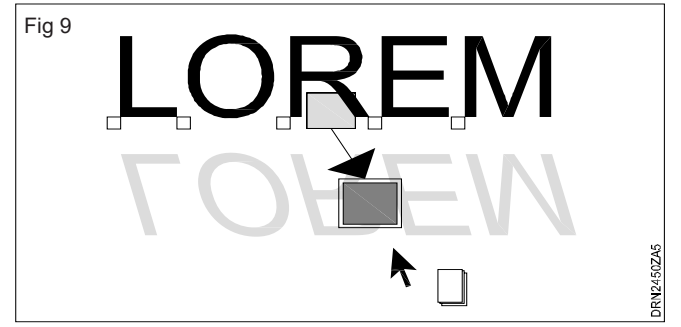
ड्रॉप शैडो जोड़ना

 ड्रॉप शैडो टूल

7 ड्रॉप शैडो जोड़ने के लिए, ऑब्जेक्ट पर क्लिक करें, और फिर पहले ऑब्जेक्ट को उस स्थान पर ड्रैग करें जहाँ आप शैडो रखना चाहते हैं। (Fig 8)



ड्रॉप शैडो को किसी वस्तु पर लगाया गया (Fig 9)



- 8 ड्रॉप शैडो को टेक्स्ट पर लागू किया गया।
- 9 ड्रॉप शैडो का परिप्रेक्ष्य बदलने के लिए, स्टार्ट हैंडल को ड्रैग करें।
- 10 ड्रॉप शैडो की दिशा बदलने के लिए, एंड हैंडल को ड्रैग करें।
- 11 ड्रॉप शैडो की अपारदर्शिता को समायोजित करने के लिए, स्लाइडर को खिसकाएँ।
- 12 ड्रॉप शैडो का रंग बदलने के लिए, रंग पैलेट से अंतिम हैंडल तक रंग को ड्रैग करें।





आप प्रॉपर्टी बार पर नियंत्रणों का उपयोग करके ड्रॉप, शैडो को भी समायोजित कर सकते हैं।

टास्क 3 : लिफाफा बनाएं

लिफाफा उपकरण - किसी लिफाफे के नोड्स को लगाकर और खींचकर किसी वस्तु का आकार बदलें।

लिफाफा लगाना

 लिफाफा उपकरण

- 1 किसी चयनित वस्तु पर लिफाफा लागू करने के लिए, गुण पट्टी से निम्न में से कोई एक मोड चुनें, और फिर वस्तु पर क्लिक करें:
- 2 सीधी रेखा, मोड  - वस्तुओं के परिप्रेक्ष्य को जोड़ते हुए, सीधी रेखाओं के आधार पर लिफाफे बनाता है।
- 3 सिंगल-आर्क मोड  - एक तरफ एक चाप आकार के साथ लिफाफे बनाता है, वस्तुओं को अवतल या उत्तल रूप देता है
- 4 डबल-आर्क मोड  - एक या अधिक पक्षों पर एस आकार के साथ लिफाफा बनाता है
- 5 अप्रतिबंधित मोड  - मुक्त प्रपत्र लिफाफे बनाता है, जो आपको नोड्स के गुणों को बदलने और नोड्स को जोड़ने और हटाने की सुविधा देता है

6 लिफाफे को आकार देने के लिए, एक नोड को खींचें Fig 10



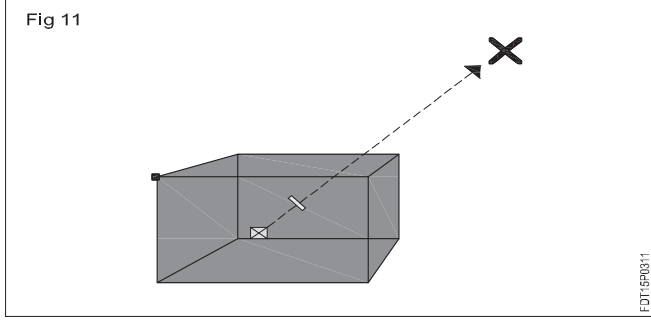
आप संपत्ति पट्टी पर नियंत्रणों का उपयोग करके लिफाफों को भी समायोजित कर सकते हैं।

एक्सट्रूड टूल - गहराई का भ्रम पैदा करने के लिए ऑब्जेक्ट पर 3D इफेक्ट लागू करें

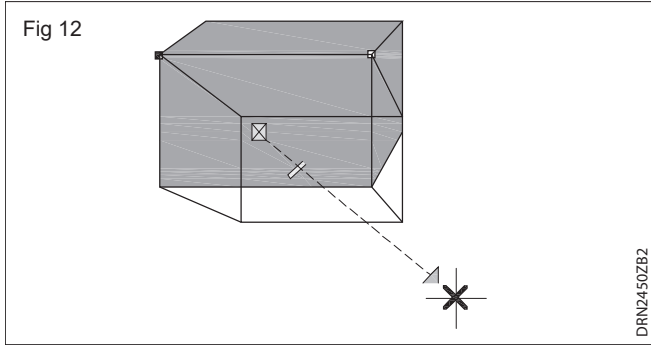
एक्सट्रूज़न बनाना

 बाहर निकालना उपकरण

7 एक्सट्रूज़न बनाने के लिए, ऑब्जेक्ट को उस दिशा में खींचें जिसमें आप त्रि-आयामी प्रोजेक्ट करना चाहते हैं एक्सट्रूज़न। (Fig 11)

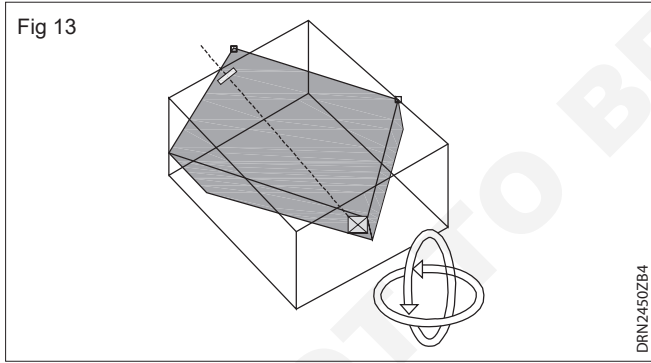


8 एक्सट्रूज़न की गहराई को समायोजित करने के लिए, स्लाइडर को स्थानांतरित करें (Fig 12)



9 एक्सट्रूज़न की दिशा बदलने के लिए, एक्स-आकार के परिप्रेक्ष्य हैंडल को खींचें।

10 किसी एक्सट्रूज़न को घुमाने के लिए, इसके रोटेशन हैंडल को प्रदर्शित करने के लिए डबल-क्लिक करें, और फिर किसी भी रोटेशन हैंडल को खींचें। (Fig 13)



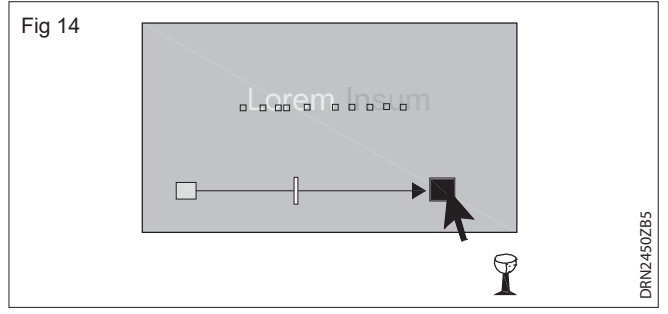
आप प्रॉपर्टी बार पर नियंत्रणों का उपयोग करके एक्सट्रूज़न को भी समायोजित कर सकते हैं।

पारदर्शिता उपकरण - छवि क्षेत्रों को आंशिक रूप से प्रकट करें वस्तु के नीचे।

 **पारदर्शिता लागू करना**

पारदर्शिता उपकरण

11 किसी वस्तु में पारदर्शिता लागू करने के लिए, पारदर्शिता उपकरण के साथ वस्तु का चयन करें, और फिर वस्तु पर खींचें (Fig 14)

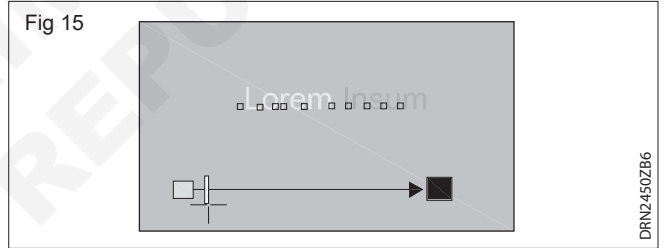


पारदर्शिता का स्वरूप इस बात पर निर्भर करता है कि आप पहली बार कहां क्लिक करते हैं, आप किस दिशा में खींचते हैं और कितनी दूरी खींचते हैं।

12 यह सेट करने के लिए कि आप पारदर्शिता कहाँ से शुरू करना चाहते हैं, स्टार्ट हैंडल को ड्रैग करें। (स्टार्ट हैंडल डिफ़ॉल्ट रूप से सफेद होता है)

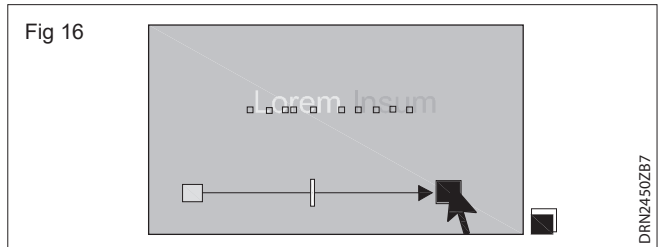
13 यह सेट करने के लिए कि आप पारदर्शिता कहाँ समाप्त करना चाहते हैं, अंतिम हैंडल को खींचें। (अंतिम हैंडल डिफ़ॉल्ट रूप से काला है)

14 पारदर्शिता की प्रगति को समायोजित करने के लिए, स्लाइडर को स्थानांतरित करें (Fig 15)



15 पारदर्शिता की तीव्रता को बदलने के लिए, रंग को रंग तालु से अंतिम हैंडल तक खींचें। रंग जितना हल्का होगा, परिणामी पारदर्शिता उतनी ही अधिक अपारदर्शी होगी (Fig 16)

आप प्रॉपर्टी बार पर नियंत्रणों का उपयोग करके पारदर्शिता को भी समायोजित कर सकते हैं।




टास्क 4 : कलर टूल्स का इस्तेमाल करें

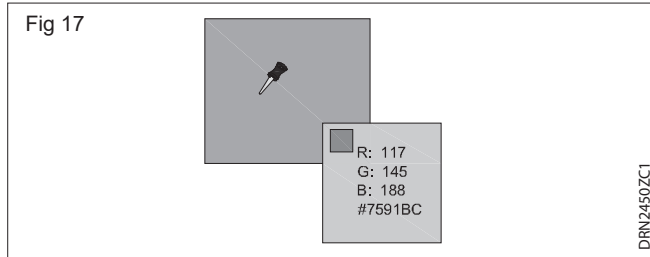
कलर आईड्रॉपर टूल - रंगों का नमूना लें, और उन्हें वस्तुओं पर लागू करें।


नमूना लेना और रंग लगाना

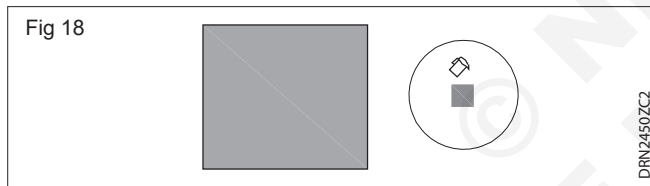


कलर आईड्रॉपर टूल

- 1 किसी ऑब्जेक्ट से रंग का नमूना लेने के लिए, टूलबॉक्स से कलर आईड्रॉपर टूल पर क्लिक करें,  और यदि आवश्यक हो तो प्रॉपर्टी बार पर डेस्कटॉप से चयन करें पर क्लिक करें।
- 2 उस रंग पर क्लिक करें जिसका आप नमूना लेना चाहते हैं (Fig 17)



- 3 किसी ऑब्जेक्ट को सैपल किए गए रंग से भरने के लिए, कलर आईड्रॉपर टूल के  अप्लाई कलर मोड पर स्विच करने की प्रतीक्षा करें, फिर किसी ऑब्जेक्ट पर तब तक होवर करें जब तक कि एक सॉलिड कलर स्विच दिखाई न दे, और कलर लगाने के लिए क्लिक करें। (Fig18)



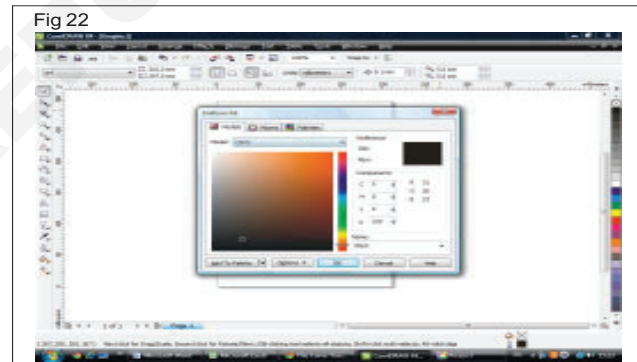
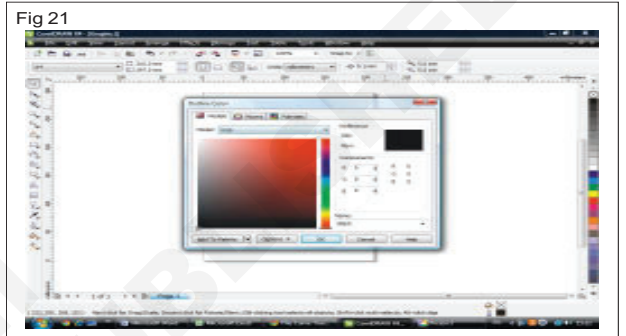
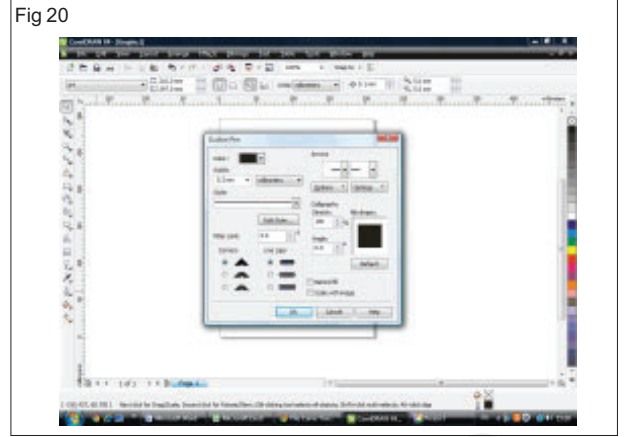
- 4 किसी नमूने के रंग के साथ किसी ऑब्जेक्ट को आउटलाइन करने के लिए, आप ऑब्जेक्ट की आउटलाइन पर तब तक होवर कर सकते हैं जब तक कि आउटलाइन स्विच दिखाई न दे, और ऑब्जेक्ट की आउटलाइन (Fig 19) पर क्लिक करें।



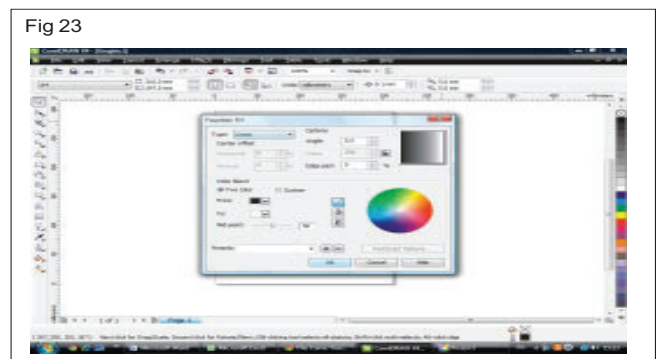
आउटलाइन पेन (F12) - रेखा की मोटाई, कोने की आकृति और तीर प्रकार (Fig 20) जैसे आउटलाइन गुण सेट करें।

आउटलाइन कलर (Shift + F12) - कलर व्यूअर और कलर पैलेट्स का उपयोग करके आउटलाइन कलर चुनें।

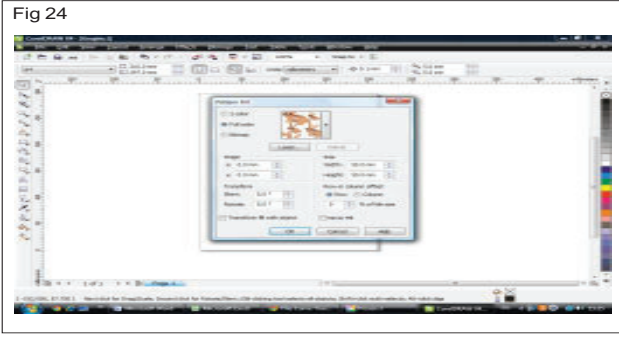
यूनिफ़ॉर्म फ़िल (Shift + F11) - रंग पैलेट, रंग दर्शक, रंग सामंजस्य, या रंग मिश्रणों का उपयोग करके किसी वस्तु के लिए एक ठोस भरण रंग चुनें। (Fig 22)



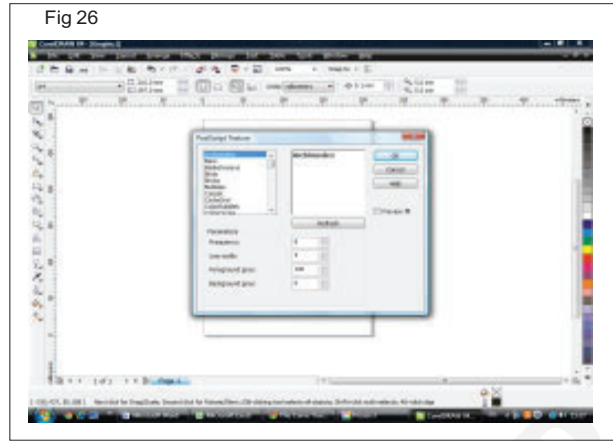
फव्वारा भरण (F11) - किसी वस्तु को रंग या रंगों की ढाल से भरें। (Fig 23)



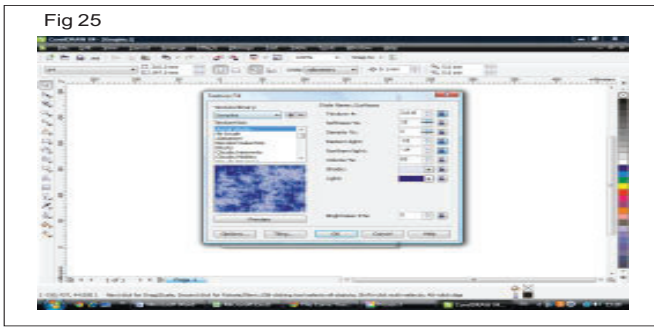
पैटर्न भरण - किसी ऑब्जेक्ट पर एक प्रीसेट पैटर्न फिल लागू करें या एक कस्टम पैटर्न फिल (Fig 24) बनाएं।



पोस्टस्क्रिप्ट भरण - किसी वस्तु पर एक जटिल पोस्टस्क्रिप्ट बनावट भरण लागू करें। (Fig 26)



बनावट भरण - विभिन्न प्रकार की बनावट, जैसे पानी, बादल और पत्थर का भ्रम पैदा करने के लिए वस्तुओं पर पूर्व निर्धारित बनावट भरण लागू करें। (Fig 25)



टास्क 5 : इंटरैक्टिव टूल का उपयोग करें

इंटरैक्टिव फिल टूल (जी) - एंगल, मिडपॉइंट और रंग बदलने के लिए ड्रॉइंग विंडो और प्रॉपर्टी बार में मार्करों का उपयोग करके गतिशील रूप से फिल बनाएं।

अंतःक्रियात्मक रूप से भरण लागू करना



इंटरैक्टिव भरण उपकरण

- 1 किसी ऑब्जेक्ट पर इंटरैक्टिव भरण लागू करने के लिए, ऑब्जेक्ट पर क्लिक करें, और फिर (Fig 27) को खींचें।
- 2 फव्वारा भरण की प्रगति को समायोजित करने के लिए, स्लाइडर (Fig 28) को खींचें।
- 3 फव्वारा भरण के कोण को समायोजित करने के लिए, अंतिम बिंदु को खींचें। (Fig 29)
- 4 फव्वारा भरण के मध्यवर्ती रंग को बदलने के लिए, रंग पैलेट से रंग को भरण पथ पर खींचें। (Fig 30)

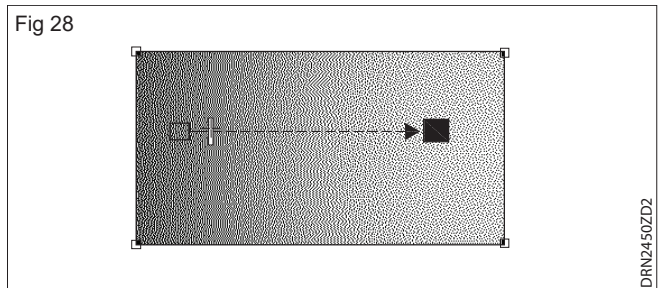
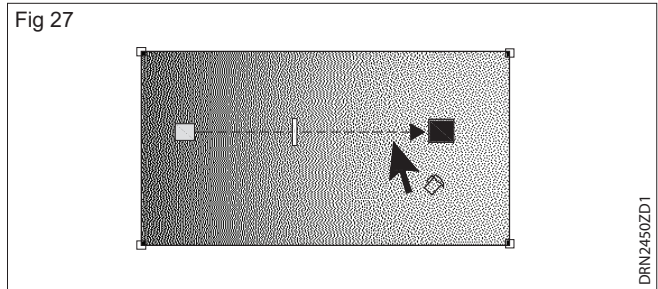
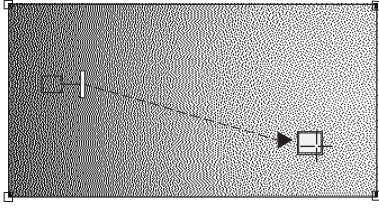
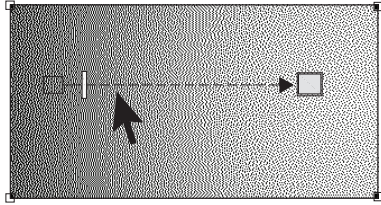


Fig 29



DRN2450ZD3

Fig 30

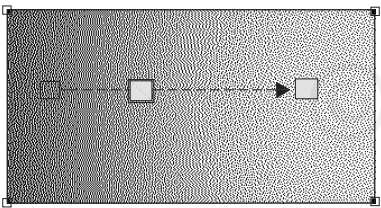


DRN2450ZD4

- 5 फव्वारा भरण का आरंभ या अंत रंग बदलने के लिए, रंग पैलेट से तारे या अंत के हैंडल पर रंग खींचें

आप प्रॉपर्टी बार (Fig 31) पर नियंत्रणों का उपयोग करके फव्वारा भरण को भी समायोजित कर सकते हैं।

Fig 31



DRN2450ZD5

- 6 आप अन्य भरणों को लागू करने के लिए प्रॉपर्टी बार का भी उपयोग कर सकते हैं जिन्हें आप अंतःक्रियात्मक रूप से समायोजित कर सकते हैं, जैसे पैटर्न भरण और बनावट भरण
- 7 मेश फिल टूल (एम) - मेश ग्रिड पर व्यवस्थित कई रंगों या रंगों को मिलाकर किसी वस्तु को भरें।

और जानकारी

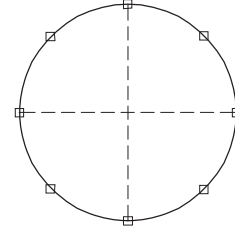
मेश फिल लगाना



मेश फिल टूल

- 8 मेश ग्रिड जोड़ने के लिए, ऑब्जेक्ट Fig 32 पर क्लिक करें।

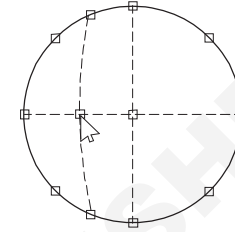
Fig 32



DRN2450ZD6

- 9 मेश ग्रिड में रो या कॉलम जोड़ने के लिए प्रॉपर्टी बार पर ग्रिड साइज बॉक्स में वैल्यू टाइप करें या ऑब्जेक्ट फिगर (Fig 33) में डबल-क्लिक करें।

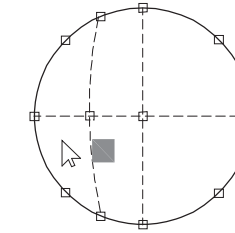
Fig 33



DRN2450ZD7

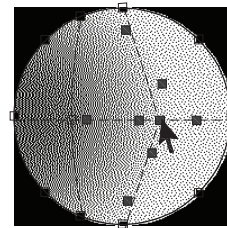
- 10 ग्रिड का रंग बदलने के लिए, रंग पैलेट से ग्रिड में रंग को ड्रैग करें।
- 11 ग्रिड में नोड्स को एडजस्ट करने के लिए, टूलबॉक्स में शेप टूल पर क्लिक करें और नोड्स को ऑब्जेक्ट में ड्रैग करें। (Fig 34&35)

Fig 34



DRN2450ZD8

Fig 35



DRN2450ZD9

कपड़ों में तरह-तरह के दाग-धब्बों को हटाने के तरीके (Methods of removing different kinds of stains in fabrics)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

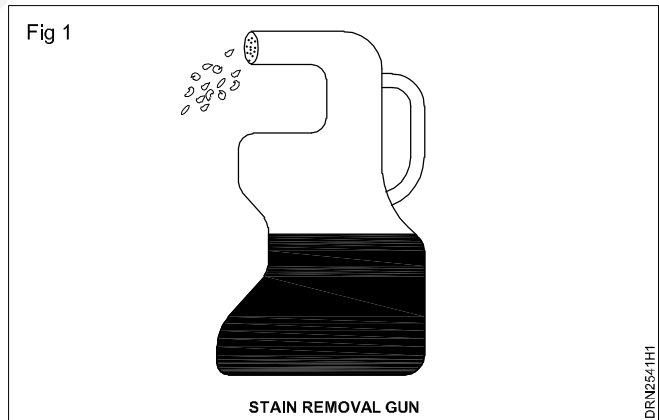
- बंदूक का उपयोग करके पेंसिल के दाग के निशान को हटाता है
- बंदूक का उपयोग करके च्युइंग गम के दाग को हटाता है
- चाय/कॉफी के दाग हटाने की मशीन का उपयोग करके हटाए गए
- हल्दी के दाग हटाता है
- कपड़े की सतहों से प्रोटीन के दाग को हटाता है।

आवश्यकताएँ (Requirements)			
औज़ार/साधन (Tools/Instruments)			
• दाग हटाने वाली बंदूक	- 1 No.	• चिमटी से नोचना	- 1 No.
• रबड़	- 1 No.	• बर्फ के टुकड़े	- 1 No.
• मेज	- 1 No.	• कपास	- आवश्यकतानुसार.
सामग्री (Material)			
• सफेद साबुन का पानी	- 1 No.	• Borax	- आवश्यकतानुसार.
• गर्म और ठंडा पानी	- 1 No.	• ग्रीस सॉल्वेंट्स	- आवश्यकतानुसार.
• गुम	- 1 No.	• क्लोरोफॉर्म तरल	- आवश्यकतानुसार.
• प्लास्टिक का लड़का	- 1 No.	• हाइपो क्लोराइड ब्लिच	- आवश्यकतानुसार.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1 : बंदूक की सहायता से पेंसिल के दाग का निशान हटा दें (Fig 1)

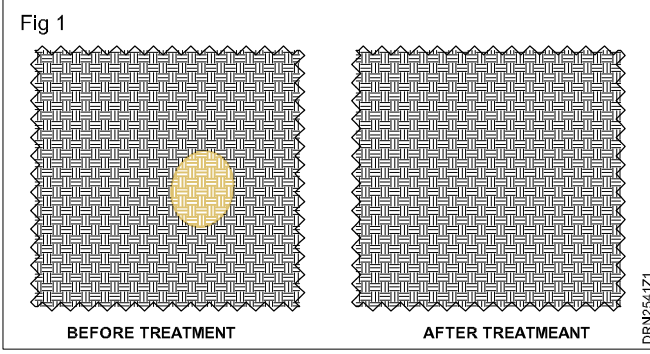
- 1 शर्ट लें और उसे टेबल पर रखें, शर्ट पर लगे दाग को चेक करना शुरू करें।
- 2 कपड़े के छोटे टुकड़े को दाग वाली जगह के नीचे रखें, गम इरेज़र का इस्तेमाल करके शर्ट को उठाएं और दाग वाली जगह को रगड़ना शुरू करें।
- 3 दाग वाली जगह को रगड़ने के बाद बंदूक से साबुन का पानी लगाएं।
- 4 कमीज को मेज से और बंदूक के पास से दूर ले जाकर पकड़ें।
- 5 शर्ट से सारा दाग हटाने के बाद पानी लगायें, पूरे क्षेत्र को धो लें।
- 6 शर्ट को 10 मिनट के लिए सूखने दें, फिर दाग वाली जगह के लिए शर्ट को हटा दें।
- 7 दूसरे नमूने के लिए भी यही प्रक्रिया दोहराएं।



एक दाग हटाने वाली बंदूक का उपयोग अधिक अभ्यास करता है और प्रभावित क्षेत्र पर लागू होता है।

टास्क 2 : बंदूक की सहायता से गोंद का दाग हटाना (Fig 1)

- 1 कपड़े को प्लास्टिक की थैली में रखें जिसमें गोंद का दाग बाहर की ओर हो।
- 2 बर्फ के टुकड़ों को मसूड़े के दाग वाली जगह पर रखें। इस प्रक्रिया गम को सख्त करने की अनुमति देती है।

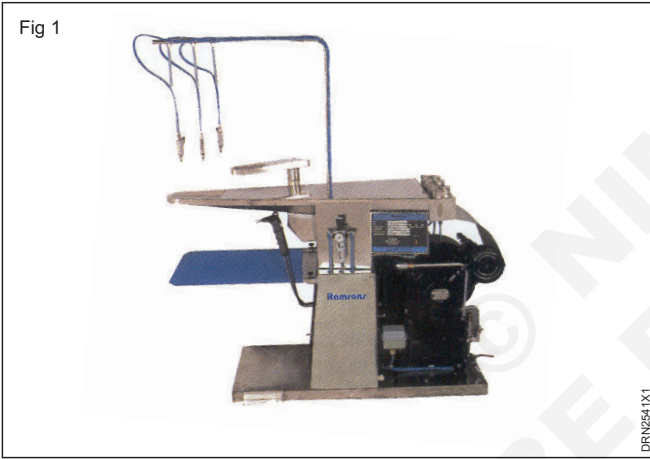


3 बर्फ के टुकड़ों को तनाव वाली जगह से हटा दें और ट्रीजर का इस्तेमाल करके सख्त गोंद को उठा लें।

- 4 कपड़े से गोंद निकालने के बाद साबुन के पानी को बंदूक की सहायता से प्रयोग करें।
- 5 रुई से कपड़े को तब तक मलें जब तक कि सारा गोंद न निकल जाए कपड़े से हटा दिया।
- 6 दाग वाली जगह पर 3 बार से ज्यादा गर्म पानी का इस्तेमाल करें।
- 7 साबुन के पानी को प्रभावित जगह पर लगाएं।
- 8 अंत में साबुन को दाग वाली जगह से हटाने के लिए पानी का उपयोग करें।
- 9 कपड़े को 15 से 20 मिनट तक सूखने दें।
- 10 प्रायोगिक सत्र के दौरान दूसरे नमूने के लिए उसी निर्माता को दोहराएं।

टास्क 3 : दाग हटाने वाली मशीन का उपयोग करके चाय/कॉफी का दाग हटा दें

- 1 टेबल पर दाग वाले घटक (चाय, कॉफी) रखें।
- 2 दाग वाली जगह को बोरेक्स से ढक दें। (Fig 1)



- 3 कपड़े को बोरेक्स से ढक कर स्पंज करें।
- 4 स्पंज के बाद दाग हटाने वाली मशीन गन का इस्तेमाल करें और गर्म पानी लगाएं।
- 5 दाग वाली जगह पर गर्म पानी डालना, पानी डालना उच्च पैठ वाला होना चाहिए।
- 6 बोरेक्स निकालें और बंदूक का उपयोग करके तरल साबुन के पानी का उपयोग करें।
- 7 अंत में दाग वाली जगह पर स्प्रे करके पानी का इस्तेमाल करें।
- 8 दाग हटाई गई जगह पर सूखे का उपयोग करना।
- 9 10 से 15 मिनट तक सूखने दें।

रेशम और पॉलिएस्टर के कपड़े पर भी यही प्रक्रिया दोहराएं।

टास्क 4 : दाग हटाने वाली मशीन का उपयोग करके दाग वाले तेल या ग्रीस को हटा दें

- 1 तेल (या) ग्रीस के दाग वाले घटकों को दाग हटाने वाली मशीन की मेज पर रखें। (Fig 1)

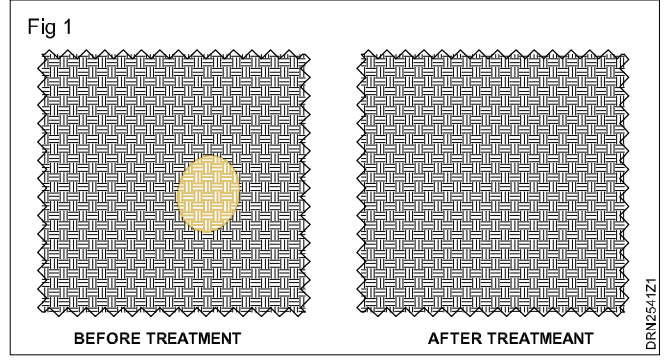


- 2 दाग हटाने वाली मशीन का उपयोग करके ग्रीस सॉल्वेंट्स तरल लागू करें।
- 3 दाग हटाने वाला विलायक लगाने के बाद।
- 4 सॉल्वेंट्स को दाग वाली जगह पर 1 मिनट के लिए रहने दें।
- 5 1 मिनट के बाद गन से ग्रीस सॉल्वेंट पर पानी का प्रयोग करें।
- 6 कपड़े से तेल का सारा दाग हटाने के बाद।
- 7 उच्च पैठ देने के लिए बंदूक का उपयोग करके साबुन के पानी का प्रयोग करें।
- 8 अंत में बंदूक से 2 (या) 3 बार पानी लगाएं।
- 9 कपड़े को 15 से 20 मिनट तक सूखने दें।

सूती और लिनन के कपड़े पर भी यही प्रक्रिया दोहराएं।

टास्क 5 : प्रोटीन का दाग हटा दें (Fig 1)

- 1 प्रोटीन से सना हुआ कपड़ा इसे टेबल पर रखें।
- 2 (रक्त) क्षेत्र पर हाइपोक्लोराइट ब्लिच तरल का प्रयोग करें।
- 3 दाग हटाने वाले विलायक को प्रभावित क्षेत्र में लगाना।
- 4 दाग हटाने वाला विलायक लगाने के बाद कपड़े में 2 मिनट रहने दें
- 5 ठंडे पानी का प्रयोग करें और हाइपोक्लोराइट विलायक को कपड़े से हटा दें
- 6 ठंडे पानी को 3 से 4 बार तक लगाएं जब तक कि दाग वाली जगह से विलायक पूरी तरह से हट न जाए।



सूती कपड़े के अभ्यास पर यही प्रक्रिया 2 से 3 बार दोहराएं।

कपड़ों की माप की जांच (Checking the measurement of garments)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- कपड़ों की माप की जाँच करें
- कपड़ों के सीम की जाँच करें
- कपड़ों पर दाग की पहचान करें
- कपड़ों की गुणवत्ता की जांच करें।



Scan the QR code to view the video for this exercise

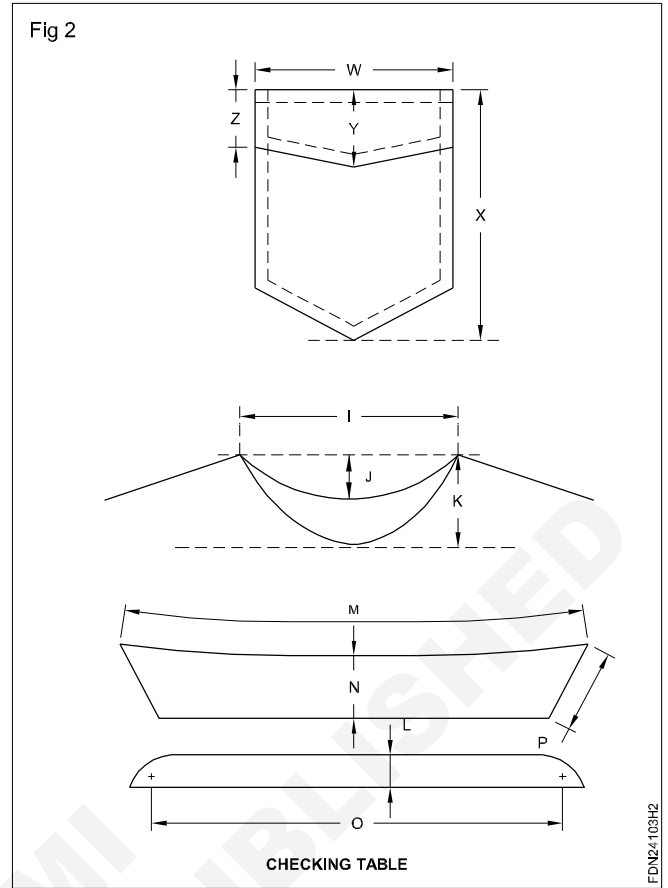
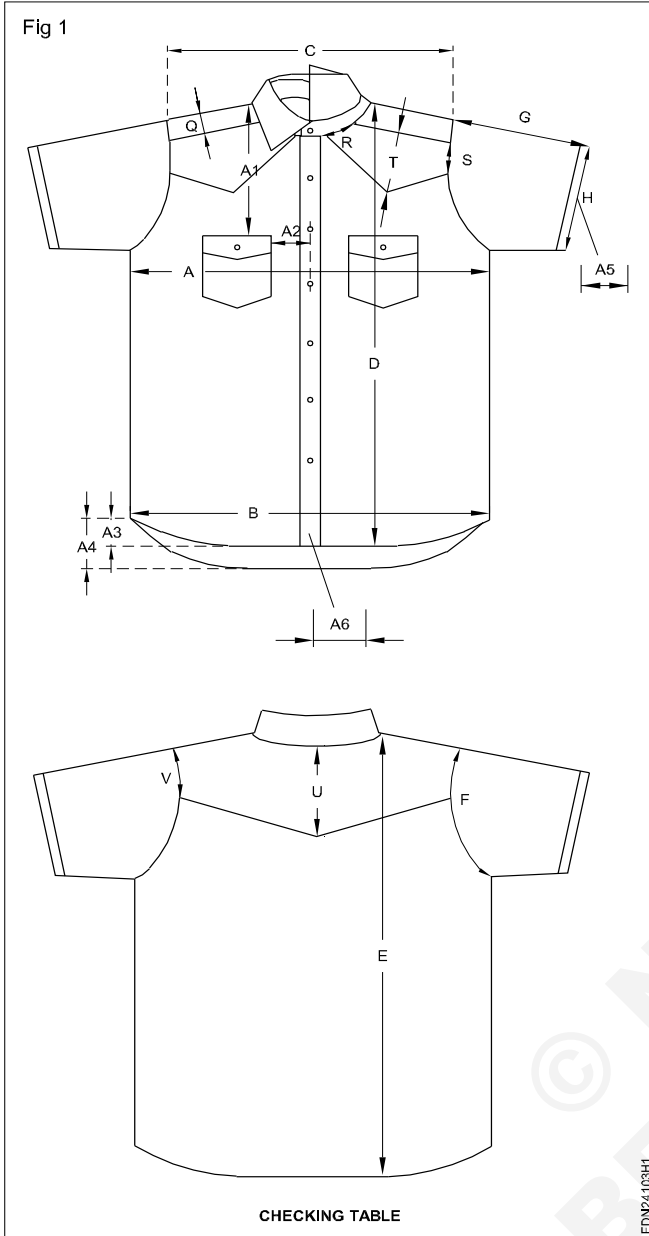
आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन (Tools/Instruments)	सामग्री (Material)
<ul style="list-style-type: none"> • चेकिंग टेबल - 1 No. • Trimmers - 1 No. • मापने की मेज़ - 1 No. • कैची - 1 No. 	<ul style="list-style-type: none"> • दोष स्टिकर - 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

टास्क 1 : कपड़ों की माप की जांच

- A उपाय: आर्महोल पिच से दूसरे आर्महोल पिच तक चेस्ट राउंड।
- B उपाय: नीचे की रेखा के अंत से नीचे की रेखा के विपरीत छोर तक नीचे का दौर।
- C उपाय: कंधे की लंबाई आस्तीन की टोपी से आस्तीन की दूसरी टोपी तक।
- D & E उपाय: हाई पॉइंट शोल्डर Hps से बॉटम लाइन तक। (Fig 1)
- F उपाय: आर्महोल राउंड आर्महोल के आकार के साथ-साथ आर्महोल कर्व को मापें
- G उपाय: आस्तीन की लंबाई आस्तीन की टोपी से नीचे की रेखा तक।
- H उपाय: आस्तीन के नीचे से साइड सीम के अंत तक आस्तीन खोलना।
- I उपाय : गर्दन की चौड़ाई Hps से दूसरे Hps तक सीधी रेखा के पार
- J उपाय: बैक नेक ड्रॉप बैक के सेंटर से सीम एंड तक।
- K उपाय: सामने की गर्दन Hps से आगे की गर्दन की रेखा तक गिरती है।
- L उपाय: बैड की चौड़ाई नेक बैड के केंद्र से सीम लाइन तक।
- M उपाय: कॉलर बाहरी रेखा बाहरी कॉलर पॉइंट टिप से विपरीत कॉलर पॉइंट टिप तक।
- N उपाय : कॉलर के शीर्ष के केंद्र से लेकर सीम लाइन तक कॉलर की ऊंचाई।
- O उपाय : बटन के आधे से बटन के छेद के आधे हिस्से तक नेक राउंड B से BH तक।
- P उपाय: कॉलर के टाइल वाले क्षेत्र से कॉलर पॉइंट।
- Q उपाय: एचपीएस से कंधे की सीवन लाइन के सामने आगे।
- R उपाय: योक लेंथ फ्रंट सेंटर फ्रंट नेक टू योक लेंथ।
- S उपाय: जुए की तरफ से जुए की लंबाई तक जुए की लंबाई।
- T उपाय: योक के केंद्र से योक सीम लाइन तक योक की लंबाई
- U उपाय: गर्दन की रेखा के केंद्र से योक सीम के अंत तक पीछे की जुए की लंबाई। (Fig 2)
- V उपाय: बैक योक साइड लेंथ। ऊपरी बांह के छेद से जुए की तरफ की लंबाई तक मापें।
- X उपाय: जेब के ऊपर से नीचे की रेखा तक जेब की लंबाई।
- Y&Z: पॉकेट माउथ को पॉकेट के ऊपर से पॉकेट माउथ के सीम तक नापें।
- A₁ उपाय: एचपीएस से पॉकेट लाइन तक पॉकेट लोकेशन।
- A₂ उपाय: केंद्र के सामने से जेब तक पॉकेट स्थान।
- A₃ उपाय: नीचे की रेखा से नीचे का हेम 3½ "ऊपर की ओर।
- A₄ उपाय: केंद्र से पीछे की पूछ पीछे की ओर नीचे की रेखा 5½ "ऊपर की ओर माप।
- A₅ उपाय: आस्तीन की हेमिंग सीवन 1¼" से सीवन लाइन तक गुना।
- A₆ उपाय : बीच की सीवन से सीवन तक प्लैकेट की चौड़ाई।



टास्क 2 : विशिष्ट शीट के अनुसार पतलून के लिए माप लें

माप लेने के सामान्य नियम

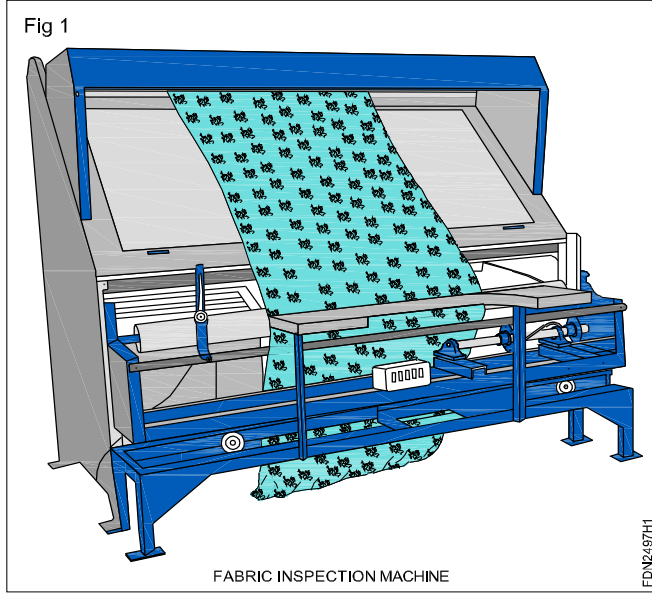
सामान्य दिशा - निर्देश

- 1 प्रत्येक माप बिंदु को संख्यात्मक रूप से कोडित किया जाता है।
- 2 प्रत्येक माप कैसे लिया जाता है, तीरों को चिह्नित करके एक परिभाषा और चित्रण दिया गया है।
- 3 परिधान को एक साफ, सपाट, चिकनी, सतह पर मापा जाना चाहिए और अन्य कपड़ों, कपड़े, कालीन या अन्य सतह के ऊपर नहीं रखा जाना चाहिए जो कपड़ों को विकृत कर सकता है।
- 4 गारमेंट्स को सभी झुर्रियों से धीरे से चिकना किया जाना चाहिए और टेबल पर पूरी तरह से सपाट रखा जाना चाहिए।
- 5 पूरी तरह से बंद बटन और ज़िपर के साथ परिधान के सामने सभी माप लिए जाते हैं, जब तक कि अन्यथा न कहा गया हो।

- 6 सभी माप पहनने वाले के या तो बायें (या) कपड़ों के दायीं ओर लिए जाते हैं और दोनों तरफ के वस्त्र सहनशीलता के भीतर समान होने चाहिए।
- 7 सभी बटन वाले कपड़ों के लिए। किसी भी परिधि माप के लिए बटन बटन छेद के अंत में होना चाहिए।
- 8 बटन के बीच की दूरी को बटन के केंद्र से बटन के केंद्र तक मापा जाना चाहिए।
- 9 पुरुषों के कपड़े के लिए एक नरम और फाइबर ग्लास टेप उपाय का उपयोग मानक है। एक धातु शासक के खिलाफ सटीकता के लिए टेप का समय-समय पर मूल्यांकन किया जाना चाहिए।
- 10 सभी लोचदार स्ट्रेचर माप तब तक किए जाते हैं जब तक कि कपड़ा सपाट न हो जाए। कपड़े को विकृत नहीं किया जाना चाहिए और लोचदार को उसकी अंतिम चौड़ाई तक बढ़ाया जाना चाहिए।

टास्क 4 : दोषों की पहचान करना और तेल और गंदे सिरों को हटाना

- 1 140 गज की लंबाई और 48 इंच की चौड़ाई वाले कपड़े की जांच करें।
- 2 फैब्रिक इन्स्पेक्शन मशीन की मदद से फैब्रिक को चेक करना शुरू करें। (Fig 1)



- 3 तेल और गंदे सिरों वाली कपड़े की सतह मशीन को रोक देती है
- 4 खराब हुई जगह पर फैब्रिक डिफेक्ट स्टिकर लगाएं।
- 5 प्रभावित क्षेत्र पर कपड़े की क्लिप लगाएं।
- 6 दाग हटाने से पहले दाग वाली जगह से स्टिकर हटा दिए जाते हैं।
- 7 स्पॉटिंग गन का उपयोग करके कपड़े को कसकर पकड़ें।
- 8 दाग हटाने के लिए दाग वाली जगह के चारों ओर स्टेन रिमूवल सॉल्वेंट स्प्रे करें।
- 9 कपड़े पर समान रूप से विलायक स्प्रे करें

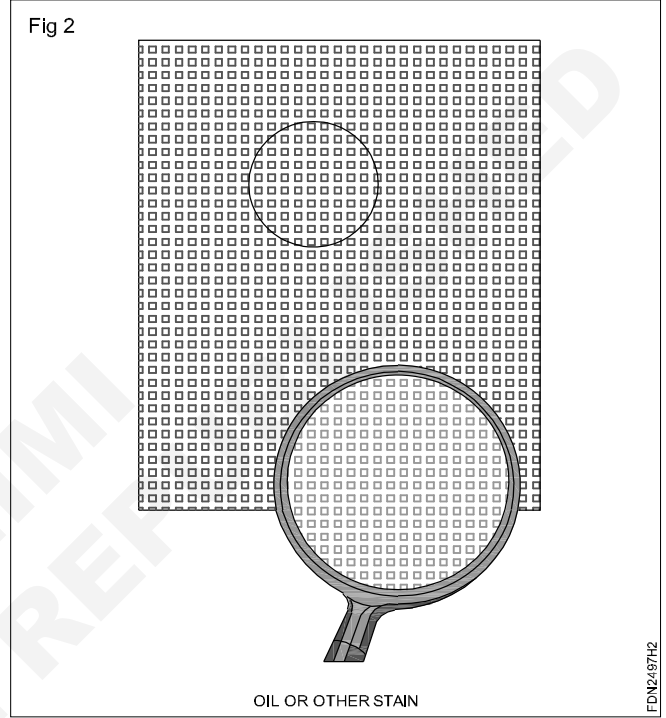
टास्क 5 : सिलाई

कपड़ों पर सिलाई

- 1 वस्त्र को मेज पर रखें
- 2 शर्ट को बाएं हाथ से उठाएं और उसे अंदर बाहर करें
- 3 बाएं और दाएं तरफ सीना
- 4 जांचें कि क्या टांके कॉलर और शोल्डर हैं।
- 5 जांचें कि क्या टांके कफ और जेब हैं, बटन
- 6 जांच करें कि टांके जुए और आस्तीन के हैं।
- 7 शर्ट के दाहिनी ओर मुड़ें और बटन, बटन छेद और जेब की जांच करें।
- 8 अंत में शॉर्ट के सीम की जांच करें।
- 9 चेक बटन हेम सही है।
- 10 सभी वस्त्रों के लिए विधि।

कपड़े की संरचना के आधार पर, रंग बंदूक का दबाव, और विलायक समायोजित किया जा सकता है।

- 10 विलायक का छिड़काव तब तक करें जब तक कि कपड़े से दाग पूरी तरह से न निकल जाए।
- 11 कपड़े को सूखने दें
- 12 फिर कपड़े से क्लिप हटा दें
- 13 दाग प्रमुख हैं इसे कपड़े में प्रमुख दोष माना जा सकता है। (Fig 2)



दोष और उनके कारण

दोष (दोष) को छह बोर्ड समूहों में वर्गीकृत किया जा सकता है

- 1 यार्न दोष
- 2 बुनाई दोष
- 3 पाइलिंग और राइजिंग दोष
- 4 प्रसंस्करण दोष
- 5 निर्माण दोष
- 6 मेकअप दोष

यार्न दोष

- 1 **स्लब:** स्लब फाइबर का एक गुच्छा होता है जिसमें सामान्य स्पैन यार्न की तुलना में कम मोड़/कोई मोड़ नहीं होता है और बड़ा व्यास होता है।

स्लैब कपड़े में अवांछित रूप देगा (फैसी स्लबी यार्न फैब्रिक के अलावा जहां स्लैब में नवीनता है)

कारण

- अनुचित कार्डिंग/कंधी करना
- ड्राइंग और रोइंग में अनुचित पाईसिंग
- चांदी रखने वाले डिब्बे की अनुचित सफाई के परिणामस्वरूप नरम अपशिष्ट ले जाया जाता है
- शीर्ष रोलर्स की अनुचित सफाई अनुसूची और ड्राफ्टिंग, रोविंग और रिंग फ्रेम में निकासी।
- गियर सिस्टम की चेन में टूटा हुआ दांत। वायवीय चूषण प्रणाली की विफलता।
- फर्श पर झाड़ू लगाने के बाद फ्रेमों की ठीक से सफाई नहीं की गई जिसके परिणामस्वरूप लिंट उड़ गए।
- सिरों की लापरवाह पाईसिंग - रिंग फ्रेम पर नीचे

2 स्लबी वेट: वेट यार्न में बार-बार अंतराल के स्लब का होना

कारण

- स्लब के समान

3 रंगीन धब्बे : सूत में रंगीन विदेशी पदार्थ की उपस्थिति।

कारण

- जुताई के दौरान पत्तियों के कारण सूत का दूषित होना। बीज कोट, अपरिपक्व रेशे, पीला रेशे, टाई यार्न आदि जो बुनाई के समय कपड़े में समा जाते हैं।

4 गाँठें: टूटे हुए धागों को टेल एंड या अनुचित गाँठ के साथ पीसना।

कारण

- जब धागों की वाइंडिंग, वारपिंग, साइजिंग और बुनाई की प्रक्रिया के दौरान टूट जाती है, यदि नॉटिंग मशीन का उपयोग नहीं किया जाता है तो इसका परिणाम लंबी पूंछ या मोटी गाँठ में होता है

बुनाई दोष

1 लापता सिरों: कपड़े की विशेषता ताना के समानांतर एक अंतर है। लापता सिरों की संख्या एक या अधिक हो सकती है।

कारण

- 1 लूम ताना रोक गति से सुसज्जित नहीं है।
- 2 ड्रॉप वायर्ड गंदे लिंट के संचय से उनके गिरने को रोका जा सकता है
- 3 इलेक्ट्रिक वार्प स्टॉप मोशन में इलेक्ट्रो बार गंदे या खराब हो जाते हैं।
- 4 मुड़े हुए या टूटे हुए ड्रॉप तार
- 5 यहां तक कि जब करघा ताना रोक गति से सुसज्जित होता है तब भी

आकार का बीम ऐसा होता है कि इसे ताना स्टॉप मोशन के साथ नहीं बुना जा सकता है। यह के मामले में है

- जी सॉफ्ट बीम
- हाथ
- जी नम बीम
- एच या गीला बीम

6 अत्यधिक ताना टूटना

7 बुनकर लापरवाह है, समय के अंत में झूठ नहीं बोल रहा है

8 बुने हुए कपड़े की गुणवत्ता के लिए मूल धागा खराब ताकत का है।

2 तैलीय या गंदे सिर: ये लंबी लंबाई के तैलीय या गंदे ताने के धागे होते हैं जो अक्सर छोटे अंतराल पर देखे जाते हैं

कारण

- कताई विभाग में संभालना और भंडारण करना कागज नहीं है।
- ताना मारने की प्रक्रिया के दौरान तेल दूषित गाइड और गंदे हाथ।
- ताना बीम का अनुचित संचालन।
- करघे और उसके सहायक उपकरण में तेल लगाने की प्रक्रिया के दौरान तेल गिरना।
- तेल युक्त ताना स्टॉप मोशन में पिन डालें।

3 फ्लोट: एक निश्चित क्षेत्र में कपड़े में ताना और वेफ्ट धागों का अनुचित अंतःक्षेपण।

कारण

- एड़ी एक दूसरे को छूती है जिससे कुछ सिर ऊपर रह जाते हैं।
- शोड ठीक से विभाजित नहीं होने के परिणामस्वरूप शटल कुछ सिरों को छोड़ देती है।
- टूटी चंगाई
- बुनकर में टाइट सिर बीम होते हैं क्योंकि कुछ सिर सामान्य ताने की तुलना में ऊपर रहते हैं।
- कमर का पट्टा ढीला
- ताना परतों के बीच एक रूई को टांगते हुए पकड़ें
- टूटा हुआ सिरा दूसरे सिरों से उलझा हुआ है
- टूटी स्वस्थ आंखें
- सिरों का चिपकना अनुचित आकार देना
- क्रॉस - साइजिंग या लूम शोड में समाप्त होता है।

सेल्वेज दोष: सेल्वेज पर दिखने वाले विभिन्न दोष। दृश्य गुणवत्ता निरीक्षण पर घर में प्रशिक्षण।

कारण

- पिकिंग बल में अंतर जिसके कारण खींच-इन/वेव सेल्वेज
- अनुचित आरेखण और सेल्वेज का तनाव समाप्त होता है
- टेंपल रोलर ठीक से काम नहीं कर रहा है। शरीर और सेल्वेज यार्न के बीच कपड़े की संरचना का सही संतुलन।

डबल सिरों (एकाधिक सिरों)

- दो या दो से अधिक सिरों को अनजाने में बुना जाता है क्योंकि एक यह दोष ताना के समानांतर चलने वाली एक मोटी पट्टी की विशेषता है।

परिधान में सुधारात्मक उपाय (Corrective measures in garmenting)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- कपड़ों के सुधारात्मक उपायों की जाँच करें।

दोष का नाम	मूल कारण	सुधारात्मक कार्रवाई की योजना	निवारक कार्य योजना
टूटी हुई सिलाई	ट्रिमिंग की समस्या के कारण	ऑपरेटर को ट्रिमिंग के बारे में सावधान रहना चाहिए	हम अपने ऑपरेटर को उचित ट्रिमिंग के बारे में प्रशिक्षित करते हैं
	श्रेड स्थिरता समस्या के कारण	हमें श्रेड स्थिरता की सावधानीपूर्वक जांच करनी होगी	श्रेड स्थिरता की जांच करने के लिए अलर्ट
सिलाई छोड़ें	सुई की समस्या	2 लीटर . के बाद बेतरतीब ढंग से सुई बदलें	ऑपरेटर को प्रशिक्षित करें
	अनुचित मशीन समायोजन समस्या के कारण	स्किप स्टिच से बचने के लिए मैकेनिक ठीक से सेटअप करें	हम अपने ऑपरेटर को इस बारे में जानते हैं कि स्किप स्टिच से कैसे बचा जाए
असमान/लहरदार सिलाई	ऑपरेटर लापरवाह सिलाई	ऑपरेटर को अपने सिलाई ऑपरेशन के बारे में सावधान रहना चाहिए	हमें अपने ऑपरेटर को उचित सिलाई प्रक्रिया के बारे में प्रशिक्षित करना चाहिए
फटे टांके	अनुचित मशीन समायोजन	मशीन बंद करो और उचित मशीन समायोजन सुनिश्चित करें	सिलाई शुरू करने से पहले मैकेनिक को मशीन की स्थिति की जांच करनी चाहिए
	कम श्रेड स्थिरता के कारण	ऑपरेटर को श्रेड स्थिरता की सावधानीपूर्वक जांच करनी होगी सीम लाइन पर जोर देकर सिलाई	हमें अपने ऑपरेटर को प्रशिक्षित करना चाहिए कि सीम लोच की जांच कैसे करें
खुला सीवन	ऑपरेटर हैडलिंग समस्या	ऑपरेटर सावधानी से काम करेगा	हम अपने ऑपरेटर को सही तरीके से काम करने के तरीके के बारे में प्रशिक्षण दे रहे हैं
	ऑपरेटर ने ठीक से एम/सी गाइड का पालन नहीं किया	वे एम/सी गाइड का ठीक से पालन करेंगे और वे उचित सीम लाइन सुनिश्चित करेंगे	हम अपने ऑपरेटर को मशीन गाइड के उचित उपयोग के बारे में प्रशिक्षण दे रहे हैं।

परिधान के लिए अलग-अलग चौड़ाई, बनावट और डिजाइन पर मार्कर बनाएं (Make marker on different width, texture and design for garment)

उद्देश्य : इस अभ्यास के अन्त में आप यह जान सकेंगे :

- सादे कपड़े का उपयोग करके शर्ट के लिए मार्कर बनाएं
- धारीदार कपड़े का उपयोग करके शर्ट के लिए मार्कर बनाएं
- प्लेड फैब्रिक का उपयोग करके शर्ट के लिए मार्कर बनाएं
- एक तरह से कपड़े का उपयोग करके शर्ट के लिए मार्कर बनाएं
- सादे कपड़े का उपयोग करके फ्रॉक के लिए मार्कर बनाएं
- सादे कपड़े का उपयोग करके ब्लाउज के लिए मार्कर बनाएं
- सादे कपड़े का उपयोग करके पतलून के लिए मार्कर बनाएं।

आवश्यकताएँ (Requirements)			
औज़ार/साधन (Tools/Instruments)			
• काटने की मेज	- 1 No.	• प्लेड (चेक किए गए डिज़ाइन किए गए कपड़े)	- 1 No.
• मीटर स्केल	- 1 No.	• मुद्रित एक तरह से कपड़े	- 1 No.
• मापने का टेप	- 1 No.	• जेंट्स शर्ट के लिए पैटर्न सेट	- 1 No.
• पैटर्न वजन	- 1 No.	• मार्किंग चाक	- 1 No.
सामग्री (Material)			
• सादा पॉपलिन कपड़े	- 1 No.	• ब्लाउज के लिए पैटर्न सेट	- 1 No.
• धारीदार कपड़ा	- 1 No.	• फ्रॉक के लिए पैटर्न सेट	- 1 No.
		• पतलून के लिए पैटर्न सेट	- 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

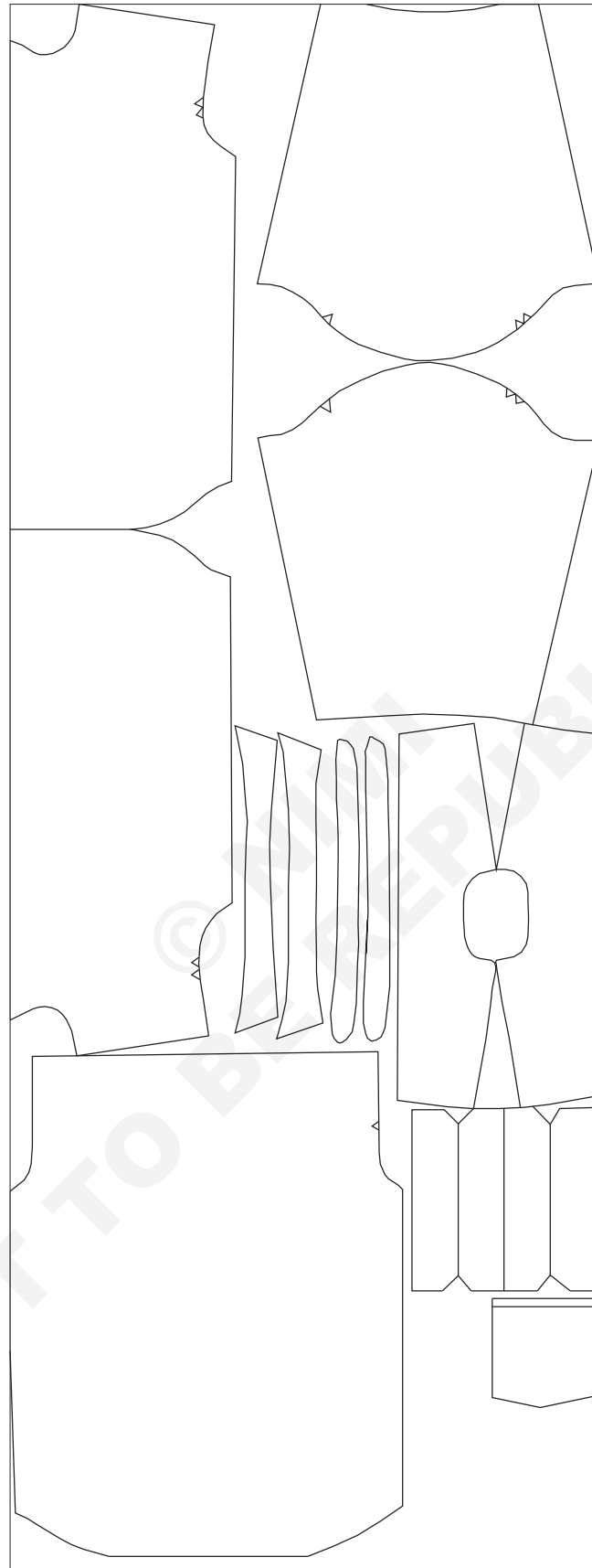
टास्क 1 : सादे कपड़े से शर्ट के लिए मार्कर बनाएं

- 1 सादे कपड़े को कटिंग टेबल पर रखें।
- 2 कपड़े को लेआउट के लिए तैयार करें और कपड़े पर शर्ट के पैटर्न को आर्थिक रूप से रखें।
- 3 अलग-अलग लेआउट आजमाएं और सबसे अच्छा चुनें जो कम से कम कपड़े की खपत देता है। (न्यूनतम लेट लंबाई)। (Fig 1)
- 4 अंकन चाक की मदद से पैटर्न की रूपरेखा को चिह्नित करें।

टास्क 2 : धारीदार कपड़े का उपयोग करके शर्ट के लिए मार्कर बनाएं

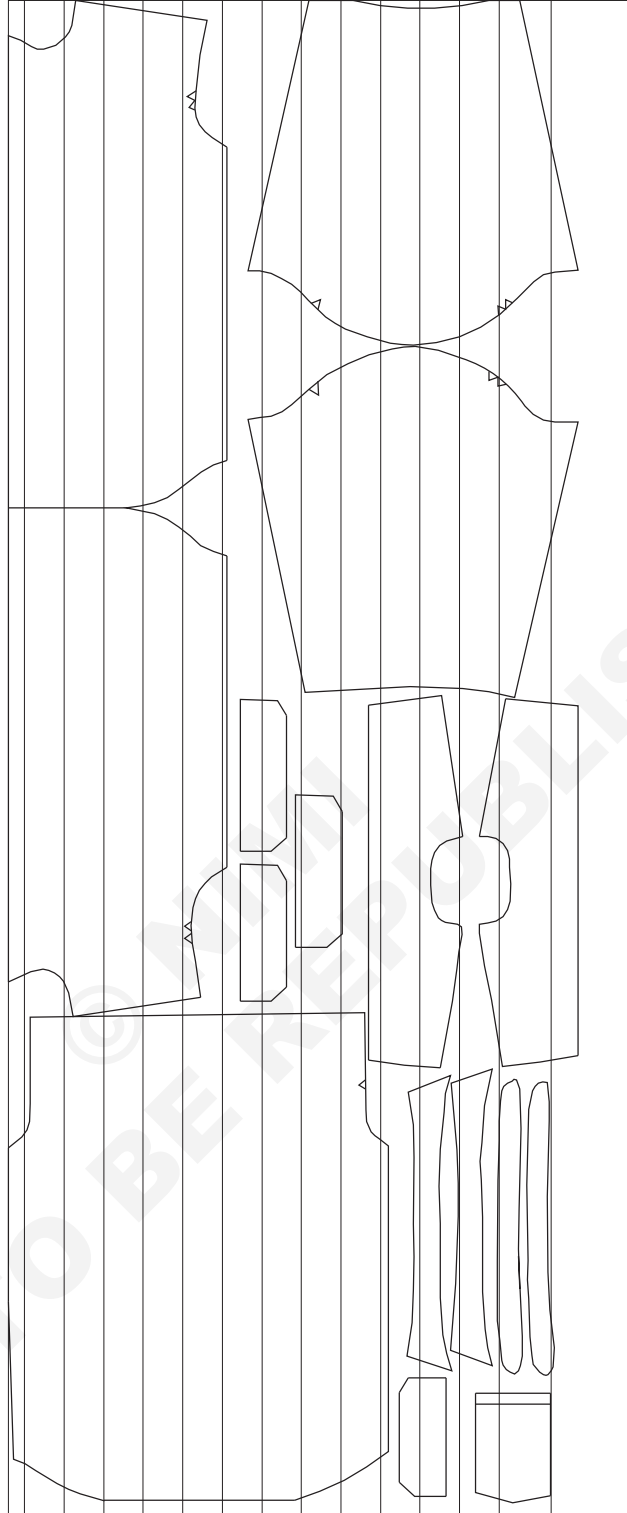
- 1 धारीदार कपड़े को कटिंग टेबल पर रखें।
- 2 कपड़े को लेआउट के लिए तैयार करें और कपड़े पर शर्ट के पैटर्न को आर्थिक रूप से रखें।
- 3 दो सामने के पैटर्न को एक के नीचे एक रखें ताकि दोनों मोर्चों पर ठीक से मेल खाने वाली रेखा प्राप्त हो सके। स्लीव्स के लिए भी इसे फॉलो करें।
- 4 यदि संभव हो तो पॉकेट पैटर्न को बाएं मोर्चे के नीचे रखें ताकि लाइन मैचिंग हो सके।
- 5 अलग-अलग लेआउट आजमाएं और सबसे अच्छा चुनें जो कम से कम कपड़े की खपत देता है। (न्यूनतम लेट लंबाई)। (Fig 1)
- 6 मार्किंग चाक की मदद से पैटर्न की आउटलाइन को मार्क करें।

Fig 1



DRN2453H1

Fig 1

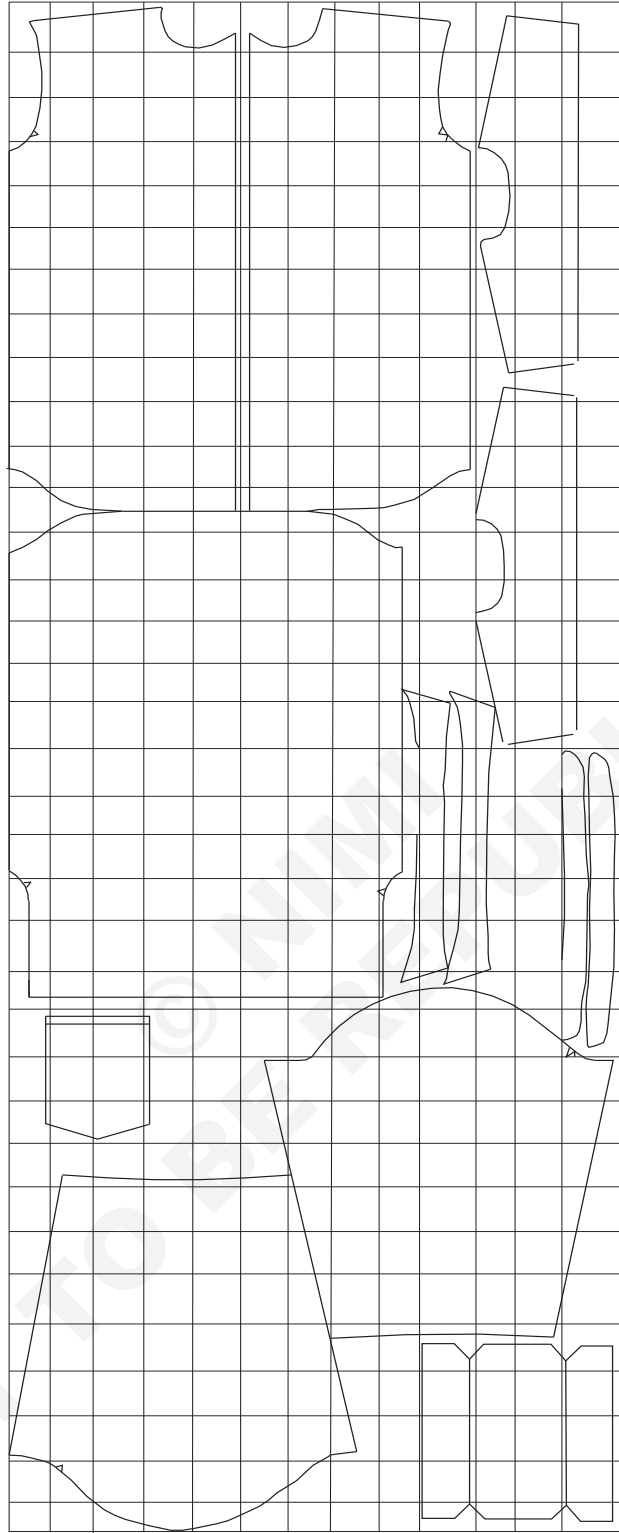


DRN2453J1

टास्क 3 : प्लेड फैब्रिक का उपयोग करके शर्ट के लिए मार्कर बनाएं

- 1 प्लेड फैब्रिक को कटिंग टेबल पर रखें।
- 2 कपड़े को लेआउट के लिए तैयार करें और कपड़े पर शर्ट के पैटर्न को आर्थिक रूप से रखें।
- 3 दोनों सामने के पैटर्न को पास में रखें ताकि दोनों मोर्चों पर ठीक से मेल खाने वाली क्षैतिज रेखा प्राप्त हो सके। हो सके तो स्लीव्स के लिए भी इसे फॉलो करें।
- 4 हो सके तो पॉकेट पैटर्न को लेफ्ट फ्रंट के पास रखें ताकि लाइन मैचिंग हो सके।
- 5 अलग-अलग लेआउट आजमाएं और सबसे अच्छा चुनें जो कम से कम कपड़े की खपत देता है। (न्यूनतम लेट लंबाई)। (Fig 1)
- 6 मार्किंग चाक की मदद से पैटर्न की आउटलाइन को मार्क करें।

Fig 1



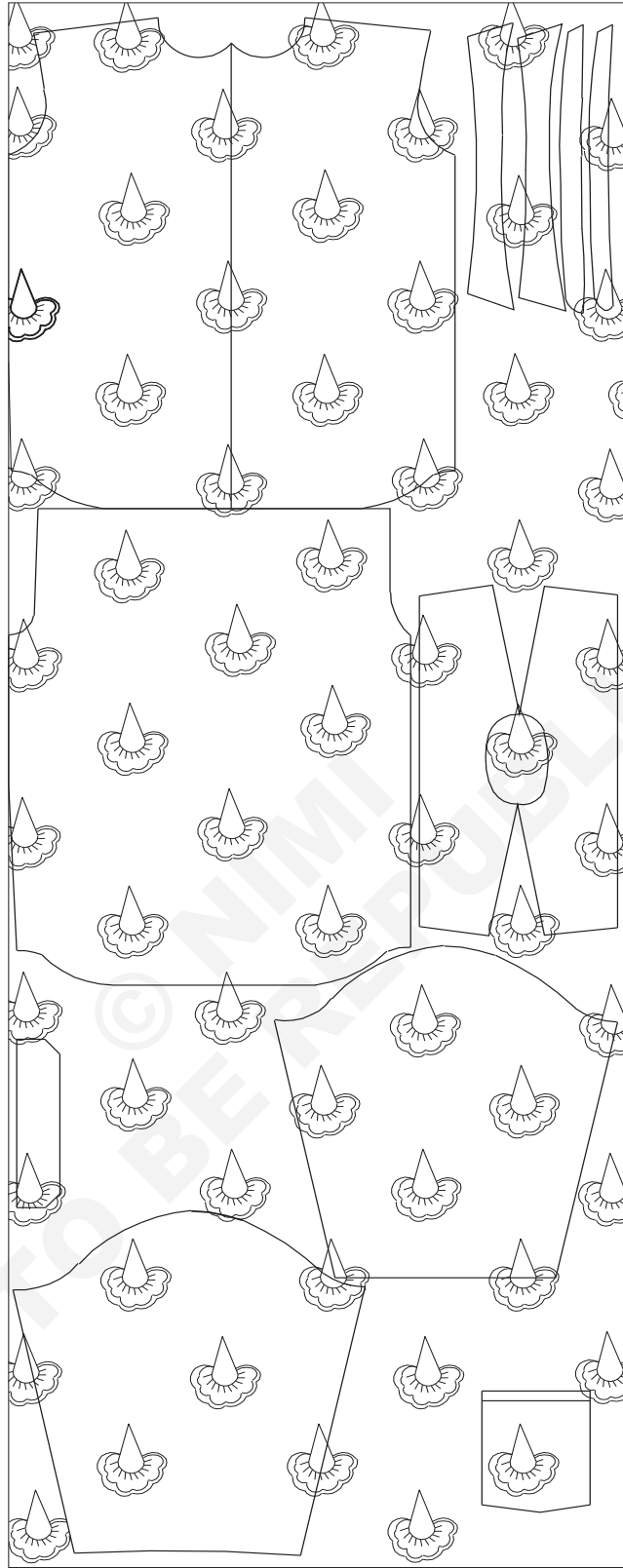
DRN2453U1

टास्क 4 : एक तरह से कपड़े का उपयोग करके शर्ट के लिए मार्कर बनाएं

- 1 वन वे फैब्रिक को कटिंग टेबल पर रखें।
- 2 कपड़े को लेआउट के लिए तैयार करें और कपड़े पर शर्ट के पैटर्न को आर्थिक रूप से रखें।
- 3 एकतरफा डिजाइन प्रभाव प्राप्त करने के लिए सभी पैटर्न को एक ही दिशा में रखें।
- 4 अलग-अलग लेआउट आजमाएं और सबसे अच्छा चुनें जो कम से कम कपड़े की खपत देता है। (न्यूनतम लेट लंबाई)। (Fig 1)
- 5 अंकन चाक की सहायता से पैटर्न की रूपरेखा को चिह्नित करें।

अपने प्रशिक्षक से काम की जांच करवाएं।

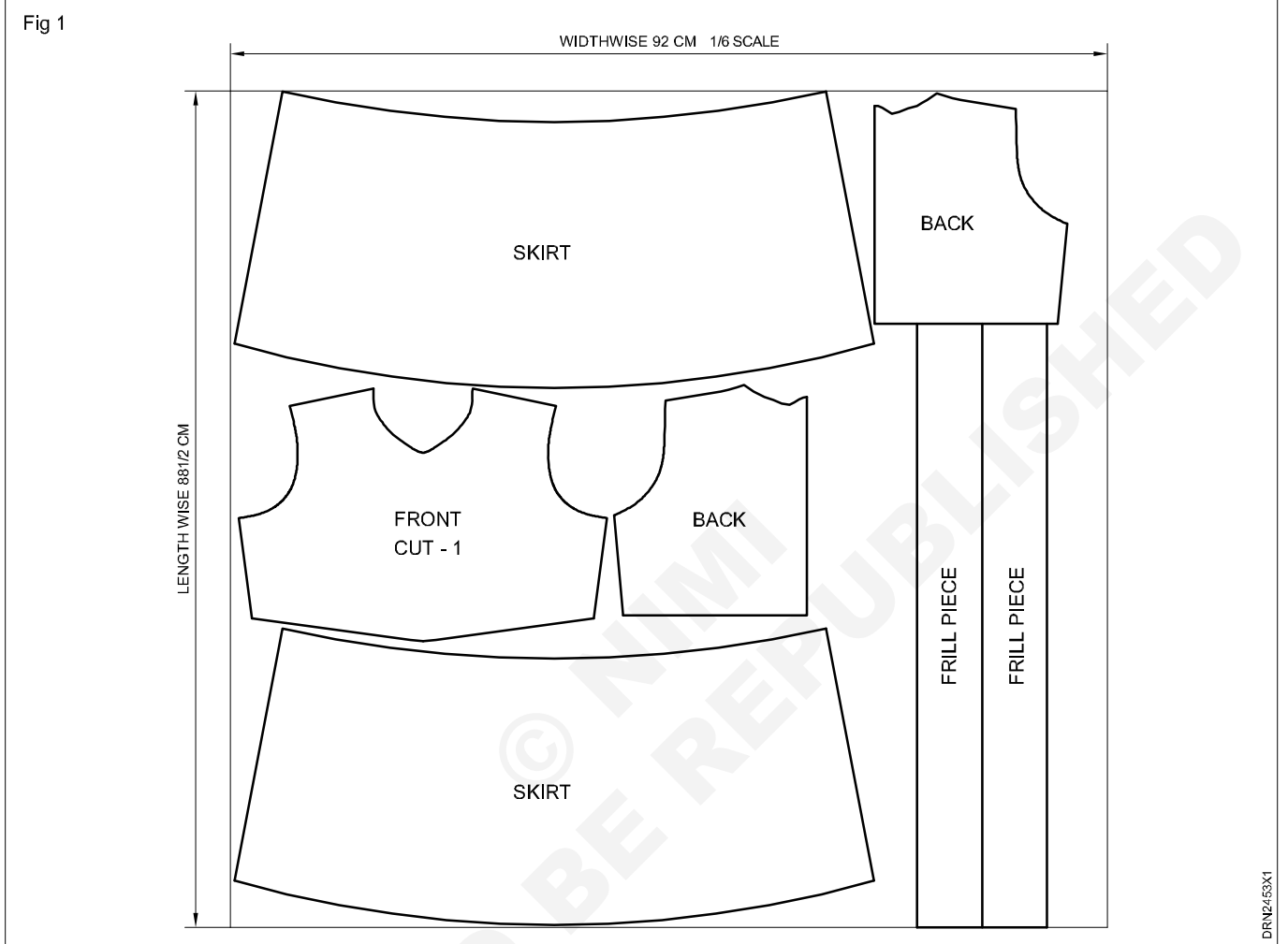
Fig 1



DRN2453Y1

टास्क 5 : सादे कपड़े का उपयोग करके फ्रॉक के लिए मार्कर बनाएं

- 1 सादे कपड़े को कटिंग टेबल पर रखें।
- 2 कपड़े को लेआउट के लिए तैयार करें और कपड़े पर फ्रॉक पैटर्न आर्थिक रूप से रखें।
- 3 अलग-अलग लेआउट आजमाएं और सबसे अच्छा चुनें जो कम से कम कपड़े की खपत देता है।
- 4 अंकन चाक की सहायता से पैटर्न की बाहरी रेखाओं को चिह्नित करें (Fig 1)



टास्क 6 : सादे कपड़े से ब्लाउज के लिए मार्कर बनाएं (Fig 1)

- 1 सादे कपड़े को कटिंग टेबल पर रखें।
- 2 कपड़े को लेआउट के लिए तैयार करें और ब्लाउज के पैटर्न को कपड़े पर आर्थिक रूप से रखें।
- 3 अलग-अलग लेआउट आजमाएं और सबसे अच्छा चुनें जो कम से कम कपड़े की खपत देता है।
- 4 अंकन चाक की सहायता से पैटर्न की बाहरी रेखाओं को चिह्नित करें।

टास्क 7 : सादे कपड़े का उपयोग करके पतलून के लिए मार्कर बनाएं (Fig 1)

- 1 सादे कपड़े को कटिंग टेबल पर रखें।
- 2 कपड़े को लेआउट के लिए तैयार करें और पतलून के पैटर्न को कपड़े पर आर्थिक रूप से रखें।
- 3 अलग-अलग लेआउट आजमाएं और सबसे अच्छा चुनें जो कम से कम कपड़े की खपत देता है।
- 4 अंकन चाक की सहायता से पैटर्न की बाहरी रेखाओं को चिह्नित करें।

